



Uno spettacolo sul tema del "fine vita"

Viaggio nella medicina narrativa

Il 17 e 18 novembre al Teatro Officina

LA MORTE DI IVAN ILIC di Tolstoj e RACCONTI DI MEDICINA NARRATIVA

Dopo i festeggiamenti per i 40 anni, sulle ali delle parole del direttore artistico Massimo de Vita "noi abbiamo nostalgia di futuro", il **Teatro Officina parte con la nuova stagione 2012/2013.**

Inizio di questo nuovo cammino una proposta insolita ma cara al Teatro Officina: **Viaggio nella medicina narrativa**, un Progetto in collaborazione con il **Master sul Fine vita dell'Università degli Studi di Milano – Facoltà di Medicina**, che ripropone gli spettacoli **LA MORTE DI IVAN ILIC di L. Tolstoj** e **RACCONTI DI MEDICINA NARRATIVA il 17 e 18 novembre 2012** nella sede di **via S. Erlembardo 2.**

Una proposta sul tema del "fine vita", un'occasione di riflessione etica a partire da una suggestione emotiva, uno spettacolo, ma anche uno strumento di lavoro per il mondo sanitario. I testi spaziano da un grande classico della letteratura russa (il monologo finale de *La morte di Ivan Ilic* di Tolstoj) a testi scritti dai medici stessi: il dott. Marco Venturino, primario di anestesia allo IEO, autore de *La visita*, in cui il tema della malattia incurabile si intarsia con quello della giovinezza e della bellezza. E poi, in scena, saranno proprio le operatrici sanitarie (infermiere, assistenti, badanti, etc.) a narrare storie di "fine vita", da loro stesse accompagnate e ora restituite collettivamente tramite il teatro.

Sempre parte di questo viaggio nella medicina narrativa, seconda tappa, il **4 maggio 2013** sarà ospite la compagnia **ATIR** con **IL RITRATTO DELLA SALUTE**, di Mattia Fabbris e Chiara Stoppa.

Teatro Officina

17-18 novembre 2012, Teatro Officina

Stagione 2012-2013

Viaggio nella medicina narrativa

LA MORTE DI IVAN ILIC di L. Tolstoj e RACCONTI DI MEDICINA

NARRATIVA

Con Massimo de Vita, Stefano Grignani, Daniela Airoidi Bianchi, Luca Casaura, Luana Spagnoli e le operatrici sanitarie del Master sul Fine Vita Università degli Studi di Milano

Regia Massimo de Vita

Produzione Teatro Officina

Mise en espace a cura del Teatro Officina in collaborazione con il Master sul Fine vita dell'Università degli Studi di Milano – Facoltà di Medicina

Teatro Officina – Via S. Erlembardo, 2 – 20126 Milano

MM1 Staz. Gorla | Bus: linea 44 e 86

Informazioni e prenotazioni:

LUN-VEN: 14.00-19.00

tel: 02.2553200 | fax: 02.27000858 | cel: 3491622028 |

e-mail: info@teatroofficina.it | sito web: www.teatroofficina.it

Orari spettacoli: Feriali ore 21.00 – Festivi ore 16.00

Ingresso con tessera associativa annuale: Socio ordinario €10 – Socio sostenitore €40

Prenotazione obbligatoria sul sito www.teatroofficina.it

Ufficio stampa per il Teatro Officina

Giulia Colombo

cell. 338.4737984 – e-mail: giuliaiagostudio@gmail.com

TEATRO OFFICINA - Associazione di cultura e spettacolo

Via Sant'Erlembardo, 2 - 20126 Milano • P.IVA 08466870154

Tel. 02.25.53.200 • Fax 02.27.000.858 • e-mail info@teatroofficina.it • www.teatroofficina.it