

Notizie utili

Dal 20 giugno al 4 luglio nel giardino di Palazzo Clerici (via Clerici 5) ISPI organizza la terza edizione del Summer Festival, rassegna annuale di eventi di approfondimento sull'attualità internazionale con gli esperti dell'ISPI. Al centro dei 5 incontri le nuove frontiere della geopolitica: dalle profondità oceaniche allo spazio, dalle nuove rotte artiche ai minerali critici e alla rivoluzione dell'Intelligenza Artificiale. Info: <https://www.ispionline.it/it/pubblicazione/summer-festival-le-nuove-frontiere-della-geopolitica-177033>

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di decine di appuntamenti per conoscere la Milano periferica (166 toponimi diversi, dai confini comunali alla cerchia della 90-91), attraverso gli aspetti artistici, architettonici, paesaggistici e museali. Si svolge il 3° fine settimana del mese (20-22 settembre) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it

La Banda d'Affori cerca musicisti per ingrandire il proprio organico e informa che per coloro che non sanno ancora suonare è attiva la Scuola di musica. Info: www.bandadaffori.it

L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i corsi di avviamento all'atletica con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica; i corsi, differenziati per età, coprono dai 5 anni all'età adulta. Info: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

Ogni secondo e quarto martedì del mese fino a dicembre dalle ore 14:30 alle 17:30 presso Spazio Seicento (via Savona 99), si terranno degli incontri gratuiti con diverse figure professionali - avvocato, psicologo e mediatore familiare - per orientarsi e raggiungere il miglior risultato possibile. Info e appuntamenti: 02 89013215 (chiuso dal 15 luglio al 31 agosto)



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Luglio 2024 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Le ville di Lambrate

In questo comune, autonomo fino al 1923 e posto nella zona nord-est di Milano, si trovano tuttora numerose testimonianze delle ville del tempo che fu. In particolare, sono visibili Villa Busca Serbelloni, villa Folli (talora detta anche Dossi), la dirimpettaia Villa del Sole (ne rimane il portale monumentale) e Villa Vigoni.

Villa Busca Serbelloni, detta la "Palazzetta", si trova in via Rombon 41 ed è preceduta da una piccola area dove, fino a poco tempo fa, c'era un distributore di benzina; è una costruzione a blocco del tardo Seicento, fatta costruire per conto del duca Ferdinando Busca Serbelloni, che la voleva usare come villa di campagna. La villa fu costruita in località "Dosso", in Lambrate superiore, in corrispondenza di un leggero rilievo nelle vicinanze del fiume Lambro. La struttura è caratterizzata al piano terreno da un portico centrale a tre arcate sormontato da una loggia in pietra, con grondaie in legname che le conferiscono un aspetto rustico.

Informazioni letterarie



Milano Metropoli Rurale.
Volume 1 e Volume 2

di Angelo Bianchi, Gianni Bianchi, Lionella Scazzosi, Andrea L'Erario, Giorgio Uberti

Editore: Maggioli

Questo libro è il racconto della riscoperta da parte della città della sua storia agricola, dalla scala territoriale alla descrizione dell'esperienza di salvaguardia dell'antica Cascina Linterno.

Tra le opere presenti si notano: un dipinto di Fiorentino Vilasco raffigurante San Francesco d'Assisi (cappella navata sinistra); una statua lignea policroma della Vergine, opera di fine '600 (cappella sinistra corpo centrale); pulpito ligneo con piccoli dipinti intercalati (parete sinistra presso la balaustra); due dipinti, ambedue del Vilasco, raffiguranti l'apparizione del Sacro Cuore di Gesù a Santa Maria Margherita Alacoque e l'episodio evangelico della Samaritana (cappella destra corpo centrale).

Nel presbiterio, poi, si trovano l'elegante e raccolto coro in legno di tono neoclassico e i dipinti alle pareti: a sinistra una "Sacra Famiglia" di Lisotto Ramiro e "Gesù che ammaestra la folla" di Fiorentino Vilasco; in alto due cervi che bevono al ruscello che scaturisce dalla Croce; a destra infine un'altra tela del Vilasco mostra Gesù che consegna le chiavi a San Pietro. Il soffitto dell'abside è riccamente decorato: primeggia al centro Gesù seduto in trono, portante un libro con le parole: "Ego sum Via, Veritas et Vita", opera del 1895 del pittore Luigi Tagliaferri, che completò il soffitto dipingendo anche, negli stessi anni, i quattro Evangelisti.

