

# Iniziative del sistema bibliotecario urbano di Milano

Dall' 1 > al 28 FEBBRAIO 2013

www.comune.milano.it/biblioteche > manifestazioni

- libri & letture ● incontri & conferenze ● laboratori, corsi & visite guidate ● letture & laboratori x bambine & bambini ● mostre
- gruppi di lettura ● gli incontri del Grechetto

## ● 2 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA HARAR  
Via Albenga, 2

### Creedere che è possibile

Incontro ispirato al libro *Il Giorno del Leone Alato* di Mario Rodríguez Cobos (Silo Editore 1996), dove si auspica un mondo positivo, un futuro dove molte contraddizioni scompaiono perché l'essere umano eleva il suo livello di coscienza. L'incontro è condotto con dinamiche partecipative che possano facilitare il dibattito e l'interscambio di visioni ed esperienze, a partire dall'analisi del senso della guerra, del futuro, del mondo. Noi esseri umani, per la maggior parte, non vogliamo le guerre, ma allo stesso tempo non crediamo che sia possibile eliminarle, quindi la prima cosa da cambiare è nelle nostre teste: le nostre credenze su tale realtà ritenuta immutabile. Spesso ciò che ci impedisce di trasformare ciò che chiamiamo "realtà" è solo il fatto che non lo crediamo realizzabile e non lo appoggiamo con decisione. Dobbiamo invece convincerci che come sarà la realtà dipende solo da noi! A cura dell'Associazione "Mondo senza guerre e senza violenza" (MSGV), movimento sociale il cui obiettivo è la creazione di una coscienza mondiale nonviolenta.

INFO > 0288465810

## ● 2 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA ACCURSIO  
Piazzale Accursio, 5

### Alla scoperta di antiche civiltà: i Misteriosi Egizi

Il Museo arriva in Biblioteca! Per condurci in un viaggio affascinante attraverso la Storia, in uno spettacolo divertente ed istruttivo che ci permetterà di scoprire i segreti degli antichi Egizi. Dai papiri ai geroglifici, dalle mummie agli ushabti, dagli amuleti ai vasi canopi: alla scoperta del complesso mondo egizio popolato da faraoni, regine, servi, scribi, divinità e simboli.

> sabato 2 febbraio, ore 10.30 in Biblioteca Accursio > lettura animata per famiglie e bambine e bambini da 6 a 11 anni. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria allo 0288464300

> sabato 9 febbraio, ore 15.00 al Museo Egizio del Castello Sforzesco > visita guidata gratuita, per chi ha partecipato alla lettura in biblioteca sabato 2 febbraio, altrimenti al costo di €7. Necessaria la prenotazione presso Aster (0220404175 - [segreteria@spazioaster.it](mailto:segreteria@spazioaster.it)). Ingresso al Museo: gratis per il bambino, € 3 per il genitore.

A cura di Biblioteca Accursio e Aster - [www.spazioaster.it](http://www.spazioaster.it)

## ● 2 SABATO

Ore 16.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA  
Via San Domenico Savio, 3

### Qui non ho visto farfalle

Le poesie dei bambini di Terezin, la musica di Jacopo Tarantino, i quadri di Daniel Nicolàs Schiraldi e la proiezione del film *Shoah* di Claude Lanzmann.

L'incontro si inserisce nella rassegna "Appunti per il Giorno della Memoria".

A cura di Utopiabaa

INFO > 0288465991

## ● 2 SABATO

Ore 16.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

### Melisenda e altre storie da non credere

di Edith Nesbit. Traduzione di Rita Valentino Merletti e Simona Barello. Illustrazioni originali di Lindsey Yankey

(Donzelli, 2012).

Legge Valeria Palumbo. Musica di Walter Colombo. Allestimento di Carlo Rotondo. Per bambini da 8 anni.

Spiritosa, arguta, provocatoria, sovversiva: troppi sono gli aggettivi necessari per descrivere la vivacità della scrittura e delle trame ingegnate da una delle più popolari autrici per ragazzi del Novecento inglese.

"Edith Nesbit viveva in una casa piena di allegria, cultura, bambini, disordine e sregolatezza aperta a tutti, dove allevava, insieme ai suoi, i figli che il marito aveva avuto da altre donne". Così la descrive Bianca Pitzorno nell'antologia *Cento libri per navigare nel mare della letteratura per ragazzi*, dove ha inserito come imperdibile il romanzo di Edith Nesbit *Cinque bambini e la Cosa*. Ma quante sue trovate narrative sono ancora tutte da scoprire? Di certo quelle profuse a piene mani nelle nove storie presentate qui per la prima volta ai lettori italiani. Mescolando e parodiando i generi più classici della letteratura (per ragazzi e non), dalla fiaba ai romanzi d'avventura, da Lewis Carroll ai Viaggi di Gulliver, da Perrault a Shakespeare, Nesbit si diverte a intrecciare magia e logica, aritmetica e fantasia, umorismo e poesia, senza mai perdere l'occasione di canzonare gli adulti e le loro rigidità o di stuzzicare i piccoli lettori sfidandoli a uscire dal guscio delle loro certezze e abitudini consolidate. E sono proprio queste ricorrenti incursioni fuori dalla trama, per mettersi a tu per tu con i lettori, a stupirli e a spiazzarli di continuo e a rendere la lettura.

A cura di Donzelli Editore

INFO > 0288465095

## ● 4 LUNEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### Poemi a diverse voci. Gli autori leggono gli autori

I poeti leggono frammenti di opere d'autore in versione originale e in traduzione: esprimono impressioni sulla traduzione. Per lo spagnolo: Giampiero Neri. Per l'inglese: Claudia Azzola. Per il tedesco: Gabriella Galzio. Per l'ungherese: Tomaso Kemeny. Per il francese: Cesare Vergati.

**Giampiero Neri:** Poeta. Pubblica *L'aspetto occidentale del vestito*, Guanda; *Liceo*, Guanda; *Dallo stesso luogo*, Coliseum; *Teatro naturale*, Mondadori; *Armi e mestieri*, Mondadori; *Paesaggi inospiti*, Mondadori; *Tutte le poesie*, Mondadori; *Il Professor Fumagalli e altre figure*, Mondadori.

**Claudia Azzola:** Poeta, traduttrice, editore. Pubblica: *Il Colore della storia*, Campanotto; *E mia voce tramandare*, Signum; *Il poema incessante*, Testuale; *La veglia d'arte*, La vita felice. Dirige "Traduzionetradizione".

**Gabriella Galzio:** Poeta. Pubblica *Fondali*, *La buia preghiera*, Campanotto; *Sofia che genera il mondo*, I Quaderni del Battello ebbro; *Apocalissi fredda*, Agorà; *Ishtar dagli occhi colmi*, Moretti Vitali; *La discesa alle madri*, Arcipelago.

**Tomaso Kemeny:** Poeta. Pubblica *Qualità di tempo*, Guanda; *Recitativi in rosso porpora*, Campanotto; *Il libro dell'angelo*, Guanda; *Melody*, Marcos y Marcos; *La rima non scalda*, Dialogolibri; *Desirée*, Lietocollelibri; *Se il mondo non finisce*, I quaderni del Circolo degli artisti; il romanzo *Don Giovanni innamorato*, ES.

**Cesare Vergati:** Scrittore - Poeta. Pubblica con ExCogita la *Trilogia dell'eco* (tradotta in russo): *A sorpresa / Soldato a veli / Ragazzo a pendolo / Trittico d'ombra: Faust o l'inconverso / Don Giovanni o l'incomodo* (in teatro Milano); con Pulcinoelefante *Aforismi*. Responsabile cinema presso Institut français Milano.

