

IL GRANDE ALFABETO DELL' UMANITÀ

Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana - Palazzo Isimbardi – Spazio Oberdan

Codici biblici, opere di Chagall, immagini, eventi

Promossi da

In collaborazione con



Provincia
di Milano

Sotto l'alto patronato del Cardinale Angelo Scola, Arcivescovo di Milano
in coordinamento con i Vicariati per la Cultura e per i Grandi Eventi dell'Arcidiocesi di Milano
nell'ambito del programma delle manifestazioni per il XVII centenario dell'Editto di Costantino

Nella sua essenza, la Bibbia è una chiave interpretativa dell'uomo e della storia.

La nostra vita personale e sociale non sarebbero comprensibili senza riferimento alla tradizione portatrice di significato giudaico-cristiana che ha intriso il linguaggio stesso del mondo.

Una serie di eventi, accessibili a tutti, vogliono contribuire a recuperare il senso della cultura intesa come autocoscienza dell'uomo

Ufficio stampa Milano: Giovanni Santambrogio; santambrogio.g@gmail.com; 335.5648448

Info: santanselmoassociazione@gmail.com - www.associazionesantanselmo.org

PINACOTECA AMBROSIANA

Ore 10.00-18.00 (lunedì chiuso), piazza Pio XI 2, MM Cordusio

Mostra di Codici Biblici, Facsimili, Edizioni di Pregio

Curatori: Mons. Prof. Gianantonio Borgonovo, Arciprete del Duomo Milano; Prof. Maria Antonietta Crippa, Politecnico, Milano; Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda (ISAL)

Opere prestate dalla Biblioteca Ambrosiana

Antico Testamento (Bibbia Syro-Peshitta), siriano, sec. VII – Antico Testamento (Bibbia Syro-Hexaplaire), siriano, sec. VIII
Vangeli, greco, sec. X-XI – Vangeli, greco, sec. XI – Bibbia ebraica, ebraico, sec. XIII
Lettere paoline e cattoliche-Atti (Apostolo pentaglotto), copto, siriano, etiopico, arabo, armeno, 1251-1350
Vangelo arabo, 1280 – Bibbia ebraica (Torah), ebraico, sec. XIV – Bibbia di Malerbi, italiano volgare, 1471
Bibbia di Soncino (Bibbia Hebraica), latino 1493 – Vangelo, arabo e latino, 1591

Opere prestate dalla Biblioteca Apostolica Vaticana

Vangeli (Papiro Bodmer XIV-XV), facsimile, sec. III – Vangeli (Evangelario di Lorsch), latino, facsimile, sec. VIII-IX
Libro dei Re, etiopico, 1344 – Salterio, neo-greco, 1450 – Bibbia urbinata, latino, facsimile, 1477-1478
Bibbia Poliglotta Complutense, greco, latino, ebraico, aramaico, 1514-1517 – Bibbia Aldina, greco, 1518
Bibbia Aldina, latino, 1592 – Antico e Nuovo Testamento (Codice Vaticano Armeno), 1625

Opere prestate dalla Biblioteca Trivulziana

Nuovo Testamento, latino, sec. XII o XIII – Salterio, greco e latino, sec. XV
Bibbia di Borso d'Este, latino, facsimile, 1455-1456 – Vangeli, latino, sec. XV-XVI

La Bibbia di Marc Chagall

Exode ou Le bateau de l'Exode, Olio e inchiostro di china su tela, 1948

La Bible, 2 voll., 1956

19 disegni preparatori della *Bible*, 1931-1939

12 acqueforti a soggetto biblico, 1951-1955

Il libro della mostra

Scritti di Valdo Bertalot; Gianantonio Borgonovo; Maria Antonietta Crippa; Rinaldo Fabris
Giuseppe Ghiberti; Giuseppe Laras; Franco Loi; Bruno Maggioni; Luigi Nason
Laura Nicora; Anna Passoni dell'Acqua; Pierre Provoyeur; Julien Ries
Domenico Sguaitamatti; Armando Torno; Timothy Verdon; Giuliano Vignini

Personaggi della storia biblica

Raccontati dai seminaristi della Fraternità San Carlo
18 e 19 aprile, 10 maggio, ore 18.00
Su prenotazione scrivendo a jacobus.ca@fastwebnet.it

