

Notizie utili

L'associazione culturale Quattro, editrice di questa pubblicazione, ha ricevuto lo scorso 7 dicembre l'Ambrogino d'Oro. L'ambita onorificenza è stata conferita con la seguente motivazione: *"Dalla sua fondazione, nel 1997, svolge attività culturali, editoriali, ricerche e pubblicazioni di storia locale, tutte finalizzate a creare senso di appartenenza, crescita culturale, coesione sociale nel territorio del Municipio 4. Pubblica un mensile di informazione e cultura diffuso in tutta la zona, e dal 2010 avvia anche un filone editoriale con la pubblicazione di numerosi libri di storia locale, frutto di ricerche d'archivio e di interviste ai personaggi che quelle storie hanno vissuto o stanno vivendo. Nel suo costante impegno per la valorizzazione del territorio, ha organizzato visite guidate nell'area di Porta Vittoria, da largo Marinai d'Italia all'ex Macello, e cicli di incontri su autori e libri gialli ambientati nel Municipio, perseguendo esclusivamente finalità civiche, solidaristiche, di utilità sociale e di protezione e tutela del bene collettivo."*

L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i corsi di avviamento all'atletica con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica; i corsi, differenziati per età, coprono dai 5 anni all'età adulta. Info: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

La Banda d'Affori cerca musicisti per ingrandire il proprio organico e informa che per coloro che non sanno ancora suonare è attiva la Scuola di musica. Info: www.bandadaffori.it

"Fa' la cosa giusta!", la fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili, nel 2024 si terrà dal 24 al 26 marzo all'Allianz MiCo di Milano (Pad. 3 e 4) in viale Scarampo. Ingresso a pagamento. Info: <https://www.falacosagiusta.org/>

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Gennaio 2024 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Il borgo della Creta

Nella zona ovest della città, sulla strada per Baggio, ma prima di giungervi, si affacciava un antico comune di nome Sella Nuova (originariamente Sala Nuova, ossia abitazione signorile nuova). Questo comune, in seguito aggregato a Baggio nel 1869 nell'ambito della riduzione amministrativa dei comuni circostanti Milano, aveva due importanti frazioni: una era Linterno, di cui si è già detto tempo addietro, l'altra era Creta.

Il suo posizionamento, riferito alla città attuale, era tra la via delle Forze Armate, la via Saint Bon e la via Zurigo, giungendo fino alla stazione di metropolitana Bisceglie.

Del borgo facevano parte alcune cascine, per lo più travolte dalla massiccia operazione di costruzione avvenuta nei decenni dopo la seconda guerra mondiale in tutta la periferia milanese, ma qualche testimonianza del passato, anche interessante, è rimasta.

Informazioni letterarie



Costeggiando il Lambro:
tra natura, leggende e mulini
di Roberto Visigalli
Prefazione di Riccardo Tammaro
Editore: Quattro

Questo libro, ricco di immagini a colori, è dedicato ai luoghi rilevanti dal punto di vista turistico, storico e ambientale che si trovano lungo il percorso del fiume Lambro, dalla sua sorgente a Magreglio fino alla sua foce a Orio Litta, riservando una particolare attenzione ai mulini.

La chiesa di San Pietro all'Olmo denominata "gesa veggia" (per distinguerla da quella poi costruita a Cornaredo), ha origini antichissime: essa risale probabilmente all'epoca longobarda e la struttura abbaziale le pervenne probabilmente tra il IX e l'XI secolo. La chiesa subì forti danni nel devastante terremoto del 1117 che distrusse quasi completamente la struttura, di cui rimane un solo muro di cinta originario. Le attività di ricostruzione della chiesa si conclusero nel 1170 con l'edificazione della nuova chiesa, a cui venne legato un nuovo monastero dedicato appunto a San Pietro (che dà il nome alla frazione di cui è patrono), il quale venne aperto grazie all'arcivescovo Uberto Crivelli (in seguito Papa Urbano III). Gli interni della struttura hanno forme romaniche, mentre la facciata della chiesa venne completamente rifatta tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX in forme neoromaniche. Recenti scavi poi hanno aggiunto interessanti informazioni alla storia della chiesa: i reperti rinvenuti durante le indagini archeologiche condotte dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia tra il 2005 e il 2010 hanno permesso di ritrovare alcuni materiali provenienti dai resti di una villa di epoca imperiale romana, abitata tra il II e il V secolo d.C., e alcuni oggetti associati alle sepolture collocate nel XVI secolo sotto l'attuale pavimentazione. Di enorme interesse sono anche gli intonaci dipinti, testimonianza della decorazione pittorica che rivestiva le pareti laterali della navata della chiesa di San Pietro all'Olmo nella fase ottoniana: un ciclo di dipinti murali realizzato nei primi decenni dell'XI secolo e distrutto dal terremoto del 1117.

Supplemento al n. 249 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.
Gennaio 2024

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016
Direttore Responsabile: Stefania Aleni
Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro
Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma
Stampato in proprio

Passando ora alle architetture religiose partiamo dalla Chiesa parrocchiale di Cornaredo, dedicata ai santi apostoli Giacomo e Filippo. La fondazione della chiesa risale probabilmente all'epoca medioevale, dato che nel Liber Notitiae Sanctorum Mediolanensis di Goffredo da Bussero risulta sottoposta alla Pieve di Nerviano.

Nel corso del XVII secolo, la parrocchia passò sotto la circoscrizione della Pieve di Rho; inoltre da una visita pastorale del cardinale Giuseppe Pozzobonelli, avvenuta nel 1755, risulta che vi avevano sede tre confraternite: una dedicata al Santissimo Sacramento, una al Santissimo Rosario e l'altra alla Santa Croce.

La chiesa di allora venne completamente ricostruita alla metà dell'Ottocento ed è rimasta immutata, nel corso del tempo, nelle forme che ancora oggi si possono ammirare: la facciata è distinta da un piccolo colonnato, con un timpano sopraelevato ed elegante, sormontato da due statue di angeli. La vecchia costruzione, oggetto di alcune battaglie marginali della più nota battaglia di Magenta, uscì malconcia da alcuni scontri e venne demolita; gli abitanti, per lo più muratori e carpentieri, offrirono il loro lavoro (praticamente gratuitamente) per ricostruire in fretta il loro tempio: nel giro di un anno la nuova chiesa venne finita e addirittura inaugurata.

