

# Iniziative del sistema bibliotecario urbano di Milano

Dall' 1 > al 31 MARZO 2013

[www.comune.milano.it/biblioteche](http://www.comune.milano.it/biblioteche) > manifestazioni

- libri & letture ● incontri & conferenze ● laboratori, corsi & visite guidate ● letture & laboratori x bambine & bambini ● mostre
- gruppi di lettura ● gli incontri del Grechetto

## ● 1 VENERDÌ

Ore 17.15

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

### Gino e la Vecchia Consigliera

Un pomeriggio da favola per entrare nel mondo vivace e colorato di un girino e dei suoi compagni di avventura. Un pomeriggio da favola e un laboratorio di lettura, dove i bambini diventano protagonisti del racconto e potranno poi colorare una pagina illustrata del libro.

**Giacomo Bertoni** è un giovane autore pavese di racconti per bambini che ha esordito con *Toppy, un moscerino dal cuore grande* (EdiGio', 2009). Sensibile ai temi dell'amicizia, dell'accoglienza e della solidarietà, nel suo nuovo racconto *Gino e la Vecchia Consigliera* (EdiGio', 2011) invita i giovani lettori a non lasciarsi ingannare dalle apparenze. Per bambini da 5 a 8 anni.

INFO > 0288465095

## ● 2 SABATO

Ore 10.00

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO  
Via Fra Cristoforo, 6

### La danza degli animali

Prosegue il laboratorio di danza per bambini da 3 a 5 anni, articolato in una prima fase di riscaldamento con basi di danza e di danza terapia e poi, utilizzando materiali quali carta crespata, cartoncini, pennarelli, stoffe e altro ancora, e con la musica di sottofondo, i bambini faranno tanto, tanto movimento.

A cura di Elisa lungo. È richiesto un abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Prossimo appuntamento > sabato 9 marzo, ore 10.00

INFO > 0288465806. E' necessaria la prenotazione

## ● 2 SABATO

Ore 11.30

BIBLIOTECA VIGENTINA  
Corso di Porta Vigentina, 15

### Leggere senza sforzo con il Metodo Grinberg®

Imparare a stare bene recuperando energia, concentrazione, silenzio e piacere nel corpo.

Due incontri a cura di Cristina Mach di Palmstein, per bambini da 6 a 8 anni accompagnati da 1 adulto.

Sabato 2 e 9 marzo, ore 11.30

I bambini sono spesso vulcani di energia, di emotività, in continuo movimento. L'obiettivo è quello di insegnare loro semplici esercizi, con l'utilizzo anche della musica, per promuovere la concentrazione, una maggiore consapevolezza del proprio corpo e ri-scoprendo il "fermarsi" fatto con piacere e non per costrizione. In tal modo i bambini potranno imparare con facilità, piacere e in maniera divertente a stare seduti in maniera rilassata, comoda, in uno stato di tranquillità, serenità e concentrazione, al fine che poi possano leggere e studiare con più intensità e per un arco di tempo superiore, assimilando maggiormente con passione ed entusiasmo. L'incontro è di carattere pratico, verranno insegnati esercizi che promuovono la concentrazione e il rilassamento che potranno essere immediatamente utilizzati dai bambini nella vita di tutti i giorni.

Cristina Mach di Palmstein - Professionista del Metodo Grinberg® da 15 anni si dedica alla prevenzione insegnando il Metodo Grinberg > [www.respirabenessere.com](http://www.respirabenessere.com) - [www.grinbergmethod.com](http://www.grinbergmethod.com)

INFO > 0288465798 - Prenotazione obbligatoria

## ● 2 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA ACCURSIO

Piazzale Accursio, 5

### Alla scoperta di antiche civiltà: i Mitici Greci

Il Museo arriva in Biblioteca! Per condurci in un viaggio affascinante attraverso indietro nel tempo di 2500 anni alla scoperta delle nostre radici culturali, sviluppando insieme la capacità di valutare criticamente fonti e testimonianze del passato, attraverso gli elementi di spicco della civiltà greca, dal teatro al banchetto, dal mito ai culti, dall'arte all'architettura, ma anche attraverso gli oggetti della vita quotidiana proviamo a calarci nei panni di un bambino o una bambina del V secolo a. C.

> **sabato 2 marzo, ore 10.30** in Biblioteca Accursio > lettura animata per famiglie e bambine e bambini da 6 a 11 anni. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria allo 0288464300

> **sabato 9 marzo, ore 15.00** al Museo Archeologico (C.so Magenta 15) > visita guidata gratuita, per chi ha partecipato alla lettura in biblioteca sabato 2 marzo, altrimenti al costo di €7. Necessaria la prenotazione presso Aster (0220404175 - [segreteria@spazioaster.it](mailto:segreteria@spazioaster.it)). Ingresso al Museo: gratis per il bambino, € 2 per il genitore.

A cura di Biblioteca Accursio e Aster - [www.spazioaster.it](http://www.spazioaster.it)

## ● 5 MARTEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA SICILIA

Via Sacco, 14

### Fare pittura: come nasce un quadro

Ultimo incontro per scoprire dal vivo la magia del processo pittorico, dalla tela bianca all'opera finita:

L'artista e maestro Francesco Fontana dipingerà ad olio alcuni temi tipici, con modelli rigorosamente dal vero: il ritratto, lo still life, un tema floreale. Gli incontri avranno carattere di dimostrazione, con la realizzazione di un'opera completa in meno di due ore. Vi sarà un'introduzione sulla tecnica 'alla prima': la pittura diretta, lascito dell'impressionismo, che mette al centro la pennellata, il gesto, la texture.

L'artista offrirà commenti sulle peculiarità di ogni soggetto, su come si comportano la luce e i colori, su ciò che il pittore osserva e che lo spettatore 'non vede'. Sarà possibile porre domande sul processo e i materiali usati.

Francesco Fontana è un pittore di formazione figurativa con un gusto per l'astrazione. Un po' come un musicista classico incline all'improvvisazione jazzistica. Nel 2008 fonda l'associazione *Fare Pittura* che tiene corsi regolari nell'atelier di Milano e organizza anche mostre e viaggi. Fontana è molto attivo nella pittura en plein air.

Conduce stage internazionali che richiamano allievi da tutto il mondo in destinazioni come Provenza, Normandia, Parigi, Sicilia, Puglia e Umbria.

INFO > 0288465863 - Ingresso libero con prenotazione

## ● 6 MERCOLEDÌ

Ore 17.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

### Progetto... Infinity

Prosegue il corso di scrittura creativa, nuova edizione. Conosciamo il mondo narrativo del fantasy per invogliare aspiranti scrittori a lavorare insieme a un progetto di scrittura. Partendo da una semplice idea e sviluppando la stesura di una trama, si passerà alla fase di editing, fino alla creazione di un progetto editoriale completo, in grado di concludersi con una pubblicazione cartacea o come e-book.

**6 incontri > mercoledì 6 e 20 marzo - 3, 17 e 24 aprile, dalle 17.30 alle 18.30**

A cura di **Alexia Bianchini**, classe 1973, autrice di romanzi fantasy dalle venature dark. Mamma sprint di tre splendidi pargoli. Editor, articolista per *Speechless*. Curatore di collana per Ciesse Edizioni. È direttore del webmagazine *Fantasy Planet*, fa parte della squadra che compone *ST-Books*, nuovo marchio editoriale della GDS nato dal sito di *Scrittevolmente.com*. Attualmente è alle prese come curatore per diverse antologie, nella sceneggiatura di un fumetto e nella stesura di novelle horror.

