

Iniziative del sistema bibliotecario urbano di Milano

Dal **15** > al **30 APRILE 2013**

www.comune.milano.it/biblioteche > manifestazioni

- libri & letture ● incontri & conferenze ● laboratori, corsi & visite guidate ● letture & laboratori x bambine & bambini ● mostre
- gruppi di lettura ● gli incontri del Grechetto

● 15 LUNEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 6

Neri Pozza Book Club

Incontro inaugurale di presentazione del Neri Pozza Book Club. Intervengono Giuseppe Russo, Direttore editoriale di Neri Pozza e Stefano Parise, Dirigente del settore biblioteche del Comune di Milano.

Nel corso dell'incontro sarà illustrato il nuovo progetto Neri Pozza Book Club, nato in collaborazione con la Biblioteca Sormani, e sarà dato il benvenuto ai membri del Club che, a partire da maggio, leggeranno in anteprima i migliori titoli di prossima uscita della casa editrice. Si costituiranno 2 gruppi di lettura, ognuno con un massimo di 20 partecipanti, che si riuniranno una volta al mese: un gruppo si riunirà il lunedì, dalle 17.00 alle 19.00, e l'altro il venerdì, dalle 17.00 alle 19.00

INFO > 0288463372

● 15 LUNEDÌ

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA
Corso di Porta Vigentina, 15

Leggi con me

Nell'attuale momento storico ci si rende conto che il mondo sta vivendo una grave crisi spirituale e culturale oltre che economica, e mentre le recriminazioni abbondano creando un clima di sfiducia e di scetticismo diffuso, si trascura il fatto che il punto di resistenza alla negatività e l'inizio di un rinnovamento è nella persona stessa. Negli incontri sono presentati testi che documentano la vita di persone che hanno mantenuto viva la propria umanità, resistendo al degrado generale e così incidendo positivamente sulla società e contribuendo a cambiarla. A cura di Donata Conci

lunedì 15 aprile > Clemi Acerbi, *Guarda l'uccellino* di Kurt Vonnegut

lunedì 6 maggio > Daria Carenzi, *L'autore, i personaggi del romanzo, il popolo nei Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni

lunedì 20 maggio > Marinella Senn, *Una giornata di Ivan Denisovič* di Aleksandr Solzenicyn

lunedì 3 giugno > Donata Conci, *Elena* di Evelyn Waugh

INFO > 0288465798

● 16 MARTEDÌ

Ore 10.30

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO
Via Fra Cristoforo 6

Concertini di primavera in biblioteca

Incontri musicali per gli alunni della scuola primaria e secondaria, a cura della Civica Orchestra di Fiati di Milano, in collaborazione con il Settore Spettacolo, Moda e Design.

martedì 16 aprile > Arpa sola - Arpa: Rosangela Bonardi

martedì 23 aprile > Quartetto di saxofoni - Sax soprano: Silvano Primon, Sax contralto: Vincenzo Marotta, Sax tenore: Roberto Meroni, Sax baritono: Ezio Rizzi

Ciascun brano, eseguito dal vivo, sarà introdotto da una breve presentazione che aiuterà ad ascoltare la musica e a coglierne maggiormente la bellezza. I musicisti della Civica Orchestra di Fiati di Milano, oltre alla loro attività concertistica con l'orchestra, svolgono da tempo una intensa attività didattica musicale presso biblioteche e scuole.

INFO > 0288465806 - Prenotazione obbligatoria.

● 16 MARTEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 6

La Grecia fuori e dentro di me

Secondo incontro nell'ambito della rassegna *Tre pomeriggi con la Grecia. Viaggio nella letteratura e nella lingua greca*, a cura di Amalia Kolonia.

Intervengono Giuseppe Zanetto, Università degli Studi di Milano e Marco Beck, poeta e traduttore.

In collaborazione con Consolato Generale di Grecia a Milano e Università degli Studi di Milano.

Prossimo incontro >

23 aprile ore 18.00 > Il greco che so già. Con Massimo Peri e Amalia Kolonia

INFO > 0288463372

● 16 MARTEDÌ

Ore 20.30

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO
Via Otranto (ang. Via Carbonia)

Da consumatori a consumAttori

Che cos'è un Gruppo d'Acquisto Solidale (GAS)? Significa consumare prodotti biologici o naturali e seguirne la stagionalità: perché siamo quello che mangiamo e quindi è meglio mangiare sano e buono. Che cosa significa acquistare attraverso un GAS? Significa Km 0 per evitare lunghi trasporti inquinanti, spreco di energia, traffico per il trasporto della merce, per avere alimenti più vitali e freschi. Significa solidarietà e condivisione verso i produttori e i loro lavoratori, rispettando e riconoscendo il loro lavoro attraverso un adeguato e giusto compenso economico. Segue rinfresco.

A cura di QuartoGas, con la partecipazione di Davide Ciccarese, presidente dell'associazione Villaggio Nostrale e Alberto Cassani, produttore locale biodinamico.

INFO > 0288465813

● 16 MARTEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA
Via San Domenico Savio, 3

Milano capitale della Resistenza. Il caso della Zona 5.

Presentazione del libro di Giuseppe Deiana *Questa storia mi ha cambiato la vita. La memoria della Resistenza e le giovani generazioni* (Edizioni Unicopli). Ne discutono con l'autore Claudio Gallonet e Andrea Cattania.

Un gruppo di giovani ha cercato di colmare il proprio "vuoto di memoria" ripercorrendo le strade delle lapidi di un quartiere e di una zona della loro città, capitale della Resistenza - già città operaia nel recente passato e oggi sempre più terzariizzata e mondializzata - per dare un'identità ai nomi dei caduti cercandola nei limitati documenti e nei pochi testimoni ancora viventi, al fine di ricostruire corpose e significative biografie partigiane. Non si è trattato di soddisfare una curiosità localistica, ma di cercare di comprendere lo spessore della moralità espressa dagli uomini e dalle donne della Resistenza, che oggi risulta essere la risorsa più preziosa per reagire al degrado civile, come risposta morale rivolta a dare speranza al futuro delle nuove generazioni. I giovani coinvolti nel lavoro sono stati segnati in profondità e sono usciti positivamente "sconvolti" da quell'esperienza di ricerca storica sulla memoria collettiva, che ha avuto la forza di scuotere le loro coscienze e fatto dire apertamente ad uno di essi - e pensare interiormente ad ognuno - che quella storia gli ha cambiato la vita.

