

Iniziative del sistema bibliotecario urbano di Milano

Dal **16** > al **31 MAGGIO 2013**

www.comune.milano.it/biblioteche > manifestazioni

- libri & letture ● incontri & conferenze ● laboratori, corsi & visite guidate ● letture & laboratori x bambine & bambini ● mostre
- gruppi di lettura ● gli incontri del Grechetto

● 16 GIOVEDÌ

Ore 17.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino 18

Vengo anch'io! Assaggi di lettura

Vieni in biblioteca a rifornirti di libri per le vacanze e partecipa al gruppo di lettura! Si legge insieme quello che vi piace, parliamo di storie e scrittori... basta prenotare con una telefonata o una mail e chiedere di Grazia ed Eleonora
giovedì 16 e 30 maggio, ore 17.00 > per bambine e bambini da 8 anni
venerdì 17 e 31 maggio, ore 16.00 > per ragazze e ragazzi da 11 anni

INFO > 0288465814

● 16 GIOVEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina 15

Legger-si, riconoscere ed esprimere le emozioni

Laboratorio a cura di Claudia Giangregorio, Associazione Legami Onlus, per aiutare a focalizzare l'attenzione sulla dimensione delle emozioni all'interno delle relazioni.

Una possibilità, per chi lo volesse, di sperimentare-sperimentarsi in un laboratorio che possa dare voce alla dimensione emotivo-affettiva attraverso l'uso della lettura e dello psicodramma.

Ora non è il momento di pensare a quello che non hai.

Pensa a quello che puoi fare con quello che hai [Ernest Hemingway]

Il laboratorio, destinato a 20 partecipanti, sarà attivato con un minimo di 6 iscritti

INFO > 0288465798 - Ingresso libero, con prenotazione obbligatoria

● 16 GIOVEDÌ

Ore 20.30

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO

Via Otranto (ang. Via Carbonia, 7)

Ti presento la poesia

La poesia è qualcosa che ci "accade": non siamo noi che andiamo a cercarla, ma è essa stessa una voce che viene a cercarti con grande energia e, una volta che ti ha trovato, difficilmente ti abbandona; riesce a far sì che tu sia in grado di dare nuove prospettive alla vita e ad approfondire la percezione che ciascuno possiede della dimensione essenziale del sé e delle cose che ci stanno attorno.

A cura di Paolo Carazzi

Info > 0288465813

● 16 GIOVEDÌ

Ore 20.30

BIBLIOTECA ACCURSIO

Piazzale Accursio 5

Chiaroscuro Milanese. Storie di Periferia

di Moreno Castelli (0111 Edizioni, 2013). Dialoga con l'autore Sara Pupillo, scrittrice; introduce Cinzia Rossi, responsabile della Biblioteca. Letture di Francesca Toja, attrice.

Chiaroscuro Milanese è una fotografia originale delle nostre periferie e allo stesso tempo una riflessione profonda sulla necessità di dare un senso vero alla propria esistenza quotidiana. Attraverso gli occhi del protagonista, un musicista affermato che non rinuncia all'impegno civile nel quartiere in cui vive, l'autore rivela un mondo variegato,

fatto di personaggi a volte drammatici, a volte grotteschi, che ruotano attorno a un centro sociale molto particolare, il Baraonda, situato proprio di fronte al Cimitero Maggiore di Milano. Selmo, il protagonista del libro, vive il proprio tempo tra la passione per la musica e il centro sociale, dove ogni giorno si trova ad affrontare le situazioni più inverosimili. A un certo punto la sua vita viene sconvolta da una dura vicenda personale, che lo costringerà a regolare i conti in sospeso con il mondo. Il passato di Selmo emergerà di volta in volta dagli incontri che il protagonista vivrà lungo un misterioso viaggio verso le montagne, alla fine del quale si troverà davanti a una scelta difficile...

Moreno Castelli è nato a Milano nel 1973. Di professione è artigiano orafo ed è laureato in Scienze della Comunicazione Interculturale. Si occupa di problemi legati all'immigrazione nelle periferie, con un'attenzione particolare sul tema dell'insegnamento della lingua italiana agli stranieri. "Chiaroscuro milanese" è il suo primo romanzo.

INFO > 0288464300

● 17 VENERDÌ

Ore 17.00

BIBLIOTECA ZARA

Viale Zara 100

Venerdì... ti aspetto qui!

Apertura straordinaria della biblioteca il venerdì pomeriggio, dedicata interamente a bambini e ragazzi con storie, laboratori e animazioni per bambini da 3 a 7 anni... e un incontro speciale venerdì 14 giugno sulla nostra città per i ragazzi della scuola media.

A cura dei bibliotecari della biblioteca Zara e di Linda Montecchiani

venerdì 17, 24 e 31 maggio

venerdì 7, 14 e 21 giugno 2013

INFO > 0288462823. Ingresso libero, è gradita la prenotazione

● 17 VENERDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA

Via Balducci 76

Die Kunst des Klaviers

Recital di Elena Costa, pianoforte - Gabriele Pellegrini, violoncello. Musiche di Bach, Beethoven, Schumann, Liszt

A cura del Maestro Franco Calderara

Pianoforte e violoncello nelle loro espressioni più elevate e significative. Da Bach a Liszt, un percorso musicale che mette in luce tutte le possibilità espressive degli strumenti, guidati dalle mani di una giovane ma già affermata pianista e di un talentuoso violoncellista.

INFO > 0288465807

● 18 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO

Via Otranto (ang. Via Carbonia, 7)

Magari parto. Diario di bordo per gestanti e neomamme

Con Flavia Rampichini, l'autrice (edizione Mammeonline, 2012).

Quando scopre di essere rimasta incinta, Eva si sente come la killer del film di Tarantino, che molla tutto per mettersi a fare la mamma. Per fortuna il futuro papà non è un assassino spietato, ma il più pacifico e affidabile dei compagni. Eppure, nonostante la sua gravidanza si snodi senza grossi inconvenienti quasi fino alla fine, Eva capisce fin dal principio che da vicino nessuna gravidanza è normale.

