



ASSOLI. Appunti sulla solitudine

Il testo di Elena LOLLI dall'8 febbraio in scena al Teatro Officina

Dove serpeggia la solitudine? Dov'è che si nasconde o si maschera? Dall'esigenza di indagare nei paradossi della società attuale nasce **ASSOLI. APPUNTI SULLA SOLITUDINE**. Dall'8 al 10 febbraio 2013 gli svizzeri **Cambusateatro** portano in scena al **Teatro OFFICINA** il testo e la regia di **Elena Lolli**, con Elisa Conte, Laura Rullo e Massimo Villucci: interviste a persone dai sette agli ottant'anni, visioni, fotogrammi del nostro quotidiano, ritratti di individui "comuni" che diventano personaggi, appunti di esperienze di individui soli.

Voci singole ci parlano del nostro quotidiano, del nostro perderci in relazioni superficiali e sterili, della nostra mancanza di fiducia nell'altro, del nostro credere che la felicità e la serenità risiedano nel possedere cose piuttosto che *nell'essere qualcosa*. In mezzo alla rumorosa quotidianità, figure di persone comuni, decidono di mettersi a nudo, anche solo per qualche istante. Tre attori diventano personaggi, stereotipi di gente comune che affolla le città, i mercati, i negozi e le strade. Le voci degli attori, i loro gesti, la loro energia, unite alle musiche originali e alla chitarra di Massimo Latronico, diventano in *ASSOLI* un unico grido, a volte divertente e grottesco, che ci parla di noi stessi, delle nostre paure, ma anche della nostra bellezza e della nostra voglia di rivincita su questa società che ci vorrebbe tutti uguali e perfetti.

C'è nel nostro vivere – spiega la regista/autrice Elena Lolli – un dolore profondo, che sembra, per il momento, riguardare solo l'occidente; una spaccatura incolmabile fra noi e l'anima del mondo, quell'energia intuitiva e sempre tradita, che però ci tiene in vita. Quale meccanismo perverso ci spinge a procedere verso il "niente", invece che provare a marcare il nostro cammino così profondamente da lasciare indelebili segni del nostro passaggio? Ancora una volta il teatro attraversa le strade, entra nelle case e fa domande, indaga e riflette come uno specchio una società piena di contraddizioni ma che ha ancora sete di relazioni e di scambi.

CAMBUSATEATRO- Nata ufficialmente a Locarno nel 2008 da un gruppo di artisti già attivo da anni sul territorio svizzero in ambito teatrale, la compagnia gestisce uno spazio teatrale promuovendo la propria stagione *Scenari Di_Versi* e laboratori di recitazione in collaborazione con Quelli di Grock, ATIR, Almarosé e Marcido Marcidorjic e Famosa Mimosa. La prima produzione di Cambusateatro è *Assoli* con la regia di Elena Lolli, spettacolo rappresentato più volte in Italia. Nel 2009 ha realizzato, in collaborazione con Maurizio Salvalalio, lo spettacolo *La notte dei giocatori* con la partecipazione della squadra di calcio ACBellinzona. Con *Ladi3sMacb3th* di W. Shakespeare (produzione 2009 diretta da M. Salvalalio), Cambusateatro propone un nuovo modo di vivere il teatro rompendo di fatto la quarta parete e facendo entrare il pubblico realmente nella tragedia.

ELENA LOLLI- Attrice, regista e autrice di testi fa parte della compagnia milanese Alma Rosé, vincitrice del premio E.T.I con lo spettacolo omonimo. Formatasi presso la scuola Quelli di Grock di Milano, nel '97 dà inizio a un proprio percorso artistico insieme ad Annabella di Costanzo e a Manuel Ferreira fondando la compagnia Alma Rosé, all'interno della quale opera diversamente in qualità di interprete o di regista delle diverse produzioni tra cui *Alma Rosé*, *Ghiaccio*, *Coma*, *Gente come uno*, *Piccola sorella e barbablù*, *Mapu Terra*.

Teatro Officina

Dall'8 al 10 febbraio 2013

Stagione 2012-2013

ASSOLI

Appunti sulla solitudine

Testo e Regia di **Elena Lolli**

Con Elisa Conte, Laura Rullo e Massimo Villucci

Musiche originali e chitarra Massimo Latronico

Produzione Cambusateatro

Durata 55'

INFO

Teatro Officina – Via S. Erlembardo, 2 – 20126 Milano

MM1 Staz. Gorla | Bus: linea 44 e 86

Informazioni e prenotazioni:

LUN-VEN: 14.00-19.00

tel: 02.2553200 | fax: 02.27000858 | cel: 3491622028 |

e-mail: info@teatroofficina.it | sito web: www.teatroofficina.it

Orari spettacoli: Feriali ore 21.00 – Festivi ore 16.00

Ingresso con tessera associativa annuale: Socio ordinario €10 – Socio sostenitore €40

Prenotazione obbligatoria sul sito www.teatroofficina.it

Ufficio stampa per il Teatro Officina

Giulia Colombo

cell. 338.4737984 – e-mail: giuliaiagostudio@gmail.com

TEATRO OFFICINA - Associazione di cultura e spettacolo

Via Sant'Erlembardo, 2 - 20126 Milano • P.IVA 08466870154

Tel. 02.25.53.200 • Fax 02.27.000.858 • e-mail info@teatroofficina.it • www.teatroofficina.it