Giuseppe Deiana è stato docente di Storia e Filosofia nei licei ed è presidente dell'Associazione Centro Comunitario Puecher di Milano.

INFO > 0288465991

● 17 MERCOLEDÌ

Ore 17.30

BIBLIOTECA CALVAIRATE
Via Ciceri Visconti 1

La comunicazione e il comunicatore

Ultima tappa del viaggio nella selva oscura dei messaggi inviati da chi ci ama, da chi vorrebbe essere amato e, soprattutto, da chi cerca di convincerci a fare qualcosa.

I temi di oggi:

La "giornata comunicativa": full immersion nell'oceano dei messaggi quotidiani

I rischi dei messaggi che creano modelli e li propongono in modo indiscriminato

Conclusioni

Iniziativa promossa dall'Associazione culturale QUATTRO, a cura di Giovanni Chiara

INFO > 0288465801

● **17 MERCOLEDÌ**

Ore 17.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

Progetto... Infinity

Prosegue il corso di scrittura creativa, nuova edizione. Conosciamo il mondo narrativo del fantasy per invogliare aspiranti scrittori a lavorare insieme a un progetto di scrittura. Partendo da una semplice idea e sviluppando la stesura di una trama, si passerà alla fase di editing, fino alla creazione di un progetto editoriale completo, in grado di concludersi con una pubblicazione cartacea o come e-book.

Incontri > mercoledì 17 e 24 aprile, dalle 17.30 alle 18.30

A cura di **Alexia Bianchini**, classe 1973, autrice di romanzi fantasy dalle venature dark. Mamma sprint di tre splendidi pargoli. Editor, articolista per *Speechless*. Curatore di collana per Ciesse Edizioni. È direttore del webmagazine *Fantasy Planet*, fa parte della squadra che compone *ST-Books*, nuovo marchio editoriale della GDS nato dal sito di Scrittevolmente.com. Attualmente è alle prese come curatore per diverse antologie, nella sceneggiatura di un fumetto e nella stesura di novelle horror.

INFO > 0288465814 - Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

● **17 MERCOLEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 6

Rassegna Incontri con l'Autore 2013

Salvatore Silvano Nigro, *L'orologio di Pontormo*, Bompiani. Introduce Marilena Poletti Pasero. Intervengono Vincenzo Trione e Lea Vergine. *L'orologio di Pontormo* è un libro sul tempo e sul corpo. Si occupa della scrittura del pittore cinquecentesco Jacopo Carucci detto il Pontormo. Racconta la pittura del Pontormo, inevitabilmente; ma come attraversata dal suono della parola e dalla febbre che l'invenzione letteraria vi ha acceso dentro. Pontormo è anche la letteratura che l'ha inventato. E che gli appartiene, come patina del tempo. Il volume presenta il testo completo del *Libro mio* accompagnato dalla copia anastatica del manoscritto. Il dossier in appendice raccoglie la lettera al Varchi e i versi in burla inviati da Bronzino al suo maestro, preziose testimonianze dell'officina inventiva di Pontormo.

Salvatore Silvano Nigro ha la cattedra di Letteratura italiana alla IULM di Milano. Ha insegnato alla Sorbonne, all'École Normale Supérieure di Parigi, alla New York University, alla Indiana University, alla Yale, alla Scuola Normale di Pisa. I suoi libri (sulla novellistica del Quattrocento, sulla scrittura diaristica del Pontormo, sulla cultura barocca, su Manzoni, Soldati, Bassani, Sciascia, Manganelli, Camilleri) sono tradotti in varie lingue. Scrive sul *Domenicale* del "Sole 24 Ore".

A cura di UNIONE LETTORI ITALIANI

INFO > 0288463372

● **17 MERCOLEDÌ**

Ore 18.30

BIBLIOTECA SICILIA

Via Sacco 14 (ang. Via Frua)

Un fuoco di braci

Un fuoco di braci. Ugo Foscolo a Milano, scritto da Giovanna Ferrante (Ancora Editore, 2012), racconta la vita dello scrittore, le sue sfrenate passioni, i suoi brucianti amori, le sue inquietudini: una vita amorosa e poetica.

Ugo Foscolo si aggira per Milano, dopo aver percorso l'Italia, con il suo carico di sfrenate amoroze passioni, le sue inquietudini, le tonalità emotive del suo canto poetico. Attorno, il coro di milanesi illustri e sconosciuti. Carlo Porta impiegato, poeta, attore. Ufficiali di belle speranze. Il Conte Pietro Moscati medico al "Ca' Granda". Il calzolaio di Napoleone. Una baronessa che arriva da lontano. Mentre nel cammino di questa storia si inserisce una spilla. Rubini e topazi che custodiscono un segreto...

Presenta MariaCristina Pianta. Sarà presente l'autrice

INFO > 0288465863

● **17 MERCOLEDÌ**

Ore 20.30

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO

Via Otranto (ang. Via Carbonia)

Yoga dinamico

Lo Yoga Dinamico è una forma di allenamento alternativo rivolta a tutti coloro che desiderano migliorare la propria condizione psicofisica. Questa disciplina aiuta la concentrazione, la meditazione, la riduzione dello stress e contribuisce a incrementare forza, flessibilità e sviluppo muscolare.

Laboratorio a cura di Gioacchino Graziano, allievo di Emilio Missaglia del CIAY (Centro Italiano Amatori Yoga), che insegna e promuove lo Yoga Dinamico dal 1979.

mercoledì 8, 15, 22 e 29 maggio

mercoledì 5, 12 e 26 giugno

INFO > 0288465813 - Prenotazione obbligatoria

● **17 MERCOLEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

Diciotto passi. Alla ricerca delle radici smarrite

Incontro con Paola Fargion, autrice del romanzo *Diciotto Passi. Alla ricerca delle radici smarrite* e con Simona Cantini, 32 anni, laureata in Scienze Politiche e appassionata di letteratura, lavora come responsabile amministrativa in provincia di Como. Video e voce narrante di Rossana Valier, promotrice letteraria e teatrale, regista e autrice di opere teatrali. Musica di Marco Gonella.