INFO > 0288465814 - Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

## ● 6 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 7

### Rassegna Incontri con l'Autore 2013

Giulio Martini e Elena Dell'Agnese presentano *Paura e vie di salvezza. Spettacolo, itinerari del brivido e il caso di Stephen King* (Centro Ambrosiano Edizioni, 2012).

Secondo tanti filosofi antichi e molti registi moderni, la meraviglia e la paura sono sentimenti base dell'animo umano. Ma ogni cultura gestisce queste emozioni in modo diverso. L'Occidente, nella sua secolare e complessa ricerca di senso, ha messo in atto riflessioni e tecniche espressive proprie per elaborarle, i cui esiti specifici emergono nella Storia dello Spettacolo (dal Teatro greco fino al Cinema, la TV, al Web). In questo quadro il successo mass-mediatico di Stephen King - campione assoluto del brivido tra letteratura, film, e telefilm - viene considerato come l'emblema e il sintomo del sostegno psicologico che il pubblico globalizzato si aspetta dall'Immaginario:

suggerimenti per combattere l'angoscia contemporanea, aiuti per controllarla, e anche indicazioni per trovare possibili odierne vie di liberazione dal dolore, verso la sempre desiderata "salvezza".

Interviene Marco Garzonio.

A cura di UNIONE LETTORI ITALIANI

INFO > 0288463372

## ● 7 GIOVEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### Con amore, non c'è nient'altro da fare

A cura di Marta Comerio. Brani di Concita De Gregorio

Amori maldestri, asimmetrici, violenti, lievi.

Amori fatti di luci e di ombre che ci attraversano.

L'amore di Dora Maar per Picasso e quello di Leslie per sua figlia Molly, vi parleranno di come ci sia un posto per tutto a saperglielo dare. Un posto anche per l'assenza. E le donne lo sanno. Non c'è nient'altro da fare.

Marta Comerio si diploma alla Scuola di Teatro del Piccolo Teatro, diretta da Giorgio Strehler. Prende parte a numerosi spettacoli al Piccolo Teatro di Milano. Vince il Premio per la Miglior Interpretazione Femminile nelle edizioni del Radiofestival 2001, 2004, 2006.

INFO > 0288465798

## ● 7 GIOVEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA VENEZIA

Via Frisi 2/4 (ang. Via Melzo)

### ARCOBALUNE. Nuove luci dall'esperienza delle carceri

In occasione del 12° compleanno della biblioteca e della Giornata Internazionale della donna

ore 18.30 > Incontro con:

> **ICAM** (Istituto Custodia Attenuata Madri detenute) dott.ssa Marianna Grimaldi, educatrice Responsabile dell'ICAM; prof.ssa Rita Bramante, Dirigente dell'Istituto Comprensivo "Cavaliere"; i volontari Vincenzo Samà e la bibliotecaria che cura il laboratorio di pittura Ilaria Curti e inaugurazione della nuova edizione della mostra "Illustrafiabe" in contemporanea con la mostra di ritratti delle detenute a cura di Claudio Jaccarino.

E' possibile che siano presenti alcuni/e detenuti/e che racconteranno proprie esperienze

> **Gruppi di lettura di San Vittore e Bollate** Gloria Manzelli, direttrice della Casa Circondariale di San Vittore - Mimma Boccolieri, vicedirettrice del carcere di Bollate - Associazione Mario Cuminetti, che da anni cura i gruppi di lettura nelle carceri (Presidente Nicola De Rienzo e vice Franco Moro Visconti) - Camilla Martinenghi, responsabile dell'Associazione Gruppo Carcere di Bollate - Carine Weary, Biblioteca del Carcere di Bollate - Dajana Pennacchietti, San Vittore - Maria Chiara Setti e Roberto Bezzi, Coordinamento educatori.

E' possibile che siano presenti alcuni/e detenuti/e che racconteranno esperienze e leggeranno testi propri

> **Cooperativa Cascina Bollate "Attraverso il giardino"** (Susanna Magistretti, Presidente, Silvia Pittau e Emanuela Pizzini, volontarie)

ore 21.00 > Assaggi di Racconti e sapori

A cura e aperto ai/alle partecipanti ai gruppi di lettura, laboratori e all'incontro delle 18.30

INFO > 0288465799 - Ingresso entro le 18.30 sino ad esaurimento posti

## ● 7 GIOVEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA GALLARATESE

Via Quarenghi, 21

### Cosa vi viene in mente se dico "Giappone"?

Prosegue il corso base di lingua e cultura giapponese tenuto da Manuela Davoli.

Sulle insegne luminose dei negozi, nei menu dei ristoranti, tra le pagine dei fumetti, su internet, sulle ceramiche, tatuati sul corpo delle persone, capita sempre più spesso di imbattersi in "scarabocchi" che ci intrigano tanto quanto le "strane usanze" del popolo giapponese. Il corso è un'occasione per scoprire questo Paese.

Durante ogni incontro vivrete l'esperienza di un viaggio fotografico tra le vie di Tokyo, i ristoranti di Osaka, i templi di Nara, i mercati di Kyoto e di altre città.

**giovedì 7 marzo** > Un viaggio nel tempo, dal periodo Nara alla Restaurazione Meiji / Salutare... è importante.

**giovedì 14 marzo** > Paese che vai, usanze che trovi / I Kanji che non dimenticherete facilmente.

**giovedì 21 marzo** > Entriamo in una tipica casa giapponese / Impariamo a chiedere: lezione pratica per sopravvivere in Giappone e... non solo!

Manuela Davoli. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, ha vissuto in Giappone per approfondire lo studio della lingua e continua ad andarci appena può. Ha tenuto diversi corsi a Milano di lingua e cultura giapponese.

A cura dell'Associazione La Tartuca > info@latartuca.it - www.latartuca.it

INFO > 02884.64270 - Prenotazione obbligatoria

## ● 8 VENERDÌ

Ore 10.00

BIBLIOTECA VILLAPIZZONE

Via Ferrario Grugnola 3

### Esplorazioni al femminile. Donne tra diritti e capacità

Ciclo di incontri per parlare di donne perché la disuguaglianza di genere è una costante di società, continenti e paesi diversi, di religioni e culture differenti. Prendendo a prestito le parole della filosofa americana Martha C. Nussbaum *“Non c'è nessun paese che tratti le donne bene quanto gli uomini”*. Secondo questa visione le donne sono e diventano un'importante misura di sviluppo, l'occhio per guardare a un'occasione di eguaglianza che investe tutto il genere umano, uno sguardo attraversato, oltre che dai diritti e dalle capacità, dalle narrazioni e dalle emozioni.

In collaborazione con *Farsi prossimo onlus*, società cooperativa sociale promossa da Caritas Ambrosiana, che ha tra i suoi scopi l'integrazione sociale, la cura e la presa in carico dei soggetti deboli, attraverso la gestione e lo sviluppo di servizi socio-educativi

Tutti i venerdì di marzo, dalle 10 alle 12:

**venerdì 8 marzo** > Incontro di conoscenza in occasione della festa internazionale dei diritti della donna

**venerdì 15 marzo** > Incontro di informazione sul diritto al femminile e laboratorio sulle capacità

**venerdì 22 marzo** > Incontro di informazione sulle forme di associazione e sulle politiche che tutelano lo sviluppo affettivo

**venerdì 29 marzo** > Incontro di informazione sui servizi del territorio e laboratorio sul diritto alla salute

INFO > 0288465815

## ● 8 VENERDÌ

Ore 15.00

BIBLIOTECA S. AMBROGIO

Via S. Paolino, 18

### Non solo tesine

Ri-cercare per imparare. Laboratorio per studenti che si preparano all'esame di maturità per imparare a:

- condurre ricerche documentali e progetti per la maturità (tesine)
- analizzare gli argomenti
- definire i punti focali
- trovare i documenti più pertinenti e utili

Docente: Dott.ssa Laura Ballestra, Università Cattaneo LIUC.