Un'altra importante, e ancor più antica, testimonianza è offerta dalla Chiesa di Sant'Apollinare, posta di fronte alla precedente: essa fu costruita in epoca medioevale (XI secolo), con una struttura semplice e a capanna, e si presenta con mattoni a vista e finestre bifore rifinite in cotto.

L'interno della chiesa presenta uno stile semplice, proprio del romanico. Le pareti della chiesa alternano delle antiche raffigurazioni di santi, risalenti al 1300 ed ascrivibili alla famiglia Zavattari, al muro bianco, che con tutta probabilità è stato dipinto in anni recenti, coprendo il resto degli affreschi che adornano questa chiesa. Recentemente è stato possibile restaurare la parete sud dell'edificio, riportando in luce uno straordinario e raffinato apparato pittorico che è testimonianza dell'attenzione che nel corso dei secoli è stata riservata a questo piccolo ma prezioso scrigno.

Il borgo era di origine rurale e si sviluppò attorno alla cascina omonima, di cui si trova traccia già nella Carta dei Fieni del Claricio del 1659 col nome di "La Crea" (corruzione dialettale di "La Creta"). In un successivo censimento datato 1770 risultava di proprietà del Monastero Maggiore della Vittoria, tuttora visibile in via De Amicis dietro l'omonima chiesa sita all'imbocco di via Arena e ora ospitante l'Antiquarium Alda Levi.

La cascina, in seguito detta "Crea Veggia" (Creta Vecchia, per distinguerla dalla Creta Nuova), si estendeva nell'area tra via Saint Bon (di fronte all'Ospedale Militare) e via Bisceglie, che all'epoca era una stradina sterrata che conduceva dalla strada per Baggio (oggi via delle Forze Armate) alle cascine del borgo, costeggiando il fontanile Garegnano (cui si deve in zona il toponimo Garegnano Marzo, borgo ormai scomparso e sito più a sud) e che, all'epoca, proseguiva fino a via Lorenteggio attraverso i campi coltivati.

La cascina era lambita anche dal Fontanile Marcione, la cui sorgente si trova tuttora nel Parco delle Cave: per accedere alle abitazioni bisognava passare su piccoli ponticelli. Il nome "Creta" fa riferimento al fatto che il sottosuolo era ricchissimo di argilla, utilizzata per realizzare tegole e mattoni. La zona era anche ricca di fontanili con ben tre sorgenti vicine: il Fontanino di Garegnano e quello della Crea con due sorgenti, una alle spalle delle ex Case Minime (via Forze Armate 177-179) e un'altra accanto all'Osteria della Crea Veggia, sita al 173 della stessa via, proprio di fronte all'attuale via Della Rovere (ove poi fu un ristorante). La cascina ebbe per lungo tempo uno sviluppo fiorente, finché nel 1937 due delle aziende agricole si spostarono nella cascina "Creta Nuova", fattoria modello con attrezzature sperimentali posta appena al di là della via Bisceglie: erano le aziende della famiglia Mandelli, che allevava bovini da latte e da carne, e di Carlo Lombardi, che faceva coltivazioni di ortaglia, che diedero così, involontariamente, il via alla decadenza della cascina, affossata dalla decisione del Governo, a seguito della Guerra d'Africa del 1935, di offrire ai reduci un posto nelle industrie, facendo così cambiare attività ai contadini.

Rimasero solo le famiglie Suardi (carrettieri), Fontana e Agrati, lavandai questi ultimi che usavano il fontanile Marcione per lavare i panni dell'Ospedale Militare, come ricordato da Angelo e Gianni Bianchi nel loro splendido libro "Ad ovest di Milano". Gli spazi vennero ripopolati con attività artigianali e abitazioni, facendo così sparire la necessità dei campi coltivati all'intorno.

In seguito, con il dopoguerra e l'affitto precario a famiglie immigrate, cessò la manutenzione e così la cascina Crea Vecchia fu abbattuta negli anni '80 del XX secolo per costruire i palazzi di via Saint Bon 6, mentre della Creta Nuova rimane ancora una parte, in cui si distingue un porticato agricolo; è invece ancora pressoché integra, ma non attiva come cascina (essendo spariti i campi), la cascina sorta nel Novecento e posta di fronte all'imbocco di via Viterbo, nei pressi del piazzale della metropolitana "Bisceglie".

Tuttavia, la testimonianza più interessante si trova ancora sulla via Forze Armate, al civico 163, ed è una curiosa villetta, adibita per molti decenni a ristorante e che ora ospita un bar tabaccheria, noto appunto come "el tabachee de la Crea". La villetta-baita, con i tetti spioventi, è ciò che rimane del complesso della Cascina Creta Vecchia. Venne eretta all'inizio del Novecento sulla strada principale per Baggio, oggi via delle Forze Armate. Probabilmente era una vecchia posta per le carrozze e i cavalli eretta per far da accesso principale alle retrostanti cascine; infatti tra questo edificio e quello della citata osteria iniziava la (futura) via Bisceglie. La piccola costruzione aveva un piccolo campo bocce (due corsie) lungo via delle Forze Armate; accanto, sul lato sud, dove ora ci sono le case popolari, tra l'ex Via Bisceglie e la via Saint Bon, c'erano orti e un rottamat (rottamaio), fino alla demolizione della Creta Vecchia e alla costruzione dei nuovi edifici; a ricordare il vecchio habitat si conserva un piccolo orto con alcuni animali da fattoria, nel recinto lungo via delle Forze Armate: oltre alla Creta Nuova, questa stazione di posta è l'ultimo ricordo rimasto del borgo di Creta.

Il borgo è tra Inganni e Bisceglie M1.

Antiche chiese di Cornaredo (Città Metropolitana di Milano)

Sito a nord-ovest di Milano e raggiungibile con la strada statale o in autobus, il comune di Cornaredo vanta una storia più che millenaria e numerosi punti di interesse, sia civile sia religioso: ci occuperemo di quest'ultimo aspetto, seppur non in maniera esaustiva.

