



## **INVISIBILI**

### **Il viaggio dei migranti africani**

**Mohamed Ba dall'8 al 10 dicembre al Teatro OFFICINA**

Le memorie di un popolo che cerca a tutti i costi di sopravvivere agli incubi della povertà: **INVISIBILI – il viaggio dei migranti africani, dall'8 al 10 dicembre** 2012 con **Mohamed Ba**, *griot* senegalese, narratore tribale, in scena al **Teatro Officina**.

Due cittadini africani s'incontrano su una spiaggia e cercano di sopravvivere sognando una vita migliore dall'altra parte della barriera. Le memorie di un popolo passato dalla schiavitù alla schiavitù degli aiuti, un percorso tra passato e presente attraverso le testimonianze, i ricordi e le speranze di chi lascia tutto senza nulla dimenticare.

Mohamed Ba è contemporaneamente il custode della tradizione africana e il rinnovatore che canta le contraddizioni storiche, i sogni, le speranze, i dolori e le gioie del continente nero e porta il pubblico a chiedersi: che ne sarebbe della nostra vita, a noi del nord del mondo, se non fossimo nati qui? Persino invecchiare non sarebbe permesso.

Miracolosamente sopravvissuto a un attentato razzista il 31 maggio 2009 a Milano, torna in teatro per raccontare i temi a lui più cari: il razzismo, la xenofobia, l'orgoglio per la cultura africana, il senso di inadeguatezza del migrante, il multiculturalismo.

**Mohamed Ba** - E' nato a Dakar, in Senegal. Mediatore e animatore culturale, ha aderito al movimento per la promozione della letteratura africana e al circolo dei giovani scrittori per l'alfabetizzazione nelle zone rurali. Migrato in Francia, è stato coordinatore dell'operazione *Un immigré, un livre*. Nel 1998 ha pubblicato *Parole de nègre*, sulle migrazioni nei paesi del Sahel. Nel 1999 trasferitosi in Italia ha collaborato con il centro ambrosiano di Milano per *Ex cursus*. E' fondatore del gruppo Mamafrica 2 che usa le percussioni per diffondere la cultura africana. E' autore e interprete di monologhi teatrali: *Parole fuori luogo* (2002), *Musica e popoli* (2003), *B-Sogni* (2004), *Canto dello spirito* (2006), *Invisibili* (2010), *Incazzato bianco* (2010). Nel 2011 ha portato in scena *Relazione per un'accademia* di Franz Kafka, per la regia di Heike Brunkhorst. Ha partecipato a vari progetti teatrali e a trasmissioni radiofoniche e televisive. Nel 2012 ha recitato nella produzione dell'Associazione Pier Lombardo/Teatro Franco Parenti in collaborazione con il Teatro della Cooperativa, *Sarabanda*, sul tema delle migrazioni con la regia di Laura Pasetti. Lavora presso l'Ufficio Educazione Mondialità del PIME di Milano.

**Teatro Officina**  
**Dall'8 al 10 dicembre 2012**

**Stagione 2012-2013**

---

**INVISIBILI - Il Viaggio dei migranti africani**

Di e con **Mohamed Ba**

Durata 1h e 20 minuti

**INFO**

**Teatro Officina – Via S. Erlembardo, 2 – 20126 Milano**

MM1 Staz. Gorla | Bus: linea 44 e 86

Informazioni e prenotazioni:

LUN-VEN: 14.00-19.00

tel: 02.2553200 | fax: 02.27000858 | cel: 3491622028 |

e-mail: [info@teatroofficina.it](mailto:info@teatroofficina.it) | sito web: [www.teatroofficina.it](http://www.teatroofficina.it)

Orari spettacoli: Feriali ore 21.00 – Festivi ore 16.00

Ingresso con tessera associativa annuale: Socio ordinario €10 – Socio sostenitore €40

Prenotazione obbligatoria sul sito [www.teatroofficina.it](http://www.teatroofficina.it)

**Ufficio stampa per il Teatro Officina**

Giulia Colombo

cell. 338.4737984 – e-mail: [giuliaiagostudio@gmail.com](mailto:giuliaiagostudio@gmail.com)