

Iniziative del sistema bibliotecario urbano di Milano

Dal **5** > al **31 GENNAIO 2013**

www.comune.milano.it/biblioteche > manifestazioni

- libri & letture ● incontri & conferenze ● laboratori, corsi & visite guidate ● letture & laboratori x bambine & bambini ● mostre
- gruppi di lettura ● gli incontri del Grechetto

● 5 SABATO

Ore 16.00

BIBLIOTECA PARCO SEMPIONE
Via Cervantes (zana Montertoro)

Amore & Psiche

In occasione della mostra allestita in Sala Alessi (Palazzo Marino) che espone il dipinto "Psyché et l'Amour" di François Gérard e la scultura "Amore e Psiche stanti" di Antonio Canova, conferenza di Mauro di Vito. L'incontro vuole offrirsi come occasione di approfondimento sia per coloro che hanno già visitato la mostra, sia per coloro che si apprestano a farlo.

Entrambe le opere, provenienti dal Louvre di Parigi, si possono visitare gratuitamente fino al 13 gennaio.

A cura di AleArt

INFO > 0288465812 - <http://www.amoreepsicheamilano.it>

● 7 LUNEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA
Via San Domenico Savio 3

Amore & Psiche

In occasione della mostra allestita in Sala Alessi (Palazzo Marino) che espone il dipinto "Psyché et l'Amour" di François Gérard e la scultura "Amore e Psiche stanti" di Antonio Canova, conferenza di Mauro di Vito. L'incontro vuole offrirsi come occasione di approfondimento sia per coloro che hanno già visitato la mostra, sia per coloro che si apprestano a farlo.

Entrambe le opere, provenienti dal Louvre di Parigi, si possono visitare gratuitamente fino al 13 gennaio.

A cura di AleArt

INFO > 0288465991 - <http://www.amoreepsicheamilano.it>

● 9 MERCOLEDÌ

Ore 14.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO
Via San Paolino, 18

Ricordare per raccontare...

Prosegue il laboratorio di scrittura creativa e narrazione autobiografica. La narrazione autobiografica come occasione per ripensare il proprio passato, la storia e le emozioni della giovinezza, le esperienze della maturità, la saggezza della vecchiaia... Elaborati, pagine di diario, materiale autobiografico, foto d'epoca insieme a ricordi personali e sociali potranno diventare un soggetto interessante... la sceneggiatura di un video da realizzare insieme ai ragazzi.

Tutti i mercoledì fino al 6 FEBBRAIO, dalle 14.30 alle 16.30

INFO > 0288465814. Iscrizione obbligatoria

● 9 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI
Via Valvassori Peroni, 56

La rabbia e il coraggio

Incontro con Umberta Colella Tommasi, autore del libro *La rabbia e il coraggio. Frei Giorgio Callegari. In cammino tra i popoli dell'America Latina* (Marcianum Press, 2012)

La storia personale di Frei Giorgio Callegari, domenicano veneziano che ha scelto come seconda patria il Brasile, attraversa la storia di questo paese dagli anni 60 al 2003, anno della sua morte. Ma anche la storia delle speranze dei giovani dell'America Latina, delle loro lotte e delle loro sconfitte. E anche delle loro vittorie. E la storia della Chiesa e del contributo che il Brasile con Helder Camara e i suoi vescovi hanno dato al Concilio Vaticano II. Frei

Giorgio Callegari si attualizza in azione quotidiana per dare speranza e dignità all'umanità umiliata dal degrado della povertà materiale e morale delle favelas, ma sempre individuando nel popolo brasiliano la forza e l'energia per sollevarsi e guardare con fiducia al futuro.

La Rabbia e il coraggio è un libro del presente. Il passato è vissuto nella prospettiva di ciò che è l'America Latina, un continente in cammino verso un sistema socioeconomico in profonda trasformazione, di cui il Brasile è protagonista.

Intervengono all'incontro: Frei Mariano Folarosso, missionario in Brasile; Anna Maria Maresca Gabrielli, Presidente dell'Associazione Amici della Colonia Venezia di Perube - Brasile; Emanuele Giordana, redattore di Radio 3 Mondo; David Gentili, consigliere del Comune di Milano; Maria Grazia Guida, vice-sindaco del Comune di Milano.

INFO > 0288465095

● 9 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 7

Rassegna Incontri con l'Autore 2013

Anna Maria Hábermann presenta *Il labirinto di carta*, Proedi editore 2012.

"Era il 1985 quando nel doppiofondo segreto della cassaforte di casa ritrovai alcuni documenti che sollevavano il velo sul passato della mia famiglia. Per me, figlia unica, nata da una coppia cattolica, fu uno shock scoprire quante cose ignorassi su mio padre... Prima di scoprire le carte, non sapevo nulla: né che mio padre fosse ebreo e che per questo fosse stato perseguitato anche in Italia, né che avesse avuto un'altra moglie prima di sposare mia madre, né che da questo primo matrimonio fosse nato un figlio, Tamás, il fratello che non ho mai conosciuto... Trascorsero altri quindici anni prima che mi decidessi ad affrontare il mistero del silenzio con cui i miei genitori avevano tentato - invano - di proteggermi."

