

Notizie utili

Fino al 5 gennaio proseguono le visite guidate gratuite alle opere d'arte nell'ambito del "Natale nei Borghi" organizzato da Comune di Milano, Civita Mostre e Musei e Associazione Antichi Borghi Milanesi. Info: <https://iborghidimilano.it/2024/12/04/natale-nei-borghi-ecco-luoghi-e-orari/>

L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i corsi di avviamento all'atletica con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica; i corsi, differenziati per età, coprono dai 5 anni all'età adulta. Info: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

Ogni secondo e quarto martedì del mese dalle 14:30 alle 17:30 presso Spazio Seicento (via Savona 99) è aperto uno Sportello di Orientamento Legale e Psicologico gratuito. Info e appuntamenti: 02 89013215 o info@difesainfamiglia.it

Istituto La Casa (via Colletta 21) propone formazione gratuita online: info e modulo di iscrizione sul sito www.istitutolacasa.it I temi sono i seguenti: Crescere gli adolescenti (18 marzo e 1 aprile), Figli con DSA (18 e 26 febbraio) e La menopausa (15 e 16 aprile).

Il Memoriale della Shoah di Milano (piazza Edmond J. Safra 1) prevede la gratuità ogni ultimo venerdì del mese, escluso gennaio in cui è prevista solo per il 27 gennaio. Info: 02 2820975

Alla Certosa di Garegnano (via Garegnano 28), le visite guidate a offerta libera per i singoli cittadini sono alle 15.30 dei giorni 19 gennaio, 16 febbraio e 23 marzo; per iscriversi compilare il modulo all'indirizzo <https://forms.gle/HEjnn6u1F8jRnFz8>

Dal 19 al 23 marzo si terrà a Milano la seconda edizione di SOUL Festival di Spiritualità, organizzato da Università Cattolica e Arcidiocesi di Milano. Info: www.soulfestival.it



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Gennaio 2025 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Il borgo di Ponte Lambro

Nel borgo di Ponte Lambro, sito a sud-est di Milano, la storia ci riporta a circa duemila anni fa, quando i Romani tracciarono l'antica strada Paullese, che congiungeva Mediolanum a Cremona: il tracciato di questa strada è tuttora individuabile sulle cartine.

In questo borgo si trova ancora una cappelletta dedicata alla Sacra Famiglia (sulla destra della via che l'attraversa) mentre poco a nord scorre l'antico Fontanile dei Certosini, recentemente riattivato.

Nella parte più occidentale, poi, sopravvive un'ampia porzione di campagna afferente alla cascina Zerbone, attiva fino a poco tempo fa, a sud della quale si trova il Mulino della Spazzòla, che era alimentato dalla roggia omonima che poi prosegue verso sud servendo altri mulini fuori dal territorio comunale. Tra tutti questi edifici storici, però, ve n'è uno, posto di fianco alla cascina Zerbone, che assume una particolare rilevanza internazionale.

Informazioni letterarie



Prima che tutto si perda.
Passeggiata nei tre borghi di Vigentino,
Morivione e Castellazzo

di Michele Addavide

Edito in proprio dall'associazione
Antichi Borghi Milanesi
con il patrocinio del Municipio 5 di Milano

Questo libro, cui hanno collaborato i soci della associazione ABM, raccoglie un breve testo che commenta le molte fotografie scattate da Michele Addavide nel corso degli ultimi 60 anni alla zona dei tre borghi citati nel titolo, che spesso ripropongono soggetti ormai scomparsi.

La pavimentazione, probabilmente eseguita negli anni '30, in marmette di graniglia bianche e grigie, venne rimpiazzata nei due altari con una in marmo nero marquina, breccia pernice e bianco Carrara, posata in diagonale ed in perfetta sintonia con le antiche balaustre, mentre quella dove prende posto l'assemblea è in marmo bardiglio cappella e bardiglietto.

In aggiunta a questo, il bancone presbiteriale settecentesco e la credenza ottocentesca in legno noce nazionale, i cui caratteri stilistici suggeriscono una cronologia prossima a quella delle balaustre, furono restaurati con interventi e trattamenti specifici, come pure il portone principale e le porte esterne ed interne.

Anche le eleganti balaustre in marmi pregiati con il cancelletto in ferro battuto, che esaltano la preziosità della Chiesa, furono oggetto d'intervento: tutti i marmi, dal nero del Belgio al breccia pernice e aurora, furono restaurati in modo da riportarli all'antico splendore.

Ulteriori elementi di pregio della chiesetta sono gli angeli del ciclo seicentesco di Santa Maria Assunta, che hanno aspetto di bambini nudi, coperti solo da panneggi svolazzanti, secondo una moda presente dal Rinascimento in poi. E così anche i due medaglioni di Sante sconosciute che, tra lacerti di antichi affreschi, campeggiano in una cappella laterale: lo stile è quello dell'autore degli angeli e dovrebbero risalire al secolo XVII; probabilmente questa era una cappella "di famiglia", riccamente decorata, come quella vicina, che ha nella volta poche tracce di un apparato pittorico, con cornici geometriche, ma ingentilite da rapidi schizzi di angioletti.