A cura di Cesare Vergati

INFO > 0288465798

## ● 5 MARTEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 7

### La parte del fuoco

Presentazione del libro di Marco Rovelli (Barbès editore, 2012). Interviene con l'autore il critico letterario Daniele Giglioli. Karim, giovane intellettuale tunisino, è un uomo in fuga. Per diciotto giorni conosce l'inferno su una barca, perso nella corrente. Per poi sopravvivere in un "vuoto pneumatico", le orecchie ancora piene di quello scroscio. Sempre all'erta, come un animale braccato. È in un Centro di Permanenza Temporanea che incontra il "grado zero", la nuda vita. Ma è solo quando incontra un destino simile al suo che può sciogliere il canto del suo abbandono. Elsa e Karim si incontrano nella parte del fuoco: quella in cui deve bruciare qualcosa, di sé, per davvero incontrare l'altro. Per raccontare questa storia senza usurparla, Marco Rovelli si rivolge al suo protagonista in seconda persona.

**Marco Rovelli** è nato a Massa nel 1969, vive a Milano dove insegna filosofia e storia nelle scuole secondarie. È scrittore e musicista. > [www.marcorovelli.it](http://www.marcorovelli.it).

INFO > 0288463372

## ● 5 MARTEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

### Orecchie per leggere... per il piacere di chi ascolta!

Per il piacere di leggere e di ascoltare prosegue il corso rivolto a tutti coloro che hanno desiderio di mettere a

disposizione la propria voce per la gioia di chi ascolta. L'obiettivo è quello di fornire gli strumenti di base necessari per dare espressività e contenuto alla lettura ad alta voce. Scoprire comprendere ed esternare, attraverso la voce e l'interpretazione, ciò che qualsiasi testo letterario cela dietro di sé.

10 pomeriggi per imparare a divertire attraverso la letteratura e la lettura divertendosi e giocando con le parole! Fino a martedì 19 marzo. Il corso si concluderà con una lezione aperta al pubblico sabato 23 marzo. Destinato a over60, adolescenti (nipoti), adulti (figli) ed operatori sociali che lavorano con la terza età e a chiunque voglia avvicinarsi alla lettura ad alta voce.

A cura di Teatro Sguardo Oltre. Docenti: Sofia Pelczer e Viviana Nicodemo

INFO > 0288465814 - Ingresso libero, iscrizione obbligatoria

## ● 5 MARTEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA SICILIA

Via Sacco, 14

### Fare pittura: come nasce un quadro

Alcuni incontri per scoprire dal vivo la magia del processo pittorico, dalla tela bianca all'opera finita: martedì 5 e 19 febbraio e 5 marzo alle ore 18.30

L'artista e maestro Francesco Fontana dipingerà ad olio alcuni temi tipici, con modelli rigorosamente dal vero: il ritratto, lo still life, un tema floreale... Gli incontri avranno carattere di dimostrazione, con la realizzazione di un'opera completa in meno di due ore. Vi sarà un'introduzione sulla tecnica 'alla prima' - la pittura diretta, lascito dell'impressionismo - che mette al centro la pennellata, il gesto, la texture.

L'artista offrirà commenti sulle peculiarità di ogni soggetto, su come si comportano la luce e i colori, su ciò che il pittore osserva e che lo spettatore 'non vede'. Sarà possibile porre domande sul processo e i materiali usati.

**Francesco Fontana** è un pittore di formazione figurativa con un gusto per l'astrazione. Un po' come un musicista classico incline all'improvvisazione jazzistica. Nel 2008 fonda l'associazione *Fare Pittura* che tiene corsi regolari nell'atelier di Milano e organizza anche mostre e viaggi. Fontana è molto attivo nella pittura en plein air.

Conduce stage internazionali che richiamano allievi da tutto il mondo in destinazioni come Provenza, Normandia, Parigi, Sicilia, Puglia e Umbria.

INFO > 0288465863 - Ingresso libero con prenotazione

## ● 5 MARTEDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA BAGGIO

Via Pistoia, 10

### Europa casa comune in fiamme

Presentazione del libro di Massimo Bordignon (*Il Mulino*, 2012), in collaborazione con il Circolo Culturale "Il Seminario". La crisi finanziaria partita dagli Stati Uniti non ha ancora smesso di produrre conseguenze negative.

L'Europa attraversa da due anni una crisi di fiducia che mette a rischio la moneta comune. È possibile trovare un filo conduttore che consenta di capire cosa sta succedendo a livello globale e a livello locale? Cosa blocca (non solo in Europa, ma anche nel mondo) le risposte della "politica" da quando la crisi finanziaria è cominciata?

**Massimo Bordignon** insegna Scienza delle finanze nell'Università Cattolica di Milano, dove dirige la Doctoral School in Public Economics.

INFO > 0288465804

## ● 6 MERCOLEDÌ

Ore 14.30

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

### Laboratori di Videogiornalismo per aspiranti Reporter

Ogni mercoledì dal 6 febbraio al 20 marzo 2013, dalle 14.30 alle 16, incontri di videogiornalismo, propedeutici all'inserimento nella redazione di TWB, la web TV della biblioteca Valvassori Peroni. Durante il laboratorio si apprenderanno nozioni base di citizen journalism con lo scopo di realizzare dei reportage. Iniziativa dedicata ai giovani su prenotazione: il laboratorio verrà attivato con un minimo di 5 e un massimo di 15 iscritti.

**Iscrizioni** > Vai al banco prestiti o scrivi a [redazione.twb@gmail.com](mailto:redazione.twb@gmail.com). Lascia il tuo nominativo, numero di cellulare, email e/o profilo facebook e verrai ricontattato.

A cura di Consorzio SIS

INFO > 0288465095 - [www.twbiblio.tk](http://www.twbiblio.tk) - [www.tuttiinbiblioteca.it](http://www.tuttiinbiblioteca.it)

## ● 6 MERCOLEDÌ

Ore 16.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

### Biblioshot. La lettura che colpisce

Corso di formazione in teoria e tecnica audiovisiva: sviluppo di un format tv sul mondo dei libri e dei lettori, ogni mercoledì dal 6 febbraio al 15 maggio 2013, dalle 16 alle 19.

Tecniche di ripresa in interni ed esterni, tecniche di intervista, nozioni base di montaggio video, elaborazione e

realizzazione di un format televisivo per la promozione della lettura. Il corso è propedeutico all'inserimento nella redazione di TWB, la web TV della Biblioteca Valvassori Peroni.

Iniziativa rivolta a persone a partire dai 15 anni, su prenotazione e selezione: il corso sarà attivato con un minimo di 5 e un massimo di 9 iscritti; le selezioni avranno luogo mercoledì 30 gennaio, dalle 15 alle 18, su base motivazionale e curriculare; verrà valutata positivamente la disponibilità di attrezzature proprie (telecamera digitale, macchina fotografica digitale con possibilità di girare video, PC portatile per montaggio video).

**Iscrizioni** > Vai al banco prestiti o scrivi a [redazione.twb@gmail.com](mailto:redazione.twb@gmail.com). Lascia il tuo nominativo, numero di cellulare, email e/o profilo facebook e verrai ricontattato.

A cura di Consorzio SIS

INFO > 0288465095 - [www.twbiblio.tk](http://www.twbiblio.tk) - [www.tuttiinbiblioteca.it](http://www.tuttiinbiblioteca.it)

## ● 6 MERCOLEDÌ

Ore 16.30

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

### Laboratorio di videoclip/spot

Libroclip > Booktrailer in biblioteca, ogni mercoledì dal 6 febbraio al 20 marzo 2013. dalle 16.30 alle 18.

Il booktrailer è un videoclip, uno spot, un trailer realizzato per pubblicizzare un libro. Attraverso l'utilizzo di suoni, parole e soprattutto immagini sintetizza il contenuto del libro stesso, cercando di ricrearne l'atmosfera. Durante il laboratorio apprenderete le nozioni base per la realizzazione di videoclip e spot, guidati dalla vostra passione per la lettura. Iniziativa dedicata ai giovani su prenotazione: il laboratorio verrà attivato con un minimo di 5 e un massimo di 15 iscritti.

**Iscrizioni** > Vai al banco prestiti o scrivi a [redazione.twb@gmail.com](mailto:redazione.twb@gmail.com). Lascia il tuo nominativo, numero di cellulare, email e/o profilo facebook e verrai ricontattato.