Il nome, di etimologia incerta, potrebbe provenire da Cornarjetum (Cornioleto) ossia terreno coltivato a cornioli cioè arbusti che crescono specialmente nella radure boschive (non distante era il Bosco della Merlata).

Se il primo riferimento a un villaggio detto Cornaredo risale al III secolo a.C., da alcuni reperti archeologici risulta certa l'esistenza di abitazioni romane risalenti almeno al III secolo d.C. nella frazione di San Pietro all'Olmo: questo è il nucleo più antico dell'attuale comune di Cornaredo ed è posto lungo l'antica via ad Vercellas (attuale strada Padana Superiore, che collega Milano a Torino).

L'esistenza di Cornaredo è certa da prima dell'894, poiché a quella data viene ricondotta una pergamena in cui si cita la località Cornaledo. Come riporta Cesare Cantù, nel 1161-1162 l'imperatore Federico Barbarossa saccheggiò e incendiò Cornaredo; il tempio dedicato a San Pietro era stato adibito sin dal 1100 ad edificio di culto della comunità di Canonici Regolari di Sant'Agostino, che rimasero a San Pietro all'Olmo fino alla fine del XV secolo.

Ma sul finire del XV secolo la canonica agostiniana chiuse i battenti a causa della crisi vocazionale che investì l'ordine; la Santa Sede decise così di trasformare la sede della prepositura in Abbazia commendata, fino a quando Giuseppe II confiscò tutte le proprietà dell'Abbazia commendata, nel 1788. All'inizio dell'Ottocento, i Gavazzi installarono il primo opificio, il che portò la frazione a un aumento di popolazione, mentre Cornaredo si sviluppò solo dopo l'arrivo nel 1866 di Andrea Ponti, un industriale cotoniero del Gallaratese che introdusse metodi innovativi di coltivazione della terra, alleviando molto delle fatiche degli agricoltori.

Notizie utili (Arte e musica)

Fino al 21 gennaio all'Acquario Civico di Milano (viale Gadio 2) è visibile (inclusa nel biglietto d'ingresso) la mostra Flumina, curata da Cristina Gilda Artese. Info: 02 88465750

Fino al 24 aprile lo Studio Giuseppe Iannaccone (corso Matteotti 11) ospita la mostra "Il falò dei gonfiabili" di Pietro Moretti a cura di Giuseppe Iannaccone e Daniele Fenaroli; info e prenotazione obbligatoria scrivendo a: info@collezionegiuseppeiannaccone.it

Alla Ribot Gallery (via Enrico Nöe 23, info 347 050323) è in programma una personale di Stefano Perrone (marzo-aprile).

La mostra fotografica "On fire" di Julia Bornefeld sarà visitabile fino al 3 marzo su <https://www.photology.com/juliabornefeld/>

Al Museo di Storia Naturale (corso Venezia 55) è stata aperta al pubblico una mostra permanente dedicata all'evoluzione umana (ingresso incluso nel biglietto). Info: 02 88463337

Il Conservatorio di Milano (via Conservatorio 12) offre alla cittadinanza un concerto (ingresso libero con prenotazione a permilano@consmilano.it) il 24 gennaio. Info: 02 762110

Fino all'8 giugno l'Associazione Musica al Tempio presenta 14 concerti presso il Tempio Valdese (via F. Sforza 12/A). L'ingresso è a offerta libera. Info e programma: musicaaltempio.it

Il 4 marzo nella chiesa di Santa Maria del Carmine (piazza del Carmine 2) il coro Glass Armonico eseguirà un concerto benefico a favore di ODV Horizonte Italia Brasile. Info: 02 86463365

Il 13 gennaio alle ore 16 alla Biblioteca Chiesa Rossa (via San Domenico Savio 3) avrà luogo la premiazione del concorso di Presepi a cura del Centro Culturale Conca Fallata. Info: 02/88465991

Harmonia Cordis accompagnerà la liturgia del 6 gennaio (ore 18.45) alla chiesa di Santa Maria Segreta (piazza Tommaseo).

Conferenze

La matematica nella società moderna

Ambrosianum, via delle Ore 3

Un percorso per tutti sulla scienza dei numeri e le sue applicazioni nella vita di ogni giorno; a cura di Claudio Citrini e Tiziana Collini. Info e prenotazione obbligatoria: 02 86464053

24 gennaio 2024 - ore 18.30 – Agricoltura (Simona Perotto)

7 febbraio 2024 - ore 18.30 – Ponte sullo Stretto (Giorgio Diana)

28 febbraio 2024 - ore 18.30 – Medicina del cuore (Luca Dedè)

6 marzo 2024 - ore 18.30 – Il mondo frattale (Lorenzo Valdetaro)

20 marzo 2024 - ore 18.30 – Fluidi e strutture (Filippo Gazzola)

Arte sacra

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5

Conferenze di Rosa Giorgi, direttrice del Museo.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 77122580

16 gennaio 2024 - ore 16 - Andrea di Bartolo e la pittura senese

19 gennaio 2024 - ore 16 - Visita-conferenza al Museo

20 gennaio 2024 - ore 10.30 - Visita-conferenza al Museo

20 gennaio 2024 - ore 16 - Visita al trittico di Andrea di Bartolo

Incontri in biblioteca

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A

Conferenze di Angela Pomes e Renzo Ferrario. Info: 02 733327

2 marzo 2024 - ore 15.30 - Caravaggio innovatore

16 marzo 2024 - ore 15.30 - Caravaggio fuggiasco

Un tè in biblioteca

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A

Conversazioni sui personaggi del passato a cura di Gloria Casati.