Supplemento al n. 259 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.
Gennaio 2025

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

Infine, il campanile: la sua costruzione iniziò nel dicembre 1933; era stato progettato dell'altezza di 85 metri, ma per ordine del Comando della zona aerea fu ridotto a 66. Le campane, consacrate dal Cardinale Schuster nel 1937, sono 8, pesano in totale 13 tonnellate e sono state elettrificate nel 1981.

Ben più antica è l'origine della chiesetta, in quanto essa è l'antica chiesa parrocchiale, che era attiva prima della costruzione dell'attuale basilica e per questo motivo era inizialmente dedicata a Santo Stefano. Risale al 21 aprile 1613 la posa della prima pietra che prevedeva il rifacimento di una costruzione del 1400, della quale parlano anche gli atti della visita pastorale di San Carlo Borromeo, avvenuta nel 1582.

Si possiede una descrizione abbastanza particolareggiata della originaria chiesa parrocchiale di Santo Stefano negli atti della visita pastorale, svoltasi nel 1621, da Federico Borromeo: aveva una pianta a croce latina rivolta ad oriente, misurava 17 metri per 10, il pavimento era in cotto; essa venne nominata anche negli atti della visita pastorale del Cardinal Pozzobonelli del 1763.

Ma nel 1800 le venne dato un nuovo assetto: furono rimossi i numerosi altari, forse per allargare lo spazio riservato ai fedeli, e ne risultò una navata centrale, con una piccola navata a destra. Sono rimasti soltanto l'altar maggiore, con la balaustra del 1700, e quello di San Giovanni. Anche la denominazione venne cambiata in quell'epoca: da Santo Stefano a Maria Assunta.

Con la costruzione della basilica, la chiesa venne privata del Crocifisso, dell'urna di S. Clemente, dell'Addolorata e dell'organo Serassi, tutti trasportati in basilica. Entrando, sulla destra si nota un buon affresco settecentesco, purtroppo rovinato, raffigurante la Deposizione.

Un significativo restauro conservativo fu effettuato nel 2006 per riportare Santa Maria Assunta all'antico decoro: le furono restituite le cromie chiare ed aeree, i giochi di luce ed ombra che l'avevano sempre caratterizzata, che si susseguivano sulle lesene, sugli archi e le volte, e che precedenti interventi avevano modificato.

L'Antica Trattoria Bagutto, sita nell'omonima cascina, è infatti uno dei due più antichi ristoranti del mondo tuttora esistenti di cui si abbia notizia. Il toponimo indicante la località dove sorge il Bagutto compare in un atto notarile su pergamena del 1284, conservato presso l'Archivio di Stato di Milano, nel quale Corrado Menclozio, membro di un'autorevole stirpe milanese di ascendenze longobarde, scambia con i Frati Umiliati dell'Abbazia di Santa Maria di Brera dei beni immobili nel territorio di Morsenchio “detti al berlochum o sia alla Spazzòla”, la roggia dentro le cui acque si specchiava l'osteria.

Il termine “berlochum”, di origine longobarda, significa “luogo dove si mangia” e conferma l'esistenza di una taverna dove oggi sorge il Bagutto, situata esattamente nell'allora Comune di Morsenchio e sulle rive della Spazzòla, altrimenti nominata roggia Molinara, perché come detto azionava le ruote di molti mulini, compreso quello sopra citato e sito a poche decine di metri a sud dell'osteria. Il nome del locale deriva dall'antico termine lombardo “begutto”, ossia bagordo o ingordo. Da una ricerca svolta nel 2006 risulta che il Bagutto è preceduto solamente dal ristorante Stiftskeller di Salisburgo, situato nel monastero di St. Peter e risalente all'803.

Le origini dell'Antica Trattoria sarebbero però ancora più remote. Il Bagutto, ubicato in via Vittorini 4 (già Bonfadini 210, come ancora indicato dalla targa del vecchio civico), è situato in corrispondenza del quarto miliare della Mediolanum-Cremona, arteria costruita dai Romani due millenni or sono, e pare che in origine fosse una "taberna" romana. Sul sito dei miliari, che erano pilastrelli di marmo o granito con inciso il numero progressivo indicante la distanza in miglia dal capoluogo, era infatti consuetudine che sorgessero dei punti di sosta e ristoro per i viandanti: il Bagutto era importante “stazione” presso il guado del Lambro, “casa” temporanea anche di un drappello di soldati a guardia dello strategico passaggio di fiume, secondo quanto ricostruito nel libro “Strade romane nella Lombardia ambrosiana” del 1984.

In epoca medioevale l'osteria del Bagutto risultava proprietà del Luogo Pio delle Quattro Marie, ente caritatevole che aveva sede al centro di Milano, nella Contrada dei Pattari. Dai proventi che gli assicuravano le possessioni in campagna, nonché dall'affitto di case ed esercizi pubblici, l'Istituto traeva adeguata linfa per distribuire ai poveri generi alimentari, vesti ed elemosine, e doti alle ragazze da marito indigenti.

Tutti i documenti del Luogo Pio delle Quattro Marie, dal 1400 circa, sono tuttora conservati in ottime condizioni nell'archivio storico dell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli di Milano, dove ha avuto inizio la succitata ricerca.