Iscrizioni obbligatorie presso la biblioteca: [c.bibliosantambrogio@comune.milano.it](mailto:c.bibliosantambrogio@comune.milano.it) - 0288465814 (max 20 partecipanti).

## ● 8 VENERDÌ

Ore 16.00

BIBLIOTECA GALLARATESE

Via Quarenghi, 21

### Recital di poesia

Il Salotto della Poesia ricorda l'8 marzo. È consuetudine del Salotto organizzare una o due manifestazioni l'anno all'insegna della poesia. E dove, se non in biblioteca, il luogo più adatto ad accogliere la bellezza dei versi e della lettura? I poeti si improvvisano attori e recitano i propri versi davanti a un pubblico sempre attento e partecipe. La Poesia è la cerniera, la linea di congiunzione, sempre in equilibrio fra il qui e l'altrove, fra la mente e il cuore, fra il corpo e l'anima, espressione di un pensiero intuitivo cui sempre più oggi viene riconosciuta una valenza non solo ludico-artistica, ma conoscitiva. Ecco perché potremmo definire la poesia una religione laica. Non è un controsenso. Essa produce sempre un effetto benefico in chi la legge o l'ascolta.

All'arpa celtica Isabella Consonni

Voci recitanti: Pia Barbareschi, Doris Cannetti, Marisa Calderara, Francesco Casaccio, Novella Porzio, Francesco Romano, Maddalena Saeli, Ivana Tanzi

INFO > 0288464270

## ● 8 VENERDÌ

Ore 20.30

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA

Via San Domenico Savio 3

### Sotto il cavolfiore

Laboratorio di teatro di testimonianza: donne originarie dello Sri Lanka, del Congo, degli Stati Uniti, del Cile, dell'Eritrea raccontano la loro vita prima e dopo l'arrivo in Italia.

Attraverso il racconto le protagoniste precisano informazioni sul proprio paese di origine, le circostanze che le hanno portate in Italia, i cambiamenti delle condizioni di vita e offrono uno spaccato del loro vissuto in Italia.

Alcune di queste storie sono state organizzate in forma di spettacolo teatrale, includendo musica, poesia, danza e sfruttando le attitudini artistiche ed i talenti delle testimoni.

A cura di Associazione AlpiAndes, Associazione Proficua, Movimento Cittadini del Mondo (MCM). In collaborazione con Associazione Banca del Tempo 4 - Corti.

ore 20.30 > aperitivo - ore 21.00 > spettacolo

● **8 VENERDÌ**

Ore 20.45

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA

Via Balducci 76

## 8 marzo Festa delle donne

Canti e parole con "Voci di mezzo" e bovisateatro

A cura di ANPI-Bovisa, in collaborazione col Centro Culturale La Tenda e l'Associazione Luca Rossi

Il coro **Voci di mezzo** si è costituito per cantare insieme, perché l'uso del canto insegna a rapportarsi con una dimensione collettiva più profonda e consapevole, perché il canto è mezzo di trasmissione della storia, delle passioni, delle lotte, dei desideri che attraversano le società, in una tensione continua tra passato e futuro > [www.vocidimezzo.it/](http://www.vocidimezzo.it/)

Il gruppo **bovisateatro** si è costituito con il duplice

impegno di curare l'allestimento di testi di valore teatrale e di significato sociale e politico; costituire un servizio di lettura a disposizione di Gruppi e Associazioni locali, per l'animazione di incontri e manifestazioni.

INFO > 0288465807

● **9 SABATO**

Ore 10.30

BIBLIOTECA HARAR

Via Albenga 2

## Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere: capirsi per amarsi

Gli uomini e le donne pensano diversamente, vivono diversamente, sentono le stesse situazioni diversamente e soprattutto parlano lingue diverse. Quindi, comportamenti simili assumono significati opposti.

Allora, comunicare è impossibile? Capirsi può diventare un gioco nel momento in cui si è coscienti delle diversità fra uomo e donna. Il rapporto di coppia ha bisogno di cure particolari: per mantenere viva la magia dell'amore è necessario che ne comprendiamo il senso che ha per la donna e per l'uomo. Quando l'uomo torna a casa, vuole rilassarsi leggendo il giornale. E' stressato a causa dei problemi irrisolti della giornata e trova sollievo nell'accantonarli, nel non pensarci. Anche la donna vuole rilassarsi dopo una giornata pesante. Lei aspira a trovare sollievo parlando dei suoi problemi. Lei ha bisogno di parlare per rassicurarsi, lui ha bisogno di fare le cose che gli piacciono per rilassarsi. La situazione diviene insostenibile se non si trovano nuove vie d'uscita. Se uomini e donne non comprendono le loro differenze, si allontaneranno sempre di più... e questo può essere l'inizio della fine di un amore.

Relatori Gianni Alfieri e Beppe Grasso.

**Gianni Alfieri**, laureato in psicologia, specializzato in medicina psicosomatica opera come ricercatore volontario per l'Istituto Ricerche in Psicologia dell'Associazione Om.

**Giuseppe Grasso**, laureato in filosofia, specializzato in psicoterapia umanistica e direttore dell'Istituto Ricerche in Psicologia dell'Associazione Om, opera come psicoterapeuta a Milano.

INFO > 0288465810

● **9 SABATO**

Ore 15.00

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

## Il bello di Milano

Ciclo di conferenze in biblioteca e visite guidate ad alcuni musei su volti e personaggi della Milano dell'Ottocento.

**sabato 9 marzo ore 15.00** > *La casa-museo di GianGiacomo Poldi Pezzoli*, visita guidata al Museo Poldi Pezzoli a cura di Chiara Niccoli, archeologa e storica dell'arte. Prenotazione obbligatoria, biglietto d'ingresso a cura di ogni partecipante

**mercoledì 20 marzo ore 18.15** > *"Per le vie" ... della Milano ottocentesca in compagnia di Giovanni Verga*, conferenza a cura di Paolo Di Sacco (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano). Ingresso libero

**sabato 13 aprile ore 15.00** > *Vedute della Milano ottocentesca*, visita guidata al Museo di Milano a cura di Anna Salvini, storica dell'arte. Prenotazione obbligatoria, ingresso libero massimo 20 persone.

**mercoledì 15 maggio ore 18.15** > *La fioritura degli ordini religiosi nella Milano ottocentesca*, conferenza a cura di Franco Parrocchetti (Associazione Culturale La Crocetta). Ingresso libero

In collaborazione con l'Associazione Culturale La Crocetta e con il Centro Culturale don Carlo Calori

INFO > 0288465798

● **9 SABATO**

Ore 15.00

BIBLIOTECA CASSINA ANNA

Via Sant'Arnaldo, 17

## Incontro con il Griot

Spettacolo di animazione sul racconto africano per bambini da 6 a 10 anni, eseguito dal Griot Koffi Michel del Benin. Durante questo intrattenimento il Griot porterà i bambini nel mondo della fiaba e sperimenteranno le diverse emozioni che caratterizzano le serate del chiaro di luna africano.

A cura dell'Associazione AMEB mother & child care Interculturale Mille Soleils. AMEB nasce con lo scopo di integrare le varie culture esistenti nel territorio italiano realizzando progetti interculturali nell'ambito dell'istruzione e della cultura italiana e creando occasioni di aggregazione attraverso momenti di animazione e di svago.