Info: 02 733327

27 febbraio 2024 - ore 16 - Margherita Pusterla e altre donne

26 marzo 2024 - ore 16 - Bramante, Portaluppi e altri uomini

Ognuno conosce un Munari diverso

Spazio Munari, via Savona 17/5

Incontri con illustratori, designer, artisti, critici, esponenti del mondo della grafica e dell'editoria che parleranno del lavoro di Munari a partire da alcuni suoi oggetti. Info: 02 36584119

11 gennaio 2024 - ore 19 – Marnie Campagnaro

26 gennaio 2024 - ore 19 – Marta Sironi e Giulia Franchi

Storytime and Fingerplays for parents and children

Biblioteca Parco Sempione, via Cervantes

Miniciclo di incontri in lingua inglese, pensato per genitori e bambini (età 3-5 anni) a cura di Francesca Colloredo.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 88465812

27 gennaio, 10 e 24 febbraio, 9 marzo 2024 - ore 11

Saperi del mondo

Casa delle Associazioni di Zona 1, via Marsala 10

Conferenze intorno all'esperanto a cura di Davide Astori e Andrea Saccoman. Info: 347 0774831

26 gennaio 2024 - ore 18 - La Shoah degli esperantisti

22 febbraio 2024 - ore 18 - Il conflitto israelo-palestinese

Arte in biblioteca

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Conferenze a cura di Gruppo Sirio. Info: 02 88464270

24 gennaio 2024 – ore 15 - L'arte del riciclo (Donata Graziano)

22 febbraio 2024 – ore 15 - Mark Rothko (Anna Meroni)

Medicina, sanità e persona

Ambrosianeum, via delle Ore 3

Riflessioni etiche e sociali a cura di Giorgio Lambertenghi

Deliliers con Fondazione Matarelli. Info: 02 86464053

25 gennaio 2024 - ore 17.30 - Energie alternative

8 febbraio 2024 - ore 17.30 - Cellule staminali

7 marzo 2024 - ore 17.30 - Trapianto di organi

21 marzo 2024 - ore 17.30 - Biorobotica e disabilità

Due (Franco Grignani & Silhouettes)

Portineria 14, via Troilo 14

In mostra opere dedicate al profilo eseguite da Franco Grignani e da Uberto Sirtoli Grignani. Info: 02 83521290

Apertura: 9 novembre - 31 gennaio

L'isolamento sociale sotto l'obiettivo

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Mostra fotografica dedicata alle molte forme di esclusione sociale perduranti sulle persone. Info: 02 88464270

Apertura: 9 marzo - 24 marzo

Emozioni in acquarello

Biblioteca Accursio, piazzale Accursio 5

Collettiva di pittura delle Gemelle Diverse. Info: 02 88464300

Apertura: 10 gennaio - 27 gennaio

Il Tutto dall'Uno

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Mostra personale del pittore Franco Natalini. Info: 02 88465991

Apertura: 12 dicembre - 13 gennaio

L'acqua e le sue forme

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

In mostra gli acquerelli di Mimma Lovino. Info: 02 88465804

Apertura: 2 dicembre - 5 gennaio

Mostra diffusa del Comune (11 dicembre - 5 gennaio)

Bib. Crescenzago, via Don Orione 2, Adolfo Monticelli

Bib. di via Valvassori Peroni 56, Francesco Hayez

Bib. Oglio, via Oglio 18, Gaetano Previati

Bib. Fra Cristoforo, via Fra Cristoforo 6, Carlo Carrà

Bib. Sant'Ambrogio, via San Paolino 18, Il Piccio

Bib. Baggio, via Pistoia 10, Bertel Thorvaldsen

Bib. Gallaratese, via Quarenghi 21, Angelo Dall'Oca Bianca

Bib. Niguarda, via Passerini 5, Achille Funi

Greco Milanese si unisce a Milano

Biblioteca Zara, viale Zara 100

Mostra storico-documentaria dedicata all'annessione di Greco a Milano (1923), curata da Rosa Gessa. Info: 02 88462823

Apertura: 13 dicembre - 13 gennaio

IX

Cadogan Gallery, via Bramante 5

Personale dell'artista inglese Richard Zinon. Info: 02 89690152

Apertura: 12 dicembre - 15 febbraio

Polaroid

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2

Collettiva fotografica di Araki, Galimberti, Franco Fontana e altri. Info e prenotazione obbligatoria: 02 29002108

Apertura: 22 febbraio - 21 marzo

White Dust. Where other worlds are possible

Gli eroici furori Arte contemporanea, via Melzo 30

Progetto fotografico di Loredana Celano a cura di Silvia Agliotti. Info: 347 8023868

Apertura: 19 dicembre - 15 gennaio

Daniele Tamagni. Style is Life

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

Retrospektiva dedicata ai reportage del fotografo milanese, curata da Aida Muluneh e Chiara Bardelli Nonino in collaborazione con Daniele Tamagni Foundation, che esplora la relazione tra stile e identità in lontani continenti. Info: 02 88465735

Apertura: 9 febbraio - 1 aprile

La prima neve

Bonvini 1909, via Tagliamento 1

In mostra le illustrazioni di Sylvie Bello. Info: 02 5392151

Apertura: 12 dicembre - 27 gennaio

Letteratura d'inverno

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379

11 gennaio 2024 - ore 18 - Il senso della vita

25 gennaio 2024 - ore 18 - La commedia all'Italiana

8 febbraio 2024 - ore 18 - L'età della resilienza

22 febbraio 2024 - ore 18 - Acqua bene comune

14 marzo 2024 - ore 18 - 20 anni di Biblioteca Chiesa Rossa

28 marzo 2024 - ore 18 - Trame di nascita

Natura nel mondo

Negoziò Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

16 gennaio 2024 - ore 17.30 - Alta Val di Susa (Norio Andriollo)

30 gennaio 2024 - ore 17.30 - Crimea ante 2014 (Luisa Lucchetti)

6 febbraio 2024 - ore 17.30 - Grecia e Turchia (Antonio Mariano)

20 febbraio 2024 - ore 17.30 - Cadore (Norio Andriollo)

5 marzo 2024 - ore 17.30 - In giro tra le stelle (Adriana Macor)

19 marzo 2024 - ore 17.30 - Val Roya francese (Norio Andriollo)

