

# Iniziative del sistema bibliotecario urbano di Milano

Dall' 1 > al 14 APRILE 2013

www.comune.milano.it/biblioteche > manifestazioni

- libri & letture ● incontri & conferenze ● laboratori, corsi & visite guidate ● letture & laboratori x bambine & bambini ● mostre
- gruppi di lettura ● gli incontri del Grechetto

## ● 3 MERCOLEDÌ

Ore 21.00

BIBLIOTECA TIBALDI  
Viale Tibaldi, 41

### La via della guida

Dimmi come guidi... e ti dirò chi sei e dove sei.

Guidare un qualsiasi mezzo non è un'attività individuale, ma un'esperienza che ha una dimensione sociale.

*La via della guida* insegna a riconoscere l'accento stradale del luogo, lo stile di ognuno, fornisce consigli pratici di sopravvivenza.

Sabino Cannone, *La via della guida. Come trasformare lo stress della guida in un'occasione di crescita individuale e collettiva*, Ilmiolibro.it, 2012.

Sabino Cannone è psicologo-psicoterapeuta, formatore, esperto in psicologia varia e della mobilità. Personalità eclettica e dai molteplici interessi: un po' tecnico, un po' scienziato umanista e un po' artista.

INFO > 0288462920

## ● 3 MERCOLEDÌ

Ore 17.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO  
Via San Paolino, 18

### Progetto... Infinity

Prosegue il corso di scrittura creativa, nuova edizione. Conosciamo il mondo narrativo del fantasy per invogliare aspiranti scrittori a lavorare insieme a un progetto di scrittura. Partendo da una semplice idea e sviluppando la stesura di una trama, si passerà alla fase di editing, fino alla creazione di un progetto editoriale completo, in grado di concludersi con una pubblicazione cartacea o come e-book.

3 incontri > mercoledì 3, 17 e 24 aprile, dalle 17.30 alle 18.30

A cura di Alexia Bianchini, classe 1973, autrice di romanzi fantasy dalle venature dark. Mamma sprint di tre splendidi pargoli. Editor, articolista per *Speechless*. Curatore di collana per Ciesse Edizioni. È direttore del webmagazine *Fantasy Planet*, fa parte della squadra che compone *ST-Books*, nuovo marchio editoriale della GDS nato dal sito di Scrittevolmente.com. Attualmente è alle prese come curatore per diverse antologie, nella sceneggiatura di un fumetto e nella stesura di novelle horror.

INFO > 0288465814 - Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

## ● 3 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto  
Via Francesco Sforza, 7

### Rassegna Incontri con l'Autore 2013

Omaggio di Silvio Raffo a *Antonia Pozzi. Lieve offerta*, a cura di Alessandra Cenni e Silvio Raffo (Edizioni Bietti) e Daria Menicanti *Il concerto del grillo*, a cura di B. Bonghi, F. Minazzi, S. Raffo (Edizioni Mimesis).

Introduce Erminia Dell'Oro.

A cura di UNIONE LETTORI ITALIANI

INFO > 0288463372

## ● 4 GIOVEDÌ

Ore 16.30

BIBLIOTECA AFFORI  
Viale Affori, 21

### Ho mangiato la foglia

L'orto sostenibile e la cucina vegetariana, quel tanto in più delle piante aromatiche...

Due incontri-lezioni su come coltivare un orto eco-compatibile. Tecniche di coltivazione biologiche che recuperino

saperi per non sprecare risorse ed energie. Come coltivare anche una sola aiuola, un orto, un balcone con tecniche sostenibili ed imparare a curare le proprie piante con altre piante (officinali). Cenni sulla stagionalità delle orticole più conosciute. Come sostituire le proteine animali con quelle vegetali. I cereali e i legumi e loro caratteristiche.

giovedì 4 e 18 aprile 2013, ore 16.30

Intervengono: Sara Costello, agronoma e Federica Brambati, esperta in erboristeria

Dedicato agli Over'65 "Giovani dentro" ma aperto a tutti

A cura del Giardino degli Aromi

INFO > 0288462522

## ● 4 GIOVEDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto  
Via Francesco Sforza, 7

### La Grecia di Ghiorgos Seferis

Primo incontro nell'ambito della rassegna *Tre pomeriggi con la Grecia. Viaggio nella letteratura e nella lingua greca*, a cura di Amalia Kolonia.

Intervengono con Nicola Crocetti, editore e direttore della rivista "Poesia" e Stefano Pozzi, Liceo Classico "San Raffaele".

In collaborazione con Consolato Generale di Grecia a Milano e Università degli Studi di Milano.