A cura di Consorzio SIS

INFO > 0288465095 - [www.twbiblio.tk](http://www.twbiblio.tk) - [www.tuttiinbiblioteca.it](http://www.tuttiinbiblioteca.it)

## ● 6 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 7

### Rassegna Incontri con l'Autore 2013

Giulio Martini e Elena Dell'Agnesse presentano *Paura e vie di salvezza. Spettacolo, itinerari del brivido e il caso di Stephen King* (Centro Ambrosiano Edizioni, 2012).

Secondo tanti filosofi antichi e molti registi moderni, la meraviglia e la paura sono sentimenti base dell'animo umano. Ma ogni cultura gestisce queste emozioni in modo diverso. L'Occidente, nella sua secolare e complessa ricerca di senso, ha messo in atto riflessioni e tecniche espressive proprie per elaborarle, i cui esiti specifici emergono nella Storia dello Spettacolo (dal Teatro greco fino al Cinema, la TV, al Web). In questo quadro il successo mass-mediatico di Stephen King - campione assoluto del brivido tra letteratura, film, e telefilm - viene considerato come l'emblema e il sintomo del sostegno psicologico che il pubblico globalizzato si aspetta dall'Immaginario: suggerimenti per combattere l'angoscia contemporanea, aiuti per controllarla, e anche indicazioni per trovare possibili odierne vie di liberazione dal dolore, verso la sempre desiderata "salvezza".

Interviene Marco Garzonio.

A cura di UNIONE LETTORI ITALIANI

INFO > 0288463372

## ● 6 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

### Incontro con Marco Bono e Maurizio Mosca

Autori del libro *L'enigma del mare lombardo* (Aracne 2009). Secoli fa nella Pianura Padana si estendeva una sconfinata distesa d'acqua chiamata lago o mare Gerundo. Le cronache narrano che, quando si prosciugò nel XIII secolo, furono trovate enormi ossa, tuttora custodite in alcune chiese, a lungo considerate i resti di temibili draghi acquatici, uno dei quali avrebbe ispirato il mito del Biscione Visconteo. Inizia così un thriller storico-naturalistico che porta il lettore dalle brume che avvolsero la Pianura Padana nel Medioevo al cuore delle ultime terre incognite e negli abissi dell'oceano, in un crescendo di colpi di scena fino a un finale sconcertante. La narrazione scorre su due linee temporali, che si intrecciano e si alternano. La prima è una sequenza di vicende avventurose, sospese fra storia e leggenda del mare Gerundo. L'altra, ambientata ai giorni nostri, prende le mosse dal ritrovamento di alcuni antichi manoscritti che coinvolge archeologi, scienziati, spie, killer, alla ricerca della chiave con cui decifrare il mistero nascosto dietro una leggenda.

INFO > 0288465095

## ● 7 GIOVEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA  
Corso di Porta Vigentina, 15

### L'iper li. Viaggio surreale dentro a un centro commerciale

Presentazione del libro di Antonio Laneve (Gruppo Albatros, 2011) a cura di Isabella Leone.

In questo viaggio - fuori dall'ordinario - le parti si invertono e non sono più le persone a scegliere, giudicare, acquistare ma sono i prodotti sugli scaffali o nei cestoni delle offerte speciali a guardarci, parlare di noi e a prenderci anche un po' in giro. E se fosse davvero così? Volete entrare anche voi in questo bizzarro centro commerciale? La signorina Dina e il signor Dario vi stanno aspettando.

**Antonio Laneve** è nato a Cantù nel 1965. Nove anni di esperienza in un ipermercato, al ricevimento merci, sono stati fonte d'ispirazione per questo libro. Ha in precedenza pubblicato per la casa editrice Marna due libri di poesie, *La rivincita delle nuvole* e *Alter ego*.

INFO > 0288465798

## ● 7 GIOVEDÌ

Ore 19.30

BIBLIOTECA VIGENTINA  
Corso di Porta Vigentina, 15

### Visita alla mostra su Costantino

Guidata da Chiara Niccoli. In collaborazione con l'Associazione Culturale La Crocetta e il Centro Culturale "Don Carlo Calori" Liceo Classico-Linguistico "G.B.Montini"

Ritrovo alle 19.30 di fronte al Palazzo Reale

ore 20.00 inizio visita

costo del biglietto comprensivo delle audio cuffie € 10

Prenotazione obbligatoria presso Renato Bottellini > 3332521007

INFO > 0288465798

## ● 7 GIOVEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA  
Via San Domenico Savio, 3

### Io e la memoria

Immagini, letture e racconti. La voce di Primo Levi e quella di chi lo ha letto  
L'incontro si inserisce nella rassegna "Appunti per il Giorno della Memoria".

A cura di Gratosoul

INFO > 0288465991

## ● 8 VENERDÌ

Ore 17.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto  
Via Francesco Sforza, 7

### Leonardo Sciascia

Il senso della giustizia. L'indipendenza della verità.

Intervengono al convegno:

Lorenza Salamon - Fondazione Federica Galli > *In nome della libertà di pensiero: legami fra incisori e umanisti*

Davide Steccanella, avvocato penalista > *Leonardo Sciascia nei conflitti degli anni '70*

Salvatore Scuto - Amici di Leonardo Sciascia e Camera Penale Giandomenico Pisapia - e Luigi Vanni, avvocato penalista > *Dialogo: la passione civile di Leonardo Sciascia*

In collaborazione con Amici di Leonardo Sciascia, Fondazione Federica Galli, Libertà Legalità Giustizia - Unione delle Camere Penali Italiane

INFO > 3450081289 - [info@federicagalli.com](mailto:info@federicagalli.com). Ingresso libero con prenotazione

## ● 8 VENERDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO  
Viale Don Orione, 19

### Milano: Storia e Immaginazione

Testi di arte, poesia, antropologia, storia, critica socioletteraria e architettura del capoluogo lombardo.

Presentazione del volume curato da Adam Vaccaro, con la collaborazione di Claudia Azzola, Luigi Cannillo e Laura Cangelmo (Milanocosa edizioni, 2011). Con contributi di Romolo Calciati, Chiara Dattola, Gilberto Finzi, Eleonora Fiorani, Umberto Fiori, Mario Morganti, Giovanni Raboni (a cura di Patrizia Valduga), Valeria Sgambati, Michel Zucca.

A cura dell'Associazione Culturale Milanocosa

INFO > 0288465808 - [www.milanocosa.it](http://www.milanocosa.it)

## ● 8 VENERDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA GALLARATESE

Via Quarenghi, 21

### Big Muff

Ezio Gavazzeni presenta il suo libro, *Big Muff* (WLM, 2012). Un noir intenso ambientato a Milano durante un'estate che ha lasciato il passo ai temporali. Una Milano estiva, calda e punteggiata da temporali ricorrenti fa da sfondo a questo noir, *Big Muff*, il grande parlatore. Un giornalista incrocia per caso una storia di omicidio. Faccendieri che nascondono conti offshore. Funzionari di partito che pensano a truccare appalti, distribuire bustarelle, nascondere i rimborsi elettorali in Svizzera e inviarli nei paradisi fiscali. Luoghi dove dimorano i soldi, ma non gli uomini, che devono rimanere qui a difenderli e a tentare di arraffarne degli altri. L'incontro imprevisto con una ragazza cinese che sembra una figurina educata di Holly Hobbie. L'aldilà incombente sopra ogni cosa con i morti che tentano di comunicare con i vivi... *Big Muff*, diviene così un viaggio imprevisto dentro una Milano bagnata dalla pioggia e bella come un amore giovanile, che nasconde storie dolorose con il pudore beneducato delle signore borghesi di una volta.