Diciotto Passi sono quelli che separano Inge - la protagonista tedesca di questa storia - dalla riconciliazione con la sua anima e parte della sua famiglia. 470 pagine che raccontano il lungo viaggio alla ricerca delle proprie radici, una lacerazione ed un percorso in avanti - verso la verità - ma anche indietro - verso le origini del padre che Inge non ha mai conosciuto. Dal segreto inconfessabile di sua madre parte questo accattivante romanzo, un'intensa avventura esistenziale che - in un susseguirsi di avvincenti colpi di scena e sussulti emotivi - coinvolge e trascina i lettori fra Germania, Italia, Stati Uniti ed Argentina, fino in Israele, dove Inge troverà le risposte che cerca da una vita.

Paola Fargion è nata a Milano nel 1957. Dopo la laurea in Scienze Politiche, ha lavorato in Africa per le Nazioni Unite, nell'ambito della cooperazione allo sviluppo. Rientrata in Italia, ha continuato professionalmente nelle divisioni Marketing e Vendite di svariate aziende italiane e multinazionali. Appassionata di viaggi, fotografia e letture, scrive poesie dall'età di quindici anni e questo è il suo romanzo d'esordio.

INFO > 0288465095

● **17 MERCOLEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA PARCO SEMPIONE

Via Cervantes (zona Montetordo)

Sopravvivere alle informazioni su Internet

Rimedi all'information overload, ne parliamo con l'autrice, Alessandra Farabegoli (Apogeo 2012) e con Federica Dardi, editor di Apogeo. Tutti i giorni navighiamo alla ricerca delle informazioni che ci servono o più semplicemente ci lasciamo trasportare dai potenti flussi informativi che la rete offre. Internet, infatti, è un serbatoio inesauribile di risorse. Tanto vasto e ricco che il pericolo è quello di perdere i punti di riferimento e cadere nella trappola dell'information overload: nel flusso di stimoli a cui ci sottopone la navigazione, focalizzare l'attenzione, prendere una decisione o semplicemente recuperare le informazioni che ci interessano, isolandole dal rumore di fondo, diventa difficile. In questo tascabile, Alessandra Farabegoli ci aiuta a conoscere e utilizzare al meglio strumenti e pratiche per selezionare, organizzare, condividere e archiviare le informazioni. Perché l'abbondanza delle informazioni su Internet torni a essere una ricchezza al nostro servizio, non un oceano in cui annegare.

INFO > 0288465812

● **17 MERCOLEDÌ**

Ore 18.15

BIBLIOTECA VIGENTINA

Corso di Porta Vigentina, 15

L'ora stupita

Tonino Milite presenta il suo volume di poesie *L'ora stupita*, Mondadori 2012.

Il tempo di queste poesie è un tempo felicemente popolato di immagini varie, di cose e figure che si affollano, pagina dopo pagina, nell'acuta, colorita scrittura dell'autore. Osserviamo allora i luoghi diversi di un mondo rimpicciolito, ma che pure non ha perduto le sue meraviglie, per chi abbia conservato la purezza aperta dello sguardo. Un mondo che è quello naturale, degli animali o del mare, ma dove il poeta sa collocare anche figure mitologiche o figure di artisti, venendo a comporre una molteplicità di presenze che ci chiamano in ascolto, che sanno coinvolgerci ed emozionarci.

Tirana è la città nativa di Tonino Milite. Pittore, allievo di Bruno Munari, con cui ha collaborato per anni. Esordisce nel 2005 con *L'intermittenza del giallo* (Sabatelli editore) e quindi dà alle stampe nel 2008 *Meteora* (Mondadori). Nel 2009 è vincitore del premio di poesia Lerici Pea.

INFO > 0288465798

● **18 GIOVEDÌ**

Ore 16.30

BIBLIOTECA AFFORI

Viale Affori, 21

Ho mangiato la foglia

L'orto sostenibile e la cucina vegetariana, quel tanto in più delle piante aromatiche...

Secondo incontro-lezione su come coltivare un orto eco-compatibile. Tecniche di coltivazione biologiche che recuperino saperi per non sprecare risorse ed energie. Come coltivare anche una sola aiuola, un orto, un balcone con tecniche sostenibili ed imparare a curare le proprie piante con altre piante (officinali). Cenni sulla stagionalità delle orticole più conosciute. Come sostituire le proteine animali con quelle vegetali. I cereali e i legumi e loro caratteristiche. Dedicato agli Over'65 "Giovani dentro" ma aperto a tutti. A cura del Giardino degli Aromi

INFO > 0288462522

● **18 GIOVEDÌ**

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 6

Le mani degli imperatori sulle città tardo antiche

A cura di Massimiliano David, archeologo, borsista della Fondation Hardt di Ginevra. Collaboratore del Laboratorio di Storia, Archeologia, Topografia del Mondo Antico della Scuola Normale di Pisa. È stato consulente archeologo del Museo Civico di Storia Naturale di Milano, dove ha coordinato il Progetto Mediolapis; dal 2007 a Roma dirige il Progetto Ostia Marina. Dal 2001 insegna Archeologia della Tarda Antichità all'Università di Bologna.

Sesto di sette incontri a cura dell'A.L.A. - Associazione Archeologica Lombarda - nell'ambito della rassegna PALAZZI IMPERIALI

INFO > 0288463372

● **18 GIOVEDÌ**

Ore 20.45

BIBLIOTECA BAGGIO
Via Pistoia, 10

Serata "OFF" alla Primavera di Baggio

Presentazione del concerto dei Sex Tet In The City, a cura di Davide Cabassi, Tatiana Larionova, Mattia Mistrangelo. I Sex Tet In The City sono una formazione attiva nell'ambito milanese dal 2010. Il repertorio si sviluppa in un gustoso mix di swing e hard bop. La band è composta da Annalisa Parisi alla voce, Roberto Bassi alla chitarra, Luigi Portoraro alla tromba, Michele Brombin al sax tenore, Mimmo Del Giudice al basso, Matteo Saronni alla batteria