Introduce Erminia Dell'Oro. Intervengono Giuseppe Laras e István Manno. Nel corso dell'incontro sarà proiettato l'incipit del documentario *Terra di morti*, presentato al Budapest Film Festival 2011 e al Trieste Film Festival 2012.

A cura di UNIONE LETTORI ITALIANI

INFO > 0288463372

● 9 MERCOLEDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO
Via Otranto (angolo via Carbonia 7)

Amore & Psiche

In occasione della mostra allestita in Sala Alessi (Palazzo Marino) che espone il dipinto "Psyché et l'Amour" di François Gérard e la scultura "Amore e Psiche stanti" di Antonio Canova, conferenza di Mauro di Vito.

L'incontro vuole offrirsi come occasione di approfondimento sia per coloro che hanno già visitato la mostra, sia per coloro che si apprestano a farlo.

Entrambe le opere, provenienti dal Louvre di Parigi, si possono visitare gratuitamente fino al 13 gennaio.

A cura di AleArt

INFO > 0288465813 - <http://www.amoreepsicheamiano.it>

● 10 GIOVEDÌ

Ore 16.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO,
Via San Paolino, 18

"Facciunfilmss": storie dal quartiere

Corso video tutti i giovedì dal 10 gennaio al 7 marzo dalle 16.00 alle 18.00

Un per-corso di film-making per imparare insieme a fare un video. Come si prepara un film? come si racconta una storia con le immagini? Ricerca soggetto e sceneggiatura! e poi? storyboard e setting! e poi? Tecniche e programmi? e poi? luci microfoni telecamere professionali! e poi? uscite, riprese! e poi? montaggio e postproduzione! e poi? Voi che ci mettete gli occhi, la testa, il cuore e ci prendete per mano e ci portate dentro alle storie del quartiere.

Educazione all'immagine > quattro martedì dal 19 febbraio al 12 marzo dove anziani e giovani lavoreranno insieme per la scelta di soggetti e storie interessanti per la realizzazione di un video. L'obiettivo è quello di mettere in relazione generazioni diverse mediante il racconto della propria storia e promuovere un dialogo intergenerazionale attraverso lo scambio di conoscenze e competenze. Intrecciare forme e modi di raccontare tipici di età, modi e vite diverse diventa una ricchezza da condividere!

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione che potrà essere utile per avere crediti scolastici. A cura di Barrios, Comitato 25

INFO > 0288465814 - Ingresso libero, iscrizione obbligatoria

● 10 GIOVEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA ZARA

Viale Zara, 100

Amore & Psiche

In occasione della mostra allestita in Sala Alessi (Palazzo Marino) che espone il dipinto "Psyché et l'Amour" di François Gérard e la scultura "Amore e Psiche stanti" di Antonio Canova, conferenza di Mauro di Vito.

L'incontro vuole offrirsi come occasione di approfondimento sia per coloro che hanno già visitato la mostra, sia per coloro che si apprestano a farlo.

Entrambe le opere, provenienti dal Louvre di Parigi, si possono visitare gratuitamente fino al 13 gennaio.

A cura di AleArt

INFO > 0288462823 - <http://www.amoreepsicheamilano.it>

● 12 SABATO

Ore 11.00

BIBLIOTECA BAGGIO

Via Pistoia, 10

Milano è rossonera

Passaggiata tra i luoghi che hanno fatto la storia del Milan, di Davide Grassi e Mauro Raimondi. Presentazione di Alberto Figliolia.

Il Milan e i suoi stadi, le sedi, i campioni, le vittorie. E Milano, con i suoi monumenti, le vicende, le leggende. Insieme, in una lunga passeggiata storica, artistica e calcistica, ricca di personaggi, aneddoti. La possibilità di visitare la città da un punto di vista originale.

Davide Grassi, giornalista pubblicista, ha collaborato per anni con il Corriere della Sera, prima di approdare agli Uffici Stampa. Ha pubblicato *Inter? No, grazie!* (2002, Limina), con cui ha vinto il premio Pubblicista dell'anno, *Rossoneri comunque* (2003, Limina) - antologia curata con Andrea Scanzi - e *La palla è rotonda?* (2003, Limina). Nel 2008 ha pubblicato *Rossoneri - Il manuale del perfetto cascivitt* (Fratelli Frilli Editori).

Mauro Raimondi ha esordito nel 2003 con *Invasione di campo - Una vita in rossonero* (2003, Limina). Insegnante di Geografia e di Storia di Milano, della sua città ha raccontato il cinema in *Milano Films 1896/2009* (2009, Fratelli Frilli Editori, coautore Marco Palazzini).

Insieme ad Alberto Figliolia i due autori hanno pubblicato *Centonovantesimi. Le 100 partite indimenticabili del calcio italiano* (2005, Sep) ed *Eravamo in centomila. Un secolo di derby sotto la Madonnina* (2008, Fratelli Frilli Editori).

INFO > 0288465804

● 12 SABATO

Ore 15.30

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

Costantino: uomo della Provvidenza?

Un incontro per inquadrare storicamente la figura dell'imperatore Costantino.

Un'occasione per avvicinarsi a tematiche legate all'età tardo-imperiale e per prepararsi alla mostra che celebra l'anniversario della emanazione dell'Editto di Costantino a Milano nel 313 d.C., allestita a Palazzo Reale.