Pensieri archeologici d'inverno

Gruppo Archeologico Milanese, corso Lodi 8/C

Incontri su varie tematiche storiche. Info: 02 796372

1 febbraio 2024 - ore 18.30 - Il Calendario Romano

8 febbraio 2024 - ore 18.30 - I Guanci, popolo delle Canarie

29 febbraio 2024 - ore 18.30 - Lazio archeologico

7 marzo 2024 - ore 18.30 - Vetri di età romana

14 marzo 2024 - ore 18.30 - I bronzi di San Casciano

Incontri in biblioteca

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

25 gennaio 2024 - ore 16 - Il Friuli di Nieve (Norio Andriollo)

8 febbraio 2024 - ore 16 - Animali da casa (Betty von Hoening)

14 marzo 2024 - ore 16 - Lunigiana (Norio Andriollo)

Questa nostra terra

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Conferenze a cura dell'Associazione Amici di Cascina Linterno in collaborazione con LIPU Milano. Info: 334 7381384

27 gennaio 2024 - ore 15.30 - Le piante ruderali (Nicola Vuolo)

24 febbraio 2024 - ore 15.30 - Mauritius (Emanuela Redaelli)

16 marzo 2024 - ore 15.30 - Fauna selvatica (Martina Lazzaroni)

Antiche macchine speciali

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10

Conferenze di Umberto Di Donato e Donato Giannese con proiezioni di filmati e presentazione di macchine storiche.

Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560

27 gennaio 2024 - ore 15 - MICHELA (resoconti del Senato)

24 febbraio 2024 - ore 15 - IMPERIAL (resa tedesca del 1945)

23 marzo 2024 - ore 15 - WILLIAMS (importata da Olivetti)

Gli occhi della notte

Biblioteca Cassina Anna, via Sant'Arnaldo 17

Presentazione del libro omonimo a cura dell'autrice Marina Visentin. Info e prenotazione obbligatoria: 02 88465800

20 gennaio 2024 - ore 15.30

Innovazione digitale

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1

A cura di STEP. Info e prenotazione obbligatoria: 345 7740091

16 gennaio 2024 - ore 18.30 – Il metaverso e AI

24 gennaio 2024 - ore 18.30 – Auto a guida autonoma

30 gennaio 2024 - ore 18.30 – AI a scuola: idee e strumenti

Conferenze naturalistiche

Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia

A cura di LIPU Milano. Info: 02 88465813

13 gennaio 2024 - ore 15.30 - La città (Federica Luoni)

3 febbraio 2024 - ore 15.30 - Record bestiali (Claudio Fogliani)

2 marzo 2024 - ore 15.30 - Le api e l'ambiente (Elena Bon)

Ecce homo

Galleria San Fedele, via Hoepli 3A

Retrospectiva di Claudio Costa a cura di Andrea Dall'Asta e Stefano Castelli in collaborazione con Archivio Claudio Costa e C+N Gallery Canepaneri. Info: 02 86352233

Apertura: 25 gennaio - 2 marzo

Gabriella Crespi

Nilufar Gallery, via della Spiga 32

In mostra opere della celebre designer italiana. Info: 02 780193

Apertura: 25 ottobre - 25 gennaio

Fragmenta

Ticinese Art Gallery, corso San Gottardo 37

Personale di Silvia Beltrami. Info: 02 35991412

Apertura: 14 dicembre - 10 febbraio

Stagioni: sguardi sulla città nella ciclicità del tempo

Biblioteca Sant'Ambrogio, via San Paolino 18

Mostra a cura del Gruppo di fotografia del Centro Diurno

Primaticcio. Info: 02 88465814

Apertura: 13 dicembre - 7 gennaio

Faventia. Ceramica italiana contemporanea

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Progetto espositivo a cura di Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi Marcone che propone per ogni mese una mostra di un artista differente, fino all'11 gennaio 2025. Info: 02 89094995

Gianni Caravaggio (12 gennaio - 11 febbraio)

Obiettivo bambini

Biblioteca Calvairate, via Cicero Visconti 1

Mostra di poesia e fotografia con testi di Simonetta Caligara e immagini di Franco Luigi Beretta, a cura di Loredana De Pace.

Info: 02 88465801

Apertura: 20 dicembre - 12 gennaio

La fabbrica dell'acqua

Centrale dell'Acqua, piazza Diocleziano 5

Mostra di mappe, progetti, fotografie e oggetti d'epoca dedicata all'Acquedotto di Milano dal 1888 ai nostri giorni; a cura di Maria Antonietta Breda. Info: 02 84775599

Apertura: 2 dicembre - 20 gennaio

La Magia della luna

Biblioteca Venezia, via Frisi 2/4

Mostra di pittura e filastrocche di Gianni Rodari, a cura di Vincenza Benedetto. Info: 02 88465799

Apertura: 1 dicembre - 5 gennaio

Amici-Maestri

Spazio Temporaneo, via Solferino 56

Collettiva con opere di Munari, Nigro e altri. Info: 02 6598056

Apertura: 6 dicembre - 13 gennaio

Lambrate: un antico paese che si unisce alla città

Biblioteca di via Valvassori Peroni 56

Mostra storico-documentaria dedicata all'annessione di Lambrate a Milano (1923), curata da Rosa Gessa. Info: 02 88465095

Apertura: 4 dicembre - 13 gennaio

Carlo Zauli

Nilufar Depot, viale Lancetti 34

Mostra dedicata al ceramista e scultore italiano curata da Nina Yashar, insieme con il Museo Carlo Zauli. Info: 02 36590800

Apertura: 1 dicembre - 25 febbraio

Carte

Paula Seegy Gallery, via San Maurilio 14

Collettiva a cura di Luigi Sansone con opere di Aricò, Martini, Savelli, Vago e altri artisti. Info: 340 425312

Apertura: 14 dicembre - 10 febbraio

Conferenze d'inverno

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

A cura dell'Antica Credenza di Sant'Ambrogio. Info: 02 88455323

9 gennaio 2024 - ore 18 - Sottomarini, sommergibili e batiscafi

16 gennaio 2024 - ore 18 - Il calcio milanese in Europa

23 gennaio 2024 - ore 18 - Gadda l'ora del risotto

30 gennaio 2024 - ore 18 - Dialetti secondo A. Manzoni

6 febbraio 2024 - ore 18 - L'annessione dei Corpi Santi

13 febbraio 2024 - ore 18 - Dino Buzzati, la memoria e lo sport

20 febbraio 2024 - ore 18 - Il calcio milanese durante il fascismo

27 febbraio 2024 - ore 18 - Giovanni D'Anzi, cantore di Milano

5 marzo 2024 - ore 18 - Le reliquie di Sant'Ambrogio

12 marzo 2024 - ore 18 - Gli eredi di D'Anzi e i loro personaggi

19 marzo 2024 - ore 18 - Banche e industrie dal 1920 al 1945

26 marzo 2024 - ore 18 - Delio Tessa e il fascismo

29 marzo 2024 - ore 18 - Storie di marinai famosi e non...