**Ezio Gavazzeni**, Laureato in Scienze del Servizio sociale, master in management, post laurea in Tecniche di Marketing, è stato diciotto anni alle dipendenze dell'Università Statale di Milano, dove ha pubblicato, con altri, undici articoli scientifici. Trentennale la sua esperienza nell'editoria in importanti agenzie milanesi e prestigiose case editrici. *Big Muff* è la sua prima opera di narrativa.

Relatore della serata Simone Zambelli, Presidente del Consiglio di Zona 8 di Milano

INFO > 0288464270

## ● 8 VENERDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA

Via San Domenico Savio, 3

### Le follie del barocco

Musiche di Falconiero, Corelli, Vivladi, Schickardt.

Dirige Pietro Busca.

Con un intervento a cura della civica scuola di Liuteria di Milano.

All'interno della IV rassegna concertistica *Percorsi artistici*, dove l'arte incontra l'arte, a cura dell'Associazione musicale Note d'Arcadia.

INFO > 0288465991

## ● 9 SABATO

Ore 10.00

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO

Via Fra Cristoforo, 6

### La danza degli animali

Prosegue il laboratorio di danza per bambini da 3 a 5 anni, articolato in una prima fase di riscaldamento con basi di danza e di danza terapia e poi, utilizzando materiali quali carta crespata, cartoncini, pennarelli, stoffe e altro ancora, e con la musica di sottofondo, i bambini faranno tanto, tanto movimento.

A cura di Elisa Lungo. È richiesto un abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Prossimi appuntamenti:

febbraio > sabato 16, ore 10.00

marzo > sabato 2 e 9, ore 10.00

INFO > 0288465806. E' necessaria la prenotazione

## ● 9 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA HARAR

Via Albenga, 2

### Mio figlio è un bullo o subisce un bullo?

Quando un bambino viene preso in giro, picchiato o maltrattato, spesso non ne parla, si chiude nel silenzio. I bambini si vergognano di quello che subiscono, pensano che sia colpa loro e cercano di proteggerci dai dispiaceri. Il bullismo è un problema non solo per chi lo subisce, ma anche per chi lo esercita. Spesso i ragazzi continuano a fare i bulli solo perché non sanno come smettere senza perdere la faccia sia verso gli altri bulli sia verso le vittime. Il bullismo interessa sia i maschi che le femmine; le due esperienze, del bullo e della vittima, hanno in comune il silenzio, la perdita di serenità, il non immaginare il futuro in modo diverso dal presente. Tocca a genitori ed educatori aiutare i ragazzi a liberarsi da questa trappola e per questo dobbiamo imparare a riconoscerne i tratti. Ne parliamo con Beppe Grasso e Gianni Alfieri.

**Giuseppe Grasso**, laureato in filosofia, specializzato in psicoterapia umanistica e direttore dell'Istituto Ricerche in Psicologia dell'Associazione Om, opera come psicoterapeuta a Milano.

**Gianni Alfieri**, laureato in psicologia, specializzato in medicina psicosomatica, opera come ricercatore volontario per l'Istituto Ricerche in Psicologia dell'Associazione Om.

INFO > 0288465810

● **9 SABATO**

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA  
Via San Domenico Savio, 3

## Il leone del deserto

Il film di Moustapha Akkad, con Anthony Quinn e Rod Steiger. Film storico, racconta la vita di Omar al-Mukhtar, il condottiero libico che ha guidato la resistenza contro gli invasori italiani.

Il film è stato censurato impedendone la distribuzione in Italia, in quanto "lesivo all'onore dell'esercito italiano", dove è stato trasmesso solo nel 2009 a distanza di quasi trent'anni.

L'incontro si inserisce nella rassegna "Appunti per il Giorno della Memoria".

A cura di Baia del Re

INFO > 0288465991

● **11 LUNEDÌ**

Ore 17.00

BIBLIOTECA SICILIA  
Via Sacco, 14

## Una maschera per tutti!

Laboratorio artistico per bambini da 6 a 9 anni.

Che bello è Carnevale!!! Prepariamo insieme la nostra maschera in allegria.

Ricordatevi di portare forbici e colla stick.

INFO > 0288465863

● **11 LUNEDÌ**

Ore 17.00

BIBLIOTECA HARAR  
Via Albenga, 2

## Bentornato Carnevale!

Laboratorio artistico per bambini da 4 a 8 anni a cura delle bibliotecarie Mirella e Patrizia. Vi aspettiamo numerosi per divertirci a costruire insieme... Sorpresa!

Ricordatevi di portare astuccio e colla stick.

INFO > 0288465810

● **11 LUNEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto  
Via Francesco Sforza, 7

## Da da da

Presentazione del nuovo libro di poesie di Laura Fusco *Da da da* (Kolibris). Il jazz e la Parigi di Midnight in Paris, in equilibrio tra realtà e sogno, le notti verde smeraldo dei concerti e dei dopo concerto. Così nel nuovo libro di ballate e poesie Laura Fusco parla di Woody Allen, della musica e del cinema, e costruisce storie d'amore, incontri fatali, intrecci e separazioni. La prefazione è di Paolo Conte alle cui canzoni si ispira *Paradise*, una delle ballate del libro. Interviene con l'autrice Maurizio Cucchi.

INFO > 0288463372

● **13 MERCOLEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI - Auditorium  
Via Valvassori Peroni, 56

## Pallottole e paillettes

Da Turatello a Ruby. Flash dalle strade nere di una città complessa. Piero Colaprico racconta la Milano nera dagli anni 60' ad oggi.

L'incontro si inserisce all'interno del progetto "Memoria ad alta voce" a cura dell'Associazione Amici e Familiari di Fausto e laio Onlus, il cui impegno è quello di alimentare una memoria partecipata che possa fungere da stimolo per una riflessione e una condivisione su tematiche di attualità: il passato come strumento di interpretazione del presente, come bagaglio comune, come esperienza collettiva. Creando maggiore socializzazione tra le diverse generazioni, si possono dare maggiori strumenti per leggere la realtà politica e sociale in cui viviamo, ricostruire e restituire ai cittadini la memoria del luogo in cui vivono, utilizzare e riappropriarsi dei luoghi della città e facilitare e incentivare una maggiore partecipazione alla vita culturale. In questa cornice, la serata noir condotta da Piero Colaprico si inserisce con elementi di peculiarità in un percorso sul territorio e nel tempo di Milano che sappia coinvolgere, stupire e accendere interesse.

INFO > 0288465095

## ● 13 MERCOLEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA GALLARATESE

Via Quarenghi, 21

### Differenza tra autostima e narcisismo: io mi voglio bene?

L'autostima implica un processo di crescita che avviene attraverso le varie fasi della vita e coinvolge lo sviluppo della personalità dove tutto, anche la sofferenza e il riconoscimento del proprio limite, diventano elementi di costruzione del SE', unico e irripetibile per ognuno di noi. E siccome in ogni percorso di vita l'interazione tra noi e il mondo comporta il "mettere in gioco tutte le parti del nostro sè", volersi bene davvero esclude aprioristicamente quello che talvolta si confonde con esso: il narcisismo, ovvero quella autoreferenzialità che fa solo male a noi e agli altri.

Relatrice dott.ssa Palmira Mucchiati, psicologa-psicoterapeuta, specialista in psicotraumatologia, ipnosi, coppia e piccoli gruppi. Dirige il C.I.diP.S., struttura itinerante sul territorio della Zona S. Siro.

INFO > 0288464270

## ● 13 MERCOLEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

### Danza Ebraica o danza Israeliana?

In apertura della rassegna dedicata al *Giorno della Memoria* incontriamo Elena Lea Bartolini De Angeli autrice del libro *Danza Ebraica o Israeliana?* (Effatà, 2012).

*Bisogna danzare ogni giorno, fosse anche soltanto con il pensiero* (Rabbi Nachman di Breslav)

**Elena Lea Bartolini De Angeli**, di origini ebraiche da parte materna, è nata a Pavia nel 1958 e vive in provincia di Lodi. Dottore in Teologia Ecumenica e specializzata in Ermeneutica Ebraica è docente di Giudaismo ed Ermeneutica Ebraica presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale (ISSR-MI) e docente di Giudaismo presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Con Effatà ha pubblicato numerosi saggi: *Narrare giocando* (2003); *Per amore di Tzion. Gerusalemme nella tradizione ebraica* (2005); ha curato *Nello spirito di Nazareth. Una rilettura biblica e spirituale della Santa Famiglia* (2004) e dirige la collana "Studi Giudaici".