Molte le notizie ricavate dagli atti del passato, da cui emerge che, nel 1400, era "Hostaria dei gamberi", pescati nella vicina roggia Spazzòla; nel 1580 era "Hostaria de Quattro Marie alla Canova", gestita da Messer Bello de Panzan, osto, e Madonna Maria sua moglie; Canova era il nome del podere vicino al Bagutto, sempre di proprietà dell'Ente benefico delle Quattro Marie; demolita la cascina omonima nei primi anni Sessanta del secolo scorso, qui fu eretta una clinica, chiamata appunto delle Quattro Marie, l'attuale Centro Cardiologico Monzino.

I documenti attestano inoltre che il Luogo Pio delle Quattro Marie tenne l'osteria del Bagutto fino agli inizi del Settecento, dopodiché la cedette alla famiglia aristocratica dei Conti Durini; da loro passò alla metà del secolo alla famiglia Raineri, e nel 1780 ad Alessandro Merlini e suoi discendenti; dal 1871 nuovi padroni furono i Conti sino al 1894, allorché l'edificio venne acquistato da Mosé Mandelli, capostipite di una dinastia giunta fino ai nostri tempi.

All'esterno, ancor oggi il locale rivela le sue origini lontane nella struttura articolata, specie nelle fattezze del portico; all'interno, è conservata la saletta d'ingresso, nucleo dell'antica osteria, con un grande camino cinquecentesco.

Il borgo può essere raggiunto con il tram 27 poi a piedi per 500 metri.

Due chiese di Sesto S. Giovanni (Città Metropolitana di Milano)

Nel cuore di Sesto San Giovanni, popolosa città al confine nord-est di Milano raggiungibile con la metropolitana, si trovano due chiese a poca distanza l'una dall'altra: si tratta della Basilica di Santo Stefano e della Chiesa dell'Assunta. Le accomuna la dedicazione: infatti, prima della costruzione della basilica, la chiesetta era dedicata a Santo Stefano, mutando poi il nome, come vedremo.

La basilica risale al XIX secolo: la prima pietra venne posta il 19 ottobre del 1884; il progetto dell'edificio, redatto dall'ingegnere e architetto Alfonso Parrocchetti di Milano, prevedeva una pianta basilicale a tre navate con transetto. La sua costruzione avvenne grazie al contributo solidale dei cittadini e il 21 settembre del 1891 Monsignor Paolo Angelo Ballerini consacrava il nuovo edificio ecclesiastico, mentre esattamente 100 anni dopo essa fu insignita del titolo di Basilica Minore.

Dal punto di vista artistico, l'esterno è caratterizzato dalla presenza dell'intonaco segnato da campiture orizzontali: rispetto al progetto originale, mancano i bassorilievi previsti.

All'interno essa conserva le pitture del milanese Mario Albertella, il quale dipinse nel 1927 il presbiterio con il Martirio di Santo Stefano e le Virtù teologali, oltre alle cappelle. Nel 1928 venne portato dalla vicina chiesa dell'Assunta il Crocifisso posto sopra l'altar maggiore e vennero eseguite le vetrate del coro, della facciata e delle due cappelle della Madonna (che contiene una statua della Madonna addolorata del 1765) e di San Clemente (che ne ospita l'urna).

Il battistero venne costruito nel 1956, ad opera dell'architetto Enrico Villa; negli anni '60 venne collocata nelle navate laterali la via Crucis della Valgardena e il pittore Claudio Nani decorò le pareti della navata centrale e dei pennacchi. Alla stessa decade appartengono le vetrate della cupola e della navata centrale oltre alla decorazione interna della cupola. Al suo interno si trova un organo Serassi, anch'esso proveniente dalla chiesetta.

Notizie utili

Fino al 14 febbraio presso lo Studio Giuseppe Iannaccone (corso Matteotti 11, info 02 7642031) sarà visitabile la mostra "Io che ti guardo nascosto e commosso" di Roberto de Pinto a cura di Daniele Fenaroli; prenotazione obbligatoria scrivendo a: info@collezionegiuseppeiannaccone.it

Fino al 6 gennaio l'Associazione Le Belle Arti e la Fondazione Artepassante promuovono la collettiva "StazioneKafka" presso Artepassante, nella Stazione di Porta Garibaldi del Passante Ferroviario. Info: info@fondazioneartepassante.it

Presso Building Gallery, dal 15 gennaio 2025 al 6 gennaio 2026 sarà visibile Private Atlas, progetto espositivo di Chiara Dynys articolato in dodici diversi allestimenti, uno per mese, a cura di Alessandro Castiglioni. Info: 02 89094995

L'edizione 2025 di MIA Photo Fair avrà luogo da giovedì 20 a domenica 23 marzo negli spazi di Superstudio Più a Milano in via Tortona 27. Ingresso a pagamento. Info: 02 42250154

La Fondazione Maria Cristina Carlini (via Savona 97) aprirà ufficialmente le porte al pubblico il 22 gennaio 2025 sotto la direzione scientifica di Flaminio Gualdoni: si tratta di uno spazio dedicato all'arte contemporanea che si propone come luogo d'incontro, studio e conservazione. Info: 349 1813179