Oltre alle tante decorazioni che ricoprono i soffitti delle navate e delle cappelle, si deve notare la Via Crucis, i cui pannelli sono piccoli bassorilievi colorati in bianco avorio. Dal 1986 la chiesa è sottoposta a vincolo della Soprintendenza dei Beni Culturali in quanto "per le sue qualità tipologiche ed il suo riferimento con la storia del paese si qualifica come pregevole bene monumentale"; tuttora vi si celebrano Messe feriali e festive.

Supplemento al n. 254 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Luglio 2024

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

La chiesa attuale venne costruita nel XVI secolo laddove ne sorgeva una precedente, citata nel secolo XII da Goffredo da Bussero nell'opera "Notitiae Sanctorum Mediolani"; all'esterno la facciata sobria si presenta inquadrata da lesene e conclusa in alto da un timpano triangolare; il portone bronzeo è opera dello scultore Guido Galletti, allievo del Messina, realizzata nel 1971 con un bassorilievo raffigurante l'Incoronazione della Madonna tra Angeli e Santi.

Ai lati della facciata, se vista centralmente, spuntano gli angoli del corpo retrostante, mentre a sinistra svetta il campanile: costruito nel 1634 in sostituzione di una torre quattrocentesca, è poi stato rialzato nel 1863 per giungere all'altezza attuale; ospita cinque campane realizzate nel 1807 dalla ditta Bizzozzero di Varese.

L'aspetto della chiesa è molto cambiato nel tempo, rispetto a quella a pianta centrale risalente al XVI secolo: dopo che, nel 1794, crollò il tetto della chiesa, essa fu infatti ridisegnata dall'architetto Francesco Coppa di Milano nella prima metà del secolo XIX; in seguito, nel 1877 l'edificio fu ampliato di tre navate sul davanti per la lunghezza di tre campate ed ornato di nuova cantoria. Nel 1895 inoltre furono aggiunte nuove cappelle e nel 1923 venne aperta una parete sulla destra dell'abside. Dopo la II guerra mondiale, durante la quale fu adibita a tipografia, essa venne riconsacrata.

Altri lavori attendevano l'edificio: tra il 1957 e il 1959 la chiesa venne arretrata con la demolizione di due delle tre campate delle navate ed il rifacimento della facciata, poi fu restaurata nel 1966.

Ai nostri giorni, si presenta come una chiesa longitudinale a tre navate con cappelle laterali, dotata di un atrio rettangolare coperto a botte (la campata superstite delle tre aggiunte) che si attacca ad un corpo centrale di impianto ottagonale (il nucleo originario) su cui si imposta una cupola a spicchi, presumibilmente seicentesca decorata con affreschi coevi che raffigurano la SS. Trinità e Sant'Eusebio tra gli angeli, oltre ad altri affreschi della metà del XX secolo. Un arco trionfale immette nel presbiterio coperto con volte a botte con unghie sferiche che si conclude con un'abside semicircolare e ospita l'antico altare settecentesco con bellissimi marmi rossi di Verona.

Negli interni del primo piano si conservano soffitti a cassettoni lignei, che risalgono alla prima metà dell'Ottocento, e dipinti. Purtroppo oggi non rimane più alcuna traccia del parco che la circondava all'epoca della sua costruzione. Nel 1862 la villa ospitò per un paio di giorni Giuseppe Garibaldi: dopo la sua visita nel 1848 per incitare i milanesi a continuare la lotta contro l'oppressore straniero, infatti, Garibaldi poté rientrare a Milano solo nel 1862, dopo la fine della seconda guerra d'indipendenza, e nel corso del suo soggiorno milanese alloggiò a Villa Busca Serbelloni.