**Laura Campironi**, docente di musica, danze popolari e musicoterapista, collaboratrice della compagnia "Terra di danza" di Reggio Emilia e il gruppo di ballerine dell'Associazione Note d'Arcadia e Ombelicodelmondo, eseguiranno i passi delle più interessanti danze israeliane di cui Elena Bartolini De Angeli parla nel suo libro.

INFO > 0288465814

## ● 14 GIOVEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 7

### Palazzi Imperiali

Ciclo di incontri a cura dell'A.L.A. (Associazione Lombarda Archeologica), giovedì ore 18.

**14 febbraio > Nel cuore del potere dell'ultimo impero del Vicino Oriente Antico: i palazzi di Babilonia tra storia e archeologia** a cura di **Luca Peyronel** (archeologo. Professore Associato in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, Università IULM di Milano. Docente di archeologia orientale alla Scuola di Specializzazione di archeologia dell'Università Statale di Milano. Membro della Missione Archeologica Italiana in Siria (scavi di Tell Mardikh-Ebla e Tell Tuqan).

**21 febbraio > I palazzi reali della dinastia Achemenide: Pasargarde, Susa, Persepoli** a cura di **Maurizia Manara** (architetto, Associazione Lombarda Archeologica, membro dal 1990 della Missione Archeologica italiana a Jasos-Turchia. Specializzata in arte e archeologia del Medioriente, tiene corsi di archeologia presso la fondazione Humaniter di Milano).

**28 febbraio > Domus Aurea, una villa in città per Nerone** a cura di **Matteo Cadario** (archeologo. Dottorato di ricerca all'Università di Perugia; collabora con l'Università degli Studi di Milano, dove ha insegnato archeologia e storia dell'arte romana. Si occupa di scultura e iconografia nel mondo antico).

INFO > 0288463372

## ● 15 VENERDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA

Via Balducci, 76

### Il Vento da Nord

Presentazione del libro di Francesco Ladogana (Phasar edizioni, 2012) a cura della ASD Ciclisti Dergano.

*Il Vento da Nord* è il racconto di un viaggio: tre ciclisti saltano in sella alle loro biciclette e attraversano la Puglia in un percorso che si snoda fra campagna e mare, alla scoperta del territorio e dei sapori locali. La finalità è quella di stimolare il lettore a scoprire il piacere di viaggiare utilizzando un mezzo di trasporto semplice come la bicicletta.

**Francesco Ladogana** è nato a Milano si definisce 'ciclista urbano'. È alla sua prima esperienza editoriale. Sarà presente all'incontro.

INFO > 0288465807



## ● 16 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA CRESCENZAGO

Viale Don Orione, 19

### Emozioni in gioco

**sabato 16 febbraio, ore 10.30 (bambini da 5 a 8 anni) > Biblioteca... che emozione!:** lettura di favole accompagnata da laboratori esperienziali per riconoscere e giocare con le emozioni.

**mercoledì 27 febbraio, ore 18.00 (genitori) > Spazio Genitori:** avvicinarsi alla sfera emotiva dei bambini.

Indicazioni e strategie utili per accompagnare i bambini a riconoscere, affrontare e gestire le emozioni.

A partire dalla narrazione di favole il bambino è coinvolto in un percorso attivo e creativo, costituito da attività espressive, motorie e verbali, per giocare con le emozioni, e imparare a riconoscerle e controllarle. I genitori che osservano e riconoscono nei propri figli i meccanismi di attivazione di emozioni come rabbia, tristezza, paura, gioia possono essere guide efficaci. L'incontro con i genitori si propone come prima esplorazione della sfera emotiva dei bambini e momento di confronto e di individuazione di possibilità e strategie utili alla gestione di situazioni inerenti all'area delle emozioni.

Francesca Ragusa, psicologa, si occupa di disagio minorile e adolescenziale e lavora come educatrice con bambini in carico ai servizi sociali e alla neuropsichiatria infantile.

Milena Spera, psicologa, ha frequentato master e scuole specializzate sulla psicologia infantile e lo sviluppo dei bambini. Da più di dieci anni lavora con bambini e adolescenti.

A cura di Family Tools - [familytools.wordpress.com/](http://familytools.wordpress.com/)

INFO > 0288465808

## ● 16 SABATO

Ore 16.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

### Alimentazione e Psiche

Come le nostre scelte alimentari non sono casuali. Per la rassegna "Raccontar di gusto... in biblioteca!", incontriamo ancora una volta Maurizio Cusani. Perché a qualcuno piace il dolce e qualcun altro predilige il salato? Bisogna indagare sui simboli che ogni cibo alimenta nella nostra mente e scopriremo diverse sorprese. Ed esiste un metodo per capire meglio noi stessi tramite le nostre abitudini alimentari? Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei...

Ad accompagnare l'incontro letture dai brani più suggestivi dedicati al cibo dai grandi scrittori contemporanei recitate da attori esordienti.

**Maurizio Cusani**, medico oculista milanese, insegna la tecnica dell'enneagramma da oltre 10 anni presso l'Istituto Riza Psicosomatica. Ha scritto diversi libri sulla psicosomatica medica, l'alimentazione come terapia, il sufismo e l'enneagramma. Testi di riferimento: *Perché mangio così?* di Maurizio Cusani e Stefania Colombo, Red 2008 ; *Mangiare a colori* di Maurizio Cusani e Cinzia Trenchi, Red 2011

INFO > 0288465814

## ● 16 SABATO

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA

Via San Domenico Savio, 3

### Fascist legacy

*Fascist Legacy* (L'eredità del fascismo) è un documentario della BBC sui crimini di guerra commessi dagli italiani durante la Seconda Guerra Mondiale. Diretto da Ken Kirby, il doc ricostruisce le terribili vicende che accaddero nel corso della guerra di conquista coloniale in Etiopia - e negli anni successivi - e delle ancora più terribili vicende durante l'occupazione nazifascista della Jugoslavia tra gli anni 1941 e 1943, la repressione delle milizie fasciste italiane nella guerriglia antipartigiana in Montenegro ed in altre regioni dei Balcani. Il documentario mostra anche i crimini fascisti in Libia e in Etiopia.

L'incontro si inserisce nella rassegna "Appunti per il Giorno della Memoria".

A cura di Rossosispera

INFO > 0288465991

## ● 18 LUNEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### Io ho ucciso

Presentazione del libro *Io ho ucciso* di Emanuele Cislighi (GaveMeAChance, 2012).

23 storie vere di uomini e donne che nel corso della Storia si sono resi colpevoli di delitti efferati. I personaggi raccontano la loro vicenda e si raccontano in prima persona, secondo una libera interpretazione dell'autore.

INFO > 0288465798

● **19 MARTEDÌ**

Ore 16.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO,  
Via San Paolino, 18

## Educazione all'immagine

Mentre prosegue il corso video del giovedì "*Facciuofilmss*": *storie dal quartiere*, si inaugura oggi il percorso **Educazione all'immagine** > quattro martedì fino al **12 marzo** dove anziani e giovani lavoreranno insieme per la scelta di soggetti e storie interessanti per la realizzazione di un video. L'obiettivo è quello di mettere in relazione generazioni diverse mediante il racconto della propria storia e promuovere un dialogo intergenerazionale attraverso lo scambio di conoscenze e competenze. Intrecciare forme e modi di raccontare tipici di età, modi e vite diverse diventa una ricchezza da condividere!