Dopo la nascita del bambino, nuove sfide attendono i neo-genitori: il primo contatto con la creatura è come un incontro ravvicinato del terzo tipo, e la vita a tre, una volta tornati a casa, è tutta da inventare...

Il racconto di Eva, che si legge come un romanzo, offre una serie di spunti di riflessione e di utili informazioni a tutte le donne in attesa e alle neomamme.

È prevista una lettura-laboratorio riservata alle bambine e ai bambini che accompagnano i genitori alla presentazione.

INFO > 0288465813

● 18 SABATO

Ore 18.30

TEATRO EDI - Centro Sociale Barrio's

via Barona ang. via Boffalora

Biblioinscena

Evento conclusivo del progetto *Ci vediamo tutti in biblioteca!* Che ha visto le biblioteche Accursio, Harar, Lorenteggio, Sant'Ambrogio e Sicilia farsi palcoscenico di numerose iniziative, eventi, laboratori, rivolti agli Over60, adolescenti, bambini e non solo, trasformandosi in un crocevia di idee, anime, culture ed atmosfere.

La serata è una kermesse di linguaggi artistici, tematiche e colori per rievocare e ripercorrere ciò che questo progetto ha fatto accadere nelle biblioteche, nelle persone che ci lavorano o che hanno aderito a qualche

iniziativa proposta. Una biblioteca immaginaria si animerà sul palco del Teatro Edi: scene teatrali ricorderanno alcuni dei temi più importanti del percorso (memoria, gioco, internet e social network, generazioni a confronto, ecc.) e le atmosfere dei laboratori svolti. Immagini e suoni faranno da fondale virtuale e sonoro ai personaggi. Il suono suadente del sax e la melodia della tastiera, insieme ai cortometraggi, intersecheranno l'evento a zig-zag come una pedina impazzita su una scacchiera di una partita a lampo. Una serata di teatro, cinema e musica per ricordare ciò che sta ancora accadendo.

La serata si concluderà con un buffet al Barrio's Caffè. Sarà distribuito gratuitamente al pubblico l'audiolibro "Biblioteca Sonora".

A cura di Teatro Sguardo Oltre

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

● 20 LUNEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SICILIA

Via Sacco 14 (ang. Via Frua)

Così era Milano

Ciclo di incontri sui sestieri di Milano a cura di Bruno Pellegrino, autore di *Così era Milano*, Edizioni Meneghine, 2012 > **Lunedì 20 e 27 maggio, 3 e 10 giugno.**

Ci eravamo lasciati il 7 febbraio nel cuore della Porta Vercellina, tra la "zona sacra" di piazza S. Ambrogio e gli avanzi venerandi della romanità. Ma è tempo di rimettersi in marcia e ancora una volta la biblioteca ospita il nostro dotto "cicerone" che ci condurrà idealmente per gli storici sestieri della Porta Ticinese (6 maggio), Romana (20 maggio), Orientale (27 maggio), Nuova (3 giugno) e Comasina (10 giugno). Perdersi con la fantasia nel fitto groviglio delle stradine dell'amato "Milanin" e ricucire in un minuzioso itinerario quei brandelli del passato che ancora si nascondono all'ombra della moderna edilizia: toponimi suggestivi e facciate patinate dal tempo, piazzuole e vicoli, archi e portali, finestre e poggiosi, logge e porticati, atrii, colonne, capitelli, immagini sacre, cornici, fontanelle, androni, ballatoi, comignoli, stemmi, lapidi, statue... Il tutto legando col filo tenace della storia e delle tradizioni. Col fine di restituire ai milanesi una città fatta ancora a misura d'uomo. Ecco l'argomento e lo scopo di queste conferenze.

Bruno Pellegrino, medico napoletano classe 1936, da oltre 40 anni milanesizzato e da tempo "meneghinologo". Dopo una vita trascorsa ad ammirare la città della Madonnina e dopo anni di ricerche e classificazioni, Bruno - ama farsi dare del tu e sentirsi giovanissimo - ha realizzato un indice analitico "più lungo della Treccani"; una guida su una Milano segreta ricca dei nomi dei monumenti meno conosciuti.

INFO > 0288465863

● 20 LUNEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina 15

Leggi con me

Nell'attuale momento storico ci si rende conto che il mondo sta vivendo una grave crisi spirituale e culturale oltre che economica, e mentre le recriminazioni abbondano creando un clima di sfiducia e di scetticismo diffuso, si trascura il fatto che il punto di resistenza alla negatività e l'inizio di un rinnovamento è nella persona stessa. Negli incontri sono presentati testi che documentano la vita di persone che hanno mantenuto viva la propria umanità, resistendo al degrado generale e così incidendo positivamente sulla società e contribuendo a cambiarla. A cura di Donata Conci

lunedì 20 maggio > Marinella Senn, *Una giornata di Ivan Denisovič* di Aleksandr Solzenicyn

lunedì 3 giugno > Donata Conci, *Elena* di Evelyn Waugh

INFO > 0288465798

● 20 LUNEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino 18

Come scrivere un Curriculum Vitae

Corso in quattro incontri per acquisire le nozioni necessarie per la stesura del proprio curriculum.

Nell'ambito del PROGETTO LINEA 6 - Itinerario digitale verso l'inclusione sociale - una volontaria formata spiegherà come stendere il CURRICULUM EUROPEO e la LETTERA DI PRESENTAZIONE e introdurrà i partecipanti all'uso di siti specializzati per la ricerca lavoro.

