



## Faccia scura

In prima assoluta **TOMMASO GUARINO** dal 30 novembre al Teatro **OFFICINA**

**Tommaso Guarino** torna al **Teatro Officina**, a suggellare un antico sodalizio, portando in scena **FACCIA SCURA** in **prima assoluta dal 30 novembre al 2 dicembre** 2012: un racconto autobiografico che dalle strade polverose vicine a Eboli, passando dal dopoguerra al boom economico, porta Tommaso fino a Milano.

**FACCIA SCURA** narra di Tommaso Guarino ragazzo fra le macerie della Piana del Sele, intorno ad Eboli. Siamo nel dopoguerra e i braccianti – fra cui Tommaso ancora bambino – vengono reclutati dai caporali imponendo una paga miserabile. Vestito di vecchi panni dimenticati dagli Americani, il ragazzo fantasticava di lanciarsi dagli alberi convinto forse di poter volare come un angelo. Poi la scuola, il boom economico, l'emigrazione al Nord e i primi segni di una lenta emancipazione femminile. E poi Milano.

In scena due attori: Tommaso Guarino che incarna il lato oscuro, folle e quasi delirante di quel percorso adolescenziale, dando voce ai fantasmi e alle fantasie in cui il ragazzo di Eboli si rifugiava, rifuggendo dalla realtà; e Daniela Airoidi Bianchi, cui è affidata invece la narrazione oggettivante, la cronaca della vicenda. Tommaso Guarino appoggiato a una sedia evoca la poesia di una vita negata, Daniela Airoidi Bianchi a leggio ne scandisce la implacabile prosa.

Fra le pieghe dello spettacolo emerge il tentativo di un ragazzino "stolto e idiota" di nascondere il suo sentirsi estraneo alla normalità, forse una segreta e incomprensibile vocazione, da adulto convogliata poi verso la pittura, il teatro e la scrittura. Indelebile resta il marchio della miseria vissuta, del degrado abitativo, della violenza brutta subita dalle donne del Sud, dei bagliori di una religiosità barocca.

Tommaso Guarino crea la storia grazie a una lingua reinventata che sta tra l'italiano e il dialetto campano le cui radici sprofondano verso origini e culture ancestrali.

**TOMMASO GUARINO** di origini meridionali, è nato a Milano, dove vive e lavora, ma conserva forti radici familiari e affettive a Eboli. Ha frequentato scuole di pittura e studi di artisti a Parigi. Ha iniziato a esporre negli anni Sessanta. È autore di testi teatrali, spesso crudi ritratti di umanità disperata. Tommaso Guarino è autore e pittore.

**Teatro Officina**

**Dal 30 novembre al 2 dicembre 2012**

**Stagione 2012-2013**

---

**prima assoluta**

## **FACCIA SCURA**

**Di Tommaso Guarino**

Con Tommaso Guarino e Daniela Airoidi Bianchi

Video Francesco Cuomo

Regia Tommaso Guarino

Produzione Teatro Officina

### **INFO**

**Teatro Officina – Via S. Erlebardo, 2 – 20126 Milano**

MM1 Staz. Gorla | Bus: linea 44 e 86

Informazioni e prenotazioni:

LUN-VEN: 14.00-19.00

tel: 02.2553200 | fax: 02.27000858 | cel: 3491622028 |

e-mail: [info@teatroofficina.it](mailto:info@teatroofficina.it) | sito web: [www.teatroofficina.it](http://www.teatroofficina.it)

Orari spettacoli: Feriali ore 21.00 – Festivi ore 16.00

Ingresso con tessera associativa annuale: Socio ordinario €10 – Socio sostenitore €40

Prenotazione obbligatoria sul sito [www.teatroofficina.it](http://www.teatroofficina.it)

### **Ufficio stampa per il Teatro Officina**

Giulia Colombo

cell. 338.4737984 – e-mail: [giuliaiagostudio@gmail.com](mailto:giuliaiagostudio@gmail.com)