A cura di Barrios, Comitato 25

INFO > 0288465814 - Ingresso libero, iscrizione obbligatoria

● **20 MERCOLEDÌ**

Ore 17.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO  
Via San Paolino, 18

## Progetto... Infinity

Corso di scrittura creativa. Nuova edizione! Conosciamo il mondo narrativo del fantasy per invogliare aspiranti scrittori a lavorare insieme a un progetto di scrittura. Partendo da una semplice idea e sviluppando la stesura di una trama, si passerà alla fase di editing, fino alla creazione di un progetto editoriale completo, in grado di concludersi con una pubblicazione cartacea o come e-book.

**6 incontri > mercoledì 20 febbraio - 6 e 20 marzo - 3, 17 e 24 aprile, dalle 17.30 alle 18.30**

A cura di **Alexia Bianchini**, classe 1973, autrice di romanzi fantasy dalle venature dark. Mamma sprint di tre splendidi pargoli. Editor, articolista per *Speechless*. Curatore di collana per Ciesse Edizioni. È direttore del webmagazine *Fantasy Planet*, fa parte della squadra che compone *ST-Books*, nuovo marchio editoriale della GDS nato dal sito di Scrittevolmente.com. Attualmente è alle prese come curatore per diverse antologie, nella sceneggiatura di un fumetto e nella stesura di novelle horror.

INFO > 0288465814 - Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

● **20 MERCOLEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO  
Viale Don Orione, 19

## Ibsen, un maestro di vita

Nei classici ci sono molti validi consigli che sono utili per migliorare la nostra vita: questi impreziosiscono pure le opere di Ibsen, il padre della drammaturgia moderna. Nicola Ambruoso s'impegnerà a illuminarli.

Nicola Ambruoso è uno scrittore e un filosofo cosmopolita, vive in provincia di Bari.

INFO > 0288465808

● **20 MERCOLEDÌ**

Ore 20.30

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto  
Via Francesco Sforza, 7

## Rassegna Incontri con l'Autore 2013

Carla Stroppa presenta *Fantasmì all'opera. L'imperiosa realtà dell'illusione* (Moretti & Vitali editore, 2013). Accade, si accade che in certi momenti della vita ci si senta a un bivio oltre il quale la via si biforca in un'estensione ignota e inquietante. Qualcosa, spesso un evento traumatico, ma talvolta il semplice fluire del tempo che incide sul corpo e sull'anima i segni della sua signoria, interrompe il filo di continuità che aveva legato alla vita. Il senso della propria identità e la prospettiva del futuro si confondono, si annientano persino e la coscienza entra in uno stato di liminalità, di pericolosa confusione. In questa dimensione psichica si animano i fantasmi del mondo interiore.

In questo libro si dipana una riflessione esistenziale che ancorandosi alla psicologia analitica e ad alcuni frammenti tratti dalla pratica clinica, fa incursione nella letteratura fantastica, nella poesia e nella filosofia estetica, per mettere in evidenza quanto l'illusione sia una dimensione ineludibile e operante della psiche umana.

Comprenderla e orientarla equivale a comprendere e orientare l'animo umano.

Introduce Bruna Dell'Agnese. Intervengono Lella Ravasi Bellocchio, Annarosa Buttarelli, Roberto Caracci

A cura di UNIONE LETTORI ITALIANI

INFO > 0288463372

● **21 GIOVEDÌ**

Ore 17.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO  
Via San Paolino, 18

## L'ultimo treno

Per la rassegna dedicata al *Giorno della Memoria*, Carlo Greppi presenta *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso*

*il lager* (Donzelli, 2012)

Tra il 1943 e il 1945 più di trentamila persone - uomini, donne, vecchi e bambini - affollano le stazioni dell'Italia centro-settentrionale e partono verso l'ignoto, stipate su treni merci e carri bestiame. L'appassionante studio di Carlo Greppi ricostruisce proprio questa fase essenziale nell'esperienza dei deportati e nella memoria dei salvati, il viaggio verso il lager, e lo fa ripercorrendo le vicende di decine di comunità viaggianti, attraverso le voci di centoventi sopravvissuti.

**Carlo Greppi** (Torino, 1982) è dottorando in Storia contemporanea all'Università di Torino; è stato nella redazione della mostra *Fare gli italiani. 150 anni di storia nazionale*, e collabora con l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti. È tra gli organizzatori del «Treno della Memoria», progetto che ogni anno accompagna ad Auschwitz oltre tremila ragazzi provenienti da tutta Italia.

INFO > 0288465814

## ● 21 GIOVEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### La Guerra e le Rose

Presentazione del libro di poesie di Tommaso Montagna (Guardamagna Editori, 2011) e lettura scenica a cura della Compagnia "Teatro della Mostiola" di Pavia.

*...i ricordi affiorano da una fotografia in bianco e nero, come scarpe ritrovate sotto il letto: sono storie immaginate e vecchi racconti che risuonano per campi e colline, intrecciati, come canestri, alla vita d'ogni giorno...*

INFO > 0288465798

## ● 22 VENERDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA PARCO SEMPIONE

Via Cervantes (zona Montetordo)

### Abitare con l'Enneagramma

Le relazioni fra psiche e arredamento, con Maurizio Cusani e Zeinab Youssef.

*Abitare con l'Enneagramma* (Nuova Ipsa Editore 2009) si occupa della relazione fra psiche e arredamento, in particolare dei motivi per cui un appartamento assume certe caratteristiche e non altre e, in qualche modo, viene ad assomigliare al proprietario. Significa anche che dalla casa comprendiamo la persona e dalla persona possiamo indovinare come si presenterà la sua casa o come la vorrebbe confezionare. Il libro vuole essere anche un contributo alla bioarchitettura e alla comprensione delle motivazioni più profonde nella scelta di spazi e di materiali, e nella costruzione di un modo più personale e più ecologico per costruire, arredare e vivere gli spazi della nostra vita.

**Maurizio Cusani**, medico oculista milanese, insegna la tecnica dell'enneagramma da oltre 10 anni. Ha scritto diversi libri sulla psicosomatica medica, l'alimentazione come terapia, il sufismo e l'enneagramma.

Nata al Cairo, **Zeinab Youssef**, è architetto. Ha seguito corsi di naturopatia e conseguito un diploma in medicina naturale, ed è stata relatrice di numerose conferenze sull'ambiente di lavoro olistico.

INFO > 0288465812

## ● 22 VENERDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO

Viale Don Orione, 19

### Quattro scrittori

Incontro con autori di poesia e narrativa, nati nell'arco di tre decenni

A cura di Dario Bertini, Andrea De Alberti, Carlo di Francescantonio, Dario Francesco Pericolosi

**Dario Bertini** presenta la raccolta di poesie *Frequenze clandestine* (Sigismundus 2012, postfazione di Andrea De Alberti).

**Andrea De Alberti** presenta la poesia lunga *Litalia* (La Grande Illusion 2011, con tre serigrafie di Teresa Sdralevich).

**Carlo di Francescantonio** presenta il romanzo *Non è che l'inizio* (L'Erudita, 2013) e la raccolta di poesie *L'amore scade come il latte* (O.M.P., 2012).

**Dario Francesco Pericolosi** presenta le sue ultime pubblicazioni, tra cui il racconto *Il venditore di stelle* (supplemento editoriale di [calcioallapoesia.blogspot.it](http://calcioallapoesia.blogspot.it) 2011).

INFO > 0288465808

## ● 23 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA BAGGIO

Via Pistoia, 10

### Genitori e figli oggi

Proseguono gli incontri sul disagio contemporaneo della genitorialità:

> **sabato 23 febbraio:** Restare una coppia diventando genitori. Con Elena Ferrante, psicologa e psicoterapeuta

> **sabato 16 marzo:** L'ingresso del bambino nella scuola: il problema della separazione dalla famiglia. Con Fabio Tognassi, psicologo e psicoterapeuta

A partire dagli incontri è previsto uno sportello d'ascolto informativo e orientativo rivolto ai genitori della durata di 6 mesi con una cadenza mensile presso la sede della biblioteca.

A cura di Gianburrasca Onlus di Jonas.