Dalle 18.30 alle 20.00

lunedì 20 e 27 maggio

lunedì 3 e giovedì 6 giugno

A cura di Linea6 e Biblioteca Sant'Ambrogio

INFO > 0288465814 - Ingresso libero con prenotazione obbligatoria (massimo 10 partecipanti)

● **20 LUNEDÌ**

Ore 21.00

BIBLIOTECA AFFORI
Viale Affori 21

I lunedì letterari di maggio

Ultimo incontro della decima edizione dei *Lunedì letterari di maggio*, curati dal Circolo culturale Italo Calvino, con lo spettacolo dell'associazione teatrale *I Rabbdomanti*, dedicato alla lettura di brani tratti dalle opere di Elsa Morante, Lalla Romano e Natalia Ginzburg: "Elsa, Lalla e Natalia, tre voci del nostro Novecento"

I Rabbdomanti > Clara Monesi, Maria Cascone, Salvatore Novello, Sergio Solenghi, Maria Teresa Lagorio, Pierangelo Pratolini, Laura Rozza

INFO > 0288462522

● **21 MARTEDÌ**

Ore 17.00

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO
Via Otranto (ang. Via Carbonia)

Stilismo di moda e figurino industriale

Laboratorio riservato a ragazze e ragazzi tra i 16 e i 24 anni, a cura di Magali Bongiovanni Fashion Creations

Il martedì, dalle 17.00 alle 19.00

Maggio > 21 e 28

Giugno > 4 e 11

Il corso propone la realizzazione completa dell'allestimento creativo e modellistico di una collezione di abbigliamento moda. I partecipanti al laboratorio, attraverso mood board illustrativi dei trend stagionali, figurini di moda e modelli sartoriali, svilupperanno l'intero percorso di ricerca stilistica professionale e aziendale.

Partendo dall'idea creativa dei trend stagionali, i partecipanti proseguiranno con la realizzazione dei bozzetti di moda, la realizzazione di tessuti stampe e ricami su disegno e la scheda tecnica del prodotto, fino alla realizzazione completa del modello per la sfilata.

Magali Bongiovanni Fashion Creations è un brand stilistico internazionale specializzato in fashion design, immagine e comunicazione. Sviluppa e progetta collezioni di abbigliamento d'alta moda, tessile e rivestimenti per il settore tecnico-nautico, con ricerca di tendenze e tessuti innovativi. Organizza interventi congressuali internazionali di settore, corsi e workshop.

INFO > 0288465813 - prenotazione obbligatoria

● **21 MARTEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA CASSINA ANNA
Via Sant'Arnaldo 17

Un gomito di parole

Laboratorio di lettura e lavori creativi, a cura dei bibliotecari di Cassina Anna. Porta i tuoi ferri e il tuo gomito, il tuo ago con filo e forbici, se vuoi anche il tombolo oppure tutto il necessario per realizzare il tuo lavoro creativo. Lavorando, ascolteremo insieme una bibliotecaria che legge storie da un libro. Un nuovo modo per trascorrere qualche ora in biblioteca imparando dagli altri e condividendo le proprie abilità col sottofondo di una buona lettura ...per un "aperitivo" di relax! Corso gratuito con partecipazione massima di 15 persone. È richiesto che ciascuno porti il materiale che serve per il proprio lavoro creativo.

Prossimo e ultimo appuntamento > **martedì 4 giugno**

INFO > 0288465800 - Prenotazione obbligatoria

● **21 MARTEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA SICILIA
Via Sacco 14 (ang. Via Frua)

La relazione genitori-figli: un'esperienza che vale

A cura di Giulia Cavalli e Mariella Bombardieri, autrici di "La relazione genitori-figli" (ed. La Scuola, 2011)

Giulia Cavalli, psicologa psicoterapeuta, ricercatrice e docente universitaria in Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione (Università degli Studi eCampus), direttore scientifico di "Mondozero3. La rivista per la prima infanzia", autrice di pubblicazioni scientifiche e divulgative, tra cui "Tre anni straordinari. Lo sviluppo psicologico dei più piccoli" (ed. La Scuola, 2007), "Mamma che bello andare a scuola" (ed. Vita Nuova, 2007), "Comportamenti a rischio e autolesivi in adolescenza" (ed. Franco Angeli, 2103).

Mariella Bombardieri, psicopedagogista, si occupa di formazione alla genitorialità, collabora con la Facoltà di Scienze del Servizio sociale dell'Università Cattolica di Brescia, collabora con la rivista "Scuola e didattica", autrice di pubblicazioni, tra cui "Come faccio a essere un bravo genitore? Viaggiando s'impara" (ed. Paoline, 2008), "Con ali di farfalla. Reggere ai dolori della vita" (ed. Paoline, 2011)

INFO > 0288465863

● 21 MARTEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA
Via San Domenico Savio 3

Ansia: se la conosci la eviti!

A cura di Associazione Legami Onlus: Barbara Bortolini, Stefania Comerci, Claudia Giangregorio e Chiara Grassi offrono un primo momento informativo sul disturbo d'ansia (sintomatologia, prevalenza, diagnosi differenziale) e una panoramica sulle modalità di trattamento maggiormente efficaci riconosciute dalla letteratura scientifica e dall'Organizzazione Mondiale della Sanità.

Verranno utilizzati sequenze di film e verrà fornito materiale informativo.

INFO > 0288465991 - Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

● 22 MERCOLEDÌ

Ore 20.30

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO
Via Otranto (ang. Via Carbonia)

Yoga dinamico

Laboratorio di Yoga Dinamico, una forma di allenamento alternativo rivolta a tutti coloro che desiderano migliorare la propria condizione psicofisica. Questa disciplina aiuta la concentrazione, la meditazione, la riduzione dello stress e contribuisce a incrementare forza, flessibilità e sviluppo muscolare.

A cura di Gioacchino Graziano, allievo di Emilio Missaglia del CIAY (Centro Italiano Amatori Yoga), che insegna e promuove lo Yoga Dinamico dal 1979.

mercoledì 22 e 29 maggio

mercoledì 5, 12 e 26 giugno

INFO > 0288465813 - Prenotazione obbligatoria

● 22 MERCOLEDÌ

Ore 10.30

BIBLIOTECA VENEZIA
Via Frisi 2/4 (ang. Via Melzo)

Ritratti in Biblioteca

Letture di libri e di volti: Claudio Jaccarino all'opera...