A cura di Chiara Niccoli (archeologa, Centro Culturale "C. Calori")

In collaborazione con l'Associazione Culturale La Crocetta

INFO > 0288465798. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

● 15 MARTEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

Orecchie per leggere... per il piacere di chi ascolta!

Per il piacere di leggere e di ascoltare proponiamo un corso a tutti coloro che hanno desiderio di mettere a disposizione la propria voce per la gioia di chi ascolta. L'obiettivo è quello di fornire agli utenti del corso gli strumenti di base necessari per dare espressività e contenuto alla lettura ad alta voce. Scoprire comprendere ed esternare, attraverso la voce e l'interpretazione, ciò che qualsiasi testo letterario cela dietro di sé.

Gli incontri affronteranno le tecniche vocali di base, l'analisi del testo e le modalità per trasmettere intenzioni, immagini, atmosfere esclusivamente attraverso la voce e la parola. Si affronteranno i principi base della recitazione, dei meccanismi di scrittura dei diversi generi (narrativa, poesia, teatro), l'uso del ritmo nel parlato, il respiro del e nel testo, e il controllo della voce nella respirazione, volume e velocità. Si affronterà la differenza tra lettura ad alta voce privata e pubblica, tra il parlato libero e amplificato.

10 pomeriggi per imparare a divertire attraverso la letteratura e la lettura divertendosi e giocando con le parole! Da martedì 15 gennaio a martedì 19 marzo. Il corso si concluderà con una lezione aperta al pubblico sabato 23 marzo.

Destinato a over60, adolescenti (nipoti), adulti (figli) ed operatori sociali che lavorano con la terza età e a chiunque voglia avvicinarsi alla lettura ad alta voce.

● 15 MARTEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA SICILIA
Via Sacco, 14

“L’inquisitore di Sabbioneta”

Presentazione del romanzo di Gianmaria Italia (Edizioni NuovaPrhomos, 2012) che racconta le vicende e i costumi di vita della comunità ebraica che ebbe una florida presenza nel Mantovano. Colpi di scena, la scoperta di una Sabbioneta sconosciuta, una vecchia bambola... Una vicenda che, esaltando i valori dell’amicizia e facendo rivivere secoli bui, farà anche da guida in una visita dove il lettore “percorrerà” itinerari misteriosi.

Gianmaria Italia, nato a Varese nel 1947, è un giornalista poliedrico che negli ultimi anni arricchisce la sua esperienza come moderatore di convegni, speaker e presentatore di manifestazioni. Ha pubblicato nel 2007 “*Il vino nella minestra*”, una testimonianza dell’Italia nell’immediato secondo dopoguerra.

Sarà presente l’autore.

INFO > 0288465863

● 16 MERCOLEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA
Via San Domenico Savio, 3

Libri dall’altro mondo

Ultimo incontro in biblioteca in modalità mix reality: ambienti virtuali, interazione fra pubblico e avatar, giochi letterari, interviste ad autori, lettura e condivisione sono gli ingredienti impiegati per coinvolgere in modo attivo i partecipanti. A cura di Giovanni Dalla Bona.

Sergio Bonelli: “La storia del fumetto italiano”. Sfruttiamo le potenzialità di Second Life per far rivivere in un mondo tridimensionale i protagonisti più importanti degli album Bonelli e, attraverso di loro, scopriamo la cultura, l’arte e la professionalità necessari alla produzione dei fumetti.

INFO > 0288465991

● 17 GIOVEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA-DERGANO BOVISA
Via Balducci 76

Milano, fin qui tutto bene

Presentazione del libro di Gabriella Kuruvilla. Presiede Raffaele Taddeo, del Centro Culturale Multietnico La Tenda. L’incontro è occasione per presentare il II° ciclo di incontri di scrittura creativa *Lettere in Bovisa - Il quartiere dei destini incrociati 2*, a cura di Remo Cacciatori e Mihai Mircea Butcovan, che sarà avviato giovedì 31 gennaio e proseguirà fino al 21 marzo.

INFO > 0288465807 - www.tuttiinbiblioteca.it

● 19 SABATO

Ore 16.00

BIBLIOTECA SANT’AMBROGIO
Via San Paolino, 18

Io Vedo Dentro Te

Christopher ha un dono: lui vede nei ricordi. Rivive da protagonista le emozioni, le sensazioni degli altri, lui vede dentro gli altri. Ma non è come tutti gli Xerosi, non necessita dei connettori che i Centri utilizzano per giudicare i condannati. A lui basta toccare, pelle su pelle... Christopher è giovane, appena diciottenne, quando entra nel Centro Xerobio di Milano, dove lo aspetterà un anno di allenamento. Non immagina di essere una pedina, vittima di un sistema ignobile. Riuscirà questo giovane ragazzo dall’animo forte a reagire all’ingiustizia?

Alexia Bianchini, classe 1973, autrice di romanzi fantasy dalle venature dark. Mamma sprint di tre splendidi pargoli. Editor, articolista per *Speechless*. Curatore di collana per Ciesse Edizioni. È direttore del webmagazine *Fantasy Planet*, fa parte della squadra che compone *ST-Books*, nuovo marchio editoriale della GDS nato dal sito di *Scrittevolmente.com*.