Prossimi incontri >

16 aprile ore 18.00 > La Grecia fuori e dentro di me. Con Giuseppe Zanetto e Marco Beck

23 aprile ore 18.00 > Il greco che so già. Con Massimo Peri e Amalia Kolonia

INFO > 0288463372

## ● 5 VENERDÌ

Ore 18.30

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto  
Via Francesco Sforza, 7

### Mozart a Praga

Piero De Martini in dialogo con Daniele Ferrari parlerà del suo libro *Mozart a Praga. 1787-1791*, edito da Bruno Mondadori Editore. Una ricognizione nel nome di Mozart, a partire dai suoi viaggi nell'amata Praga e dalle musiche che andava componendo negli ultimi anni di vita. Un volume che, attraverso testimonianze, documenti e spartiti poco noti, ci restituisce il sapore della città boema, un ritratto di quell'ospite di eccezione e cittadino adottivo, e delle loro profonde affinità. Ricco di curiosità e godibile, grazie a descrizioni dettagliate dei luoghi frequentati da Mozart e ancora oggi intatti, il testo di De Martini offre al lettore l'affascinante possibilità di organizzare passeggiate sulle orme del compositore. Nella città sono ancora numerosi i luoghi del passaggio del musicista, e altrettanto numerose sono le testimonianze culturali e letterarie che a lui si riferiscono.

Piero De Martini, di professione architetto e designer, è pianista e musicologo per passione. Per Bruno Mondadori ha scritto nel 2009 *Il conservatorio delle Alpi*.

In collaborazione con SERATE MUSICALI.

INFO > 0229408039 - ufficiostampa@seratemusicali.it - Prenotazione obbligatoria

## ● 5 VENERDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA CRESCENZAGO  
Viale Don Orione, 19

### Le dimensioni dell'universo. Primi passi nello spazio...

Termina oggi il ciclo di conferenze sui vari oggetti astronomici che si trovano a varie distanze dalla Terra.

venerdì 5 aprile > Il Signore degli Anelli e Oltre

A cura di Orleo Marinaro. Cultore di Fisica, AstroFisica, Matematica, da anni si occupa di diffondere la conoscenza di tipo scientifico tramite conferenze e lezioni divulgative sulle varie discipline della Fisica.

INFO > 0288465808

## ● 6 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA HARAR  
Via Albenga, 2

### Capisco il tuo punto di vista, ma io la penso in un altro modo

L'Assertività: come far valere i propri diritti nel rispetto di quelli degli altri.

L'iniziativa fa parte di un progetto realizzato dal CPS di via U. Betti dell'Azienda Ospedaliera Fatebenefratelli e Oftalmico di Milano e finanziato dall'Assessorato Politiche Sociali e Servizi per la salute del Comune di Milano.

L'obiettivo del progetto è quello di sensibilizzare la popolazione del Quartiere San Siro ai temi della salute mentale, ai Servizi di cura ad essa dedicati ed alla riduzione dello stigma.

Questo primo incontro sarà tenuto dalla dr. Maria Bagnato e dalla dr. Alessandra Crema, entrambe psicologhe del cps di via U. Betti di Milano.

INFO > 0288465810

## ● 6 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA CRESCENZAGO

Viale Don Orione, 19

### Piccoli makers crescono

Ghignos Camp = laboratorio creativo per bambini da 4 a 10 anni. Cosa c'è di più bello di creare qualcosa con le proprie manine? Se anche tu, come noi, ami fare e trasformare gli oggetti, vieni al nostro Laboratorio Creativo. Scopri insieme a noi come costruire giochi e lavoretti, con materiali di recupero e tanta fantasia. Diventa un vero maker e divertiti. Non occorre portare materiali né avere abilità particolari: basta avere voglia di stare in compagnia e divertirsi.

Alla fine i bambini porteranno a casa con sé il proprio oggetto.

Grazie alla creatività Ghignos, ciascun bambino può affinare la sua creatività e la manualità fine, migliorare le sue capacità logiche e di relazione, coltivare la fantasia e aumentare la fiducia in sé stesso.

INFO > 02884.65808 - [www.ghignos.com](http://www.ghignos.com)

## ● 6 SABATO

Ore 16.30

BIBLIOTECA SANT'AMBROGIO

Via San Paolino, 18

### Mi conti una storia, Lolè?

Storie raccontate disegnate per i più piccini, a cura di Carmela Arcchia e Biblioteca S. Ambrogio.

L'autrice: Carmela Arcchia, da piccola, sognava di diventare un luminare della scienza e vincere il premio Nobel per straordinarie scoperte utili all'umanità. Sognava anche di diventare una famosa poetessa o di scrivere bellissimi romanzi di avventura, imitando la sua eroina Jo March di *Piccole Donne*. Cammin facendo, ha abbandonato quei sogni troppo ambiziosi ed è diventata prima un'archeologa squattrinata, poi un'insegnante precaria ed infine una amorevole doula (dal greco è una donna che si mette a disposizione di un'altra donna, durante la gravidanza, il parto e il puerperio, per accompagnarla e aiutarla ad ottenere la migliore esperienza di maternità). Il suo sogno più grande è riuscita a realizzarlo, per fortuna! È madre di tre "creature".