Alla Ribot Gallery (via Enrico Nöe 23) nei mesi marzo-aprile è in programma una personale di Virginia Russolo. Info: 347 0509323

Dal 2 all'8 marzo 2025 la Fondazione Somaini parteciperà a MuseoCity con una serie di visite guidate ed aperture straordinarie, come da programma che sarà pubblicato sul sito museocity.it

Alla Galleria "Gli Eroi Furori" (via Melzo 30), a gennaio mostra "Arte di piccolo formato" con opere degli artisti della galleria. Info e prenotazione obbligatoria: 347 8023868

Conferenze

Letteratura d'inverno

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379

9 gennaio 2025 - ore 18 - Diari clandestini dai Gulag sovietici

13 febbraio 2025 - ore 18 - La critica dell'eurocentrismo

13 marzo 2025 - ore 18 - Albert Einstein

I rapporti tra Italia e Giappone

Studio Gariboldi, corso Monforte 23

Ne parlano Carmen Covito e Elsa Riccadonna prima e poi Alberto Casiraghy e Giovanna Canzi. Info: 02 21711378

23 gennaio 2025 - ore 17 - Il Giappone e le donne

20 febbraio 2025 - ore 17 - Omaggio al Giappone

Incontro letterario

Casa della Cultura, via Borgogna 3

Conversazione a cura di Donatella Bisutti con Marina Corona e Vincenzo Mascolo. Info: 02 795567

23 gennaio 2025 - ore 21 - Erano le ombre degli eroi

Natura nel mondo

Negoziò Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

14 gennaio 2025 - ore 16.30 - Cornovaglia (Antonio Mariano)

4 febbraio 2025 - ore 16.30 - Centovalli (Norio Andriollo)

25 marzo 2025 - ore 16.30 - Costa Azzurra (Norio Andriollo)

La grammatica delle relazioni familiari

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A

Conversazioni sulla famiglia nella società postmoderna a cura di Elena Modolo. Info: 02 733327

18 gennaio 2025 - ore 15.30 - Il rapporto con il padre

15 febbraio 2025 - ore 15.30 - L'età anziana, il nonno

Incontri in biblioteca

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

23 gennaio 2025 – ore 16 - Nuvolario (Maurizio Battello)

13 febbraio 2025 – ore 16 - Istanbul e Licia (Antonio Mariano)

13 marzo 2025 – ore 16 - Texas (Norio Andriollo)

Questa nostra terra

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

A cura di LIPU e Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384

25 gennaio 2025 - ore 15.30 - Viterbo e Tuscia (Norio Andriollo)

22 febbraio 2025 - ore 15.30 - Evoluzione e isole (Nicola Vuolo)

1 marzo 2025 - ore 15.30 - Parigi e Bretagna (Antonio Mariano)

Conferenze scientifiche

Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia

A cura di LIPU Milano. Info: 02 88465813

11 gennaio 2025 - ore 15.30 - Gli uccelli (Federica Luoni)

8 febbraio 2025 - ore 15.30 - Lupo e volpe (Martina Lazzaroni)

15 marzo 2025 - ore 15.30 - Maldive (Elena Bon)

Raccontare la guerra e la pace

Centro Internazionale di Brera, via Formentini 10

Incontro di aggiornamento e formazione per insegnanti, con Anna Stefi, Lorenzo Cremonesi, Marcello Flores e Francesca Melandri;

a cura di Associazione BookCity Milano.

Info e prenotazione obbligatoria: 348 2578185

16 gennaio 2025 - ore 9.30

Conoscere Milano

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A

Conferenze su vari aspetti di Milano. Info: 02 733327

28 gennaio 2025 - ore 16 - Milano sotterranea e nascosta

25 febbraio 2025 - ore 16 - Passeggiando per Corso Venezia

1 aprile 2025 - ore 16 - Chiostri e cortili

I primi trent'anni di Biblioteca Cassina Anna

Biblioteca Cassina Anna, via Sant'Arnaldo 17

Mostra fotografica sulla storia della Biblioteca. Info: 02 88465800

Apertura: 25 novembre - 11 gennaio

Stati dell'animo e oltre: immagini dal mondo

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Mostra fotografica sui Paesi del mondo. Info: 02 88465991

Apertura: 14 dicembre - 11 gennaio

Mostre di pittura e fotografia

Biblioteca Sormani, corso di Porta Vittoria 6

A cura di Vincenza Benedetto e Altroconsumo. Info: 800 880066

La magia della Luna (17 dicembre - 11 gennaio)

Le immagini del cambiamento (12 dicembre - 15 gennaio)

Scripta: la penna, l'inchiostro, la carta.