Alexia Bianchini, *Io vedo dentro te*, Ciesse Edizioni, 2012

INFO > 0288465814

● 21 LUNEDÌ

Ore 10.00

BIBLIOTECA HARAR
Via Albenga, 2

Una rete per amica

Corso di informatica di livello avanzato per chi utilizza già il computer, articolato in cinque incontri e dedicato agli Over60.

Lunedì 21, 28 gennaio e 4, 11 e 18 febbraio, dalle 10.00 alle 12.00

Il corso si propone di far conoscere le risorse disponibili in rete, attraverso la presentazione di siti e forum su temi di interesse comune (trasporti, salute, cultura, notizie...); inoltre vuole fornire gli strumenti di base per la creazione di un forum o la partecipazione a social networks.

A cura dell'Associazione Equinozio.

INFO > 0288465810 - Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

● **21 LUNEDÌ**
Ore 18.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO
Via San Paolino, 18

Viaggio nell'Astrologia. Il Solstizio d'Inverno nel pensiero astrologico

Il Solstizio d'Inverno raccoglie i semi della rinascita del nuovo anno, le premesse dell'alba che illuminerà il successivo Equinozio di Primavera. Le configurazioni planetarie dell'ingresso del Sole a 0° del segno del Capricorno hanno una rilevanza collettiva sul destino dell'anno che verrà. La relattrice illustrerà il Cielo del 21 Dicembre 2012 e la sua visione sulle possibili influenze che questo Solstizio invernale avrà sul futuro del 2013.

A cura di Cristina Corradini, studiosa di Astrologia da più di 25 anni. Dal 1993 è iscritta all'Albo Nazionale degli Astrologi e socia del CIDA, ente culturale nato a Torino nel 1970. Ha tenuto diverse conferenze sull'argomento in questa Sede e due corsi (base e avanzato) di interpretazione del Tema Natale presso il CAM di Via S. Paolino.

INFO > 0288465814

● **21 LUNEDÌ**
Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 7

Storia di Maura

Presentazione del libro *Storia di Maura* di Sonia Scarpante, San Paolo edizioni.

Dall'autrice di *Non avere paura*, un cammino profondo e commovente alla ricerca della vera storia di un'amica e del suo dolore. Un racconto dedicato a tutte le donne che soffrono.

Il nuovo libro di Sonia Scarpante racconta la storia di Maura, sua allieva nei corsi di scrittura terapeutica e amica carissima; una donna forte che ha solcato i mari della violenza, della colpa, dell'aborto e del cancro negli ultimi suoi anni. Col manifestarsi della malattia Maura ha compreso che era necessario lavorare instancabilmente su se stessa, rileggere il suo passato e aprire maggiormente il cuore agli altri, per sciogliere i nodi della sua esistenza e chiudere in armonia il cerchio della vita.

Sonia Scarpante, sposata con una figlia, vive a Milano. Laureata in Architettura, nel 1998 vive la drammatica esperienza del tumore al seno, che diviene occasione per rimettersi a pensare alla propria vita: un'opportunità per guarire dentro e fuori. Oggi Sonia ha fatto di questa drammatica esperienza una vera e propria missione: comunicare a tutti che il male può essere combattuto e sconfitto, soprattutto quando facciamo verità dentro noi stessi. Chi volesse mettersi in contatto con lei o conoscerla meglio, lo può fare attraverso il suo sito internet >

www.soniascarpante.it

Interviene Gabriella D'Ina

INFO > 0288463372

● **23 MERCOLEDÌ**
Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO
Viale Don Orione, 19

Arcobaleni. Tra infanzia, natura e ricerca di sé

Al centro di "Arcobaleni" sono Elia e il suo papà, con il loro rapporto intenso e sfaccettato. Elia capelli rossi, tutto intelligenza, sensibilità e fantasia, con i segreti che i piccoli custodiscono. Elia che misteriosamente percepisce "sopramondi e sottomondi", con la sua immaginazione creatrice. E il suo papà, guida discreta e affettuosa. Quando Stefano, un piccolo amico, cade rovinosamente e rimane tra la vita e la morte, l'infanzia si intreccia con l'età adulta, l'incanto con le problematiche dei "grandi", e nel romanzo la narrazione si unisce alla riflessione saggistica e filosofica, in fitta policromia.

Gianni Vacchelli è scrittore e docente. Tra i suoi libri *Per un'alleanza delle religioni. La Bibbia tra Panikkar e la radice ebraica* (Milano 2010), *Il viaggio* (Bologna 2010), *Dagli abissi oscuri alla mirabile visione. Letture bibliche al crocevia*, con prefazione di R. Panikkar (2008). *Arcobaleni* è il suo primo romanzo.

Gianni Vacchelli, *Arcobaleni*, Marietti 2012

INFO > 0288465808

● **23 MERCOLEDÌ**
Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 7

Rassegna Incontri con l'Autore 2013

Pietro Grasso presenta *Liberi tutti. Lettera a un ragazzo che non vuole morire di mafia*, Sperling & Kupfer

Introduce Marilena Poletti Pasero, intervieni Luca Beltrami Gadola.