PALAZZO ISIMBARDI

Via Vivaio 1, MM San Babila

Biblioteca

Lun-Gio, ore 9.00-16.30; Ven, ore 9.00-15.00; sab, 10.00-18.00
Dom 14 aprile, 12 maggio, 9 giugno, ore 15.00-18.00

La Porta del Paradiso, Battistero di Firenze, Lorenzo Ghiberti

Riproduzione in grandezza reale, video, testi
in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore

Le Edizioni della Bibbia in Italia e nelle lingue del mondo

A cura della Società Biblica in Italia e dell'Associazione Sant'Anselmo

Personaggi della storia biblica

Raccontati dai seminaristi della Fraternità San Carlo

Biblioteca

17,18, 19 aprile; 8, 9, 10 maggio, ore 9.00-15.00

8,9 maggio, ore 18.00-19.00

Su prenotazione scrivendo a jacobus.ca@fastwebnet.it

Gli incontri, Sala degli Affreschi, ore 18.00

La Bibbia: variazioni sul tema, di **Jonah Lynch**, 20 maggio

Abitare la casa del Signore. I "luoghi" biblici nei quadri di un'artista contemporanea, di **Marie-Michèle Poncet**, 23 maggio

Bibbia e musica (con esecuzioni), di **Laura Nicora**, 4 giugno

Frammenti dell'esistenza di Maria, regina e voce recitante, di **Roberto Mussapi**, 11 giugno

Poesia e religione (con lettura), di **Franco Loi**, 11 giugno

Bibbia e filosofia, di **Armando Torno**, 17 giugno

La Porta del Paradiso di Firenze (con immagini), di mons. **Timothy Verdon**, 24 giugno

SPAZIO OBERDAN

Viale Vittorio Veneto 2, Ingresso Libero, Domenica ore 10.30

Il Cineforum

A cura della Fondazione Cineteca Italiana di Milano

Costantino il grande, 21 aprile

di Lionello De Felice Interpreti: Cornel Wilde, Belinda Lee, Massimo Serato, Italia, 1961, 93'

I dieci comandamenti, 28 aprile

di Cecil B. De Mille; Interpreti: Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, USA, 1956, 219'

King David, 5 maggio

di Bruce Beresford; Interpreti: Richard Gere, Edward Woodward, Alice Krige, Gran Bretagna, 1985, 114'

Christus, muto restaurato, musica dal vivo, 12 maggio

di Giulio Antamoro; Interpreti: Alberto Pasquali, Amleto Novelli, Leda Gys, Augusto Mastripietri, Italia, 1916, 80'

Fetih 1453 (anteprima italiana), 19 maggio

di Faruk Aksoy; Interpreti: Devrim Evin, Ibrahim Celikkol, Dilek Serbest, Turchia, 2012, sott. Italiani, 156'

TOLLERANZA E RUOLO PUBBLICO DELLA RELIGIONE

Libertà religiosa, conoscenza e rispetto delle diversità religiose e culturali tra Editto di Costantino e attualità

Concorso per studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Lombardia

In collaborazione con il Servizio per la Pastorale Scolastica e per l'Insegnamento della Religione Cattolica dell'Arcidiocesi di Milano.

Scadenza 25 aprile – www.edittodicostantino.blogspot.it

Incontri preparatori su: la storia dell'Editto di Costantino; la conoscenza della diversità religiosa; la concezione della libertà religiosa e del ruolo pubblico della religione

La religione e la polis, primo incontro svolto il 14 dicembre 2012, Grattacielo Pirelli, interventi di Cesare Alzati, Università Cattolica Milano; Mihai Barbulescu e Iulian Damian, Accademia di Romania in Roma; Emre Oktem, Università Galatasaray, Istanbul; Costante Portatadino, Fondazione Europa e Civiltà

Premi: strumenti multimediali e libri forniti da Edizioni San Paolo, Edizioni XY, il Mulino, Jaca Book, Laterza.