A sorpresa, un giorno alla settimana per tre settimane, da lunedì 13 a giovedì 30 maggio, e inoltre letture ad alta voce di scritti sulla pittura e ritratti del pubblico.

mercoledì 22 maggio, ore 10.30 > Letture da Jose Saramago: *Manuale di pittura e calligrafia*

giovedì 30 maggio, ore 21 > Letture ad alta voce e ritratti. Letture da John Berger: *Fotocopie*

Qual è l'ultimo libro bello che hai letto? La risposta sarà esposta nella bacheca dei Gruppi di Lettura e il ritratto dell'intervistato/a subentrerà via via ad ognuno dei 50 ritratti iniziali, nucleo primitivo di una mostra che sceglie di essere un "work in progress".

Claudio Jaccarino, pittore e scrittore. Utilizza i colori come gioia e la pittura come libertà e il disegno come diario di viaggio, quel viaggio che è poi la vita www.jaccarino.com

INFO > 0288465799. Ingresso libero sino a esaurimento posti. Fino al 30 maggio è possibile visitare la mostra negli orari di apertura della biblioteca

● 22 MERCOLEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA
Corso di Porta Vigentina 15

Dentro le famiglie che invecchiano

Psicologia delle relazioni familiari nella terza e quarta età. Le famiglie si trovano a risolvere dilemmi legati al progressivo invecchiare dei loro membri sperimentando, rispetto al passato, maggiori conflitti e fatiche. Che cosa succede quando un padre o una madre non sono più in grado di occuparsi di se stessi o l'uno dell'altro, e devono chiedere aiuto ai figli? Quali emozioni provano i figli di fronte al progressivo decadimento che colpisce i genitori? Che cosa è possibile fare quando le cure fornite dalla famiglia non sono più sufficienti? Che ruolo giocano le cosiddette badanti? Quali sono gli effetti dell'istituzionalizzazione? Durante l'incontro, condotto da una psicologa psicoterapeuta, proveremo a rispondere a questi interrogativi delineando soluzioni e scenari possibili.

A cura di Veronica Minati, psicologa psicoterapeuta aderente al Maggio di Informazione Psicologica

INFO > 0288465798

● 22 MERCOLEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA OGLIO
Via Oglio 18

Maggio di Informazione Psicologica

Ciclo di incontri a cura di MIP (Maggio di Informazione Psicologica), in collaborazione con il Consiglio di Zona 4

mercoledì 22 maggio, ore 18.30 > Benessere di coppia... in evoluzione, con la dott.ssa Alessia Signorelli,

psicologa. *Ogni coppia comincia dall'unione di due persone per poi diventare coppia coniugale o coppia genitoriale. Evoluzione presuppone cambiamento, ma come preservare il proprio benessere e quello della coppia?*

giovedì 23 maggio, ore 18.30 > Qualche volta balbetto, con la dott.ssa Anna Paladino, psicologa e psicoterapeuta. La balbuzie è un disturbo che si manifesta in età infantile e che può cronicizzare in età scolare. *E' nota la componente multifattoriale di questo disturbo, che può essere affrontato in maniera multidisciplinare.*

lunedì 27 maggio, ore 18.30 > Romanzo e fiabe come strumento di crescita personale, con la dott.ssa Anna Paladino, psicologa e psicoterapeuta. *Il genere letterario, sotto forma di romanzo o fiaba, fornisce uno straordinario strumento di crescita personale.*

mercoledì 29 maggio, ore 18.30 > Quanto il tuo corpo, le tue emozioni e i tuoi comportamenti parlano di te?, con la dott.ssa Alessia Signorelli, psicologa. *Emozioni e stati d'animo spesso si traducono in azioni e comportamenti che "parlano" di noi, del momento che stiamo vivendo ma anche del nostro modo di stare al mondo.*

INFO > 0288462971

● 23 GIOVEDÌ

Ore 17.30

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA
Via San Domenico Savio 3

Pane&Rose

La simpatica e suggestiva tematica "Pane e Rose" mette in evidenza un poliedrico corale discorso di artisti e poeti, facenti parte di varie associazioni milanesi, ma per l'occasione accomunati dallo schietto desiderio di frantumare, attraverso le loro scritture, luoghi comuni, come maggio, mese delle rose, e suggerire altresì aspetti concreti del vivere, come sta a indicare il pane nella sua essenza.

Coniugare più voci e assemblare più linguaggi sotto il profilo dell'arte e della poesia in particolare: è questa una sfida per superare il muro dell'individualismo e dell'abbandono delle proprie peculiari specificità interiori, per far emergere criticamente la possibilità d'un impasto sociale, magari ricco e variegato.

Tali Gruppi testimoniano ormai un tragitto storico notevole alle spalle e una empatica vicinanza alla gente, tramite periodici incontri di pubbliche letture, capaci anche di stimolare la capacità di esprimersi, a loro volta, in poesia. Si comprende quindi come l'arte e la poesia siano veicolo di sana amicizia, nonché fertile desiderio di sogni e umane speranze. Dal quotidiano pane al gusto del libero immaginare.

Intervengono "I Poeti dell'Ariete", Associazione Archivio Dedalus, Calogero Di Giuseppe, Il gruppo di scrittura "I Mille Volti".

INFO > 0288465991

● 23 GIOVEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO
Viale Don Orione 19

Porta Orientale

Presentazione del volume a cura del suo autore Bruno Pellegrino

La narrazione di una godibilissima passeggiata attorno alla Porta Orientale (P. Venezia, Monforte e Vittoria), alla (ri)scoperta della Milano del tempo che fu, con proiezione di fotografie d'epoca.