Muoiono di mafia non solo le vittime della delinquenza organizzata, ma tutti coloro che si rassegnano a vivere nell'illegalità e nell'ingiustizia: chi chiude gli occhi di fronte ai reati; chi fa affari eludendo la legge; chi cerca i favori dei potenti; chi accetta il clientelismo e il compromesso per ottenere un beneficio. Chi si piega, insomma, per convenienza o debolezza, alle logiche e ai codici di comportamento degli "uomini d'onore".

In questa testimonianza, che è anche un bilancio del proprio impegno contro il crimine, il procuratore nazionale antimafia dipinge il vero volto dell'organizzazione, rivelandone le origini, i metodi e le regole segrete.

A cura di UNIONE LETTORI ITALIANI

INFO > 0288463372

● 24 GIOVEDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA SICILIA

Via Sacco, 14

“La scalata della piramide di sale”

Presentazione del romanzo di Antonio Conticello (Ars Medica, 2012)

Quattro ragazzi appena tredicenni vivono l'estate dei primi anni settanta in modo divertente e scanzonato prima di imbattersi in una vera e propria avventura legata ad una misteriosa credenza popolare. Si narra infatti che "chi riesce a scalare la più alta montagna della salina Regina, diventa un vero uomo. Un viaggio di suggestivi paesaggi inebriati di colori e profumi tipici dell'isola che si legano a doppio filo alle vicende che hanno come sfondo le bianche distese di sale. Laddove il "sale" viene inteso come sinonimo di sapienza, di saggezza, di candore e di trasparenza, pronto a dare un nuovo sapore alla vita.

Antonio Conticello, palermitano di nascita è cresciuto ad Augusta, dove ha iniziato a muovere i primi passi nelle radio e Tv locali. Questo è il suo primo romanzo, con il quale ritorna nella sua terra e rivive aneddoti, personaggi e storie che si succedono in una rievocazione dai toni aggraziati di una "beata gioventù" trascorsa.

Saranno presenti con l'autore Patrizia Caregnato, giornalista di Studio Aperto, e l'attrice Sonia Litrico

INFO > 0288465863

● 26 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA BAGGIO

Via Pistoia, 10

Genitori e figli oggi

Incontri sul disagio contemporaneo della genitorialità

> **sabato 26 gennaio:** Quando nasce un bambino. Con Uberto Zuccardi Merli, psicoanalista

> **sabato 23 febbraio:** Restare una coppia diventando genitori. Con Elena Ferrante, psicologa e psicoterapeuta

> **sabato 16 marzo:** L'ingresso del bambino nella scuola: il problema della separazione dalla famiglia. Con Fabio Tognassi, psicologo e psicoterapeuta.

A cura di Gianburrasca Onlus di Jonas, realtà milanese nata nel 2007 dalla domanda sociale dovuta alla diffusione epidemica del sintomo infantile: iperattività e aggressività, disturbi dell'attenzione e della concentrazione, ansia e inibizione, disturbi del linguaggio. Gianburrasca interviene su più versanti: con la presa in carico del bambino e della famiglia in un progetto di cura, con la scuola attraverso incontri di formazione e sostegno con gli insegnanti e promuovendo spazi di approfondimento e riflessione attinenti al mondo dell'infanzia.

A partire dagli incontri è previsto uno sportello d'ascolto informativo e orientativo rivolto ai genitori della durata di 6 mesi con una cadenza mensile presso la sede della biblioteca. Per fissare un appuntamento è possibile chiamare dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18 al numero della sede di Gianburrasca 0256808029.

INFO > 0288465804

● 26 SABATO

Ore 17.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

Food Styling

Per la rassegna "Raccontar di gusto... in biblioteca", presentazione del libro *Food Styling. Trucchi e segreti per creare piatti straordinari ogni giorno* di Roberta Deiana (Edizioni Gribaudo)

Il cibo? Un'opera d'arte. Una particolare combinazione di sapori, certo. Ma anche una miniera di colori, forme, consistenze. Da assemblare e con cui divertirsi: perché è questo, il meraviglioso potere della cucina. Prendere degli ingredienti, anonimi, e trasformarli in qualcos'altro. Che è molto di più della somma dei singoli elementi. Un gioco alla portata di tutti, in cui i piatti più semplici possono diventare piccoli capolavori da gustare e ammirare. "Il food styling per me è una magia quotidiana e straordinaria al tempo stesso, un mestiere in equilibrio tra forma e sostanza per regalare piccole scintille di energia positiva a me stessa e agli altri".

Ad accompagnare l'incontro letture tratte da "*Piccolo ricettario per cuochi perdigiorno*" di Roberta Deiana.

Roberta Deiana, food stylist, scrittrice e viaggiatrice, ama contaminare la cucina con arte e design, ma anche humour e citazioni letterarie, alla ricerca di nuovi modi di raccontare il cibo. Ha pubblicato *In cucina con la maga*

delle spezie e *Invito a cena con aforisma* (Il leone verde), *Cucina con gli oli essenziali* (Tecniche Nuove), *Piccolo ricettario per cuochi perdigiorno* (Bietti, Premio Selezione del Bancarella Cucina 2011). L'ultimo in ordine di tempo è *La cucina delle Janas. Erbe e magia nella cucina sarda*. Ha anche un foodblog umoristico, *Confessions of a Food Stylist*: robertadeiana.com
INFO > 0288465814

● 26 SABATO

Ore 17.00

BIBLIOTECA AFFORI

Viale Affori, 21

Ma cos'è questa crisi? C'entro anch'io?