Villa Folli invece prende il nome dal suo ultimo proprietario, ma fu fatta costruire dai Dardanoni, signori di Lambrate nel 1500; essa si trova in via Dardanoni 6 e si estende fino alla via Egidio Folli, ove sorge, recentemente restaurato, quello che era il mulino della villa, detto Mulino Gilberti. Del periodo di costruzione sono ancora visibili tracce d'affresco al primo piano dell'ala destra e la cappelletta votiva con stemma gentilizio, sulla via Dardanoni, eretta nel 1527 al tempo della peste e parte del complesso; la villa venne poi ceduta nel 1670 ai Loyas, dopo di che, nel 1774, essa venne acquistata dal conte Antonio Crivelli, poi nel 1800 passò in proprietà a Carlo La Croix e quindi nel 1846 a Luigi Folli. Il complesso era costituito nel XVIII secolo da "casa nobile", "corte grande", "corte rustica", "giardini", "bosco" e "pescheria". La villa padronale ha un impianto planimetrico ad "U" a corte aperta, orientata a sud, schema caratteristico e ricorrente nelle ville suburbane della ricca borghesia milanese. L'edificio, non più fortificato come in origine, si apriva simbolicamente verso l'esterno rappresentato dai possedimenti agricoli dai quali gli stessi proprietari traevano la loro ricchezza. Da notare è poi il contrasto estetico tra la facciata prospettante sulla pubblica via, di disegno classico e caratterizzata da un portico centrale di tre arcate e quella sul giardino, ora su Via Dardanoni, con cortina in mattoni e semplice portale ad arco ribassato. Nella corte padronale si trova un bellissimo giardino all'italiana, con aiuole e siepi disegnate in forme geometriche, e vi sono anche piante da frutto e ad alto fusto.

Dirimpetto alla entrata principale di Villa Folli si trova il portone monumentale di quella che era la Villa delle Rose, di proprietà dei Borromeo, esistente sin dal XVI secolo. San Carlo Borromeo venne tre volte in visita pastorale a Lambrate tra il 1569 e il 1573. In tutte e tre le occasioni officiò messa alla Cappelletta e non alla chiesa di San Martino, probabilmente proprio per la vicinanza con la dimora di famiglia. Demolita a fine Settecento, della villa delle Rose rimane il vestibolo, visibile sebbene inglobato in una struttura ospedaliera.

Villa Vigoni, ex cenobio fortificato di origini quattrocentesche, venne convertito ad uso di villa in età barocca, con un portale ad esedra e un viale di accesso verso Lambrate Superiore, oggi scomparsi. Pare che vi siano camminamenti sotterranei che la congiungono alla chiesa di San Martino, a Villa Folli e a Cascina Rosa. Ne rimangono un fabbricato centrale con portico e disegno tardo-rinascimentale e la torre medievale, oltre al giardino retrostante; è stata restaurata nel XX secolo indi ha funto da sede del Consiglio di Zona 12; è di proprietà privata. Sita in via Saccardo 40 (all'angolo con via Canzi), la villa si sviluppa su due piani fuori terra di circa 300 mq, oltre a una porzione di sottotetto recuperata ad uso abitativo. La configurazione planimetrica è a forma di L; il corpo di fabbrica è diviso al piano terra dall'androne d'ingresso, da cui si sviluppa il vano scala principale e il portico sul giardino, composto da quattro arcate con colonne sormontate da capitelli scudati che si affaccia sul parco. Il portico è caratterizzato da un soffitto in legno a cassettoni e un affresco, originario dell'epoca, sulla parete ortogonale delle arcate. La Torre, in mattoni, è originaria del XV secolo, è a pianta quadrata, è alta circa due piani e presenta un decoro geometrico a rilievo che corre su tutti i quattro lati. Per la villa sono stati utilizzati materiali che trovano le matrici nella tradizione lombarda (intonaco a calce, mattoni a vista, pietra). La villa è sottoposta al Vincolo Monumentale della Soprintendenza.

Le ville si raggiungono con il bus 54 da Dateo M4 o da Gobba M2 poi a piedi.

Il Santuario di Garbagnate (Città Metropolitana di Milano)

Posto a nord-ovest di Milano, a una distanza di circa 20 chilometri che si può coprire in auto tramite ex-statali 233 e 133 o in treno (direzione Saronno), il comune di Garbagnate Milanese fa parte dell'area del Parco delle Groane. Il suo toponimo pare abbia origini antiche: la radice Garben, di derivazione celtica, significa infatti "fascio di spighe" e la desinenza -ate sta per "luogo" o "contrada".

In epoca romana imperiale il borgo apparteneva alla Regio XI Transpadana e aveva il nome di Garbaniatum; era posto sulla Via Mediolanum-Bilitio che collegava Milano a Bellinzona passando da Varisium e Luganum. Alla caduta dell'Impero romano d'Occidente Garbagnate seguì le vicende degli altri borghi della regione: prima arrivarono gli Eruli di Odoacre (476-493), poi gli Ostrogoti di Teodorico (493-553). Dopo la quasi ventennale guerra gotica la regione entrò a far parte dell'Impero bizantino, fino alla conquista longobarda di Alboino nel 568. Nel 774 il re Carlo Magno abbattè il regno longobardo instaurando il dominio dei Franchi che diede inizio alla struttura politica feudale tipica dell'Alto Medioevo.