"Porta Orientale" è uno dei sei volumi dell'opera "Così era Milano" (Edizioni Meneghine), tutti riccamente illustrati e dedicati alla storia della città di Milano.

Bruno Pellegrino (classe 1936) per oltre 40 anni ha svolto l'attività di medico generico. Il pensionamento gli ha consentito di dedicarsi interamente ai suoi principali interessi extraprofessionali: lo studio e l'approfondimento della storia e del volto antico di Milano, di cui è divenuto uno dei massimi cultori.

INFO > 0288465808

● 23 GIOVEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA
Corso di Porta Vigentina 15

Ciocolato... mon amour

Cos'è il cioccolato? Da dove viene? Come si fa? Fa bene o male? Viaggio nel mondo del cacao e del cioccolato, tra storia, geografia, nutrizione e curiosità.

Rita Leone, biologa, ricercatrice, docente, si occupa di didattica delle Scienze Naturali e Scienze degli Alimenti. Ha coordinato e diretto corsi di formazione e di aggiornamento e conferenze tematiche per il Ministero dell'Istruzione, Regione Lombardia, Università degli Studi di Milano e numerose associazioni nazionali ed internazionali.

INFO > 0288465798

● **23 GIOVEDÌ**

Ore 20.30

BIBLIOTECA ACCURSIO

Piazzale Accursio 5

Dottissima e brillantissima historia della travagliata evoluzione della condizione femminile

Spettacolo teatrale in due atti. Testi e canzoni di Enrico Tonetti, con Tiziana Rocuzzo e Enrico Tonetti.

Un'occasione per divertirsi ma anche per riflettere. Lo spettacolo narra l'evoluzione della condizione femminile attraverso gli eventi e i personaggi che hanno prima portato alla discriminazione della donna e poi alla sua riabilitazione. Ripercorre i tempi del rapporto non gratificante con le istituzioni religiose ufficiali, il periodo buio delle streghe, quello della irrilevante partecipazione ai processi decisionali della società esaminandone cause ed effetti, fino ad arrivare al femminismo dell'800 e ai giorni nostri. A due voci, con momenti di coinvolgimento del pubblico e canzoni originali sui temi trattati, racconta in modo a volte serio, a volte gioioso, un argomento che tutte le donne, soprattutto le giovani, dovrebbero conoscere per capire meglio chi sono.

Enrico Tonetti, già ai tempi degli studi universitari, si esibiva in spettacoli da lui scritti in cui le canzoni avevano sempre una parte rilevante. Accantonata l'attività per dedicarsi alla famiglia e al lavoro, ha ripreso la sua passione dopo il pensionamento. Dopo *Storie di straordinaria quotidianità* del 2011, propone ora questa nuova pièce, in omaggio alle numerose donne che lo hanno accompagnato in questi anni arricchendo la sua vita.

INFO > 0288464300

● **25 SABATO**

Ore 10.00

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO

Via Fra Cristoforo 6

Scarpette rosse

Spettacolo di danza terapia a cura di Elisa lungo.

Elisa lungo, diplomata come operatore sociale nel 2008, ha lavorato negli asili nido e nelle scuole materne ed elementari, anche come educatrice di sostegno. Attualmente frequenta il 2° anno di danza terapia presso la scuola di Formazione Sarabanda, a Milano.

Per bambini e per adulti

INFO > 0288465806

● **25 SABATO**

Ore 10.30

BIBLIOTECA HARAR

Via Albenga 2

Quartiere Harar-Dessiè: da “popolare” a “residenziale”

Il viaggio sotto casa fra le strade e i quartieri della Zona 7, con Elisa Cherubini.

«E poiché la edilizia popolare, attraverso le sue opere, deve concorrere a una formazione più civile dell'uomo, dovrà preoccuparsi di porre sotto gli occhi degli abitanti non geometria e uguaglianza, ma natura (verde), belle vedute, colori, forme diverse, esempi architettonici di libertà (fantasia), eccitamenti al coraggio della immaginazione». [Gio Ponti, “Sull'edilizia popolare”, Domus, 1956]

Elisa Cherubini, autrice di una corposa ricerca sul Quartiere Harar-Dessiè, ce ne illustrerà l'evoluzione arricchita dalla proiezione di documenti progettuali ed immagini, nell'ambito del 5° Ciclo di incontri “Quartiere Harar-Novara e dintorni: tra passato e futuro”, promosso dal Centro studi Con Milano Ovest.

Elisa Cherubini (Milano, 1985), architetto, dopo la maturità artistica si è laureata all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Nel corso degli studi ha svolto l'anno sabbatico presso Boeri Studio di Milano. Quindi, ha esercitato negli studi Wettstein di Lugano, Lissoni Associati e LAND srl di Milano.

5° Ciclo di incontri “Quartiere Harar-Novara e dintorni: tra passato e futuro”, a cura del Centro studi CON Milano OVEST

INFO > 0288465810 - Ingresso libero, si consiglia la prenotazione

● **25 SABATO**

Ore 16.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino 18

Siamo quello che mangiamo

Le esperienze del Gas BaronaBio per un'agricoltura sostenibile.

Quattro parole: *famiglie amici barona futuro*, sono quelle che messe insieme, meglio d'altro, sono in grado di definire chi siamo. Un giro di persone e di poeti, che amano questo territorio tra cascine, fossi, stradine e campi, che hanno avuto un'intuizione forte: costruire insieme una piccola grande impresa. Crearsi da sé la propria strada verso una cittadinanza più consapevole e solidale, realizzare un'esperienza originale che nasce dalla storia delle relazioni reciproche, che viene dalle comuni mangiate, piccole e gustose, e dai figli che insieme giocano e crescono.