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19

Mostra di calligrafie di Cristiana Coffani. Info: 02 88465808

Apertura: 25 novembre - 26 gennaio

I diritti contano: la voce della GIO23

Biblioteca Villapizzone, via Ferrario Grugnola 3

Mostra sui diritti dell'infanzia. Info: 02 88465815

Apertura: 20 novembre - 31 gennaio

Mostre di illustrazioni e fotografia

Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia

A cura di Arte & Messaggio e ANPI Barona. Info: 02 88465813

I mille volti di Franz Kafka (8 gennaio - 23 gennaio)

Nori e Giovanni, partigiani sempre (24 gennaio - 6 febbraio)

Suggerimenti

Biblioteca Dergano-Bovisa, via Balducci 76

Mostra fotografica di Franco Luigi Beretta. Info: 02 88465807

Apertura: 5 dicembre - 7 gennaio

Tarek Atoui

Hangar Bicocca (Shed), via Chiese 2

Personale a cura di Lucia Aspesi.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573

Apertura: 6 febbraio - 20 luglio

Yukinori Yanagi

Hangar Bicocca (Navate), via Chiese 2

Mostra a cura di Vicente Todolí con Fiammetta Griccioli.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573

Apertura: 27 marzo - 27 luglio

Ethereal

Galleria Alessandro Albanese, via Vettabbia 3

Personale di Joseph Grahame e Daniel Spoerri. Info: 02 52511611

Apertura: 11 dicembre - 10 febbraio

Personali e collettive d'artista

Spazio MADE4ART, via Ciovasso 17

A cura di Vittorio Schieroni e Elena Amodeo. Info: 02 23663618

Sergio Armaroli (9 gennaio - 23 gennaio)

Collettiva "Prospettive" (28 gennaio - 11 febbraio)

Collettiva "EsponiAmo Brera" (13 febbraio - 27 febbraio)

Collettiva "Omaggio alle donne" (4 marzo - 11 marzo)

Piero Leddi. La macchina umana

Sala del Tesoro, Castello Sforzesco

Personale dell'artista e disegnatore a cura di Mariachiara Fugazza che fa dialogare alcune antiche tavole anatomiche con una selezione di disegni dell'artista. Info: 02 88463700

Apertura: 26 ottobre - 12 gennaio

I colori dell'inverno

Biblioteca Accursio, piazzale Accursio 5

Collettiva a cura di Simone Fappanni. Info: 02 88464300

Apertura: 18 dicembre - 8 gennaio

Incontri in Biblioteca

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A

Conferenze su vari luoghi di Milano a cura di Stefania Aleni (Quattro) e di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli (Fondazione Milano Policroma). Info: 02 733327

22 marzo 2025 - ore 15.30 - Porta Vittoria

29 marzo 2025 - ore 15.30 - Costeggiando il Lambro

Incontri Manzoniani

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

A cura di Marianonietta Antelli, Liliana Moro. Info: 02 88465863

26 febbraio 2025 - ore 17.30 - Le donne del Risorgimento

5 marzo 2025 - ore 17.30 - Le figure femminili e Manzoni

Questa nostra Italia

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Incontri a cura di LIPU Milano. Info: 02 88465991

29 gennaio 2025 - ore 16 - Animali lombardi (Norio Andriollo)

26 febbraio 2025 - ore 16 - Alpi Marittime (Norio Andriollo)

Pomeriggi Manzoniani

Casa del Manzoni, Via Morone 2 (a)

Università Statale, via Festa del Perdono 7 (b)

Università Cattolica, largo Gemelli 1 (c)

Ciclo di conferenze curato da Pierantonio Frare, Giuseppe Polimeni e Francesco Spera. Info: 349 2301886

15 gennaio 2025 - ore 14.30 - I Promessi sposi, cap. III (a)

19 febbraio 2025 - ore 14.30 - I Promessi sposi, cap. IV (b)

12 marzo 2025 - ore 14.30 - I Promessi sposi, cap. V (c)

Gruppo di Parola per bambini e bambine

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Presentazione del ciclo di incontri per genitori separati a cura di Alma Bianchi. Info: 02 55189202

11 febbraio 2025 - ore 18.30

Innovazione digitale

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1

Incontri su temi tecnologici a cura di STEP.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 33020088

14 gennaio 2025 - ore 18.30 – Il futuro del Personal Care

21 gennaio 2025 - ore 18.30 – Le professioni e l'IA

28 gennaio 2025 - ore 18.30 – Robotica soffice

Conferenze d'inverno

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

A cura dell'Antica Credenza di Sant'Ambrogio. Info: 02 88455323

14 gennaio 2025 - ore 18 - Dall'energia cosmica al benessere

21 gennaio 2025 - ore 18 - Il romanico nel Canton Ticino I

28 gennaio 2025 - ore 18 - Insegnare in un carcere

4 febbraio 2025 - ore 18 - L'amministratore di sostegno I

11 febbraio 2025 - ore 18 - L'amministratore di sostegno II

18 febbraio 2025 - ore 18 - La Pinacoteca di Brera

25 febbraio 2025 - ore 18 - Il romanico a Como

4 marzo 2025 - ore 18 - Il romanico in Brianza III

11 marzo 2025 - ore 18 - Milano e il mondo del gaming

18 marzo 2025 - ore 18 - Le cinque giornate di Milano

25 marzo 2025 - ore 18 - Storia della Ca' Granda

Da Periferia a Città policentrica

Fondazione Perini, via Aldini 72

Incontri a cura di Consulta Periferie Milano e Fondazione Carlo Perini. Info: 02 38006477