Nel XII secolo fu feudo dei da Badaggio e poi del monastero milanese di Sant'Ambrogio e infine dominio dei Visconti tra il XIV ed il XV secolo. Si ricordano due visite importanti alle chiese di Garbagnate durante questo periodo: una di san Carlo Borromeo nel 1573 e l'altra del cardinal arcivescovo Federico Borromeo nel 1603.

Nel 1782 il paese fu acquistato da un nobile austriaco, poi nel periodo napoleonico Cesate, Arese e Castellazzo furono aggregati a Garbagnate, ma il ritorno degli austriaci ripristinò la situazione precedente; dopo l'Unità d'Italia, il 18 febbraio 1864 con decreto del re Vittorio Emanuele II Garbagnate assunse l'attuale denominazione di Garbagnate Milanese, per distinguerla da Garbagnate Monastero.

La chiesa parrocchiale, sita nel centro dell'abitato, fu nel 1940 sostituita da una più capiente e nominata Santuario della Beata Vergine del Rosario dal cardinale arcivescovo Schuster.

Notizie utili

Prosegue fino al 31 luglio la mostra sulle trasformazioni del quartiere Bicocca "Dagli operai agli studenti" presso l'Edificio U6 in piazza Ateneo Nuovo 1. Info: 02 64481

Presso ICA Milano (via Orobia 26) due mostre ("Notizia" di Erika Verzutti e "La Casa Dentro" di Formafantasma) terminano l'esposizione il 19 luglio. Info: 375 5324806

Fino all'8 luglio allo Studio Giuseppe Iannaccone (corso Matteotti 11, info 02 7642031) sarà visitabile la mostra "D r e a m" di Thomas De Falco a cura di Elsa Barbieri; prenotazione obbligatoria scrivendo a: info@collezionegiuseppeiannaccone.it

La retrospettiva dedicata a Hidetoshi Nagasawa, curata da Giorgio Verzotti ed esposta presso Building Gallery (via Monte di Pietà 23) chiuderà i battenti il 20 luglio. Info: 02 89094995

Artra (via Gasparotto 4, info: 333 3260984) espone fino al 16 luglio una personale di Pino Pinelli correlata a quella di A Arte Invernizzi citata in altra parte della pubblicazione.

In occasione del prestito della "Annunciazione" di Alberto Savinio e di "Agena" di Alessandro Mendini alla mostra su quest'ultimo (Triennale Milano, 13 aprile – 13 ottobre 2024), Casa Museo Boschi Di Stefano (via Jan 15) ospita tre creazioni del celebre architetto e designer. Info: 02 88463736

La mostra fotografica "Under the Mexican Sky" di Tina Modotti e Pino Cacucci sarà visitabile fino al 1° settembre su Photology Online Gallery (<https://www.photology.com/modotti-cacucci/>).

Sono in chiusura le mostre da Spazio Isola SET ("Ubaldo Bartolini. Sensazione e movimenti", piazza Città di Lombardia 1, info 02 29404373, 2 luglio), Prometeo Gallery Ida Pisani (collettiva "Where the wild roses grow", via G. Ventura 6, Info: 02 83538236, 3 luglio) e Paula Seegy Gallery ("Ricordando Salvatore Scarpitta", via San Maurizio 14, info 340 4215312, 4 luglio)

Conferenze

Letteratura di primavera

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379

4 luglio 2024 - ore 18 - Gabriella Cinti e Alessandra Paganardi

Antiche macchine speciali

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10

Conferenze di Umberto Di Donato con presentazione di macchine storiche. Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560

5 luglio 2024 - ore 17 - Macchina cinese (3600 ideogrammi)

12 luglio 2024 - ore 17 - MICHELA (resoconti del Senato)

20 settembre 2024 - ore 17 - IMPERIAL (resa tedesca del 1945)

27 settembre 2024 - ore 17 - Calcolatrice a manovella FACIT

Innovazione digitale

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1

A cura di STEP. Info e prenotazione obbligatoria: 02 33020088

17 settembre 2024 - ore 18.30 - Dalla sostanza alla forma

25 settembre 2024 - ore 18.30 - Robot che servono la comunità

Notizie utili

La Libreria Bocca (Galleria Vittorio Emanuele II 12) propone ogni giovedì "Ricostruire senza sosta la speranza", incontri con autori e editori dedicati ai libri con varie sfaccettature: Musica & Arte (26/9), Libri & Arte (8/8, 12/9), Ceresio in giallo (19/9) e Rinascimento Poetico (5/9, 3/10). Info: 02 86462321