INFO > 0288465800 - Prenotazione obbligatoria

## ● 9 SABATO

Ore 21.00

BIBLIOTECA TIBALDI

Viale Tibaldi, 41

### La figura femminile nelle ballate popolari europee

Concerto con Giordano Dall'Armellina - chitarra e voce - Silvia Bozzeda - voce femminile.

Dalle ballate che ispirarono Boccaccio per il Decamerone, le cui novelle sono impregnate su figure femminili, alle ballate europee che sono state la fonte di alcune canzoni di Bob Dylan dedicate alle donne.

A cura di Giordano Dall'Armellina, autore del libro *Ballate Europee da Boccaccio a Bob Dylan* (Book Time, febbraio 2013) che verrà presentato in anteprima durante la serata.

**Giordano Dall'Armellina**, musicista, etnomusicologo, saggista, giornalista, si occupa di folclore dal 1981, anno in cui inizia lo studio delle ballate scozzesi presso l'Università di Edimburgo. Negli anni ottanta ha dato vita al Folk Club Ponte delle Gabelle a Milano. Negli ultimi anni si è esibito al festival di Folkest in Friuli, a Madrid e Siviglia, a Uppsala (Svezia), all'Asmara (Eritrea), a Brisbane (Australia), a Toronto, Kingston e London (Canada), al festival di Francoforte. Ha scritto *Medieval British Ballads in a Medieval Context* (2000), *Ballate popolari europee* (2008).

INFO > 0288462920

## ● 11 LUNEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### Faust: il senso della lettera, il senso dell'immagine

Letteratura e cinema: storia, scrittura e pensieri sul mito di Faust. A cura di Cesare Vergati.

Intervengono:

**Morando Morandini**: Critico cinematografico e attore. E autore del dizionario dei film "Il Morandini" Zanichelli. E attore nei film: "Prima della rivoluzione" di Bernardo Bertolucci, "Remake" di Ansano Giannarelli e "Morando Morandini non sono che un critico" di Tonino Curagi e Anna Gorio. Nel 1998 vince il premio Flaiano. Nel 2004 fonda a Levanto, in onore della moglie, il Laura Film Festival.

**Rinaldo Caddeo**: Poeta, saggista. Pubblica poesie *Le fionde del gioco e del vuoto* e *Narciso* con Forum/Quinta Generazione; *Dialogo con l'ombra* La vita felice; *Siren's Song, selected poetry and prose 1989-2009* Chelsea, racconti *La lingua del camaleonte* Manni e aforismi *Etimologie del caos* Joker. È redattore della rivista milanese *La mosca*.

**Stefano Molinari**: Scrittore, poeta e operatore culturale milanese. Pubblica "Canto del Capro" ExCogita Editore, polifonica rievocazione della tragedia greca in una Milano di fine millennio, "Narciso" un libro d'arte sul mito omonimo tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio, con traduzione poetica in esametri, e "Una partita a poker e altri giochi", doppio dramma per video e palcoscenico.

**Cesare Vergati**: Scrittore Poeta. Pubblica con ExCogita la *Trilogia dell'eco* (tradotta in russo): *A sorpresa / Soldato a veli* (in teatro Milano/ San Pietroburgo) / *Ragazzo a pendolo*, e *Trittico d'ombra: Faust o l'inverso* (in teatro Milano) / *Don Giovanni o l'incomodo* (in teatro Milano); con Pulcinoelefante *Aforismi*. Responsabile Cinema: Institut français Milano.

INFO > 0288463372

## ● 12 MARTEDÌ

Ore 17.30

BIBLIOTECA VILLAPIZZONE

Via Ferrario Grugnola, 3

### Martedì filosofici

Filosofia: perché mi riguarda. Incontri a cura di Stefano Marzocchi, dalle 17.30 alle 19.00:

martedì 12 e 26 marzo - martedì 9 e 23 aprile - martedì 7 e 21 maggio.

La filosofia non frequenta soltanto le aule scolastiche o i manuali di storia del pensiero, ma vive anche nelle parole che ci scambiamo ogni giorno e nelle nostre riflessioni private. Quando ci interroghiamo sulla validità di una scelta o sull'origine di un'ingiustizia, sulla bellezza di un paesaggio o sulla paura della morte, spesso ripercorriamo - senza rendercene conto - itinerari di pensiero già tracciati da uomini vissuti secoli o millenni prima di noi. Possiamo ricostruire qualche frammento di questi itinerari accostandoci in modo semplice e graduale ad alcuni temi (verità, natura, arte, memoria, potere...) e ad alcuni autori (Platone, Cartesio, Hegel, Kierkegaard, Schopenhauer...) della tradizione filosofica occidentale.

In collaborazione con il Circolo Culturale Prealpi

INFO > 0288465815

## ● 12 MARTEDÌ

BIBLIOTECA AFFORI

Ore 17.30

Viale Affori, 21

Milano: il linguaggio degli anni Sessanta

Film-documentario. La densità creativa, il fervore intellettuale e il laboratorio 'pratico' della Milano degli anni Sessanta: sono i temi salienti e portanti trattati dal film-documentario. Uno sguardo panoramico, e insieme puntuale, frutto delle testimonianze di protagonisti dell'epoca e dei maggiori esperti delle discipline affrontate: dall'economia alla politica, dall'editoria all'arte e al design, dall'industria alla scienza e allo sport.

La proiezione rientra nell'ambito delle iniziative di promozione della coesione sociale del gruppo **Giovani Dentro** presso la Biblioteca Affori. E si colloca nel Progetto Locus sulla memoria storica di Milano promosso dalla Biblioteca Zara.

Interviene Giorgio Galli, storico e politologo

A cura di Luciano Tellaroli, direttore degli eventi culturali del Circolo Filologico Milanese.

L'iniziativa si replica sabato 16 marzo, ore 16.30, in biblioteca Zara.

INFO > 0288462522

## ● 12 MARTEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA BAGGIO

Via Pistoia, 10

### Per orientarsi al crocevia: tra consumo responsabile, ecologia e solidarietà

La nostra sfida è valorizzare ciò che già esiste, il frutto di sforzi ed energie già messe in campo quotidianamente dai cittadini singoli, dalle famiglie, dai gruppi, dalle parrocchie e dalle associazioni. Così, progetti diversi che scaturiscono da enti (frammenti) già esistenti ed operanti sul territorio, vengono - come in un caleidoscopio - rimessi in gioco, attivando nuove sinergie, acquisendo nuovo valore e portando alla luce nuove possibilità, nuove potenzialità, nuove risorse nella direzione della "prossimità".

martedì 12 marzo > Consumo responsabile quotidiano. Relatore Luca Maccione, Cooperativa Chico Mendes

martedì 19 marzo > Relatore Davide Boati, Associazione A Braccia Aperte

Caleidoscopio è un progetto di CAV Ambrosiano, A Braccia Aperte, Cous Cous Clan, Finanziato ai sensi della Legge Regionale 1/2008 per il sostegno al volontariato.

INFO > 0288465804

## ● 13 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI - Auditorium

Via Valvassori Peroni, 56

### Dove comincia la notte

Dove comincia la notte, ma anche dove finisce, è una delle prime conclusioni cui si giunge dopo avere letto questo libro. Un lavoro che s'ispira a storie reali di alcolismo, rifiuto e disagio, i cui protagonisti, dopo aver vissuto nel baratro, riescono a scorgere la possibilità di riscatto o almeno a cogliere il bandolo della loro intricata matassa.

Tratti salienti di questa giovane autrice sono il realismo delle situazioni narrate, attinto anche dalla sua esperienza professionale, e la fluidità dello stile narrativo con cui le affronta.