6 febbraio 2025 - ore 18 - Il Quaderno Bianco del Municipio 7

6 marzo 2025 - ore 18 - Il Quaderno Bianco del Municipio 5

Notizie utili

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di decine di appuntamenti per conoscere la Milano "periferica"; si svolge il 3° week-end del mese (21-23 marzo) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it

Presepio artistico di Parè di Conegliano

Cortile dell'Arcivescovado, piazza Fontana 2

In mostra il presepe ligneo del Trevigiano composto da statue di Ortisei, già esposto in Vaticano nel 2019. Info: 02 85561

Apertura: 7 gennaio - 11 gennaio

Rotamundi

Spazio Aperto San Fedele, via Hoepli 3A

Personale dell'artista cremonese Giorgio Frassi. Info: 02 86352233

Apertura: 12 dicembre - 15 febbraio

La Grande Brera in Braidense

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28

In occasione dell'ampliamento di Brera con Palazzo Citterio (info: palazzocitterio.org), la mostra racconta l'evoluzione di Brera attraverso i fondi del suo archivio storico; a cura di Cecilia Angeletti e Marina Zetti con la collaborazione di Marta Milani e Silvia Remigi. Info: 02 86460907

Apertura: 12 dicembre - 15 marzo

Accord

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7

Personale dell'artista americana Barbara Bloom. Info: 02 2043555

Apertura: 24 gennaio - 31 marzo

Lines are telling stories

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 1-4

Personale dell'artista svizzera Silvia Bächli. Info: 02 2043555

Apertura: 24 gennaio - 31 marzo

Grande come un virus

Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55

A cura dell'Istituto di Biofisica del CNR in collaborazione con IED, la mostra invita il pubblico a conoscere questa realtà ancora poco esplorata. Info: 02 88463305

Apertura: 1 dicembre - 7 febbraio

La storia dietro le immagini

Casa della Memoria, via Federico Confalonieri 14
In mostra fotografie del campo di Mauthausen scattate da tedeschi, americani ed ex prigionieri; a cura di ANED. Info: 02 88444102
Apertura: 15 gennaio – 23 febbraio

Cantico delle Creature

Centro dell'Incisione, alzaia Naviglio Grande 66
In mostra 40 incisioni sul regno animale. Info: 02 58112621
Apertura: 21 novembre – 31 gennaio

Gli orizzonti possibili

Galleria Area\B, via Passo Buole 3
Collettiva a cura di Isabella Tupone e Francesco Mancini con opere di Irene Balia, Marco Bettio, Nado Canuti, Giorgio De Chirico, Roberto Fanari, Laura Giardino, Filippo La Vaccara, Nicola Nannini, Massimiliano Zaffino. Info: 02 58316316
Apertura: 26 novembre - 28 gennaio

ATM Manifesto. Storie, viaggi e design

ADI Design, piazza Compasso d'Oro 1
ATM espone una selezione del proprio Archivio Storico, dedicata alla comunicazione visiva; con la partecipazione di Fondazione Franco Albini e Bob Noorda/Noorda Design. Info: 02 36693790
Apertura: 23 novembre - 12 gennaio

Solo quello che vedi - Opere autosignificanti

Spazio PAePA, via Alberto Mario 26/b
Mostra personale dell'artista Giuseppe Uncini. Info: 348 2314811
Apertura: 4 dicembre - 10 febbraio

Art is between us

MAAB Gallery, via Nerino 3
Personale di Bob e Roberta Smith a cura di Massimiliano Scuderi dedicata al rapporto tra Italia e Gran Bretagna. Info: 02 89281179
Apertura: 12 dicembre - 14 febbraio

Concerti**Concerto dell'Epifania**

Parrocchia Madonna dei Poveri, via Osteno 10
Concerto del Coro Settimo Suono Operette Onlus a cura dell'Associazione Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384
6 gennaio 2025 - ore 15.30

Per le rime. Contrasti musicali

Basilica San Calimero, via San Calimero 9/11
Rassegna concertistica a cura di Harmonia Cordis, Gli Adriarmonici & Ensemble Hornpipe. Info: 02 58314028
2 febbraio 2025 - ore 20.30 - Querelle des Bouffons
9 marzo 2025 - ore 20.30 - Florent Schmitt

Organ connecting arts

Chiesa della Trasfigurazione, viale San Gimignano 19
Rassegna promossa da Fondazione Scuola Beato Angelico in cui l'organo dialoga con performance di varie arti. Info: 02 48302857
16 marzo 2025 - ore 18.30 - Musica e pittura

I Giovedì Musicali di Villa Litta

Biblioteca Affori, viale Affori 21
Concerti di musica varia: un duo di chitarre suonerà musiche di Fernando Sor e nel concerto seguente chitarra e fortepiano suoneranno musiche di Franz Schubert e di Johann Kaspar Mertz. Info: 02 88462522
13 febbraio 2025 - ore 17.45 - Duo Saracino-Staffini
13 marzo 2025 - ore 17.45 - Duo Savigni