Milano Dancing City

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 (a)

ArteMente, via Eugenio Villoresi 26 (b)

Il percorso "Danza per Tutt*" nasce con l'intento di permettere a tutti, attraverso lezioni gratuite dedicate a persone senza conoscenza ed esperienza pregressa, di saggiare diverse pratiche: nelle lezioni si susseguono diverse discipline.

Info e prenotazione obbligatoria: 391 3009917

27 gennaio 2024 - ore 14 - Racconti e Contemporanea (a)

30 gennaio 2024 - ore 13 - DanceAbility (b)

10 febbraio 2024 - ore 14 - Racconti, Yoga e Classica (a)

17 febbraio 2024 - ore 14 - Racconti, Yoga e Classica (a)

20 febbraio 2024 - ore 13 - DanceAbility (b)

2 marzo 2024 - ore 14 - Racconti, Yoga e Classica (a)

16 marzo 2024 - ore 14 - Racconti, Yoga e Classica (a)

19 marzo 2024 - ore 13 - DanceAbility (b)

Notizie utili

Fino al 16 maggio "Donna vita libertà" è un ciclo di presentazioni di libri e incontri sul tema, che si svolgono in varie librerie e biblioteche. Info: <https://www.iovadoinlibreria.it/>

La Libreria Bocca (Galleria Vittorio Emanuele II 12) propone ogni giovedì "Ricostruire senza sosta la speranza", incontri con autori e editori dedicati ai libri: Musica & Arte (11/1, 15/2, 28/3), Libri & Arte (18/1, 8/2, 14/3), Ceresio in giallo (25/1, 29/2, 21/3) e Rinascimento Poetico (1/2, 22/2, 7/3). Info: 02 86462321

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di decine di appuntamenti per conoscere la Milano periferica (166 toponimi diversi, dai confini comunali alla cerchia della 90-91), attraverso gli aspetti artistici, architettonici, paesaggistici e museali. Si svolge il 3° fine settimana del mese (15-17 marzo) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it

Associazione Nestore propone da gennaio a marzo sei incontri per una riflessione sull'uso del tempo, con l'aiuto di testi letterari, albi illustrati e carte narrative. Info e iscrizione: 351 5341530

Istituto La Casa (via Colletta 21) propone formazione gratuita in presenza, info e modulo di iscrizione su www.istitutolacasa.it
I temi sono i seguenti: Genitori di adolescenti (4, 11, 18 e 25 marzo), Massaggio neonatale (17, 24, 31 gennaio e 7 febbraio), Mamme con figli 0-6 mesi (1, 8, 15, 22 e 29 marzo).

Martedì 16 gennaio, dalle 9.30 alle 12.30, al Centro Internazionale di Brera, in via Formentini 10, si terrà l'incontro Leggere per insegnare, con Gherardo Colombo, Laura Pigozzi, Andrea Staid e la moderazione di Orsola Riva. L'incontro è rivolto agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo grado per offrire loro un'occasione di approfondimento su tematiche di attualità: legalità, educazione affettiva, ambiente e sostenibilità. Info e prenotazione obbligatoria: <https://www.eventbrite.com/e/biglietti-leggere-per-insegnare-769718447597?aff=erelexpmlt>

I've lost and I've been lost but for now I'm flying high

ICA Milano, via Orobia 26

Personale del poliedrico artista (scultore, fotografo e musicista)

Michael Stipe a cura di Alberto Salvadori. Info: 375 5324806

Apertura: 12 dicembre - 16 marzo

Paolo Conti. Il Castello

PoliArt Contemporary, viale Gran Sasso 35

Personale a cura di Leonardo Conti. Info: 02 70636109

Apertura: 2 dicembre - 27 gennaio

Ettaro

Lab 1930, via Mantova 21

Mostra fotografica di Pietro Bologna a cura di Elena Carotti.

Info e prenotazione obbligatoria: 347 8001904

Apertura: 9 gennaio - 20 gennaio

I "Carli" di Lombardia nella biblioteca di Testori

Sala del Tesoro, Castello Sforzesco

Itinerario attraverso la sterminata biblioteca dello scrittore, per individuare le letture che gli furono fondamentali nella definizione del suo pensiero e della sua poetica e che appartengono ad autori quali Carlo Borromeo e Carlo Emilio Gadda. Info: 02 88463700

Apertura: 15 dicembre - 10 marzo

Tributo naturale

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19

Mostra di immagini e parole di Barbarah Katia Guglielmana e

Ilaria Francesca Martino sul tempo del CoViD. Info: 02 88465808

Apertura: 27 marzo - 22 aprile

Ars Maris

Municipio 2, viale Zara 100

Mostra itinerante di Worldrise, dedicata alle meraviglie e alla fragilità del nostro mare. Info: 02 88458200