Sentimenti, forme di disagio, difese e nuove identità.

La crisi ci riguarda perché ci tocca da vicino, ci cambia, e ci logora. Ci riguarda perché ci costringe a rivedere stili di vita e abitudini. Ci riguarda perché è un nemico invisibile, subdolo e invasivo. È una crisi davvero globale: economica, etica e politica dalla quale difenderci insieme condividendo e mettendo in comune sentimenti, paure, forme di disagio che annullano ogni idea di futuro.

Intervengono: Ilaria Magnaghi, psicologa; Giacomo Fognini, sociologo dell'Associazione La Camera Chiara

A cura dell'Associazione La Camera Chiara

INFO > 0288462522

● 28 LUNEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA SICILIA

Via Sacco, 14 (ang. Via Frua)

MusicaPoesia

Per il ciclo di incontri letterario-musicali in collaborazione con la libreria antiquaria "Il muro di Tessa".

lunedì 28 gennaio > Leopardi, romantico europeo

lunedì 8 aprile > Giosuè Carducci, uomo del Rinascimento italiano

lunedì 17 giugno > Estetica dei libri giapponesi del XVIII e XIX secolo

A cura dell'associazione culturale musicale Notturmo di Milano

INFO > 0288465863

● 29 MARTEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 7

Storia linguistica di Milano

Presentazione del libro *Storia linguistica di Milano* di Silvia Morgana, Carocci editore.

La lunga e complessa storia linguistica di Milano è specchio della storia della città ed è caratterizzata dal suo farsi sempre meno municipale e sempre più italiana, europea, internazionale senza perdere la propria identità. La storia del dialetto e della sua tradizione letteraria si intreccia nel tempo con quella della progressiva affermazione dell'italiano e del rinnovamento linguistico che proprio Milano, dall'età illuministica, contribuì a promuovere.

Silvia Morgana insegna Storia della lingua italiana nell'Università degli Studi di Milano. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Mosaico italiano. Studi di storia linguistica* (Firenze 2011). Pubblicazioni edita da Carocci: *Storia linguistica di Milano* (2012); *La lingua italiana e i mass media* (2003); *Breve storia della lingua italiana* (2009); *Elementi di linguistica italiana* (Nuova edizione 2010).

Intervengono con l'autrice: Emanuele Banfi (linguista, Università Milano Bicocca); Gianfranco Scotti (Associazione Famiglia Meneghina Società del Giardino, leggerà i testi milanesi); Pietro Trifone (linguista, Università di Roma La Sapienza, direttore della collana 'La lingua delle città', Carocci editore).

INFO > 0288463372

● 30 MERCOLEDÌ

Ore 20.30

BIBLIOTECA CRESCENZAGO

Viale Don Orione, 19

Coloriamo la vita con la nostra voce

La Voce è un soffio d'aria che attraversa il nostro corpo e si colora dei nostri pensieri e delle nostre emozioni.

Il Respiro è la sorgente della nostra vita e fa parte del suono della nostra voce. La vita frenetica che conduciamo, le continue pressioni dall'esterno, l'ansia da "prestazione" che ne deriva impediscono il fluire naturale del respiro e falsano il rapporto che abbiamo con la nostra voce. Come riequilibrare questo rapporto e ritrovare la nostra vera voce?

A cura di Raffaella Ravecca, cantante Lirica e insegnante di vocalità

INFO > 0288465808

● **31 GIOVEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA-DERGANO BOVISA
Via Balducci 76

Lettere in Bovisa. Il quartiere dei destini incrociati 2

Corso intensivo di scrittura creativa in sei incontri a cura di Remo Cacciatori e Mihai Mircea Butcovan
> **Giovedì 31 gennaio; 14, 21, 28 febbraio; 7, 14, 21 marzo 2013** dalle 18.00 alle 21.00 senza pausa
All'interno degli incontri - giovedì 21 febbraio - intervento di Christiana De Caldas Brito, scrittrice della migrazione nonché autrice del libro *Viviscrivi, verso il tuo racconto*, guida alla scrittura creativa della forma breve.
INFO > 0288465807 - www.tuttiinbiblioteca.it

● **31 GIOVEDÌ**

Ore 21.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 7

La Milano da... Gospel

Concerto all'interno della quinta edizione della manifestazione Black History Month.
a cura di FEDERGOSPEL CHOIRS
INFO > 0288463372