Mozart. Requiem KV626

Chiesa Sant'Antonio Abate, via Sant'Antonio 5
Concerto del Coro Città di Milano diretto dal M° Gianmario Cavallaro. Info: 02 58391328
17 gennaio 2025 - ore 20.30

Musica e compleanni

Istituto Palazzolo, via don Palazzolo 21

A cura dell'Ass.ne Amici di don Palazzolo. Info: 02 39703412

26 gennaio 2025 - ore 15 - Valeria e Piero

23 febbraio 2025 - ore 15 - Costanza Covini & Roberto Sfondrini

30 marzo 2025 - ore 15 - Nadine & Marcus

Notizie utili

Nel mese di febbraio si svolgerà l'evento conclusivo della quarta edizione della rassegna "Musica per la Pace", organizzata dalla Fondazione Milano Policroma in collaborazione con l'ass.ne "Il Clavicembalo Verde". Info: www.milanopolicroma.it

La Banda d'Affori cerca musicisti per ingrandire il proprio organico e informa che per coloro che non sanno ancora suonare è attiva la Scuola di musica. Info: www.bandadaffori.it

Fino al 7 giugno 2025 l'Associazione Musica al Tempio presenta una stagione di 14 concerti presso il Tempio Valdese (via Francesco Sforza 12/A). Le date per questo trimestre sono 25 gennaio, 8 e 22 febbraio, 8 e 22 marzo. L'ingresso è a offerta libera. Info e programma: musicaaltempio.it

A Milano e nell'hinterland si terranno anche nel 2025 numerose edizioni dei "Dialoghi di Pace", lettura con musica del messaggio per la pace di Papa Francesco da parte di vari musicisti e attori; a cura di Giovanni Guzzi. Info: www.rudyz.net/dialoghi

A cura del Teatro PimOff il 17 gennaio si terrà un dialogo teatrale e musicale tra la compagnia Cubo Teatro e Alberto Boubakar Malanchino, dedicato al ruolo delle palestre popolari nelle periferie. Info: 02 54102612

Alla Cascina Torchio detta Cuccagna (strada Cuccagna 2) il 7 marzo in occasione della Giornata internazionale della donna si svolgerà lo spettacolo teatrale "7 minuti" della compagnia Oneiros Teatro. Info: 02 83421007

Galtrucco. Storie di tessuti, moda e architettura

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

Mostra a cura di Alessandra Coppa, Enrica Morini e Margherita Rosina in cui fotografie d'epoca, documenti originali, pagine pubblicitarie e pezzi di arredo dei negozi si alternano a una selezione di figurini originali degli anni Cinquanta e Sessanta e a una ventina di abiti confezionati. Info: 02 88465735

Apertura: 13 dicembre - 15 giugno

Through the Garden Bars

Lupo Gallery, corso Buenos Aires 2

Personale dell'artista brasiliana Marina Woisky curata da Domenico De Chirico. Info: 02 201914

Apertura: 28 novembre - 11 gennaio

Il nostro pianeta bello e fragile

Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2

Mostra di immagini dallo Spazio a cura di Mario Angelo Gomasasca, esperto del CNR. Info: 02 83421007

Apertura: 16 gennaio - 22 gennaio

La salute non si vende

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

A cura di Associazione Cooperativa Cuccagna. Info: 02 88465991

Apertura: 4 febbraio - 15 febbraio

Intra vulnera tua

Galleria San Fedele, via Hoepli 3A

Personale dell'artista forlivese Nicola Samorì a cura di Andrea Dall'Asta. Info: 02 86352233

Apertura: 4 dicembre - 8 febbraio

Sandro Martini. Segno e colore oltre il telaio

Paula Seegy Gallery, via San Maurilio 14

Retrospectiva a cura di Luigi Sansone. Info: 340 4215312

Apertura: 3 dicembre - 25 gennaio

Photographie en Pointure #3

C|E Contemporary, via G. Tiraboschi 2/76

Mostra di fotografia cucita di Stefania Beretta e Annegret Soltau a cura di Christine Enrile. Info: 02 45483822

Apertura: 25 ottobre - 15 febbraio

Esposizioni di pittura

Galleria degli Artisti, via Nirone 1

Personali e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841

Collettiva di pittura e scultura (11 gennaio - 25 gennaio)

Renata Storari e Giuseppe Fusar Poli (1 febbraio - 8 febbraio)

Vittorio Calore (15 febbraio - 1 marzo)

Collettiva acquerellisti AIA (4 marzo - 11 marzo)

Collettiva a cura di Gina Affinito (15 marzo - 29 marzo)

Sheltering Sky

Playlist, via C. Poma 18

Personale del fotografo John Randolph Pepper. Info: 02 00680350

Apertura: 28 novembre - 24 gennaio

Closed Eyes Can See

Prometeo Gallery Ida Pisani, via G. Ventura 6

Bipersonale di Zehra Doğan e Matteo Mauro. Info: 02 83538236

Apertura: 14 novembre - 14 gennaio

Visti per Caso

Nuova Galleria Morone, via Nerino 3

Personale di fotografia di Adriano Altamira. Info: 02 72001994

Apertura: 21 novembre - 17 gennaio

You are here. Central Asia

Fondazione Elpis, via Alfonso Lamarmora 26

Panoramica sulla produzione artistica contemporanea di quattro Paesi dell'Asia Centrale a cura di Dilda Ramazan e Aida Sulova. Info: 02 89745372