Interventi di Alex Miozzi, giornalista e fumettista - Erica Sconamiglio, psicologa

Lectures di Teresa Marasco e Gerardo Paganini, attori

Video di Mara Morisi

**Beatrice Anton Rossetti** è nata a Milano nel 1971. Ha operato nel campo del disagio psichico e dell'alcolismo, conducendo anche gruppi di scrittura creativa. Da alcuni anni si dedica alla recitazione teatrale e alla protezione dell'ambiente e degli animali. Attualmente lavora come insegnante. *Dove comincia la notte. 11 storie borderline*, Milano, Excogita Editore, 2011

INFO > 0288465095

## ● 14 GIOVEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA

Via San Domenico Savio, 3

### Il ruggito del Grillo

Giuseppe Deiana e Antonio Satta presentano *Il ruggito del Grillo. Cronaca semiseria del comico tribuno* di Roberto Caracci (Moretti&Vitali 2013). Leggerà alcuni brani del libro l'attore Lorenzo Marangon.

Chi è davvero Beppe Grillo? Un giullare, un predicatore, l'ultimo demagogo dell'anti-politica? Questo libro offre una brillante ricostruzione dell'avventura del comico più amato e odiato negli ultimi trent'anni, esiliato dalla televisione e poi sceso in campo con la forza di uno tsunami. Grillo, comico-tribuno, è il signore del paradosso. Accusato di ogni genere di colpa, dal populismo al qualunquismo, la guerra con l'informazione ufficiale, da entrambe le parti, è stata aspra e senza risparmio di colpi. Ma l'ostracismo delle televisioni e dei giornali hanno davvero lasciato capire chi fosse Grillo e cosa volesse e vuole ancora dire? E che cosa ne sarebbe stato del comico genovese senza la rivoluzione del Web e l'incontro con Casaleggio?

**Roberto Caracci** vive a Milano, dove insegna. È narratore, saggista e fondatore a Milano del Salotto Caracci. Ha

pubblicato tra gli altri i volumi di narrativa *L'ingorgo*, Rebellato 1984, *Le radici del silenzio*, Ati 2007, e il saggio *Epifanie del quotidiano*, Moretti&Vitali 2010.

INFO > 0288465991

● **15 VENERDÌ**  
Ore 10.00

BIBLIOTECA HARAR  
Via Albenga, 2

## Una rete per amica

Corso di informatica di livello avanzato per chi utilizza già il computer, in cinque incontri e dedicato agli Over60. Venerdì 15/22/29 marzo e 5/12 aprile, dalle 10.00 alle 12.00

Il modulo si propone di far conoscere le risorse disponibili in rete, attraverso la presentazione di siti e forum su temi di interesse comune (trasporti, salute, cultura, notizie...); inoltre vuole fornire gli strumenti di base per la creazione di un forum o la partecipazione a social networks.

A cura dell'Associazione Equinozio

INFO > 0288465810 - Prenotazione obbligatoria - [www.tuttiinbiblioteca.it](http://www.tuttiinbiblioteca.it)

● **15 VENERDÌ**  
Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO  
Viale Don Orione, 19

## Il viaggio di Bucurie

La storia di Elena, una bambina rumena che approda in Italia dopo essere stata rapita. Scambiata per un maschietto, viene condotta con la forza in istituti e ospedali, e abbandonata nelle mani sporche di poliziotti e medici corrotti. Strade e autostrade la porteranno lontano.

Ma Elena non si arrende e, raccontandosi la favola della principessa, trova il modo di scappare e cercare la difficile strada per tornare a casa. Bucurie, che in rumeno vuol dire "gioia", porta con sé l'amore per la natura e una incrollabile fiducia, che l'aiuterà a percorrere lo spazio che la divide dalla sua famiglia.

A cura di **Sonia Savioli**. Nata a Milano nel 1951, ha pubblicato *Il gallo di Misme* (Era Nuova, 2005), *Alla città nemica* (Edizioni Decrescita Felice, 2008), *Semi di guerra* (Punto Rosso, 2011) e *Il possente coro* (Era Nuova, 2011), finalista al Bancarellino.

INFO > 0288465808

● **16 SABATO**  
Ore 10.30

BIBLIOTECA BAGGIO  
Via Pistoia, 10

## Genitori e figli oggi

Ultimo incontro sul disagio contemporaneo della genitorialità:

**Tema:** L'ingresso del bambino nella scuola: il problema della separazione dalla famiglia. Con Fabio Tognassi, psicologo e psicoterapeuta

A partire dagli incontri è previsto uno sportello d'ascolto informativo e orientativo rivolto ai genitori della durata di 6 mesi con una cadenza mensile presso la sede della biblioteca.

A cura di Gianburrasca Onlus di Jonas.

INFO > 0288465804 INFO > 0288465808

● **16 SABATO**  
Ore 16.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO  
Via San Paolino, 18

## Un giorno da leone o sette da giraffa

Il saggio, scritto e presentato da Silvana Galassi, affronta il tema della sicurezza alimentare, nelle due accezioni di «food security» e «food safety». Con la prima si fa riferimento alla disponibilità di cibo per la popolazione umana in continua crescita e all'insufficiente accesso al cibo della sua parte più svantaggiata. Con la seconda si affrontano i problemi di malnutrizione legati all'adozione di diete scorrette, i rischi sanitari legati a forme di inquinamento veicolabili da acqua e alimenti, nonché il problema dell'acqua come fattore limitante per l'agricoltura e le altre attività umane finalizzate alla produzione di cibo.

**Silvana Galassi**, professore ordinario di Ecologia della Nutrizione e di Ecotossicologia presso l'Università degli Studi di Milano, ha pubblicato *Microinquinanti organici* (Hoepli, 1991); *Astronave Terra* (Aracne, 2006); *Il Tuffatore* (Aracne, 2008).

In collaborazione con RadioBlaBla

INFO > 0288465814

● **16 SABATO**  
Ore 16.30

BIBLIOTECA ZARA  
Viale Zara, 100

Milano: il linguaggio degli anni Sessanta

Film-documentario. La densità creativa, il fervore intellettuale e il laboratorio 'pratico' della Milano degli anni Sessanta: sono i temi salienti e portanti trattati dal film-documentario. Uno sguardo panoramico, e insieme puntuale, frutto delle testimonianze di protagonisti dell'epoca e dei maggiori esperti delle discipline affrontate: dall'economia alla politica, dall'editoria all'arte e al design, dall'industria alla scienza e allo sport. La proiezione rientra nell'ambito delle iniziative di promozione della coesione sociale del gruppo Giovani Dentro presso la Biblioteca Affori. E si colloca nel Progetto Locus sulla memoria storica di Milano promosso dalla Biblioteca Zara.

Interviene Giorgio Galli, storico e politologo

A cura di Luciano Tellaroli, direttore degli eventi culturali del Circolo Filologico Milanese.

INFO > 0288462823

## ● 20 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA PARCO SEMPIONE

Via Cervantes (zona Montetorido)

### Reader's Corner

Con l'arrivo della primavera ritorna in biblioteca il Reader's Corner, l'angolo del lettore al Parco Sempione come lo Speaker's Corner in Hyde Park a Londra. Se ami leggere e incontrare altri lettori, la biblioteca Parco ti invita a "salire su una scaletta" per raccontare in 5 minuti l'ultimo libro che ti ha colpito, o semplicemente per ascoltare e, se vuoi, dire la tua. Per saperne di più, chiedi ai bibliotecari

INFO > 0288465812

## ● 20 MERCOLEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA TIBALDI

Viale Tibaldi, 41

### Racconti in breve

Piccole storie raccontate dagli autori per una piccola e preziosa collana.