Apertura: 27 novembre - 19 gennaio

<p>Attraversare lo stesso? Galleria Rubin, via Santa Marta 10 Personale di Letizia Fornasieri. Info: 02 8909621 Apertura: 7 gennaio - 20 gennaio</p>
<p>Excerpts from Al río/To the River Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4 Mostra fotografica di Zoe Leonard. Info: 02 2043555 Apertura: 18 novembre - 9 marzo</p>
<p>Il Battesimo di Cristo Palazzo Marino, piazza della Scala In mostra l'opere omonima del Perugino. Info: 02 88456617 Apertura: 5 dicembre - 14 gennaio</p>
<p>Living Yellow Light Ribot Gallery, via Enrico Nöe 23 Personale dell'artista Siri Kollandsrud. Info: 347 0509323 Apertura: 22 novembre - 27 gennaio</p>
<p>Memorie e impressioni Galleria Previtali, via Elia Lombardini 14 Personale dell'artista Stefania Langfelder. Info: 338 8718349 Apertura: 4 dicembre - 20 gennaio</p>
<p>Σταλακτίτης stalattite, la vita nella materia Nuova Galleria Morone, via Nerino 3 Personale dell'artista altoatesino Robert Pan a cura di Alberto Mattia Martini. Info: 02 72001994 Apertura: 16 febbraio - 22 aprile</p>
<p>Condivisione Gilda Contemporary Art, via San Maurilio 14 Personale di Simona Uberto con opere su carta, gioielli d'artista e libri d'artista; a cura di Cristina Gilda Artese. Info: 02 36559254 Apertura: 23 novembre - 12 gennaio</p>

Concerti

<p>Musica alla Linterno Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194 Concerto a cura dell'Associazione Amici di Cascina Linterno insieme con l'Associazione "Settimo Suono". Info: 334 7381384 6 gennaio 2024 - ore 15.30 - Coro "Settimo Suono Operette onlus"</p>
<p>Ascoltare il Design ADI Design, piazza Compasso d'Oro 1 Concerti di Simone Libralon a cura di Alessandro Colombo, Valentina Fisichella e Simone Libralon. Info: 02 36693790 22 gennaio 2024 - ore 18.30 - Organicismo 12 febbraio 2024 - ore 18.30 - Decorativismo anarchico</p>
<p>Dialoghi di Pace Basilica Santa Maria di Lourdes, via Lomazzo 62 Lettura con musica del messaggio per la pace di Papa Francesco; a cura di Giovanni Guzzi. Info: 02 66401390 4 febbraio 2024 - ore 15.30</p>
<p>Cantiere Memoria Casa della Memoria, via Federico Confalonieri 14 Concerti all'interno della manifestazione. Info: 02 88444102 3 gennaio 2024 - ore 18 - Maracatu 5 gennaio 2024 - ore 19 - Senzamamu 6 gennaio 2024 - ore 19 - Carimbò Percussion Orchestra</p>
<p>Stagione Orchestra dell'Assunta in Vigentino Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta Dirige il M° Paolo Volta. Info: 02 5391750 17 gennaio 2024 - ore 21 - Concerto da Camera 7 febbraio 2024 - ore 21 - Concerto dell'aniversario 20marzo 2024 - ore 21 - Concerto di Pasqua</p>

Musica per la pace

Milano Music Zone, via Reinach 7/A (a)
S.M. Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24 (b)
Ciclo di concerti a cura de Il Clavicembalo Verde e Fondazione Milano Policroma, dedicati al tema della pace. Si susseguiranno un concerto dei due noti musicisti Claudio Mondini (violino) e Luigi Stillo (pianoforte), un concerto lirico-strumentale del coro Vox Aurae Choir diretto da Luca Pasqua e una meditazione con voce recitante e musiche basata sul messaggio per la pace pronunciato da Papa Francesco a Capodanno. Info: 340 3342059
18 gennaio 2024 - ore 18 - Concerto per violino e pianoforte (a)
19 gennaio 2024 - ore 20.45 - Messa di Rossini (b)
10 febbraio 2024 - ore 18.45 - Dialoghi di Pace (b)

Musica e compleanni

Istituto Palazzolo, via don Palazzolo 21
Spettacoli organizzati dall'Associazione Amici di don Palazzolo onlus. Info: 02 39703412
28 gennaio 2024 - ore 15 - Valeria & Piero
25 febbraio 2024 - ore 15 - Costanza Covini & partner
17 marzo 2024 - ore 15 - Nadine & Marcus

Un Natale di Pace

Chiesa San Nicolao della Flue, piazza Carnelli
Concerto del quartetto vocale "Soli Deo Gloria" e del Quartetto d'Archi dell'Orchestra Cameristica Lombarda. Info: 02 714646
6 gennaio 2024 - ore 16

Concerto di Natale con le voci liriche

Madonna Medaglia Miracolosa, via F.lli Rosselli 6
Concerto a cura di Art & Music Insieme; si esibiranno il soprano Ekaterina Adamova, il tenore Vitaliy Kovalchuk e il baritono Valerio Sgargi accompagnati al pianoforte da Inessa Filostovich. Info: 349 8609353
7 gennaio 2024 - ore 16

Somainsi. Alle origini del sacro

Fondazione Somainsi, corso di Porta Vigentina 31
Mostra di opere del noto scultore curata da Luisa Somainsi, Francesco Tedeschi e Chiara Rampoldi e organizzata con il contributo della Banca Popolare di Sondrio.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 58311707
Apertura: 9 novembre - 30 giugno

Günter Umberg. Zeit-bild

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12
Personale dell'artista tedesco. Info: 02 29402855
Apertura: 30 novembre - 8 febbraio

Texas Tornados

Antonio Colombo Arte Contemporanea, via Solferino 44
Collettiva con opere di Adrian Landon Brooks, Sophie Roach, Esther Pearl Watson, Bruce Lee Webb, Adam Young a cura di Luca Beatrice da un'idea di Antonio Colombo. Info: 02 29060171
Apertura: 30 novembre - 10 febbraio

Pensare con lo sguardo

MAAB Gallery, via Nerino 3
La mostra mette in scena un dialogo tra le incisioni di Giorgio Morandi e i quadri di Alain Urrutia. Info: 02 89281179
Apertura: 30 novembre - 16 febbraio

Juul Kraijer

Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4
Personale dell'artista olandese. Info: 02 29010068
Apertura: 25 novembre - 24 febbraio

Cappuccetto Giallo e le xerografie originali

Spazio Munari, via Savona 17/5
Mostra dedicata al processo creativo dietro l'invenzione di questa favola, con materiali inediti e disegni originali. Info: 02 36584119
Apertura: 30 novembre - 10 febbraio

Di polvere e luce

Galleria San Fedele, via Hoepli 3A

Opere di Ettore Frani in dialogo con quelle di Cattaneo, Ferroni, Kiarostami, Morandi in una mostra curata da Andrea Dall'Asta e realizzata in collaborazione con Archivio Fotografico Enrico Cattaneo, Galleria Ceribelli di Bergamo, Galleria Giampaolo Abbondio di Todi e diversi collezionisti. Info: 02 86352233

Apertura: 8 gennaio - 13 gennaio

Why are we so afraid of feeling?

