



Il compleanno del Teatro Officina **UN VIAGGIO LUNGO 40 ANNI**

Il Piccolo Teatro di Milano e il Teatro Elfo Puccini rendono omaggio al Teatro Officina

Il **29, 30 e 31 ottobre** 2012, due dei maggiori teatri milanesi, il **Piccolo Teatro di Milano** e il **Teatro Elfo Puccini**, rendono **omaggio ai 40 anni del Teatro Officina** ospitando presso le loro sedi due suoi spettacoli: è l'inizio di un viaggio per il Teatro Officina che toccherà, durante l'intera stagione 2012-2013, i luoghi simbolo della città e ritroverà le persone che sono state veri e propri *incontri* sul suo lungo cammino.

Il **29 ottobre** 2012 al **Piccolo Teatro di Milano – Teatro Studio** apre i festeggiamenti in **prima assoluta VIAGGIO_CONCERTO PER POESIA, MUSICA, UMANITÀ E SILENZI**, per la regia di Massimo de Vita, anche attore con Emanuela Villagrossi, un evento dove, affiancati dall'ensemble musicale dei *Sursumcorda*, vanno in scena materiali poetici sul tema del viaggio spaziando da Alceo, a Dante, fino a Leopardi e Hugo Von Hofmannsthal, passando per i mistici persiani Omar Khayyam e Jalal al-din Rumi. *La chiave poetica e la cifra stilistica che abbiamo scelto per fare memoria viva dei nostri 40 anni* – come suggerisce il direttore artistico Massimo de Vita - *è simboleggiata dal tema del viaggio, qui inteso come cammino, viaggio interiore, percorso iniziatico, incontro con l'altro da sé (lo straniero, il povero, l'ammalato, non mera citazione evangelica, ma concreta umanità) e infine viaggio come sconfinamento verso altri mondi.*

Il **30 e 31 ottobre** al **Teatro Elfo Puccini** sarà invece la volta di **IL TEATRO CON IL CAPPELLO**, con Massimo de Vita e Stefano Grignani, uno spettacolo interattivo nato sui marciapiedi della città – l'ultimo, quello di via Padova - che ripercorre 40 anni di repertorio del Teatro Officina, offerto al pubblico attraverso la formula di un *menù à la carte* in cui lo spettatore sceglie il brano che desidera ri-vedere: i grandi umoristi del '900, gli scenari della Commedia dell'Arte, poesie della nostra tradizione dialettale come di quella internazionale, alcuni frammenti dei libri sacri (Torah, Bibbia e Corano), il molto amato Pasolini, ma anche brani dedicati al calcio e poi memorie operaie, testimonianze di profughi, intervallati dal canto intenso e teatrale di Beatrice Sinigalia, affiancata dalla voce di Luca Aiello e dalla chitarra di Edoardo Steiner.

Il **TEATRO OFFICINA** nasce come teatro di sperimentazione nel 1973, a Milano, in viale Monza 140. Negli anni '70 è uno dei punti di riferimento per i quartieri della città, per le compagnie sperimentali che approdano a Milano (da Memè Perlini a Remondi e Caporossi), per le prime Cooperative Teatrali (dal Gruppo della Rocca al Teatro dell'Elfo a Nuova Scena), per i Canzonieri di cultura popolare (capitanati da Giovanna Marini, Paolo Pietrangeli, Gualtiero Bertelli e Ivan della Mea). Nel 1976, Massimo de Vita assume la Direzione Artistica del Teatro Officina e inaugura la produzione di spettacoli, di cui si ricordano in quegli anni *Maccheronea* e *Il comico e il suo contrario*. Nel 1984 la vecchia sala viene dichiarata inagibile e il Teatro Officina si sposta nell'attuale sede in via S. Erlembardo, in un cortile di case popolari. Qui il Teatro Officina ristrutturava un vecchio padiglione al centro di questo storico insediamento abitativo e opera nella parte invisibile di Milano, quella delle periferie. Negli anni '90 la vocazione al lavoro culturale

TEATRO OFFICINA - Associazione di cultura e spettacolo

Via Sant'Erlembardo, 2 - 20126 Milano • P.IVA 08466870154

Tel. 02.25.53.200 • Fax 02.27.000.858 • e-mail info@teatroofficina.it • www.teatroofficina.it

sul territorio si ridefinisce ulteriormente: il Teatro Officina elabora un proprio metodo di raccolta delle narrazioni popolari e di restituzione sociale delle stesse. nel 1998 allestisce lo spettacolo *Cuore di fabbrica* sul mondo operaio di Sesto San Giovanni, ormai scomparso; tra il 2004 e il 2007 realizza diversi progetti con la Casa della Carità per favorire l'ingresso della nuova struttura nel quartiere di Crescenzago, mettendo in comunione le narrazioni degli anziani del luogo con quelle degli stranieri Ospiti della Casa; nel 2011 con lo spettacolo *Via Padova e oltre*, allestito al Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con l'Orchestra di Via Padova, restituisce le gioie e le fatiche della via più multietnica di Milano, via Padova appunto (alla cui Rete di associazioni *Viapadova è meglio di Milano* il Teatro Officina lavora fin dall'inizio con costanza e continuità); infine nel 2012 rende omaggio alla figura di Padre David Maria Turoldo con lo spettacolo *I volti della povertà*

Piccolo Teatro – Teatro Studio

Il 29 ottobre 2012, ore 21

Omaggio ai 40 anni

VIAGGIO_CONCERTO PER POESIA, MUSICA, UMANITÀ E SILENZI

prima assoluta

Regia Massimo de Vita

Testi Massimo de Vita con un contributo di Mohamed Ba

Con Massimo de Vita, Emanuela Villagrossi, Mavis Castellanos

Musiche originali dal vivo dei *Sursumcorda*

Scenografie Gianluca Martinelli, Carla Cipolla

Assistente alla scenografia Alice Benazzi

Luci Luca Giordani

Aiuto regia Antonio Grazioli

Produzione Teatro Officina con il contributo di Fondazione Cariplo

• INFO

Piccolo Teatro di Milano – Teatro Studio, Largo Greppi, M2 Lanza

h. 21 - ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione obbligatoria su www.teatroofficina.it

INFORMAZIONI direttamente al Teatro Officina: tel. 02.25.53.200

Elfo Puccini - Sala Fassbinder

30-31 ottobre 2012, ore 21

Omaggio ai 40 anni

TEATRO CON IL CAPPELLO

Quarant'anni di Teatro Officina in un menù "à la carte"

Regia Massimo de Vita

Con Massimo de Vita e Stefano Grignani

Scelte musicali Beatrice Sinigaglia, Edoardo Steiner

Canto Beatrice Sinigaglia, Luca Aiello

Accompagnamento musicale Edoardo Steiner (chitarra)

Scene Carla Cipolla, Gianluca Martinelli

Assistente alla scenografia Alice Benazzi

Luci Beppe Sordi

Produzione Teatro Officina con il contributo di Fondazione Cariplo

• INFO

Teatro Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33

h. 21 - biglietto ingresso €15,00, ridotti €11,50 (prevendita €1,50)

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 02.00660606 | e-mail biglietteria@elfo.org - www.elfo.org

Ufficio stampa per il Teatro Officina

Giulia Colombo

cell. 338.4737984 – e-mail: giuliaiagostudio@gmail.com

TEATRO OFFICINA - Associazione di cultura e spettacolo

Via Sant'Erlembardo, 2 - 20126 Milano • P.IVA 08466870154

Tel. 02.25.53.200 • Fax 02.27.000.858 • e-mail info@teatroofficina.it • www.teatroofficina.it