La nostra rete di relazioni amicali è nella stessa ottica della piazza di paese, un sito dove si incrociano le storie

degli individui, i piccoli eventi, le gioie ed i dolori, le nascite, i compleanni, i desideri ed i sogni di ognuno. La scelta del biologico è non solo un fine (siamo felici di mangiare bio perché crediamo nella qualità del cibo e nella speranza di migliorare il mondo che lasceremo alle prossime generazioni) ma anche il mezzo per creare questa rete. Rete tanto più interessante quando vista in funzione dell'eterogeneità delle persone che la compongono: bimbi piccoli ma anche i loro nonni, genitori tra i più diversi in quanto ad età, provenienze, scelte personali, politiche, religiose, e per questo rese ancora più ricche dall'esperienza di un gruppo sempre più vitale e capace di fagocitare (!) nuovi amici nel rispetto della specificità di ciascuno.

La prima cosa da affermare è che l'agricoltura biologica è sostenibile. Sia dal punto di vista ambientale perché mantiene la biodiversità, non fa uso di input chimici e ogm in tutta la filiera, mantiene e aumenta la fertilità dei suoli e ha cura del benessere animale. Sia dal punto di vista sociale perché produce cibo di qualità, non intossica il produttore né il consumatore, e aumenta l'occupazione. Sia dal punto di vista economico perché mantiene la produzione nel tempo, crea una minor dipendenza da fattori esterni e favorisce la cosiddetta "filiera corta".

Ad accompagnare l'incontro letture dai brani più suggestivi dedicati al cibo dai grandi scrittori contemporanei recitate da attori esordienti. In collaborazione con Radio Web BlaBla

INFO > 0288465814 - www.baronabio.it

● 28 MARTEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA ACCURSIO

Piazzale Accursio 5

Porta Comasina

Presentazione del volume a cura dell'autore, Bruno Pellegrino, con proiezione di fotografie d'epoca

Bruno Pellegrino, *Così era Milano: Porta Comasina*, Edizioni Meneghine, 2011

La narrazione di una godibilissima passeggiata attorno alla Porta Comasina (Porta Garibaldi e Volta), alla (ri)scoperta della Milano del tempo che fu, con proiezione di fotografie d'epoca. "Porta Comasina" è uno dei sei volumi dell'opera "Così era Milano" (Edizioni Meneghine), tutti riccamente illustrati e dedicati alla storia della città di Milano.

Bruno Pellegrino (classe 1936) per oltre 40 anni ha svolto l'attività di medico generico. Il pensionamento gli ha consentito di dedicarsi interamente ai suoi principali interessi extraprofessionali: lo studio e l'approfondimento della storia e del volto antico di Milano, di cui è divenuto uno dei massimi cultori. Per DeAgostini ha scritto la Guida di Milano (edizione 1988); per le Edizioni MilanoExpo ha scritto Milano da scoprire (2010). Ha inoltre collaborato a vari periodici come La Martinella di Milano e Dove, e ai quotidiani La Voce, Il Giorno, Libero e Avvenire, sulle cui colonne, dal 1996 al 2010, ha redatto la rubrica settimanale intitolata "Vecchia Milano".

INFO > 0288464300

● 29 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO

Via Fra Cristoforo 6

Non è il mio nome

Presentazione del volume a cura del suo autore Ugo Grottoli, insieme a Giacomo Pierro.

Le scorrerie dei pirati somali nell'oceano indiano costituiscono lo sfondo su cui si svolge la trama di questo romanzo in una triangolazione tra Eyl, la moderna Tortuga dei pirati, Dubai e Charleston, sulla costa atlantica degli Stati Uniti.

Ugo Grottoli ha vissuto e lavorato a Milano, la sua città, occupandosi di comunicazione e di marketing. È laureato in materie letterarie. Ama viaggiare e discutere sulle idee.

INFO > 0288465806

● 29 MERCOLEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA GALLARATESE

Via Quarenghi 21

Io Pinuccia. Sprazzi di vita

Incontro con l'autrice Giuseppina d'Orio. Intervengono Giancarlo Luini, Roberto Berni, Francesco Antonio Marini, Caterina Rovatti. Introduce e modera l'editore Otmaro Maestrini.

Giuseppina d'Orio nasce a Serracapriola (FG). Nel 1968 si trasferisce a Milano, capoluogo lombardo che essa considera la sua città adottiva e culturale. Nel 1980 incontra i critici: dr. Giorgio Falossi e Walter Venanzio e da allora inizia la sua carriera artistica, ottenendo giudizi favorevoli da critici e pubblico. Dal 1997 fa parte dell'Associazione Artistico Culturale Gruppo Sirio.

Io Pinuccia SPRAZZI DI VITA > sfogliando queste pagine si ripercorre il cammino delle mie origini, iniziando dai miei nonni, attraverso ricordi lampo della mia infanzia e fanciullezza trascorsa in un piccolo paese della Puglia con la sua forte umanità, fino ad arrivare al mio trasferimento al Nord e precisamente nella grande e caotica Milano. Tanti anni di cammino, di cambiamenti, di adattamenti alle nuove situazioni. Il mio primo lavoro, il mio primo vero amore, la nascita dei miei due figli, la morte dolorosissima di mia sorella Enrica e quella di mio papà; l'alluvione in Val Brembana; esperienze di esorcismo e quella bellissima del tunnel di luce; mi scopro bioterapeuta: racconti di

alcune storie; pellegrinaggi a Medugorje, ad Assisi, S. Giovanni Rotondo: luoghi, pensieri, momenti di forte spiritualità. La mia grande passione per l'arte e l'esperienza da Presidente del Gruppo Sirio. Il matrimonio di mia figlia, la nascita dei miei nipotini e tante altre emozioni e ricordi da condividere.

INFO > 0288464270

● 30 GIOVEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA NIGUARDA

Via Passerini 5

Porta Nuova

La narrazione di una godibilissima passeggiata attorno alla Porta Nuova, alla (ri)scoperta della Milano del tempo che fu, con proiezione di fotografie d'epoca.

“Porta Nuova” è uno dei sei volumi dell'opera “Così era Milano” di Bruno Pellegrino (Edizioni Meneghine), tutti riccamente illustrati e dedicati alla storia della città di Milano.