INFO > 0288465804 - www.myspace.com/sex-tet/music/songs/

● **18 GIOVEDÌ**

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA
Via San Domenico Savio, 3

Vicolo degli azzimi. Dal ghetto di Pitigliano al miracolo economico

Presentazione del libro di Vera Paggi (Panozzo editore, 2013), accompagnata dalla proiezione del documentario *La Guerra di Claudio* di Elena Bedei e Vera Paggi (30' - 2003)

4 marzo 1944, Milena Sermoneta varca il confine con la Svizzera insieme ai sei figli. La più piccola, Carla, accovacciata sulle spalle di un contrabbandiere, ha solo 5 anni. Il primogenito Claudio è partigiano in Jugoslavia al seguito del Plotone speciale ebraico. Bruno Paggi "marito e unico bene prezioso", come dichiara Milena alle autorità svizzere, è emigrato in Venezuela dopo essere stato cacciato dall'Università di Pisa, insieme ai colleghi docenti ebrei. Una famiglia spezzata dal fascismo e dalla guerra, raccontata attraverso le lettere i documenti i diari e i ricordi che una generazione ha tenuto per quasi mezzo secolo protetti in un cassetto.

Vera Paggi è giornalista della RAI. Pisana d'origine vive e lavora a Milano. Ha raccolto e raccontato in numerosi documentari, storie di ebrei e antifascisti, gente comune che ha fatto la Storia del nostro Novecento.

INFO > 0288465991

● **19 VENERDÌ**

Ore 18.30

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 6

Lettura e discussione con Bernhard Schlink

Bernhard Schlink è nato nel 1944 a Bielefeld. Oltre alla sua carriera come professore di diritto pubblico e di filosofia del diritto, è scrittore. Schlink è divenuto noto al pubblico mondiale attraverso l'adattamento cinematografico del suo romanzo in tre parti *Der Vorleser (The Reader. Ad alta voce)*, che è stato tradotto in 45 lingue.

Nella suo volume di racconti *Sommerlügen* (2010, non ancora tradotti in italiano) Schlink indaga le questioni fondamentali dell'agire umano: che significato possono avere certe decisioni sulla nostra vita? Quali sono gli svantaggi della ricerca della felicità personale? E potrebbero le falsità avere una giustificazione? Le situazioni dei suoi personaggi portano il lettore sempre in un mondo nuovo, nel quale è importante rispondere a queste domande nuovamente.

Oggi sarà possibile conoscere l'autore di persona e parlare con lui dei suoi testi. Schlink leggerà degli estratti da *Sommerlügen* e anticiperà alcuni brani in anteprima del suo prossimo romanzo. Moderano Anna e Sandro Moraldo Frassinetti.

Evento a cura del Goethe-Institut, in collaborazione con Università Cattolica di Milano.

INFO > 0288463372

● **19 VENERDÌ**

Ore 20.45

BIBLIOTECA DERGANÒ
Via Balducci 76

Il sopravvivate. Anatomia della vita nei campi di morte

Monologo a tre voci, libero adattamento di Adelmina Albini e Stefanie Golisch del libro omonimo di Terrence Des

Pres (Edizioni Mimesis, 2013). Voci recitanti: Peppa Silicati, Cesare Ungaro, Franco Bastari.

Raffaele Taddeo, Presidente del Centro Culturale Multietnico La Tenda, commenterà il libro insieme al pubblico *Il sopravvivate. Anatomia della vita nei campi di morte* è un saggio profondo e appassionato, che spazia dall'antropologia alla sociologia, dalla psicologia alla biologia, intrecciando la letteratura con una fitta rete di testimonianze che danno spessore di intensa e sofferta umanità alle domande fondamentali intorno a cui si dipana la trattazione. Come può l'uomo sopravvivere in condizioni estreme? Quali strategie sono necessarie per riuscire a opporsi alla morte e infine vincerla? Analizzando i luoghi di morte più famigerati nella storia del '900, i campi di sterminio nazisti e i gulag sovietici, l'autore individua nella figura del sopravvivate, cioè di colui che canalizza tutte le proprie forze all'unico scopo di restare in vita e diventare un sopravvissuto che potrà testimoniare l'orrore, l'archetipo contemporaneo dell'uomo che si oppone alla distruzione. Così, paradossalmente, la sua anatomia si rivela un elogio, quasi un'apologia della vita e dell'uomo sulla terra. Dal 1976, anno della sua prima pubblicazione negli Stati Uniti, *The Survivor. Anatomy of Life in the Death Camps*, subito apprezzato dagli studiosi, è apparso in Europa solo nel 2009, grazie alla traduzione tedesca.

Terrence Des Pres, nato nel 1939 a Effingham, Illinois, fu professore di Letteratura inglese presso la Colgate University, Hamilton, New York. Si dedicò allo studio della Shoah, divenendo un esperto di fama mondiale. Nel 1976 pubblicò *The Survivor* presso la prestigiosa Oxford University Press. Morì suicida nel 1987.

Adelmina Albini, vive a Milano, dove ha insegnato Tedesco nella scuola superiore. Ha pubblicato per l'editoria scolastica e da una decina d'anni si occupa di traduzione letteraria.

Stefanie Golisch, nata in Germania, germanista e traduttrice. Vive dal 1987 in Italia. Ultima pubblicazione italiana: *Luoghi incerti*, 2010.

INFO > 0288465807

● **20 SABATO**
Ore 10.30

BIBLIOTECA HARAR
Via Albenga, 2

I piccoli giardini cinesi. Tra contemplazione e sorpresa

Presentazione del volume a cura dell'autrice, Alessandra Bonetti. Questi piccoli "meravigliosi" giardini ci parlano della Cina, un mondo a noi pressoché sconosciuto: in essi sono racchiuse tutta la civiltà e la cultura di questo paese, in una sintesi artistica di architetture e paesaggio, acqua e rocce, alberi e fiori, fusi in una grande armonia. Il visitatore occidentale resta affascinato e intrappolato in un continuo gioco tra la contemplazione dello scenario davanti agli occhi e la curiosità per quello che apparirà appena oltre, fino a perdere completamente la percezione dello spazio e del tempo.

Alessandra Bonetti è paesaggista, socia dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio. Dopo aver insegnato per parecchi anni all'Università Statale, da tempo si dedica ormai completamente alla progettazione di spazi esterni verdi, dai terrazzi ai parchi. È autrice di questo libro sui giardini cinesi, che l'hanno affascinata durante un viaggio in Cina.