Incontro con gli autori e l'Associazione Porta Marengo per presentare un'esperienza che è arrivata alla sua 5° edizione: *Pubblica con noi un tuo racconto, una poesia...* è un'iniziativa dell'Associazione culturale Porta Marengo che attraverso la pubblicazione di una piccola collana ha dato l'opportunità a molti dei partecipanti di diventare Autore.

Milano con i suoi luoghi, il suo vissuto è la protagonista che ha ispirato la creatività di ogni autore attraverso il racconto, la poesia, il disegno, la fotografia e non solo...

Ogni libretto è unico, impreziosito da una copertina originale opera di artisti contemporanei.

INFO > 0288462920

## ● 21 GIOVEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

### Incontro con Alessandro Portelli

Autore del libro Note americane. Musiche e culture negli Stati Uniti, Shake 2011

Bruce Springsteen è il più importante eroe contemporaneo della classe operaia americana. Una classe che ha subito numerose sconfitte negli ultimi vent'anni ma che ha ancora una grande forza vitale. Springsteen non nasce dal nulla, ma si ricollega consapevolmente a quella musica popolare nata a cavallo dell'immediato dopoguerra bene espressa dalle figure di Woody Guthrie e Pete Seeger. Portelli esplora il portato politico della musica pop arricchendo la ricerca con continue incursioni nel blues e nella musica nera, nel mondo proletario della country music, nei temi del lavoro, della guerra, della religiosità attraverso la canzone operaia, la musica gospel, il folk revival, il corrido del confine, la canzone politica, il rap. Un viaggio fatto di interventi e saggi elaborati dall'autore nel corso di trentanni di lavoro.

Alessandro Portelli è nato a Roma nel 1942, dove vive e insegna letteratura americana alla Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università la Sapienza. Ha studiato, insegnato e diffuso la cultura dell'America: quella di Woody Guthrie, Pete Seeger, Bob Dylan, Bruce Springsteen, di Malcolm X; Martin Luther King, Cindy Sheehan; Mark Twain, Don DeLillo, Spike Lee, Woody Allen. Ha raccolto le canzoni popolari e politiche e la memoria storica orale di Roma e del Lazio, collaborando con il Canzoniere del Lazio, Giovanna Marini, Sara Modigliani, Piero Brega, Ascanio Celestini. Fondatore di circoli e riviste sulla cultura popolare ha fatto della divulgazione di questi temi la sua missione personale

INFO > 0288465095

## ● 21 GIOVEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### Palindra. La stirpe di Inanna

Palindra, archeologa scozzese specializzata in storia russa è da sempre una ragazza pragmatica. Un incontro imprevisto le svelerà una nuova realtà del mondo e la porterà a stringere amicizia con due esseri eccezionali: Viktor, un guerriero cosacco e Tybaerius, un lord. I protagonisti viaggeranno dalla moderna Edimburgo alla sabbiosa Uruk, dalla magica Islanda fino alle lande ghiacciate delle isole Svalbard. Intervengono con l'autrice: Padre Giovanni Bonacina, preside del Liceo classico di Como, storico; Angelo Sesana, docente di latino e greco, archeologo. Stefano Menegale, attore e direttore d'orchestra, leggerà alcuni brani tratti dal libro. Elena Ticozzi Valerio, *Palindra*, Youcanprint 2013.  
INFO > 0288465798

● **22 VENERDÌ**  
Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO  
Viale Don Orione, 19

## Le dimensioni dell'universo. Primi passi nello spazio...

Ciclo di conferenze sui vari oggetti astronomici che si trovano a varie distanze dalla Terra. Si inizia con tre incontri basati su alcune delle migliaia di foto del Telescopio Spaziale Hubble, presenti sul suo sito internet. In ogni sessione il relatore mostrerà e commenterà le foto, e risponderà a tutte le domande e le curiosità del pubblico.

venerdì 22 marzo > La Sfera dei Quattro Elementi  
venerdì 29 marzo > Il Rapido Messaggero degli Dei  
venerdì 5 aprile > Il Signore degli Anelli e Oltre

A cura di Orleo Marinario. Cultore di Fisica, AstroFisica, Matematica, da anni si occupa di diffondere la conoscenza di tipo scientifico tramite conferenze e lezioni divulgative sulle varie discipline della Fisica.  
INFO > 0288465808

● **22 VENERDÌ**  
Ore 20.30

BIBLIOTECA BAGGIO  
Via Pistoia, 10

## Bruce Springsteen "blinded by light"

di Rosario Pantaleo

Certamente Elvis non lo sapeva ma quando quel ragazzino magro ed un po' disadattato lo vide in TV la musica non sarebbe stata più la stessa. Come la sua vita, come la nostra vita. Il nome di quel ragazzo è Bruce Frederick Springsteen, figlio di Adele Zirilli, di origini campane e di Douglas Springsteen, di origini olandesi/irlandesi. Nella mente e nel cuore di quel ragazzo c'era un mondo che una volta scoperto ed annunciato travolse tutti con la sua passione, sincerità, lealtà, coraggio insegnandoci che "come fratelli di sangue in una notte di pioggia abbiamo fatto una promessa: nessuna ritirata, nessuna resa...".

INFO > 0288465804

● **23 SABATO**  
Ore 10.30

BIBLIOTECA HARAR  
Via Albenga, 2

## La morte di Gesù alla luce della Medicina

Francesco Fiorista ci condurrà in un viaggio nella storia della pittura, rileggendo la Passione e la Morte di Gesù alla luce della Medicina. Perché Gesù morì in sole tre ore, mentre i condannati sulla croce morivano dopo due giorni di agonia? Come si spiega il doppio fiotto di sangue ed acqua uscito dal costato di Gesù già morto? Medicina e Vangeli a stretto confronto in un dibattito che li vede sempre più vicini. Una relazione nuova, originale ed avvincente, adattissima in prossimità della Pasqua e di grande interesse storico, artistico e culturale sia per i credenti che per i non credenti.

Francesco Fiorista, cardiologo, fino a pochi mesi fa ha prestato la propria attività presso l'Ospedale San Carlo Borromeo di Milano. Appassionato di cinema, arte e letteratura, ha scritto decine di articoli e saggi, pubblicati su riviste di ampia diffusione nazionale, tra l'altro affrontando i rapporti tra Medicina e Arte e Medicina e Vangelo.  
INFO > 0288465810

● **23 SABATO**  
Ore 16.00

BIBLIOTECA AFFORI  
Viale Affori, 21

## Esperimenti di scrittura creativa

Lezione/gioco di scrittura con gli autori del "Fuoco Segreto di Altea".

Gli autori partiranno dalla lettura di un capitolo del loro libro e poi coinvolgeranno i partecipanti nell'ideare una continuazione della storia. Per stimolare i bambini, hanno creato il favoloso "Cappello delle idee" che a turno i bambini indosseranno per aprire le porte della loro fantasia e continuare la storia.  
Per bambini da 8 a 11 anni

**Isabel Harper**, *Il fuoco segreto di Altea*, Piemme-Battello a Vapore 2012. Altea è in pericolo: il fuoco segreto che tiene in vita e in armonia tutti coloro che abitano sull'isola è scomparso e bisogna ritrovarlo prima che sia troppo tardi! Ailan e Marill, figli di un pittore e di una scienziata della città, si trovano misteriosamente coinvolti in questa pericolosa avventura a fianco degli arconti ombra per contrastare il potere del malvagio Victor Vimperion e ritrovare la fiamma perduta. Tra prigionieri e palazzi reali, ipnoscopi e memostrille, misteriosi tecnomaghi dalla doppia vita, gendarmi in velocipede, pericolosi marchingegni e animali fantastici, tradimenti e nuove amicizie, i due amici dovranno scoprire la verità e tentare di ritrovare il Prisma Stellato, il prezioso scrigno in cui è custodito il fuoco segreto di Altea.