Fondazione Franco Verga propone un corso gratuito di Italiano A1 avanzato (40 ore) con servizio di babysitting. Info: 02 863194

Al Museo Botanico (via Margaria 1) si svolgono lezioni di orto e giardinaggio gratuite nelle date del 18/9, 23/10, 20/11, 18/12. Per info e prenotazione (obbligatoria prima di ogni incontro) scrivere a: museo.botanico@comune.milano.it

Concerti

MiTo Settembre Musica

Parco delle Cave

Concerto eseguito dal Quintetto degli ottoni dei Pomeriggi

Musicali. Info: 02 87905

14 settembre 2024 - ore 16.30

Back to the City Concert

Biblioteca degli Alberi, via G. de Castillia 28

Concerto dell'Orchestra Camerata Salzburg a cura di Fondazione

Riccardo Catella. Info: 02 45475195

15 settembre 2024 - ore 20 - Musiche di Mozart

Estate al Castello

Cortile delle Armi, Castello Sforzesco

Rassegna organizzata dal Comune di Milano. Info: 02 88463700

25 luglio 2024 - ore 21 - Civica Fiati e Fanfara Carabinieri

1 agosto 2024 - ore 21.30 - Civica Fiati e Fanfara Aeronautica

11 agosto 2024 - ore 21.30 - Campusband (giovani talenti)

BOOM BAM! Sunset Music in the park

Biblioteca degli Alberi, via G. de Castillia 28

Concerti di artisti internazionali seguiti da live set di Saturnino a cura di Fondazione Riccardo Catella. Info: 02 45475195

4 luglio 2024 - ore 20 - Luizga

11 luglio 2024 - ore 20 - Saandia

18 luglio 2024 - ore 20 - Arya

Musica e compleanni

Istituto Palazzolo, via don Palazzolo 21

Spettacoli organizzati dall'Associazione Amici di don Palazzolo onlus. Info: 02 39703412

21 luglio 2024 - ore 15 - Nadine & Marcus

25 settembre 2024 - ore 15 - Costanza Covini & Roberto Sfondrini

Cantieri di Gadda. Il groviglio della totalità

Spazio Guido Nardi del Politecnico, via Ampère 2

In mostra libri, carte e manoscritti in dialogo con i mobili, gli oggetti e gli utensili che, insieme a volumi, riviste e immagini, hanno definito l'ambiente in cui Gadda pensava e operava; a cura del Centro Studi Gadda dell'Università di Pavia e del Politecnico di Milano. Info: 333 7653593

Apertura: 12 giugno - 11 ottobre

Morfologie nuovo-classiche

Spazio Temporaneo, via Solferino 56

Personale dell'artista Mavi Ferrando. Info: 02 6598056

Apertura: 11 giugno - 13 luglio

Espirito libre

Banca di Asti, via Manzoni 12

Personale dell'artista Alejandro Juan Ferrante a cura di Cristina Gilda Artese. Info: 351 6952012

Apertura: 6 giugno - 20 settembre

Guardare negli occhi un coniglio

Galleria Tommaso Calabro, corso Italia 47

Personale dell'artista Aldo Sergio. Info: 02 49696387

Apertura: 27 giugno - 14 settembre

Risonanze per una geografia dell'anima

C|E Contemporary, via G. Tiraboschi 2/76

Fotografia, pittura e scultura si coniugano nell'opera di Maurizio Barberis; a cura di Mariacristina Ferraioli. Info: 02 45483822

Apertura: 28 maggio - 28 settembre

La luce negli alberi

Galleria l'Affiche, via dell'Unione 6

Personale dell'artista Lena Salvatori. Info: 02 86450124

Apertura: 27 giugno - 24 luglio

La sutileza del espacio

Ticinese Art Gallery, corso San Gottardo 37

Personale dell'artista spagnolo Carlos Albert. Info: 02 35991412

Apertura: 13 giugno - 14 settembre

Masters of light from Vienna to Milan

Palazzo Citterio, via Brera 12

Viaggio alla scoperta della storia di Swarovski, dalla nascita nella Vienna del XIX secolo alla Milano del XXI secolo; a cura di