La Nuova è senza dubbio la più elegante e aristocratica fra le sei storiche circoscrizioni di Milano e, forse per questo, la meglio conservata dal lato topografico e monumentale. Certo, non vanta, a differenza delle sue consorelle, imponenti vestigia paleocristiane e nemmeno - se si eccettua San Marco - chiese di eccezionale prestigio. Eppure, presenta la più cospicua ed esauriente rassegna di edilizia neoclassica privata, nonché quel capolavoro dell'architettura residenziale cinquecentesca che è Palazzo Marino. E poi, i più ridenti e segreti giardini interni, il più bel portale gotico della città - quello dei Vimercati, in via Filodrammatici -, lo scalone più vetusto - Casa Carcassola, al n. 3 del Monte Napoleone. Senza contare i gloriosi voltoni comunali che fanno da solenne fondale alla bimillennaria dirittura della via Manzoni, ultima e più consistente testimonianza del Cardo settentrionale dell'antica Mediolanum. Il resto lo scoprirà da sé il lettore se ancora una volta si lascerà condurre per mano da chi con pazienza, e un pizzico d'amore, si è calato nel fitto groviglio di strade e stradine del centro storico.

Bruno Pellegrino (classe 1936) per oltre 40 anni ha svolto l'attività di medico generico. Il pensionamento gli ha consentito di dedicarsi interamente ai suoi principali interessi extraprofessionali: lo studio e l'approfondimento della storia e del volto antico di Milano, di cui è divenuto uno dei massimi cultori.

INFO > 0288462542

● 31 VENERDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO

Via Fra Cristoforo 6

Porta Orientale

Dopo Porta Romana, oggi è la volta di Porta Orientale (comprendente anche Porta Venezia, Corso Monforte e Porta Vittoria): una godibilissima passeggiata alla (ri)scoperta della Milano del tempo che fu, con proiezione di fotografie d'epoca. L'argomento della conferenza è tratto dall'opera di Bruno Pellegrino in sei volumi “Così era Milano” (Edizioni Meneghine), riccamente illustrati e dedicati alla storia delle sei porte, o sestieri, in cui era divisa la città.

Bruno Pellegrino (classe 1936) per oltre 40 anni ha svolto l'attività di medico generico. Il pensionamento gli ha consentito di dedicarsi interamente ai suoi principali interessi extraprofessionali: lo studio e l'approfondimento della storia e del volto antico di Milano, di cui è divenuto uno dei massimi cultori. Per DeAgostini ha scritto la *Guida di Milano* (edizione 1988); per le Edizioni MilanoExpo ha scritto *Milano da scoprire* (2010). Mettendo a frutto la sua qualifica di giornalista pubblicitario, esperto in civiche memorie, ha inoltre collaborato a vari periodici come La Martinella di Milano e Dove, e ai quotidiani La Voce, Il Giorno, Libero e Avvenire.

INFO > 0288465806

Le Mostre in corso

● 18 > 31 MAGGIO

BIBLIOTECA PARCO SEMPIONE

Via Cervantes (Zona Montetordo)

Die tausend und eine Berlin - Le mille e una Berlino

Esposizione fotografica a cura di Massimo Grassi e del “Gruppo Libera l'immagine”

La città, così come la conosciamo, è il risultato di un'unione, negli anni venti, di sette città diventate con il tempo gli attuali quartieri. Berlino era già allora come adesso un crogiolo culturale, dove situazioni differenti vivevano una accanto all'altra, confrontandosi e completandosi. Da questa percezione della città, il progetto fotografico di Massimo Grassi, “Le mille e una Berlino”: tante sono le storie che la compongono, tante sono, come in un romanzo dell'Ottocento, le chiavi di lettura con le quali comprendere le stratificazioni della città. Temi che vivono uno accanto all'altro in armonia, in cui la fine di uno è l'inizio dell'altro, a formare così un unico grande racconto.

La mostra è la prima tappa di un percorso di esposizioni fotografiche dal titolo *In viaggio. Ricomponendo frammenti di noi stessi, sparsi per il mondo*

Seguiranno:

1-24 giugno > *Mjesta na krku, viallaggi di Krk*. Fotografie di Stefano Pedrelli

● 29 MAGGIO > 3 LUGLIO

BIBLIOTECA CRESCENZAGO
Viale Don Orione 19

Frattali e grafica virtuale - Elaborazioni

A cura di Pinuccia D'Alù Martina.

Il termine - Frattale - deriva dal latino *fractus*: rotto-spezzato e venne coniato nel 1975 da Benoit Mandelbrot. "Si ritiene che in qualche modo i Frattali abbiano delle corrispondenze con la mente umana è per questo che la gente li trova così famigliari. Questa famigliarità è ancora un mistero e più si approfondisce l'argomento più il mistero aumenta". [Benoit Mandelbot]

Pinuccia D'Alù Martina è nata a Cremona. E' un insegnante elementare in pensione

INFO > 0288465808

● FINO > 18 MAGGIO

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA
Via Balducci 76

Sfumature dell'Anima

Si inaugura sabato 4 maggio alle ore 18.30 la mostra collettiva del Gruppo "Gli Amici di Lidia": Pino Zucchi - Giuliana Pirovano - Gianni Giordano - Marina Corigliano - Ornella Moretto (Morella) - Nadia Grandi - Oxana Belaia - Elena Vadlamudi - Pinuccia Nicolosi - Maria Rosa di Liddo - Maria Torchia - Giuliana Mosconi.

L'emozione del colore, espressione di realtà o suggestione, filtrata dalle diverse sensibilità di un gruppo di amici che condividono una grande passione. I toni accesi della gioia talvolta si fondono con le delicate note della malinconia, nella continua ricerca di ogni sfumatura dell'animo umano.