Le Mostre in corso

● **8 > 21 GENNAIO**

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI
Via Valvassori Peroni, 56

Urbi et orti. Reportage sugli orti urbani di Milano

Si inaugura martedì 8 gennaio, alle ore 18.30, la mostra fotografica di Alessandro Vinci.
Milano. Città dei centri commerciali, dei "grattacieli" e degli uffici, del traffico, dei lavori in corso; città dal cielo grigio di smog, dalle prospettive nascoste dal cemento, dalla terra coperta d'asfalto. La cultura contadina sembrava non trovarvi più posto e invece, a ridar luce e respiro ai colori del moderno, ecco gli orti urbani: piccole oasi di verde nel deserto dell'omologazione urbana. Qui la comunità si incontra e scopre nuove forme di aggregazione, recuperate e ricostruite nell'antico contatto con la Terra.
Testo di Vincenzo Antonio Scalfari.
Alessandro Vinci, fortemente sensibile alle tematiche sociali e ambientali, intende la fotografia come ricerca e strumento per raccontare in maniera personale le realtà socio-culturali e territoriali che lo circondano. Si occupa principalmente di reportage sociale e paesaggio urbano.
INFO > 0288465095

● **11 GENNAIO > 2 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA GALLARATESE
Via Quarenghi, 21

Color poesii e penser d'on Omm de strada

Si inaugura venerdì 11 gennaio alle ore 18.00 la mostra pittorico poetica di Roberto Berni.
Roberto Berni pittore e poeta nasce a Milano nel 1939. Frequenta l'accademia di belle Arti di Brera e compie studi di perfezionamento alla Scuola superiore D'Arte al Castello Sforzesco di Milano. Il suo genere preferito è il paesaggio. Ha una spiccata predilezione per il colore verde che predomina nelle sue tele: un esempio sono le opere che ritraggono le distese meravigliose della Brianza e la campagna lombarda. Ha esposto in diverse Gallerie e Biblioteche e ha partecipato a concorsi nazionali ottenendo premi e riconoscimenti sia dal pubblico che dalla critica. Dice di lui il critico d'arte Di Candia: Berni è artista con l'anima attenta e sensibile a cogliere la suggestiva bellezza e l'impulso vitale di ogni elemento naturalistico...
Ma Roberto Berni è anche poeta. La sua poesia riesce a penetrare nel cuore di chi l'ascolta perché parla, senza retorica e sovrastrutture artificiose, del quotidiano, del vissuto, che è tutt'altro che banale, poiché intriso di profondi, profondissimi sentimenti. Berni con le sue liriche ci fa capire che tutta la vita è poesia, anche nel suo limite estremo. Questa mostra è un'occasione per scoprire l'opera e l'anima di un vero Artista che ama considerarsi uno qualunque, "On Omm de strada".
INFO > 0288464270

● **17 GENNAIO > 16 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA SORMANI - Scalone monumentale
Via Francesco Sforza, 7

Con lo sguardo di Ghiorgos Seferis

Si inaugura mercoledì 16 gennaio alle ore 19.00 la mostra fotografica dedicata al grande poeta greco.

Intervengono: Aldo Pirola Direttore del Settore Biblioteche del Comune di Milano

Georges Papadopoulos Console Generale di Grecia a Milano

Fabrizio Conca Direttore del D.S.L.F.L. dell'Università degli studi di Milano

Dionisis Kapsalis Direttore della Fondazione Culturale della Banca Nazionale di Grecia

Nel corso dell'incontro letture dall'opera di Ghiorgos Seferis.

INFO > 0288463372. Lunedì-sabato 14.00-19.00 domeniche e festivi esclusi.

● **19 GENNAIO > 9 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO
Via Otranto (ang. Via Carbonia)

Il bianco e nero di Renas

Renato Sgoifo, in arte Renas, nasce nel 1945 in una famiglia di origini friulane. Trasferitosi dal Lodigiano a Milano nel 1955, da allora non ha mai smesso di coltivare il suo difetto di famiglia: il disegno. Mosso da una passione estrema per la grafica e il disegno a china, ha frequentato per anni i corsi serali all'Accademia di Brera e al Castello. Una curiosità: viaggia sempre in bicicletta e non si muove mai senza il suo taccuino e la sua penna preferita.

Inaugurazione sabato 19 gennaio 2013, ore 11.00. Sarà presente l'autore

INFO > 0288465813

● **FINO > 4 GENNAIO**

BIBLIOTECA SORMANI - Scalone monumentale
Via Francesco Sforza, 7

Il genio senza tempo del Signore di mezza età

Si inaugura martedì 6 novembre alle ore 18.00 in Sala del Grechetto la mostra bibliografica, fotografica e documentaria dedicata alla figura di Marcello Marchesi, uno degli intellettuali più eclettici del dopoguerra, nato a Milano nel 1912.

A cura di Luigi Sansone in collaborazione con l'Associazione Culturale Marcello Marchesi

Lunedì - sabato 14 - 19

INFO > 0288463372

● **FINO > 5 GENNAIO**

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO
Via San Paolino, 18

Leggere per conoscersi e crescere

“La lettura ben scelta fra i tanti libri, certamente può far nascere un dialogo nuovo con noi stessi e con gli altri, capace di portarci con il cuore e la mente dentro l'amore per la vita, per incontrare con fiducia e speranza quel sostegno che sa dare una dignità più profonda al nostro, tante volte difficile, vivere quotidiano. Buona lettura!”