Alexander Fury su idea di Giovanna Engelbert. Info: 02 72105141

Apertura: 17 giugno - 14 luglio

Si può essere poeti con una sola parola

Dep Art Gallery, via Comelico 40

Omaggio alla carriera dell'artista Pino Pinelli recentemente scomparso a cura di Federico Sardella. Info: 02 36535620

Apertura: 17 settembre - 25 gennaio 2025

Echoes of the forest: Wild Serenity

Wizard Gallery, corso Porta Ticinese 87

Personale di Carlos Alvarez Las Heras. Info: 342 3174634

Apertura: 20 giugno - 20 luglio

Personali e collettive d'artista

Spazio MADE4ART, via Ciovasso 17

A cura di Vittorio Schieron e Elena Amodeo. Info: 02 23663618

Miriam Selvetti (13 giugno - 4 luglio)

Summer Exhibition 2024 (18 luglio - 3 settembre)

Fabiana Bassetti (12 settembre - 27 settembre)

Summer Fling

Lupo Gallery, corso Buenos Aires 2

Collettiva a cura di Sole Castelbarco Albani con opere di Margaret Ayres, Laurena Fineus, Julian Lombardi, Gus Monday, Katherine

Qiyu Su, Maya Weishof. Info: 348 7127970

Apertura: 26 giugno - 9 settembre

Notturmi in villa

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Rassegna promossa da Civica Scuola di Musica Claudio Abbado; i concerti verranno preceduti alle ore 18 da "UanTuUan", esperienza di ascolto immersivo a cura degli allievi della Scuola stessa, e alle 19.30 da Spazio Anteprema, concerto che si tiene sotto il portico. Info: 02 971524

1 luglio 2024 - ore 21 - Musica antica (Telemann)

2 luglio 2024 - ore 21 - Jazz (Round Hardbop)

3 luglio 2024 - ore 21 - Musica live (su cortometraggi)

4 luglio 2024 - ore 21 - Musica Classica (Searcy)

5 luglio 2024 - ore 21 - Musica da camera (arie d'opera)

Musica alla Linterno

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Concerti a cura dell'Associazione Amici di Cascina Linterno in collaborazione con varie associazioni culturali. Info: 334 7381384

4 luglio 2024 - ore 21 - Marco Panzarino

18 luglio 2024 - ore 21 - Luca Schieppati

10 settembre 2024 - ore 21 - Piercarlo Sacco e Andrea Dieci

14 settembre 2024 - ore 21 - Gruppo Enerbia

Notizie utili

I concerti della rassegna "Palazzo Marino in Musica" si svolgeranno a Palazzo Marino (piazza della Scala) nei giorni:
7 luglio 2024 - ore 11 - Canti spirituali dal mondo (Cantosospeso)
1 settembre 2024 - ore 11 - Echi di vita (Emma-Lisa Roux)
6 ottobre 2024 - ore 11 - Il Trio degli Spettri (Trio Kaufman)

Info e prenotazione obbligatoria:

<http://www.palazzomarinoinmusica.it/index.php/info/>

Tra i concerti a pagamento della rassegna Estate al Castello (<https://www.milanocastello.it/it/content/estate-al-castello-2024>) segnaliamo quello per i 50 anni della Treves Blues Band, il 6 luglio alle 21.30. Info: info@misterwolfevents.com

Cinema

To Stage the Music – Heiner Goebbels

Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2
Proiezione del documentario realizzato da Giulio Boato.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 87905201
15 settembre 2024 - ore 17

Tech, si gira!

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1
Proiezione del film "After Work" di Erik Gandini seguita da
dibattito moderato da Massimo Temporelli.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 33020088
26 settembre 2024 - ore 19

Notizie utili

Presso Hangar Bicocca (via Chiese 2) il 10 e 11 luglio si svolgerà
il Milano Remapped Summer Festival, manifestazione con un
ricco programma di performance, coreografie, opere collettive,
reading, proiezioni, concerti live e DJ set. Info: 02 66111573

Milano Dancing City, promosso da ArteMente, invita il 14 luglio a
una festa in piazza S. Carlo dalle 14 alle 20. Info: 391 3009917

Fondazione Franco Verga, in collaborazione con altre realtà
sociali, sta organizzando un progetto di sostegno alle famiglie, per
il soddisfacimento di bisogni "basilari" e per garantire una reale
possibilità di accesso anche ad attività che attengono alla sfera
sociale, creativa e ludica; sono previsti un centro di ascolto, uno
sportello di orientamento e numerosi laboratori. Info: 02 8693194