INFO > 0288465810

● **20 SABATO**
Ore 16.30

BIBLIOTECA BAGGIO
Via Pistoia, 10

Picciarbuk... picciar che? Picturebook!

Incontro per bambini da 5 a 10 anni. Che cos'è un picture book? un libro in cui a narrare la storia ci sono sia le parole che le immagini. A cura di "I Narratecari", i narratori-bibliotecari:

Nadia Antoci - Referente Ragazzi Biblioteca Baggio

Mirella Castano - Referente Ragazzi Biblioteca Harar

Gabriella Marinaccio - Referente Ragazzi Biblioteca Sant'Ambrogio

Guido Rosci - Referente Ragazzi Biblioteca Valvassori Peroni

INFO > 0288465804 - Necessaria la prenotazione a partire da lunedì 15 aprile

● **20 SABATO**
Ore 16.30

BIBLIOTECA LORENTEGGIO
Via Odazio, 9

Raccontami una storia!

Laboratorio per adulti di lettura di favole, a cura di Stefano Reschini.

La lettura delle favole è un momento magico che si può vivere con i bambini fin dai primi mesi di vita. Quando raccontiamo ai bambini di cavalieri, principesse, lupi e orchi, entriamo insieme in un mondo fantastico, ricco di emozioni e insegnamenti. In questo laboratorio ci scambieremo le nostre esperienze di lettura di favole e apprenderemo concetti e metodi utili a rendere ancora più coinvolgente ed appassionante quel momento.

Si invitano i partecipanti a giungere all'incontro con domande e curiosità.

Stefano Reschini, psicologo con formazione ad orientamento psicoanalitico, lavora come supervisore per la cooperativa Cogess di Milano, che si occupa di assistenza ai minori, anziani e disabili fisici e psichici. È consulente

presso un consultorio familiare privato accreditato e svolge attività privata nel suo studio a Milano. Il pensiero che la psicoterapia sia un modo di raccontare in maniera nuova la propria storia, lo ha portato a riflettere sull'importanza dello sviluppo della capacità di narrare. Questo incontro rappresenta una delle concretizzazioni di tale pensiero.

INFO > 0288465811

● 22 LUNEDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA DERGANO

Via Balducci, 76

Noi e la scienza

Leggende e timori intorno alla ricerca scientifica. L'uso della scienza è democratico? Etica, costi e condizionamenti della scienza. Chi deve decidere per la salute pubblica? Come possono i cittadini partecipare alle scelte che riguardano la loro salute? Attorno a questi temi discuteremo con Roberto Satolli, medico e giornalista scientifico, fondatore dell'agenzia Zadig specializzata nell'editoria scientifica e direttore di testate scientifiche e con Piergiorgio Duca, professore ordinario di statistica medica presso il Polo Universitario dell'Ospedale Sacco di Milano.

A cura dell'Associazione La Camera Chiara

INFO > 0288465807

● 23 MARTEDÌ

Ore 17.30

BIBLIOTECA VILLAPIZZONE

Via Ferrario Grugnola, 3

Martedì filosofici

Proseguono gli appuntamenti la Filosofia: perché mi riguarda, a cura di Stefano Marzocchi.

Prossimi appuntamenti > **martedì 7 e 21 maggio.**

La filosofia non frequenta soltanto le aule scolastiche o i manuali di storia del pensiero, ma vive anche nelle parole che ci scambiamo ogni giorno e nelle nostre riflessioni private. Quando ci interroghiamo sulla validità di una scelta o sull'origine di un'ingiustizia, sulla bellezza di un paesaggio o sulla paura della morte, spesso ripercorriamo - senza rendercene conto - itinerari di pensiero già tracciati da uomini vissuti secoli o millenni prima di noi. Possiamo ricostruire qualche frammento di questi itinerari accostandoci in modo semplice e graduale ad alcuni temi (verità, natura, arte, memoria, potere...) e ad alcuni autori (Platone, Cartesio, Hegel, Kierkegaard, Schopenhauer...) della tradizione filosofica occidentale.

In collaborazione con il Circolo Culturale Prealpi

INFO > 0288465815

● 23 MARTEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA CASSINA ANNA

Via Sant'Arnaldo, 17

Un gomito di parole

Laboratorio di lettura e lavori creativi, a cura dei bibliotecari della biblioteca Cassina Anna

Porta i tuoi ferri e il tuo gomito, il tuo ago con filo e forbici, se vuoi anche il tombolo oppure tutto il necessario per realizzare il tuo lavoro creativo. Lavorando, ascolteremo insieme una bibliotecaria che legge storie da un libro. Un nuovo modo per trascorrere qualche ora in biblioteca imparando dagli altri e condividendo le proprie abilità col sottofondo di una buona lettura ...per un "aperitivo" di relax!

Corso gratuito con partecipazione massima di 15 persone. È richiesto che ciascuno porti il materiale che serve per il proprio lavoro creativo.

Prossimi appuntamenti > **7 e 21 maggio, 4 giugno**

INFO > 0288465800 - Prenotazione obbligatoria

● 23 MARTEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA CHIESA ROSSA

Via San Domenico Savio, 3

Fascist Legacy

La biblioteca Chiesa Rossa-Rossosispera-Utopiabâ-Baia del Re-Gratosoul presentano la seconda parte di Fascist Legacy con il commento di Luigi Canapini, professore all'Università di Bologna.

Fascist legacy è un documentario di Ken Kirby prodotto dalla BBC e doppiato in italiano. Il filmato indaga con rigore i crimini commessi dall'esercito italiano in Etiopia, Eritrea, Libia e Balcani. La seconda parte esamina le cause dei mancati processi contro i criminali fascisti (in particolare Badoglio e Graziani), focalizzando le responsabilità del Governo inglese. Con l'aiuto dello storico Luigi Ganapini, la proiezione sarà l'occasione per inquadrare tutte le responsabilità di tale rimozione, comprese naturalmente quelle dei Governi italiani del dopoguerra.

Il documentario, pur essendo stato acquistato dalla Rai, non è stato mai proiettato dalla televisione di Stato e ha avuto nel nostro Paese una diffusione semi clandestina.