Con lo pseudonimo Isabel Harper scrivono a quattro mani Isabella e Marco, due autori milanesi, marito e moglie, al loro primo romanzo per Il Battello a Vapore.

A cura della Casa Editrice Piemme-Battello a Vapore

INFO > 0288462526 - Prenotazione obbligatoria

## ● 25 LUNEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### Traduzione e tradizione

I quaderni plurilingue di poesia diretti da Claudia Azzola. A cura di Cesare Vergati.

Relatori:

**Claudia Azzola**. Poeta, traduttrice, editore. Publica: *Il Colore della storia*, Campanotto; *E mia voce tramandare*, Signum; *Il poema incessante*, Testuale; *La veglia d'arte*, La vita felice. Dirige "Traduzione e tradizione".

**Angelo Gaccione**. Narratore, drammaturgo, saggista. Publica: *La porta del sangue*, Nuove scritte; *Disarmo e barbarie* ( in collaborazione con Carlo Cassola ), New Magazine Ed.; *La striscia di cuoio*, Vienne Pierre; *Lettere ad Azzurra*, Gitti Europa. Dirige " Odissea ".

**Carlo Gazzelli**. Poeta, traduttore. Publica: *Il sogno di Copenhagen*, Il Melangolo; *Una stretta leggera*, Philobiblon edizioni. Sue composizioni compaiono su *Genova in versi*, Philobiblon edizioni. Collabora alla rivista di traduzione poetica "Traduzione e tradizione". Ha tradotto testi di prosa dal francese e testi di poesia dal francese, inglese, spagnolo, tedesco, latino ed esperanto.

**Cesare Vergati**. Scrittore - Poeta. Publica con ExCogita la *Trilogia dell'eco* (tradotta in russo): *A sorpresa / Soldato a veli / Ragazzo a pendolo*, e *Trittico d'ombra: Faust o l'inverso* ( in teatro Milano ) / *Don Giovanni o l'incomodo* ( in teatro Milano); con Pulcinoelefante *Aforismi*. Responsabile Cinema dell' Institut français Milano.

INFO > 0288465798

## ● 26 LUNEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

### Memoriale scritto su carta chimica

Giuseppe Villa presenta *Memoriale scritto su carta chimica* (Manni, 2011) romanzo libro-mondo, dove per mondo si intende una visione personale che si riflette su tutti gli aspetti della vita: lavoro, amore, interessi, progetti, attitudini e sensibilità. Ma è anche un romanzo di formazione, con il protagonista che vive un particolare ambiente della provincia milanese e del quale si descrive il meccanismo del sociale, a partire da un lavoro impiegatizio (gerarchia, disagi, aspirazioni). Infine c'è Milano, vista da un particolare punto di osservazione.

**Giuseppe Villa** è nato nel 1966 a Vimercate, vive e lavora a Milano (in una Pubblica Amministrazione). Ha studiato Scienze Politiche e Sociologia presso L'Università Statale. Ha scritto poesie e racconti dei quali uno è stato pubblicato su "Lo Straniero" di Goffredo Fofi, e un altro nell'antologia "Da un mondo all'altro" a cura di Bruna Miorelli (Baldini e Castoldi 2006). E' docente di Storia del Risorgimento, presso la Società Umanitaria di Milano.

INFO > 0288465095

## ● 27 MERCOLEDÌ

Ore 9.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

### Le Valigie di Auschwitz

Per la rassegna dedicata al *Giorno della Memoria*, presentazione del libro *Le Valigie di Auschwitz* di Daniela Palumbo (Piemme-Il Battello a Vapore, 2011) che racconta le leggi razziali dal punto di vista di 5 bambini ebrei, Jakob, Hannah, Carlo, Emeline e Dawid: la loro vita cambia improvvisamente, drammaticamente, con l'avvento delle leggi razziali che polverizzano i diritti civili degli ebrei. È il primo passo per renderli soli, poi il viaggio verso i lager con una valigia riempita in fretta. Nei campi di sterminio non sono più persone, diventano *haftling*, che in tedesco significa prigioniero, vengono considerati dei pezzi da marchiare con dei numeri. L'*haftling* se funziona va avanti, se si rompe viene buttato via.

**Daniela Palumbo** è nata a Roma nel 1965. Professione giornalista, ha cominciato a pubblicare libri per bambini nel 1998 con un testo sulla disabilità. Vive da 16 anni a Milano dove lavora per il mensile *Scarp de' Tennis*, storico giornale di strada nato da un progetto della Caritas Ambrosiana. Attualmente cura una collana di letteratura per

ragazzi dal titolo *Mi Riguarda*, Edizioni Paoline. *Le Valigie di Auschwitz* ha vinto la nuova edizione 2010 del premio letterario Il Battello a Vapore. A giugno 2012, sempre per le edizioni Piemme, è uscito il libro *Il volo del falco nel mio destino*. - [www.danielapalumbo.wordpress.com](http://www.danielapalumbo.wordpress.com).

Iniziativa dedicata alle scuole. Per ragazzi da 10 anni.

INFO > 0288465814. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

● **28 GIOVEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA AFFORI

Viale Affori, 21

## Il parco di Villa Litta

Una storia lunga più di 300 anni, un giardino ricco di contenuti storico naturalistici in costante evoluzione nei secoli. Il Comitato Promotore di Villa Litta e del Parco propone una conferenza che vuole essere un approfondimento storico con uno sguardo verso il futuro.

Apertura conferenza: S. Blanco, presidente Comitato Promotore di Villa Litta e del Parco

Riflessioni storiche: L. Ripamonti, storico

Villa Litta > origini del giardino - Gestione Manutentiva - Recupero filologico e ampliamento: R. DePaola, architetto Settore Arredo Urbano e Verde Comune di Milano

Egittomania a Villa Litta: GLM. Brancato, egittologo

Discussione - chiusura conferenza: F. Furlani, segretario Comitato Promotore di Villa Litta e del Parco

INFO > 0288462522

## Le Mostre in corso

● **2 > 30 MARZO**

BIBLIOTECA GALLARATESE

Via Quarenghi, 21

### Frammenti di colore

Mostra pittorica di Gianluca Pozzi.

La ricerca artistica di Gianluca Pozzi è un viaggio dentro di sé, un percorso itinerante dove si incontrano e si intrecciano tutti i temi legati alla vita, concreti e astratti. La voce narrante è spesso la figura di un uomo, circondato dai suoi pensieri, con uno stile che mescola simbolismo, realtà e fantasia. L'artista rappresenta così l'intimità del pensiero che nasce, la sua autenticità e spontaneità.

Gianluca Pozzi nasce a Milano nel 1977. Inizia come autodidatta seguendo la mano dei grandi maestri del passato, spaziando dalla pittura impressionista, post impressionista, pop e astratta fino alla pittura classica.

Nel 2001 frequenta un laboratorio di pittura "figura dal vivo" dove ha potuto affinare la tecnica con carboncino, china, acrilici, graffite e approfondire lo studio della luce. L'esigenza creativa lo fa poi approdare all'arte concettuale e multimaterica, dove la potenza espressiva assume nuove dimensioni. Ha esposto in varie gallerie con mostre personali e collettive e con riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.

Galleria fotografica delle opere: [www.flickr.com/photos/opere\\_pozzi](http://www.flickr.com/photos/opere_pozzi)

INFO > 0288464270

● **6 > 16 MARZO**

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

### Gli animali ci guardano

Si inaugura mercoledì 6 marzo, alle ore 18.00, la mostra con le opere di Cinzia Defendi, realizzate su stoffa, vetro, tela, porcellana, tutte di ritratti di animali, verso i quali l'artista nutre un grande amore e rispetto.