Il 21 settembre dalle 16 alla Cascina San Romano (via Novara
340) grande festa per i 50 anni di Boscoincittà. Info: 02 4522401

Il 5 ottobre, in occasione della Festa dell'Ortica, giochi per ragazzi
per conoscere la natura a cura di Auser - Insieme nel verde. Info:
<https://www.facebook.com/auser.milano/posts/483406324013030/>

Terza dimensione

Galleria Area\B, via Passo Buole 3
Collettiva a cura di Enza Labella e Francesco Mancini con opere
di Nado Canuti, David Cesaria, Paolo Delle Monache, Gigino
Falconi, Roberto Fanari, Massimo Gurnari, Filippo La Vaccara,
Francesco Messina, Eun Sun Park, Arnaldo Pomodoro, Ettore
Sottsass, Ettore Spalletti. Info: 02 58316316
Apertura: 16 maggio - 31 luglio

Esposizioni di pittura

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personalì e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841
Collettiva di pittura e scultura (1 luglio - 15 luglio)
Personale di Susanna Kuciukian (14 settembre - 28 settembre)

Francesco Somaini. Oltre il giardino

Fondazione Somaini, corso di Porta Vigentina 31
Mostra di opere del noto scultore ispirate alla Natura.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 58311707
Apertura: 27 settembre - 31 maggio 2025

Rewind and Start Again!

Lorenzelli Arte, corso Buenos Aires 2
Personale dell'artista statunitense Ronnie Cutrone.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 201914
Apertura: 10 aprile - 31 luglio

Così tentammo di aspettare la fine

Galleria Poggiali, Foro Buonaparte 52
Personale dell'artista Giuseppe Di Liberto. Info: 02 72095815
Apertura: 6 giugno - 13 settembre

The rebels were waltzin' on air

Galleria Giampaolo Abbondio, via Porro Lambertenghi 6
Personale di Elyla. Info: 347 5432014
Apertura: 6 giugno - 26 luglio

Teatro

Baj. Libri in libertà

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28
Selezione di libri d'artista del grande pittore e scultore milanese; a cura di Angela Sanna, Michele Tavola e Marina Zetti in collaborazione con l'Archivio Baj di Vergiate. Info: 02 86460907
Apertura: 3 maggio - 6 luglio

Alfabeto Blanco

Nuova Galleria Morone, via Nerino 3
Personale dell'artista ragusano Giovanni Blanco a cura di Gabriele Salvaterra. Info: 02 72001994
Apertura: 9 maggio - 5 luglio

Fango, Acqua e Arte

Galleria Baroni, via Madonnina 17
In mostra opere di scultori romagnoli da Ottocento a metà Novecento: Tullo Golfarelli, Domenico Rambelli, Ercole Drei e Angelo Biancini; a cura di Sergio Baroni. Info: 02 804504
Apertura: 12 marzo - 10 luglio

Esposizioni di pittura

Galleria Massimo De Carlo, viale Lombardia 17
Personalì e collettive di artisti internazionali. Info: 02 70003987
Ariana Papademetropoulos (12 settembre - 19 ottobre)

Hi, Tech!

MAAB Gallery, via Nerino 3
Collettiva con opere di Will Cruickshank, Maurizio Mochetti, Nam June Paik, Cornelia Parker, Gianni Piacentino, Franck Scurti, Alain Urrutia, Peter Vogel, Wolf Vostell. Info: 02 89281179
Apertura: 30 maggio - 12 luglio

Ivano Fabbri. La sala dei Molteplici

PoliArt Contemporary, viale Gran Sasso 35
Personale a cura di Leonardo Conti. Info: 02 70636109
Apertura: 30 maggio - 14 settembre

Area P, Milano incontra la poesia

Palazzo Marino, piazza della Scala
Incontri con poeti contemporanei curati da Giuseppe Landonio e dalla presidenza del Consiglio Comunale. Info: 02 88450312
15 settembre 2024 - ore 10.30 - Luigi Ruggeri

Fred Buscaglione, il Duro dal Cuore Tenero

Cortile delle Armi, Castello Sforzesco
Spettacolo a cura di Teatro del Battito nell'ambito di "Estate al Castello", organizzata dal Comune di Milano. Info: 02 88463700
22 agosto 2024 - ore 21.30