Segue dibattito

INFO > 0288465991

● 24 MERCOLEDÌ

Ore 17.00

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO

Via Fra Cristoforo, 6

Omaggio a Verdi

A cura del "Coro Armonia" diretto da Giuseppe Rossi

Il "Coro Armonia" del Centro Auser Insieme Volontariato - Tre Castelli nasce nel 2004. È composto da 40 elementi. Il repertorio del coro, che canta a cappella, è ricco di motivi che vanno dall'opera lirica all'operetta, dai canti popolari a quelli tradizionali.

Si esibisce principalmente nelle case di riposo per anziani portando un repertorio di canzoni conosciute anche dagli ospiti che sollecita in loro ricordi di gioventù e partecipazione.

Dalla sua costituzione ad oggi il coro ha realizzato 70 esibizioni presso case di riposo o per eventi vari.

INFO > 0288465806

● 24 MERCOLEDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA

Via Balducci, 76

Orazione Civile per la Resistenza

Reading teatrale di Daniele Biacchessi. Presenta Fiorella Pirola, Presidente Sezione Anpi Bovisa "F. Severgnini".

Daniele Biacchessi racconta una Italia che sembra vivere in una perenne ri(e)mozione forzata. Con la voce e la potenza dello scrittore civile erede della narrativa di Pier Paolo Pasolini.

Italia 1943-1945: "Guerra di Liberazione dal Nazifascismo e non Guerra Civile". I Partigiani hanno combattuto per liberare il popolo dalla dittatura nazifascista. C'erano degli oppressi e degli oppressori. Dobbiamo tenere alta la memoria perché tutto ciò non si ripeta. Un popolo senza memoria non ha futuro.

Daniele Biacchessi, regista e interprete di teatro narrativo civile, è un portavoce di questo pensiero. Per lui la memoria è come un film in bianco e nero, a volte viene nascosta nei cassette della storia, altre volte torna, ritorna e lascia tracce. La memoria deve essere sempre viva!

INFO > 0288465807

● 27 SABATO

Ore 16.00

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

L'Oasi di Galbusera Bianca: un borgo agricolo sostenibile

Per la rassegna "Raccontar di gusto... in biblioteca, incontro a cura di Gaetano Besana, in collaborazione con RadioBlaBla. Ad accompagnare l'incontro letture dai brani più suggestivi dedicati al cibo dai grandi scrittori contemporanei recitate da attori esordienti

Gaetano Besana ha vissuto fino ad oggi moltissime vite, tutte strette nei suoi 61 anni. La sua memoria è traboccante di luoghi, esperienze, viaggi, passioni, arti e mestieri. Si porta appresso un oceano di passato, di una famiglia che spaziava tra molti continenti e troppe stanze, immersa in strati di ricordi e dispersa in una miriade di oggetti. Tutto questo fermento di vita ereditata e vissuta si è riversato in un libro vivente, un film tridimensionale, un progetto tra l'utopia e l'umida realtà della terra. E il Borgo di Galbusera Bianca, a soli 40 km da Milano e a 20 da Lecco, oltre ad essere un'oasi ecologica, un'azienda agricola biodinamica, un'osteria bio a metri zero, prati orti, appartamenti, terrazze e giardini, ora è anche le stanze della Locanda Bio.

Curiosità > l'oasi di Galbusera Bianca, circondata da boschi, colline, ruscelli con viti e frutteti, prati e orti nel parco di Montevecchia e valle del Curone, produce succhi di frutta e conserve fuori dall'ordinario. Dal recupero di 126 varietà di mele in via di estinzione, 68 qualità di pere, 23 di fichi, 22 di susine e 60 di pomodori (per citare le più importanti attività) viene realizzato il succo di susine con menta, la conserva di fragole e petali di rosa, la conserva di fichi e rosmarino... tutti prodotti originali e straordinari nel gusto, nei colori, nei sapori.

INFO > 0288465814

Concorso letterario

IL QUARTIERE DEI DESTINI INCROCIATI

Nell'ambito del Progetto finanziato dal Comune di Milano e dalla Fondazione Cariplo *'Ci vediamo tutti in biblioteca'*, la Biblioteca Dergano-Bovisa e il Centro Culturale Multietnico La Tenda promuovono un concorso letterario aperto a cittadini italiani e stranieri

Obiettivi >

1 - Far partecipare attivamente alla vita culturale cittadini italiani e stranieri di nuova e vecchia immigrazione che abbiano voglia di esprimersi nelle varie forme narrative: racconti, poesie, pieces teatrali dovrebbero raccontare la nuova cittadinanza e le relazioni molteplici e complesse che derivano da ormai più di venti anni di compresenza e convivenza.

2 - Favorire rapporti di fiducia tra italiani e stranieri, abbattendo pregiudizi e preconcetti, sostenendo i

processi di integrazione e di cittadinanza.

3 - Far emergere e superare le difficoltà di convivenza ponendo l'immaginario al centro della costruzione di una piattaforma di relazioni che superino le più nascoste diffidenze.

4 - Migliorare le competenze linguistiche di uomini e donne migranti attraverso l'uso della scrittura italiana.

5 - Far conoscere la biblioteca a chi non la frequenta e favorire l'uso consapevole dei suoi servizi a chi già la conosce.

Modalità di partecipazione >

1 - I testi inediti e mai premiati in altri concorsi, in lingua italiana e con un titolo non generico, devono essere brevi (massimo 3 cartelle). I lavori pervenuti - anche se non pubblicati - non verranno restituiti.

2 - Ogni partecipante potrà inviare un unico lavoro. Fanno eccezione le poesie che possono essere fino a tre, mantenendo fisso il limite delle 3 cartelle.

3 - Il concorso non prevede premi in denaro. I testi che meglio interpretano gli obiettivi del concorso saranno pubblicati su un quaderno prodotto dalla biblioteca, presentato al pubblico entro fine giugno 2013.

4 - I primi tre classificati - in base al giudizio insindacabile della giuria - avranno una menzione speciale nel quaderno. Inoltre riceveranno libri in dono.

5 - Gli elaborati devono pervenire in triplice copia agli organizzatori **entro il 30 aprile 2013**. Devono contenere: data, nome e cognome, luogo di nascita, domicilio, telefono, indirizzo mail.