Info: 02 89745372

Apertura: 24 ottobre - 13 aprile

Mostre ed esposizioni**Faventia. Ceramica italiana contemporanea**

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Progetto espositivo a cura di Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi

Marcone che propone per ogni mese una mostra di un artista

differente, fino all'11 gennaio 2025. Info: 02 89094995

Giacinto Cerone (12 dicembre - 11 gennaio)

Francesco Somaini. Oltre il giardino

Fondazione Somaini, corso di Porta Vigentina 31

Mostra di opere del noto scultore ispirate alla Natura.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 58311707

Apertura: 27 settembre - 31 maggio

Wooden Travel

ICA Milano, via Orobia 26

Personale dell'artista Augustas Serapinas a cura di Chiara Nuzzi in

collaborazione con Nicoletta Fiorucci Russo, l'Istituto di Cultura

Lituano e l'Ambasciata Lituana a Roma. Info: 375 5324806

Apertura: 12 dicembre - 15 marzo

Si può essere poeti con una sola parola

Dep Art Gallery, via Comelico 40

Omaggio alla carriera dell'artista Pino Pinelli, recentemente

scomparso, a cura di Federico Sardella. Info: 02 36535620

Apertura: 17 settembre - 25 gennaio

Alberto Martini. La danza macabra

Salette della Grafica, Castello Sforzesco

Personale dell'artista e disegnatore a cura di Paola Bonifacio e

Alessandro Botta che espone i lavori presenti nelle collezioni del

Gabinetto dei Disegni e della Civica Raccolta delle Stampe

"Achille Bertarelli". Info: 02 88463700

Apertura: 2 ottobre - 19 gennaio

<p>Niele Toroni. Impronte di pennello n. 50 A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12 Personale dell'artista svizzero. Info: 02 29402855 Apertura: 4 dicembre - 12 febbraio</p>
<p>Remo Salvadori Building Gallery, via Monte di Pietà 23 Personale dell'artista nativo di Cerreto Guidi. Info: 02 89094995 Apertura: 24 ottobre - 18 gennaio</p>
<p>Weather Bodies Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25 Personale dell'artista peruviana Elena Damiani. Info: 02 26924671 Apertura: 23 gennaio - 8 marzo</p>
<p>Disegni da paura Wizard Gallery, via V. Monti 32 Personale di Fausto Gilberti. Info: 342 3174634 Apertura: 7 novembre - 7 gennaio</p>
<p>Esposizioni di pittura Galleria Massimo De Carlo, viale Lombardia 17 Personal e collettive di artisti internazionali. Info: 02 70003987 Rob Pruitt (12 dicembre - 10 gennaio)</p>
<p>Metallica Galleria Delvis Unlimited, via Fatebenefratelli 9 Installazione che sviluppa nuove forme di dialogo e simbiosi tra diversi talenti: Derek Castiglioni, Duccio Maria Gambi, Stefano Del Vecchio, Matteo Cibic. Info: 02 91471547 Apertura: 12 novembre - 15 marzo</p>
<p>Thresh and Hold Ribot Gallery, via Enrico Nöe 23 Personale dell'artista singaporiana Olivia Bax. Info: 347 0509323 Apertura: 28 novembre - 31 gennaio</p>

<p>Quello che vedete non è né cibo, né arte Galleria Gaburro, via Cerva 25 Mostra collettiva curata da Matteo Scabeni con lavori firmati da Iain Andrews, Leda Bourgoigne, Nebojsa Despotovic, Daniel Spoerri e Malte Zenses. Info: 02 99262529 Apertura: 30 ottobre - 31 gennaio</p>
<p>Alchimie nel Vuoto Antonio Colombo Arte Contemporanea, via Solferino 44 Personale dell'artista e designer Elena Salmistraro, a cura di Silvana Annicchiarico. Info: 02 29060171 Apertura: 28 novembre - 8 febbraio</p>
<p>Tocco il cielo con le dita Galleria Previtali, via Elia Lombardini 14 Personale dell'artista Pino Di Gennaro a cura di Jacqueline Ceresoli. Info: 338 8718349 Apertura: 11 novembre - 11 gennaio</p>
<p>Cartoons and drawings Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4 Personale dell'artista americano Alex Katz. Info: 02 29010068 Apertura: 22 novembre - 8 febbraio</p>
<p>On the Matter Lorenzelli Arte, corso Buenos Aires 2 Collettiva a cura di Ilaria Bignotti. Info: 02 201914 Apertura: 20 novembre - 31 gennaio</p>
<p>Simona Cozzupoli MUDEC, via Tortona 56 Nel bookshop della mostra "Niki de Saint Phalle", l'artista italiana espone una piccola selezione di diorami con origami dai colori saturi e sgargianti che rinviano all'universo multicolore dell'artista franco-statunitense. Info: 02 54917 Apertura: 5 ottobre - 16 febbraio</p>