Zoom Rizzoli - Festival Humus 2024

Hub Rizzoli, via Angelo Rizzoli 47
Rassegna di spettacoli delle compagnie Alma Rosé, Compagnia del Bivacco, Eccentrici Dadarò, Piccola Accademia delle Arti, Teatro della Verità; a cura di Alma Rosé in collaborazione con Cascina Biblioteca. Info: 02 3657760
2 luglio 2024 - ore 21 - Incomica
18 luglio 2024 - ore 21.15 - Odi et amo
7 settembre 2024 - ore 16.30 - La cassa del giocoliere
8 settembre 2024 - ore 18 - La riunione condominiale
28 settembre 2024 - ore 21 - Dentro la balena
29 settembre 2024 - ore 16.30 - Pi amuri

Lecture e spettacoli alla Linterno

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
A cura di Ass.ne Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384
6 luglio 2024 - ore 16 - Matteo Nicodemo legge Gadda
13 luglio 2024 - ore 21 - Compagnia del Teatro Caboto
7 settembre 2024 - ore 21 - Nuovo Gruppo Teatro di Milano
14 settembre 2024 - ore 16 - Luigi Balocchi legge poesie

Mostre ed esposizioni

I feel good

Studio Gariboldi, corso Monforte 23
Collettiva con opere di Aldo Mondino, Claes Oldenburg, Dino Buzzati, Enrico Baj, Keith Haring, Remo Bianco e Milena Milani, tra gli altri. Info: 02 21711378
Apertura: 9 maggio - 26 luglio

World Leader Pretend

Galleria GióMarconi, via Tadino 15
Personale di Alex Da Corte. Info: 02 29404373
Apertura: 10 aprile - 20 luglio

Xiyao Wang

Galleria Massimo De Carlo, viale Lombardia 17
Personale dell'artista cinese. Info: 02 70003987
Apertura: 27 giugno - 2 agosto

Pino Pinelli

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12
Antologica del pittore siciliano. Info: 02 29402855
Apertura: 16 maggio - 16 luglio

Un Palazzo in esilio

Fondazione Elpis, via Alfonso Lamarmora 26
Personale dell'artista Theodoulos Polyviou. Info: 02 89745372
Apertura: 10 aprile - 7 luglio da giovedì a domenica

Teatro dei vitellini - Regia di Gian Paolo Barbieri

Leica Galerie, via Giuseppe Mengoni 4
Mostra fotografica dedicata a Shakespeare e curata da Maurizio Beucci, Emmanuele C. Randazzo, Giulia Manca in collaborazione con Fondazione Gian Paolo Barbieri. Info: 02 89095156
Apertura: 10 maggio - 24 agosto

Faventia. Ceramica italiana contemporanea

Building Gallery, via Monte di Pietà 23
Progetto espositivo a cura di Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi Marcone che propone un artista al mese. Info: 02 89094995
Silvia Celeste Calcagno (12 giugno - 11 luglio)
Gianluca Brando e Andreas Zampella (12 luglio - 11 settembre)

Bonsai Riot

Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4
Personale dell'artista milanese Federico Tosi. Info: 02 29010068
Apertura: 15 maggio - 31 luglio

Intergenerational forms

Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25
Collettiva a cura di Eleonora Milani con opere di Carla Accardi, James Bantone, Becky Beasley, Pascale Birchler, Azize Ferizi, Sheila Hicks, Simone Holliger, Deborah-Joyce Holman, Price (Mathias Ringgenberg). Info: 02 26924671
Apertura: 17 maggio - 26 luglio

Fragmenta

Ribot Gallery, via Enrico Nöe 23
Collettiva a cura di Gaspare Luigi Marcone e Maria Villa con opere di Elisabeth Scherffig, Felix Schramm, Simona Andriolletti e Stefano Comensoli_Nicolò Colciago. Info: 347 0509323
Apertura: 22 maggio - 12 luglio

Pittori d'Italia. Giovani, giovanissimi... anzi maturi

Antonio Colombo Arte Contemporanea, via Solferino 44
Collettiva a cura di Ivan Quaroni con opere di 108 (Guido Bisagni), Nicola Caredda, El Gato Chimney, Jacopo Ginanneschi, Agnese Guido, Dario Maglionico, Fulvia Mendini, Riccardo Nannini, Silvia Negrini, Silvia Paci, Paolo Pibi, Melania Toma. Info: 02 29060171
Apertura: 28 maggio - 19 luglio