Un sentito ringraziamento ad una cara amica, la pittrice Lidia Giuffrida che ha trasmesso a tutti noi il coraggio di osare.

Gli Amici di Lidia vi aspettano per un brindisi il giorno dell'inaugurazione.

INFO > 0288465807

● FINO > 25 MAGGIO

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO
Via Fra Cristoforo, 6

Ricordi di un tempo passato

Mostra personale di Roberto Landoni.

Roberto Landoni, pittore milanese, dipinge affidandosi al flusso personale dei ricordi, al loro depositarsi nella memoria, ascoltando quella voce segreta che proviene da personali esperienze o da immagini sognate. In ogni sua raffigurazione cerca di coinvolgere l'osservatore attraverso sensazioni comuni, oppure di cogliere particolari che vanno a scavare nel nostro comune mondo dei ricordi.

Dal 1990 presenta al pubblico le sue opere, riscuotendo interesse sia per le sue chiare espressioni, sia per quel senso di tranquillità che sanno emanare i suoi dipinti.

INFO > 0288465806

● FINO > 31 MAGGIO

BIBLIOTECA ACCURSIO
Piazzale Accursio 5

Milano è magica basta saperla guardare

Si inaugura lunedì 13 maggio alle ore 17.00 la mostra itinerante di dipinti a cura dell'Associazione Culturale Gruppo Sirio. Sono quarantaquattro le opere esposte in Biblioteca che, in questi mesi, i soci dell'Associazione stanno facendo conoscere in tutte le zone di Milano. Con l'obiettivo finale di donare nel 2015 tutti i quadri al Consiglio di Zona 8.

Partecipano: Alfarano - Allia - Berni - Cambiaso - Cantoni - Canzi - Castellari - Castoldi - Cavalli - Cavallo - Colombo M.T. - Contino - De Cillis - Diamantini - Dinisi - d'Orio - Ferrario - Francioli - Frigerio - Fusi - Ghiglia - Grassi - Graziano - Grittini - Groppaglio - Guallini - Italiano - Luini - Maltagliati - Maluta - Musajo - Ongaro - Peretti - Pilotto - Ragazzoni - Rizzo - Rossi - Saiu - Scarioni - Serra - Tresoldi - Turatti - Valli - Zurlo.

Il Gruppo Sirio nasce nel 1969 per promuovere l'incontro tra operatori di ogni tendenza artistica. Nel 2003 il Gruppo diventa "Associazione culturale" inserendosi nell'albo delle associazioni cittadine riconosciute.

INFO > 0288464300

● FINO > 8 GIUGNO

BIBLIOTECA GALLARATESE
Via Quarenghi 21

Il Silenzio

Si inaugura giovedì 9 maggio alle ore 17.30 la mostra fotografica di Luigia Introini. Interviene Roberta Pestalozza eseguendo brani per arpa e voce

Queste immagini sono il risultato ottenuto dalla sempre viva curiosità di conoscere meglio la mia città, dalla passione per la fotografia e dalla mia partecipazione all'iniziativa " Museo a Cielo Aperto" organizzata dal Comune di Milano "Il Monumentale di Milano".

Straordinario Museo a cielo aperto, registro degli eventi storici della città e delle vite dei suoi protagonisti, il Monumentale era e rimane il simbolo di un alto status sociale ed economico. Qui sono ricordate e rappresentate dai maggiori artisti italiani le grandi famiglie della cultura e dell'imprenditoria milanese. Monumento della milanesità dove stili e sculture ripercorrono la storia dell'arte dal realismo ed eclettismo di fine ottocento al liberty e al simbolismo di inizio novecento, dagli anni trenta all'epoca contemporanea.

Girando tra i viali mi sono accorta che questo luogo è pieno di figure femminili: donne di bronzo, di pietra bianca e rosa ormai segnate dal tempo trascorso e dalle intemperie ma che ancora parlano, emozionano. Questo scenario di donne che esprimono dolore, anche se vestite alla moda dei tempi, rispondono al tipo di rappresentazione del femminile come se i gesti del quotidiano delle donne fossero rimasti immutati nel tempo. Questa folla di donne silenziose mi ha particolarmente colpita, perciò mi sono sentita sollecitata a fotografarle per valorizzare l'arte di questi monumenti che dimorano negli spazi della memoria.

Luigia Introini vive e lavora a Milano, si è formata nelle Scuole civiche del Comune di Milano dove scopre la stampa in bianco e nero. Ha al suo attivo mostre collettive e personali sul tema delle donne, del lavoro, dell'ambiente e di scuole di formazione artistica.

INFO > 0288464270

● FINO > 22 GIUGNO

BIBLIOTECA ZARA
Viale Zara 100

West Bengal, Portraits

Si inaugura martedì 14 maggio alle ore 18.30 la mostra fotografica di Maurizio Altizio

Le foto esposte nascono da un viaggio fatto nel Bengala Occidentale (West Bengal) nel Novembre 2012. Alcune mostrano il contesto urbano di Calcutta, spesse volte drammaticamente degradato, che contrasta con la bellezza e la serenità dei visi ritratti: adolescenti, giovani mamme, anziani. Visi di giovanissimi che esprimono già molta profondità ed esperienza di vita, visi che esprimo allegria e visi di anziani pieni di saggezza.

Il viaggio è stato organizzato dall'Associazione CINI Italia, onlus di Verona. Questa onlus realizza progetti di aiuto nel Bengala Occidentale, uno dei vari Stati del vasto continente indiano. I progetti trovano sviluppo nella capitale, Calcutta, con varie attività come la creazione di case rifugio per bambini e bambine ed aiuti nei villaggi rurali con il progetto "adotta una mamma" indirizzato alle giovani mamme ed ai loro piccoli.

Maurizio Altizio, fotamatore milanese interessato al reportage di viaggio ed al ritratto. Le foto esposte fanno parte di un fotolibro con lo stesso titolo "West Bengal, Portraits" stampato da Blurb.

INFO > 0288462823