Lupo-Lorenzelli Projects, corso Buenos Aires 2

Personale dell'artista messicana Ana Benavides curata da Marta Orsola Sironi. Info: 348 7127970

Apertura: 26 ottobre - 13 gennaio

10x10 Ballocco / Grignani / Veronesi

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5

Tripla retrospettiva in occasione del decimo anniversario della galleria a cura di Paolo Bolpagni. Info: 02 92889164

Apertura: 30 novembre - 23 febbraio

San Francesco, il Natale e Greccio

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5

In mostra variazioni sul tema della Natività tra Italia e Fiandre.

Info: 02 77122580

Apertura: 12 novembre - 3 febbraio

Storie d'acqua

Centro dell'Incisione, alzaia Naviglio Grande 66

In mostra 40 incisioni sul tema. Info: 02 58112621

Apertura: 9 novembre - 31 gennaio

Nobody forgets nothing

Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25

Personale dell'artista Runo Lagomarsino. Info: 02 26924671

Apertura: 23 novembre - 13 gennaio

Cinema

Cantiere Memoria

Casa della Memoria, via Federico Confalonieri 14

Proiezione all'interno della manifestazione. Info: 02 88444102

2 gennaio 2024 - ore 18 - Jojo Rabbit

Teatro

Cantiere Memoria

Casa della Memoria, via Federico Confalonieri 14

Spettacoli a cura di Teatro Pane e Mate. Info: 02 88444102

1 gennaio 2024 - ore 18 - L'anatra e la morte

3 gennaio 2024 - ore 19 - Ofelia: un tentativo

4 gennaio 2024 - ore 19 - Funerale all'italiana

7 gennaio 2024 - ore 19 - La disfatta di Roncisvalle

Come maestro - L'obbedienza non è più una virtù

Biblioteca Cassina Anna, via Sant'Arnaldo 17

Lettura-spettacolo tratta da due scritti di Don Lorenzo Milani.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 88465800

27 gennaio 2024 - ore 15.30

Notizie utili

Tutti i secondi martedì del mese, alle 21.15 si svolge nella chiesa di San Cristoforo sul Naviglio Grande l'incontro per la consegna delle credenziali ai pellegrini in partenza a piedi per Roma, Santiago de Compostela, Gerusalemme e altri luoghi, a cura di A.L.S.J.R.I.C.R.I. Si tratta di un rito tradizionale medievale, che viene ripetuto per mantenere il senso religioso dei pellegrinaggi a piedi: chiunque può assistere gratuitamente. Info: 02 45480508

MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it

Mostre ed esposizioni

Equorea (di mari, ghiacci, nuvole e altre acque ancora)

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Progetto espositivo a cura di Giulia Bortoluzzi. Info: 02 89094995

Ignazio Mortellaro (28 novembre - 9 gennaio)

Nicola Nannini. Segnali di Vita

Galleria Area\B, via Passo Buole 3

Personale a cura di Ivan Quaroni. Info: 02 58316316

Apertura: 25 ottobre - 31 gennaio

Reincarnations of Shadows

Hangar Bicocca (Shed), via Chiese 2

Personale di Thao Nguyen Phan a cura di Fiammetta Griccioli e Lucia Aspesi in collaborazione con Kunsthal Charlottenborg di Copenaghen. Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573

Apertura: 14 settembre - 14 gennaio

James Lee Byars

Hangar Bicocca (Navate), via Chiese 2

Mostra a cura di Vicente Todolí in collaborazione con Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573

Apertura: 12 ottobre - 18 febbraio

Sulla soglia

Adec Arte, via Edmondo De Amicis 28

Personale dell'artista Teresa Dell'Aversana. Info: 02 40702111

Apertura: 4 novembre - 6 gennaio

RÊVERIES tredici artisti francesi del dopoguerra

Studio Gariboldi, corso Monforte 23

Collettiva nell'ambito di "Gallerie a Palazzo". Info: 02 21711378

Apertura: 16 novembre - 28 gennaio

Giuseppe Uncini

Dep Art Gallery, via Comelico 40

Antologica a cura di Demetrio Paparoni in collaborazione con l'Archivio Uncini. Info: 02 36535620

Apertura: 24 ottobre - 27 gennaio

Sante subito e fiori

Archivio Vincenzo Agnetti, via Machiavelli 30

In mostra opere di Chiara Dynis e Stefano Arienti che dialogano con quelle di Vincenzo Agnetti. Info: 347 7559633

Apertura: 11 ottobre - 20 gennaio

Stelle che sorreggono altre stelle

Fondazione Elpis, via Alfonso Lamarmora 26

Personale di Lucia Cantò a cura di Giovanni Paolin e Sara Maggioni. Info: 02 89745372

Apertura: 5 ottobre - 4 febbraio da giovedì a domenica

Glitch

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Collettiva di artisti internazionali a cura di Chiara Bertola e Davide Ferri. Info: 02 89094995

Apertura: 8 novembre - 27 gennaio

James' House e Hunting Heart

Leica Galerie, via Giuseppe Mengoni 4

Doppia mostra fotografica di Jacob e Sara Aue Sobol a cura di Maurizio Beucci e Claudio Composti. Info: 02 89095156

Apertura: 17 novembre - 31 gennaio

Motherboy

Galleria GióMarconi, via Tadino 15

Collettiva internazionale con opere, tra gli altri, di Allison Katz, Gaetano Pesce, Kandis Williams e Bruno Zhu; a cura di Stella Bottai e Gray Wielebinski. Info: 02 29404373

Apertura: 24 novembre - 17 febbraio