INFO > 0288465804

## ● 25 LUNEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO

Viale Don Orione, 19

### Il capro espiatorio

Fabrizio Casavola (autore di *Vicini Distanti*) con alcuni abitanti del campo rom comunale di via Idro, tutti nei panni degli imputati, risponderanno alle vostre domande su perché gli zingari siano colpevoli di ogni malefatta. Se avanza tempo, si racconterà anche come si vive e cosa si fa in un campo rom, e sul rapporto che si è creato col mondo intorno. Introduce e modera Paolo Melissi (Associazione Pluriversi)

*Vicini distanti* (edizioni Ligera, 2012) è la cronaca di 20 anni di vita di una comunità rom da sempre presente a Milano. Attraverso interventi di mediatrici culturali, insegnanti, giornalisti, dei Rom stessi, scorrono i vari aspetti della loro vita: infanzia, scuola, lavoro... con gli innumerevoli tentativi, alcuni riusciti e altri meno, di instaurare un dialogo e un modo di convivere con la città attorno - [www.sivola.net/vicini\\_distanti.htm](http://www.sivola.net/vicini_distanti.htm)

INFO > 0288465808

## ● 25 LUNEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### Traduzionetradizione

I quaderni plurilingue di poesia diretti da Claudia Azzola. A cura di Cesare Vergati.

Relatori:

**Claudia Azzola.** Poeta, traduttrice, editore. Pubblica: *Il Colore della storia*, Campanotto; *E mia voce tramandare*, Signum; *Il poema incessante*, Testuale; *La veglia d'arte*, La vita felice. Dirige "Traduzionetradizione".

**Angelo Gaccione.** Narratore, drammaturgo, saggista. Pubblica: *La porta del sangue*, Nuove scritture; *Disarmo e barbarie* ( in collaborazione con Carlo Cassola ), New Magazine Ed.; *La striscia di cuoio*, Vienneperre; *Lettere ad Azzurra*, Gitti Europa. Dirige " Odissea ".

**Carlo Gazzelli.** Poeta, traduttore. Pubblica: *Il sogno di Copenhagen*, Il Melangolo; *Una stretta leggera*, Philobiblon edizioni. Sue composizioni compaiono su *Genova in versi*, Philobiblon edizioni. Collabora alla rivista di traduzione poetica "Traduzionetradizione". Ha tradotto testi di prosa dal francese e testi di poesia dal francese, inglese, spagnolo, tedesco, latino ed esperanto.

**Cesare Vergati.** Scrittore - Poeta. Pubblica con ExCogita la *Trilogia dell'eco* (tradotta in russo): *A sorpresa / Soldato a veli / Ragazzo a pendolo*, e *Trittico d'ombra: Faust o l'inverso* ( in teatro Milano ) / *Don Giovanni o l'incomodo* ( in teatro Milano); con Pulcinoelefante *Aforismi*. Responsabile Cinema dell' Institut français Milano.

INFO > 0288465798

## ● 27 MERCOLEDÌ

Ore 9.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

### Le Valigie di Auschwitz

Per la rassegna dedicata al *Giorno della Memoria*, presentazione del libro *Le Valigie di Auschwitz* di Daniela Palumbo (Piemme-Il Battello a Vapore, 2011) che racconta le leggi razziali dal punto di vista di 5 bambini ebrei, Jakob, Hannah, Carlo, Emeline e Dawid: la loro vita cambia improvvisamente, drammaticamente, con l'avvento delle leggi razziali che polverizzano i diritti civili degli ebrei. È il primo passo per renderli soli, poi il viaggio verso i lager con una valigia riempita in fretta. Nei campi di sterminio non sono più persone, diventano *haftling*, che in tedesco significa prigioniero, vengono considerati dei pezzi da marciare con dei numeri. L'*haftling* se funziona va avanti, se si rompe viene buttato via.

**Daniela Palumbo** è nata a Roma nel 1965. Professione giornalista, ha cominciato a pubblicare libri per bambini nel 1998 con un testo sulla disabilità. Vive da 16 anni a Milano dove lavora per il mensile *Scarp de' Tennis*, storico giornale di strada nato da un progetto della Caritas Ambrosiana. Attualmente cura una collana di letteratura per ragazzi dal titolo *Mi Riguarda*, Edizioni Paoline. *Le Valigie di Auschwitz* ha vinto la nuova edizione 2010 del premio letterario Il Battello a Vapore. A giugno 2012, sempre per le edizioni Piemme, è uscito il libro *Il volo del falco nel mio destino*. - [www.danielapalumbo.wordpress.com](http://www.danielapalumbo.wordpress.com).

Iniziativa dedicata alle scuole. Per ragazzi da 10 anni.

INFO > 0288465814. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

## ● 27 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

### Viaggi per memoria

Per la rassegna dedicata a *Giorno della Memoria*, conferenza sulle nuove frontiere del turismo etico e culturale nei luoghi della storia per considerare che "questo è stato". A cura di Silvana Fabello e Daniela Boerio.

Silvana Fabello con la sua Agenzia e la stretta collaborazione delle associazioni degli ex Deportati e dei Partigiani ha sviluppato negli anni innumerevoli itinerari che, ripercorrendo la storia, portano nei luoghi dove si conserva la memoria, consapevole di dar vita ad una filosofia del viaggio dai forti contenuti di impegno etico culturale.

Durante la conferenza ci si interrogherà sul significato non solo didattico del viaggio per memoria.

"Solo ora, che abbiamo avuto l'occasione di entrare in contatto con questa realtà, possiamo considerarci testimoni, e come tali abbiamo l'obbligo di aiutare chi non ha visto, chi non sa e chi non vuole sapere come fu messa in atto la decisione di sterminare un popolo". Un pensiero dei ragazzi del Liceo scientifico Gian Battista Vico, Corsico (MI) - (Viaggio in Polonia, marzo-aprile 2001).

INFO > 0288465814

## ● 27 MERCOLEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

### Il bello di Milano

Ciclo di conferenze in biblioteca e visite guidate ad alcuni musei su volti e personaggi della Milano dell'Ottocento.

**mercoledì 27 febbraio ore 18.15** > *La Milano nei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni*, conferenza a cura di Romana Esposito Cortese (Centro Culturale don Carlo Calori). Ingresso libero

**sabato 9 marzo ore 15.00** > *La casa-museo di GianGiacomo Poldi Pezzoli*, visita guidata al Museo Poldi Pezzoli a cura di Chiara Niccoli, archeologa e storica dell'arte. Prenotazione obbligatoria, biglietto d'ingresso a cura di ogni partecipante

**mercoledì 20 marzo ore 18.15** > *"Per le vie" ... della Milano ottocentesca in compagnia di Giovanni Verga*, conferenza a cura di Paolo Di Sacco (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano). Ingresso libero

**sabato 13 aprile ore 15.00** > *Vedute della Milano ottocentesca*, visita guidata al Museo di Milano a cura di Anna Salvini, storica dell'arte. Prenotazione obbligatoria, ingresso libero massimo 20 persone.

**mercoledì 15 maggio ore 18.15** > *La fioritura degli ordini religiosi nella Milano ottocentesca*, conferenza a cura di Franco Parrocchetti (Associazione Culturale La Crocetta). Ingresso libero

In collaborazione con l'Associazione Culturale La Crocetta e con il Centro Culturale don Carlo Calori

INFO > 0288465798

## Le Mostre in corso

## ● 2 > 16 FEBBRAIO

BIBLIOTECA BAGGIO

Via Pistoia, 10

### Dipinti su Milano

Milano è magica basta saperla guardare... come propongono le 42 opere che i soci dell'Associazione Culturale Gruppo Sirio stanno portando in tutte le zone di Milano e che nel 2015 verranno donate al Consiglio di Zona 8.