La giuria: Cesare Alzati, Università Cattolica; Franco Camisasca, Insegnate di lettere; Andrea Caspani, Liceo Carducci; Giuseppe Colosio, Università Cattolica; Maria A. Crippa, Politecnico Milano; Federico Gallo, Biblioteca Ambrosiana; Andrea Gianni, Associazione Sant'Anselmo; Fabio Landi, Servizio Insegnamento Religione Cattolica; Silvano Petrosino, Università Cattolica; Costante Portatadino, Fondazione Europa e Civiltà; Giuseppe Reguzzoni, Ufficio Scolastico Regionale Lombardia; Umberto Torelli, Collaboratore del Corriere della Sera; Paola Vismara, Università Statale Milano.

COMITATI

Comitato d'onore

Sotto l'alto patronato di S.E. Card. Angelo Scola, Arcivescovo di Milano

S.E. Card. Dionigi Tettamanzi, Arcivescovo emerito di Milano; S.Ecc. Mons. Franco Giulio Brambilla, Vescovo di Novara; S.Ecc. Mons. Erminio De Scalzi, Vicario Grandi Eventi, Arcidiocesi di Milano; Avv. Giuseppe Guzzetti, Presidente Fondazione Cariplo

Comitato scientifico e dei consulenti: Mons. Prof. Rinaldo Fabris, biblista; Mons. Prof. Pier Francesco Fumagalli, Vice-Prefetto dell'Ambrosiana; Mons. Prof. Giuseppe Ghiberti, Facoltà Teologica, Torino; Mons. Prof. Bruno Maggioni, Facoltà Teologica, Milano; Mons. Luigi Nason, Apostolato biblico, Arcidiocesi di Milano; Mons. Prof. Marco Navoni, Dottore dell'Ambrosiana; Mons. prof. Domenico Sguaitamatti, Ufficio Beni Culturali, Arcidiocesi di Milano; Don Dionisio Candido, Apostolato biblico, Ufficio Catechistico Nazionale CEI; Prof. Cesare Alzati, Università Cattolica, Milano; Arch. Carlo Capponi, Ufficio Beni Culturali, Arcidiocesi di Milano; Prof. Anna Passoni Dell'Acqua, Università Cattolica, Milano; Prof. Giuliano Vignini, Università Cattolica, Milano

Comitato operativo: Mons. Luciano Frigerio, Arcidiocesi di Milano; Prof. Don Federico Gallo, Dottore dell'Ambrosiana; Jacopo Ambrosini, Architetto (segreteria); Dr. Andrea Gianni, Associazione Sant'Anselmo (Coordinatore); Dr. Giovanni Santambrogio, scrittore e giornalista; Maria Bossi, Enrico Magistretti, Kika Tradigo, Architetti; Dr. Luciano Vaccaro, Segretario della Fondazione Ambrosiana Paolo VI

Imago Veritatis - Comitato d'onore: S.E. Card. Tarcisio Bertone; S.E. Card. Camillo Ruini; S.E. Card. Gianfranco Ravasi; S.Ecc. Sig. Antonio Zanardi Landi, Ambasciatore d'Italia a Mosca; Prof. Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani; Prof. Giovanni Maria Vian, Direttore de *L'Osservatore Romano* – **Comitato direttivo:** Mons. Timothy Verdon, Lucetta Scaraffia, Andrea Gianni, Sandra Isetta, Filippo Rossi, Giovanni Santambrogio

Realizzazione: Associazione Sant'Anselmo-Imago Veritatis

Con il sostegno di Fondazione Cariplo, Pinacoteca Biblioteca Ambrosiana, Provincia di Milano, Regione Lombardia.

Con il contributo di Metropolitana Milanese, Trenord, Associazione Italiana Ospedalità Privata.

In collaborazione con Arcidiocesi di Milano, Università Cattolica Milano, Fondazione Ambrosiana Paolo VI, Società Biblica in Italia, Editoriale Jaca Book, Fondazione Europa e civiltà, Ufficio di informazione Milano del Parlamento Europeo, Biblioteca Trivulziana, Istituto per la Storia dell'Arte Italiana, Opera d'Arte, Diesse Lombardia.

Con il patrocinio di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Scolastico Regionale Lombardia, Ambasciata di Romania presso la Santa Sede, Accademia di Romania in Roma, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca umanistica di Venezia, Salone Internazionale del Libro Torino.

Media partner L'Osservatore Romano, Avvenire, Luoghi dell'Infinito, Messaggero di Sant'Antonio.