**Cinzia Defendi**, nata a Milano, è figlia del noto pittore milanese Attilio Defendi. Seguendo il padre nelle varie e innumerevoli sue mostre di pittura, ha respirato l'arte da sempre e avuto contatti con pittori provenienti da tutte le parti del mondo, cosa che le ha fornito stimoli per la sua formazione artistica.

I suoi lavori si ispirano alla natura: dipinge ritratti di persone e di animali, uccelli paesaggi e fiori. I ritratti sono fotorealistici, nascono dall'attenta osservazione del soggetto e dalla ricerca del suo animo nello sguardo.

INFO > 0288465095 - [www.cinziadefendi.it](http://www.cinziadefendi.it)

● **8 > 29 MARZO**

BIBLIOTECA ACCURSIO

Piazzale Accursio, 5

### Inseguendo l'arte... delle donne

Mostra collettiva di pittura a cura delle artiste Luigia Alfani, Felicia Cavallo, Maria Di Canio, Eleonora Ranzini, Tina Samarani, Fulvia Senigaglia.

*Paesaggi, volti, figure, sogni, ricordi e fantasie.*

Ecco un quadro, dipinto da una donna.  
Immagini ritratte con occhi attenti  
e spirito libero  
da mani gentili ed entusiaste,  
per dare spazio al cuore,  
per vivere emozioni, per ampliare gli orizzonti...

Sei donne, sei pittrici autodidatte, che continuano negli anni a coltivare con vigore la passione per la pittura. In esposizione: quadri a olio o acquarello su tela ma anche dipinti a olio su stoffa per abiti esclusivi di bambole.  
INFO > 0288464300

## ● 20 > 30 MARZO

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

### Viaggio nel paesaggio quotidiano

Si inaugura mercoledì 20 marzo alle ore 18.00 la mostra di dipinti a olio su tela di Clizia Gordini.

Clizia Gordini nasce a Milano nel 1959 e in questa città vive e lavora.

Si è avvicinata alla pittura nell'ultimo decennio, dedicandosi particolarmente alla copia dal vero e al paesaggio. Dal 2009 ha realizzato innumerevoli tele rappresentanti paesaggi e nature morte. Dal 2011 ha partecipato con successo alla mostra annuale milanese "Pittura sul Naviglio"

Approfondisce tuttora la sua tecnica e la sua passione per l'arte frequentando con assiduità i corsi di pittura tenuti a Milano dall'artista Stefania Scarnati.

INFO > 0288465095

## ● 30 MARZO > 13 APRILE

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA  
Via Balducci, 76

### Viaggio nel tempo

Si inaugura sabato 30 marzo alle ore 18.30 la mostra di olii e tecniche miste di Stefano Leone

Ormai sono 30 anni che Stefano Leone esprime il proprio pensiero attraverso le immagini dei suoi quadri. Gli stili sono maturati nel tempo: sono attualmente più provocatori e consapevoli ma da sempre è presente il tema costante, il rinnovamento, affiancato ad una continua ricerca.

Sembra quasi che un corpo viva, si muova tra i campi raccontati. Enormi masse di colore, un po' frastagliate, intercalate in un'atmosfera irreale e sconfinata nascondono una serenità velata dietro i movimenti tortuosi e arricciati del pennello e della spatola.

Un immenso sipario scenico ci accompagna nel grande viaggio nel tempo, solitario, lontano ed eterno.

INFO > 0288465807

## ● FINO > 4 MARZO

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

### Ciclografie urbane

Realizzazioni di Giulia Grazzi. Le immagini, scattate con pellicola 24x36 b/n e stampate in formato 30x40, sono frutto di esposizioni sovrapposte. Le immagini nei diversi scatti si fondono e compongono una nuova realtà scenografica, il soggetto diventa oggetto e viceversa.

La bicicletta, compagna di viaggio quotidiana, è uno dei soggetti ricorrenti delle immagini, che l'accompagna nella scoperta e riscoperta degli angoli più nascosti della città.

Giulia Grazzi è nata a Milano nel 1958 e vive tutt'ora a Greco. Nel 1976 dopo gli studi di Grafica, comincia a lavorare in laboratori fotografici dove prende conoscenza delle tecniche varie dallo sviluppo, alla ripresa, alla stampa, soprattutto con il b/n. Negli ultimi anni si è dedicata alla ricerca di un'immagine fotografica che riassume anche il suo rapporto con la città.

INFO > 0288465095

## ● FINO > 9 MARZO

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO  
Via San Paolino, 18

### Croccanti cocodrilli. Assaggi di cocodrilli a sorpresa!

Mostra di illustrazioni, letture e laboratori per bambini da 3 anni e i loro genitori, a cura di Ilaria Curti.

**sabato 23 febbraio, ore 16.30** > *Cocodrilli e altri animali in Biblioteca*: inaugurazione della mostra con laboratori creativi per bambini.

**sabato 9 marzo, ore 16.30** > *Cocodrilli da leggere e cocodrilli da assaggiare*: esperimenti di lettura con degustazione... come in un gruppo di lettura genitori-bambini.

Al termine di ogni incontro verrà distribuita una piccola guida alla lettura dei Cocodrilli.

Ilaria Curti è nata a Milano e si è diplomata presso il Liceo artistico. Bibliotecaria da diversi anni si occupa della sezione ragazzi. Stimolata dagli albi illustrati che le scorrono quotidianamente sotto gli occhi, decide di approfondire le conoscenze di illustrazione per l'infanzia frequentando la Scuola Internazionale di Illustrazione di

Sarmede. Diverse sue illustrazioni sono state impiegate per pubblicizzare i servizi e le manifestazioni delle biblioteche rionali del Comune di Milano. Con la casa editrice La Vita Felice pubblica (S) *Frutta il segno: quattro antologie con le sue illustrazioni*, ogni antologia contiene 21 testi poetici di autori contemporanei.

INFO > 0288465814 - Per i laboratori è obbligatoria la prenotazione (max. 15 partecipanti)

● **FINO > 16 MARZO**

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA  
Via San Domenico Savio, 3

## Pinocchio mette il naso in biblioteca

Si inaugura alle ore 11 la mostra dedicata al tema di Pinocchio visto attraverso le tavole degli studenti del corso di Illustrazione della Scuola Arte&Messaggio.

Illustrazioni in mostra di: Alessandra Alfieri - Kira A Angela Gottardo - Carlotta Verduci Cecilia Turchelli - Chiara Civati - Chiara Ghiringhelli - Cinzia Brambilla - Erika Calabrese - Gamaliele Vaccari - Irene Carminati - Lisa Forni Stefano Benzoni - Verena D'Elia.

All'interno della mostra sono attivi laboratori di illustrazione dedicati ai bambini delle scuole elementari

INFO > 0288465991 - 0288440315 - [www.artemessaggio.it](http://www.artemessaggio.it)

● **FINO > 2 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA GALLARATESE  
Via Quarenghi, 21

## In una nuvola di colore

Mostra dedicata a Pinin Carpi, a cura di Susanna Carpi. La mostra si sviluppa attraverso cinque percorsi tematici che mettono in luce alcuni elementi chiave della produzione dell'illustratore.

Ultimo laboratorio per bambini da 5 a 11 anni per avvicinarli alla fantasia e alla creatività di Pinin Carpi > **sabato 2 febbraio ore 15.30**. Ideato e condotto da Cora Fossati, è necessaria la prenotazione.

INFO > 0288464270