6 - Gli elaborati possono essere spediti via mail a:

francesco.cosenza@comune.milano.it - raffaele.taddeo@latenda.eu, per posta o a mano a:

Biblioteca Dergano-Bovisa - via Balducci 76 - 20158 Milano - CONCORSO LETTERARIO

Giuria > Raffaele Taddeo (Presidente del Centro Culturale Multietnico La Tenda), Francesco Cosenza (Responsabile della Biblioteca Dergano-Bovisa), Mihai Mircea Butcovan (scrittore), Cheik Tediane Gaye (scrittore), Fiorella Pirola (Centro Culturale Multietnico La Tenda).

Le Mostre in corso

● 20 > 27 APRILE

BIBLIOTECA AFFORI
Viale Affori, 21

Dal terrazzo. Esplorazioni da un terrazzo di città

Si inaugura sabato 20 aprile alle ore 17.30 la mostra fotografica di Mauro Colella.

Da un terrazzo di Milano un anno di osservazioni sulla città e sul mondo. La luna, i satelliti di Giove, il transito di Venere davanti al sole. Le stagioni, i cambiamenti climatici ormai evidenti. Nuvole strane, arcobaleni, neve, grandine. Colori e forme delle piante. Insetti comuni, insetti strani. Altri animali: alcuni arrivati da poco in città, mentre specie un tempo comuni spariscono. Per le piante, nuove malattie esotiche. Musicisti di strada e... microscopia in cucina. Un anno di eventi visti dall'alto.

La mostra è inserita fra le altre del progetto fotografico Photofestival Milano 2013.

INFO > 0288462522

● 20 APRILE > 4 MAGGIO

BIBLIOTECA CASSINA ANNA
Via Sant'Arnaldo, 17

La Donna nella Resistenza

Si inaugura sabato 20 aprile alle ore 16.30 presso l'auditorium di Cassina Anna la mostra che testimonia la partecipazione femminile alla lotta per la Liberazione, in collaborazione con A.N.P.I. Affori-Bruzzano-Comasina. Nell'occasione sarà presentato il libro "Il pane bianco" di Onorina Brambilla Pesce. Intervengono Tiziana Pesce, figlia di Onorina e del comandante partigiano Giovanni Pesce, Roberto Farina, curatore del libro, Giuseppe Pirovano, presidente A.N.P.I. Affori-Bruzzano-Comasina. Coordina: Sergio Cucci, biblioteca Cassina Anna.

La mostra "La Donna e la Resistenza" espone immagini che introducono un inedito e meraviglioso periodo di azione e di impegno femminile. Racconta con documenti d'epoca e storie vere lo straordinario contributo delle donne per la Liberazione ed il riscatto del nostro Paese.

Il libro "Il Pane Bianco" racconta la storia partigiana della "staffetta" Sandra: la Resistenza, l'arresto, la prigionia a Bolzano, raccontate nel libro dalla stessa Nori Brambilla Pesce. Le sue memorie sono una lezione di vita rivolta al futuro.

INFO > 0288465800

● 20 APRILE > 9 MAGGIO

BIBLIOTECA ACCURSIO
Piazzale Accursio, 5

Optical per caso: Ermanno Molinari

Si inaugura sabato 20 aprile alle ore 11.00 la mostra di disegni di Ermanno Molinari. Una selezione ragionata di

una trentina di disegni realizzati a mano con compasso, tiralinee e righello ed eseguiti a china: una forma artigianale di disegno grafico in uso nei tempi passati e oggi in via di estinzione per l'avvento della computer grafica.

Ermanno Molinari (1922-2012) nasce a Milano e dall'età di 18 anni lavora in un ufficio tecnico come disegnatore meccanico prima e, in seguito, come Perito Industriale progettista. L'amore per il disegno e la passione per la grafica geometrica lo portano a realizzare una serie di disegni grafici sovrapponibili all'Optical Art, nella ricerca della dinamicità monocromatica. Ne seguono alcune mostre nelle Biblioteche comunali milanesi in cui oltre all'esposizione dei suoi lavori, costruiti "artigianalmente con squadra e righello", Molinari ha insegnato, con laboratori creativi, ai ragazzi la sua arte e la sua abilità tecnica. Negli ultimi anni ha collaborato con la Biblioteca Accursio realizzando esposizioni e laboratori molto seguiti e apprezzati, su questo tipo di arte tecnica che sta lentamente lasciando il posto alla sua forma digitale

INFO > 0288464300

● FINO > 15 APRILE

Biblioteche > Accursio - Baggio - Chiesa Rossa - Crescenzago - Gallaratese - Harar - Lorenteggio - Parco Sempione - Sant'Ambrogio

L'Orto d'Artista dalla Semina al Raccolto. Il Raccolto degli Oggetti Smarriti

Il° edizione Raccolte d'Arte nelle Biblioteche Milanesi, a cura di *Arte da mangiare mangiare Arte* con il coordinamento di Malvina Berti.

Arte da mangiare è una Associazione culturale dove gli artisti usano anche il "cibo" come materia. In questa edizione il tema è quello degli Oggetti smarriti, che porta gli artisti verso una ricerca sul significato che ha per loro il ritrovamento di un oggetto/ricordo di qualcosa che si è perso. Le opere prodotte sono installate nelle biblioteche milanesi perché la biblioteca è un luogo di memoria e di sapere, di fonte di cultura e legame di sinergie etiche della società.

Biblioteca Accursio > da martedì 9 aprile. Espongono: Stefano Bianco, Alfonso Lentini e Sergio Sansevrino

Biblioteca Baggio > da martedì 9 aprile. Espongono: Simona Dossi, Simona Sacco, Paola Zan

Biblioteca Chiesa Rossa > da martedì 9 aprile. Espongono: Pierluigi Meda, Aronne Almasio & Marco Mittino, Daniela Dente e ElhOra

Biblioteca Crescenzago > da sabato 6 aprile. Espongono: Gli alunni del 1° e del 2° anno del Liceo Artistico di Brera del corso del Prof. Gaetano Delli Santi. Inaugurazione sabato 6 aprile, alle ore 17.00 con performance di ODT -Osteoporosys Dance Theatre- a cura di Piero Bellotto.