**Inaugurazione sabato 2 febbraio, ore 16.00**

Partecipano: Alfarano - Berni - Cambiaso - Cantoni - Castellari - Castoldi - Cavalli - Cavallo - Colombo M.T. - Contino - De Cillis - Diamantini - Dinisi - d'Orio - Ferrario - Francioli - Frigerio - Fusi - Ghiglia - Grassi - Graziano - Grittini - Gropaglio - Guallini - Italiano - Luini - Maltagliati - Maluta - Musajo - Ongaro - Peretti - Pilotto - Ragazzoni - Rizzo - Rossi - Saiu - Scarioni - Serra - Tresoldi - Turatti - Valli - Zurlo.

A cura dell'Associazione Culturale Gruppo Sirio

INFO > 0288465804

## ● 6 > 26 FEBBRAIO

BIBLIOTECA GALLARATESE

Via Quarenghi, 21

### Intrecci e Grovigli

Si inaugura mercoledì 6 febbraio alle ore 18 la mostra fotografica di Alberto Secchi.

Il bosco di montagna, ove anche raccogliere la legna è faticoso, ove gli alberi crescono e muoiono secondo il loro ciclo naturale, è un luogo impervio, intricato e misterioso. Occorre un esercizio attento di selezione per scoprire, nel groviglio, la gerarchia degli elementi che lo compongono; se si ha pazienza e ci si ferma in attesa della

scoperta, si manifestano forme espressive e sorprendenti di oggetti naturali che si intrecciano e si compongono in un disegno compiuto. A queste forme si aggiungono bagliori di luce e ombre complesse organicamente composte. Alberto Secchi usa una macchina ad ottica intercambiabile di formato 4/3, relativamente piccola e maneggevole; non cambia mai l'obiettivo a focale variabile. Per fotografare occorre occhio e anima, non servono gli accessori.  
INFO > 0288464270

● **7 > 18 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

## Deesis II

L'antica arte dell'icona russa rivisitata dall'artista moderno di Jurij Tilman.

Le opere esposte sono realizzate con materiale riciclato raccolto sulle spiagge. Sono assemblaggi che rappresentano la visione moderna delle antiche icone russe partendo dai loro classici soggetti (santi, Madonna, e altri tipici soggetti religiosi).

**Inaugurazione giovedì 7 febbraio, ore 18.00**

Jurij Tilman, nato a Vladivostock, nell'estremo oriente russo, nel 1945, ha vissuto e studiato a Mosca (Università Lomonosov, archeologia/ Accademia Strogonov, scultura), dove ha lavorato nei musei del Cremlino, come restauratore d'icone e al museo Puskin come archeologo e restauratore di reperti archeologici e sculture. In Russia, ha partecipato a diverse mostre dell'underground moscovita e così fu costretto ad abbandonare il lavoro per lo stato. Dal 1985 vive e lavora in Italia. Ha partecipato a diverse esposizioni e simposi d'arte in Italia e all'estero (New York, Kobe, Monaco di Baviera, Austria, San Pietroburgo, etc.). Le sue opere sono esposte nella Galleria Nazionale della Repubblica di San Marino e al Museo d'Arte Russa ("Ruskij Musei") di San Pietroburgo.

INFO > 0288465095 - <http://jurijtilman.jimdo.com/>

● **20 FEBBRAIO > 4 MARZO**

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

## Ciclografie urbane

Realizzazioni di Giulia Grazzi. Le immagini, scattate con pellicola 24x36 b/n e stampate in formato 30x40, sono frutto di esposizioni sovrapposte. Le immagini nei diversi scatti si fondono e compongono una nuova realtà scenografica, il soggetto diventa oggetto e viceversa.

La bicicletta, compagna di viaggio quotidiana, è uno dei soggetti ricorrenti delle immagini, che l'accompagna nella scoperta e riscoperta degli angoli più nascosti della città.

**Giulia Grazzi** è nata a Milano nel 1958 e vive tutt'ora a Greco. Nel 1976 dopo gli studi di Grafica, comincia a lavorare in laboratori fotografici dove prende conoscenza delle tecniche varie dallo sviluppo, alla ripresa, alla stampa, soprattutto con il b/n. Negli ultimi anni si è dedicata alla ricerca di un'immagine fotografica che riassume anche il suo rapporto con la città.

INFO > 0288465095

● **23 FEBBRAIO > 9 MARZO**

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO  
Via San Paolino, 18

## Croccanti cocodrilli. Assaggi di cocodrilli a sorpresa!

Mostra di illustrazioni, letture e laboratori per bambini da 3 anni e i loro genitori, a cura di Ilaria Curti.

**sabato 23 febbraio, ore 16.30** > *Cocodrilli e altri animali in Biblioteca*: inaugurazione della mostra con laboratori creativi per bambini.

**sabato 9 marzo, ore 16.30** > *Cocodrilli da leggere e cocodrilli da assaggiare*: esperimenti di lettura con degustazione... come in un gruppo di lettura genitori-bambini.

Al termine di ogni incontro verrà distribuita una piccola guida alla lettura dei Cocodrilli.

**Ilaria Curti** è nata a Milano e si è diplomata presso il Liceo artistico. Bibliotecaria da diversi anni si occupa della sezione ragazzi. Stimolata dagli albi illustrati che le scorrono quotidianamente sotto gli occhi, decide di approfondire le conoscenze di illustrazione per l'infanzia frequentando la Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede. Diverse sue illustrazioni sono state impiegate per pubblicizzare i servizi e le manifestazioni delle biblioteche rionali del Comune di Milano. Con la casa editrice La Vita Felice pubblica (S) *Frutta il segno: quattro antologie con le sue illustrazioni*, ogni antologia contiene 21 testi poetici di autori contemporanei.

INFO > 0288465814 - Per i laboratori è obbligatoria la prenotazione (max. 15 partecipanti)

● **FINO > 2 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA GALLARATESE  
Via Quarenghi, 21

## Color poesii e penser d'on Omm de strada

Mostra pittorico poetica di Roberto Berni.

Roberto Berni nasce a Milano nel 1939. Il suo genere preferito è il paesaggio. Ha una spiccata predilezione per il colore verde che predomina nelle sue tele: un esempio sono le opere che ritraggono le distese meravigliose della Brianza e la campagna lombarda. Ma Berni è anche poeta. La sua poesia riesce a penetrare nel cuore di che

l'ascolta perché parla, senza retorica e sovrastrutture artificiose, del quotidiano, del vissuto, che è tutt'altro che banale, poiché intriso di profondi, profondissimi sentimenti. Questa mostra è un'occasione per scoprire l'opera e l'anima di un vero Artista che ama considerarsi uno qualunque, "On Omm de strada".

INFO > 0288464270

● **FINO > 2 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA GALLARATESE  
Via Quarenghi, 21

## In una nuvola di colore

Mostra dedicata a Pinin Carpi, a cura di Susanna Carpi. La mostra si sviluppa attraverso cinque percorsi tematici che mettono in luce alcuni elementi chiave della produzione dell'illustratore.

Ultimo **laboratorio per bambini da 5 a 11 anni** per avvicinarli alla fantasia e alla creatività di Pinin Carpi > **sabato 2 febbraio ore 15.30**. Ideato e condotto da Cora Fossati, è necessaria la prenotazione.

INFO > 0288464270

● **FINO > 4 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

## Reticoli

Mostra di Riccardo Viganò. Solo un esempio della volontà e della scelta di salire su quel ring delle forme, materiali, colori che diventano un mondo da rincorrere per l'incontro con quel soffio: la poesia.

Ma più sorprende, nella società del benessere, il veloce disuso, il buttare ciò che si era rincorso. Allora ci si china e si raccoglie, si assemblano e colorano gli scarti, alla ricerca di una nuova estetica.

Riccardo Viganò vive e lavora a Brugherio.

INFO > 0288465095

● **FINO > 16 FEBBRAIO**

BIBLIOTECA SORMANI - Scalone monumentale  
Via Francesco Sforza, 7

## Con lo sguardo di Ghiorgos Seferis

Mostra fotografica dedicata al grande poeta greco.

INFO > 0288463372. Lunedì-sabato 14.00-19.00