Paolo Soragna nasce a Mantova nel 1933, frequenta la locale Scuola d'Arte e Mestieri e successivamente si diploma come Maestro d'Arte nell'Istituto di Modena. In seguito, a Milano, mentre frequenta l'Accademia di Scenografia di Brera, lavora in un laboratorio di restauro di quadri antichi e, conseguita l'abilitazione, si dedica all'insegnamento nella Scuola Media. Dal 1981 sospende ogni attività collaterale per dedicarsi solamente alla pittura. Vive e lavora a Milano. Lab. Via Laghetto, 2.

INFO > 0288465814

● **FINO > 6 GENNAIO**

BIBLIOTECA SORMANI - Piano terreno
C.so di Porta Vittoria, 6

Il Presepe nel mondo

Si inaugura alle ore 18.00 la mostra documentaria in collaborazione con le Missioni estere dei Frati Capuccini, che raccoglie una selezione significativa di presepi etnici.

A cura di Luigi Sansone.

INFO > 0288463372. lunedì-sabato 9-19.30

● **FINO > 8 GENNAIO**

BIBLIOTECA GALLARATESE
Via Quarenghi, 21

Cielo lontano

Mostra collettiva a cura di Antonella Prota Giurleo. Nei racconti di 'Cielo lontano' di Hana Atiyyah, scrittrice egiziana contemporanea (Edizioni A Oriente!) sono narrati frammenti di vita, lampi di vita raccontati nei minimi dettagli. Rendere in immagini questa istantaneità dilatata è la sfida della mostra.

Spongono: Giuliana Bellini, Alessandra Boghetich, Mirko Bozzato, Clara Brasca, Ludovica Cattaneo, Pino Deodato,

Monia Di Santo, Irena Gayatri Horvat Maria Luisa Grimani, Lojze Kalinsek, Pino Jelo, Nadia Magnabosco, Marilde Magni, Anja Mattila Tolvanen, Antonella Ortelli, Antonella Prota Giurleo, Lucrezia Ruggieri, Evelina Schatz, Antonio Sormani, Paul Tiilila, Stefania Tussi.

INFO > 0288464270

● FINO > 9 GENNAIO

BIBLIOTECA CRESCENZAGO

Viale Don Orione, 19

Personaggi in cerca di imitazione

Qualche indizio e la piccola storia di quei grandi che sono di esempio per tutti

Prendi una scheda, osserva gli indizi e prova a indovinare di chi si tratta! I volontari di Nuova Acropoli raccontano storie di alcuni personaggi che si sono distinti nella storia per il loro contributo nelle arti e nelle scienze, ma che soprattutto rappresentano un modello di vita da cui farsi ispirare. A loro modo hanno saputo essere degli Artisti di vita, veri Filosofi. La sfida è quella di riuscire a indovinare di chi si tratta. Quanti riesci a riconoscerne?

Nuova Acropoli è un'associazione di volontariato, composta principalmente da giovani, che opera nei settori della cultura, della solidarietà e della prevenzione civile. In campo culturale favorisce la più ampia diffusione delle differenti forme di pensiero e delle loro diverse espressioni nelle scienze, nelle arti e nelle filosofie

INFO > 0288465808 - www.nuovaacropoli.it

● FINO > 12 GENNAIO

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO

Via Fra Cristoforo, 6

Pregchiere a colori

Si inaugura sabato mattina l'esposizione di icone di Clarissa Colombo, artigiana comasca.

Clarissa Colombo ha iniziato la sua attività pittorica dipingendo con varie tecniche. L'incontro con la iconografia è avvenuto circa 16 anni fa. Da allora si è dedicata prevalentemente alle icone e alla loro simbologia.

Ha partecipato a diverse mostre collettive ed ha allestito personali a Milano presso S. Maria delle Grazie, a Monza, Tradate, Cologno Monzese, Cusano Milanino, Lecco.

INFO > 0288465806

● FINO > 2 FEBBRAIO

BIBLIOTECA GALLARATESE

Via Quarenghi, 21

In una nuvola di colore

Mostra dedicata a Pinin Carpi, a cura di Susanna Carpi. Da una nuvola di acquerello sul foglio partiva l'illustratore Pinin per creare un'immagine, a cui dava poi forma con una penna a china. Ma una nuvola di colore descrive anche l'azione creativa del narratore Pinin, preoccupato di rivitalizzare ogni esperienza, trovare il risvolto gioioso e vincente su ogni meschinità del vivere. La mostra si sviluppa attraverso cinque percorsi tematici che mettono in luce alcuni elementi chiave della produzione dell'illustratore. Alle opere sono affiancate brevi citazioni dai racconti che meglio di qualunque didascalia 'spiegano' le stesse.

Nell'ambito della mostra sono proposti **laboratori per bambini da 5 a 11 anni** per avvicinarli alla fantasia e alla creatività di Pinin Carpi:

sabato 19 gennaio ore 15.30

sabato 2 febbraio ore 15.30

I laboratori vivono in simbiosi con la mostra: a partire dall'osservazione delle opere di Carpi i bambini vengono guidati attraverso un labirinto di sogno e fantasia a elaborare il loro personale giardino dei segreti.

Per i laboratori, ideati e condotti da Cora Fossati, è necessaria la prenotazione.

Le scuole possono prenotare telefonicamente visite per le classi.

INFO > 0288464270