Biblioteca Gallaratese > da sabato 6 aprile. Espongono: Renato Scesa e Chiara Nosedà. Inaugurazione sabato 6 aprile alle ore 16.00

Biblioteca Harar > da martedì 9 aprile. Espongono: Gico-GigiConti, Pino Lia, Annarita Serra, Armando Tinnirello

Biblioteca Lorenteggio > da martedì 9 Aprile. Espone: Orisol

Biblioteca Parco > da sabato 6 aprile. Espongono: Alessandra Angelini, Clara Bartolini, Alessandra Bisi, Jurij Tilman. Inaugurazione sabato 6 aprile alle ore 16.30 con incontro di AromaSophia, laboratorio di pratica filosofica che prende il via dall'esperienza olfattiva collettiva generata nel corso di una comunità di ricerca, a cura di Elisabetta Invernici.

Biblioteca Sant'Ambrogio > da martedì 9 aprile. Espongono: Andrea Guglielmi, Lorenzo Macchi, Luca Sacchi, Nadia Taiola a cura di Diego Pasqualin

INFO > www.artedamangiare.it

● FINO > 20 APRILE

BIBLIOTECA BAGGIO
Via Pistoia, 10

Paesaggio esteriore e paesaggio interiore

Mostra collettiva di pittura dell'Associazione Antares.

Antares è nata da un gruppo di amiche che si trovavano a dipingere insieme, per mettere in comune le proprie conoscenze artistiche e per aiutarsi nella difficile arte dell'esplorare il colore, cercare un linguaggio e una tecnica. Da quasi tre anni si è costituita in associazione perché anche altri possano scoprire e coltivare fantasia e creatività.

Sono oggetto di ricerca, oltre alle tecniche pittoriche, opere letterarie, fiabe, leggende e miti. Tali testi trasmettono immagini che appartengono all'intera evoluzione umana, sono comprensibili a bambini e adulti, riguardano la vita quotidiana dell'uomo connessa con la società in cui vive. La ricerca artistica aiuta a riportare tali immagini alla coscienza, a rispondere alle "eterne domande": chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo... Partendo da miti e leggende, si delineano spesso dei paesaggi che ognuno interpreta a suo modo, integrandoli con la propria storia personale.

Così è sorta l'idea di realizzare una mostra sul paesaggio, inteso come posto dell'anima, come sfera privilegiata per esprimere il proprio vissuto.

Artiste presenti in mostra: Emanuela Baldi, Anna Belloni, Milena Bertera, Giovanna Bucci, Marina Camusso, Simonetta Camusso, Francesca La Placa, Margherita Lago, Laura Sartorelli, Maria Trivisonno.
INFO > 0288465804

● FINO > 20 APRILE

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO
Via Fra Cristoforo, 6

Il colore della poesia

Personale di pittura e poesie di Aldo Maspero.

Un rumore di foglie secche al vento

È come sentire strane voci in un bosco;

alcune provengono da lontane e altre da vicino.

Ma quali ascolto ..? <rimango seduto stabile su una roccia>

Ascolto ... la voce principale, quale ..? quella del rumore

dato dalle vibrazioni di alberi secchi.

E' un rumore paragonato al fiato di una persona

che espira in un flauto, ogni istante cambia tonalità della vibrazione.

Il soffio espelle l'animo dell'essere e il vento dà il soffio

nel muoversi ai figli tuoi morti per terra "foglie".

Queste parlano per te come per dire: vento soffia

più forte e sentirai rumori secchi sbriciolati, ma imbevuti

d'animo per poi rinascere in una spirale eterna. [Aldo Maspero]

Aldo Maspero, si è diplomato a Brera, dove ha successivamente frequentato la scuola libera di Nudo. Ha realizzato una trentina di mostre personali e collettive, soprattutto a Milano e in altri luoghi della Lombardia. Ha vinto alcuni premi, tra cui a Parigi nel 2008 (concorso "Gambe di donna") e alla Galleria Eustachi di Milano nel 2010.

INFO > 0288465806

● FINO > 20 APRILE

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI
Via Valvassori Peroni, 56

Lambrate > L'architettura delle case. Le case dell'architettura

Mostra fotografica di Massimo Castoldi.

Il termine Paesaggio designa una determinata parte di territorio, così com'è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni (art. 1°, Convenzione Europea per il Paesaggio Firenze 20-10-2000). La biblioteca Valvassori Peroni ospita un'altra mostra che documenta, e quindi promuove, il territorio in cui è ubicata. Le fotografie di Massimo Castoldi rappresentano una visione dell'architettura e del ruolo rivestito dalle "dimore" per gli abitanti e per il paesaggio urbano.

Massimo Castoldi è architetto del paesaggio e fotografo del paesaggio.

All'interno della mostra sono anche trasmessi video che documentano il territorio di Lambrate.

INFO > 0288465095

● FINO > 4 MAGGIO

BIBLIOTECA GALLARATESE
Via Quarenghi, 21

Settimana Santa a Teruel

Mostra fotografica di Chiara Nosedà.

Chiara Nosedà nasce a Milano nel 1983 e coltiva sin da piccola la passione per le arti e la fotografia. Dopo il conseguimento di maturità artistica presso il Liceo U. Boccioni, si iscrive al Politecnico di Milano, dove frequenta la Facoltà del Design laureandosi in Communication Design. Durante gli anni accademici inizia a frequentare un corso di fotografia organizzato dal Comune di Milano, dove apprende i primi rudimenti di ripresa e di stampa in bianco e nero. Grazie ai preziosi insegnamenti del suo maestro, Erminio Travaglia, continua a coltivare tale passione e realizza alcuni lavori di ricerca personali. Gli ambiti che predilige sono la fotografia di architettura e di reportage, di cui si possono osservare alcuni scatti in questa mostra dedicata alle processioni religiose spagnole. Attualmente collabora con alcuni studi di Milano in qualità di grafica e illustratrice.

INFO > 0288464270

● FINO > 10 MAGGIO

BIBLIOTECA SORMANI - Scalone Monumentale
Via Francesco Sforza, 6

Franca Ghitti, un'idea di libro

Edizioni d'arte, Libri chiusi, Mappe, La città-libro, Pagine e Libri chiodati, Tondi, disegni e altro, a cura di Elena Pontiggia

INFO > 0288463372 - lunedì-sabato 14.00-19.00