"Nella relazione che si crea tra chi racconta e chi ascolta c'è uno scambio comunicativo che va ben oltre le parole e la struttura della fiaba. Il bambino ama ascoltare storie anche perché, mentre ascolta la sua occupazione principale può essere quello studio della madre, o dell'adulto, che raramente può compiere a lungo quanto vorrebbe. La voce e il corpo della madre [...] non gli parla solo di Cappuccetto Rosso o Pollicino: gli parla di se stessa[...]. (Francesca Gentile, Esperta di processi di teatro sociale e comunità).

Per bambini da 2 anni e i loro genitori

INFO > 0288465814

## ● 9 MARTEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 7

### Rassegna Incontri con l'Autore 2013

Presentazione del volume di Franco Cardini *Arianna infida. Le bugie del nostro tempo*, Medusa Edizioni.

Questo libro ricorda volentieri un samizdat, una di quelle pubblicazioni clandestine circolanti nell'Unione Sovietica del secondo dopoguerra che si poteva trattenere per breve tempo, magari per una sola notte, passata in bianco immersi nella lettura. Con questo non si vuol certo dire che Franco Cardini abbia subito una qualche forma di censura, meno che mai politica (o forse sì, ma questo è da vedere). Questo libro, in realtà, nasce da una profonda e spassionata riflessione sui meccanismi che nel nostro Paese bloccano la circolazione delle idee e la corretta informazione. "Arianna infida", dunque, è il tentativo di riprendere il bandolo di una matassa che si è persa nelle cento o mille bugie che ci vengono propinate ogni giorno, tanto sulla storia remota o recente, quanto sugli eventi che accadono ai giorni nostri. In queste pagine Franco Cardini denuncia alcuni mali che ci affiggono: del nostro essere europei, in un'Europa che, a dispetto delle proprie radici ebraico-cristiane, appare condizionata da lobbies economico-finanziarie e da teoremi come quello neoconservatore sull'esportazione della democrazia; del nostro essere italiani, in un'Italia assediata da circhi di nani e ballerine, bugie e prevaricazioni tanto culturali quanto politiche; del nostro essere affacciati sul Mediterraneo, crogiolo di culture di cui continuiamo ostinatamente a disinteressarci accontentandoci della vulgata ufficiale.

Intervengono Giulio Giorello e Armando Torno

A cura di UNIONE LETTORI ITALIANI

INFO > 0288463372

## ● 9 MARTEDÌ

Ore 17.30

BIBLIOTECA VILLAPIZZONE

Via Ferrario Grugnola, 3

### Martedì filosofici

Proseguono gli appuntamenti la Filosofia: perché mi riguarda, a cura di Stefano Marzocchi, dalle 17.30 alle 19.00:

martedì 9 e 23 aprile - martedì 7 e 21 maggio.

La filosofia non frequenta soltanto le aule scolastiche o i manuali di storia del pensiero, ma vive anche nelle parole che ci scambiamo ogni giorno e nelle nostre riflessioni private. Quando ci interroghiamo sulla validità di una scelta o sull'origine di un'ingiustizia, sulla bellezza di un paesaggio o sulla paura della morte, spesso ripercorriamo - senza rendercene conto - itinerari di pensiero già tracciati da uomini vissuti secoli o millenni prima di noi. Possiamo ricostruire qualche frammento di questi itinerari accostandoci in modo semplice e graduale ad alcuni temi (verità, natura, arte, memoria, potere...) e ad alcuni autori (Platone, Cartesio, Hegel, Kierkegaard, Schopenhauer...) della tradizione filosofica occidentale.

In collaborazione con il Circolo Culturale Prealpi

INFO > 0288465815

## ● 10 MERCOLEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA PARCO SEMPIONE

Via Cervantes (zona Montetordo)

### I piccoli giardini cinesi tra contemplazione e sorpresa

Incontro con Alessandra Bonetti. La Cina, nonostante abbia influenzato tanti paesi con la sua cultura millenaria, è ancora poco conosciuta agli occidentali. I piccoli giardini cinesi sono un'incredibile testimonianza di questa civiltà: in essi si ritrovano non solo il paesaggio e la storia della Cina, ma anche la sua cultura, le religioni, i simboli, la pittura, la letteratura, la poesia, la calligrafia. Tutti questi elementi si fondono con le architetture, l'acqua, le rocce, le piante e gli animali in una grande armonia e con un grande "senso del meraviglioso".

**Alessandra Bonetti**, paesaggista e progettista di spazi verdi, presenta, anche attraverso un ricco corredo fotografico, i giardini visitati in Cina durante un viaggio nel 2007: piccoli gioielli da cui il visitatore occidentale resta affascinato e sorpreso, intrappolato in un continuo gioco tra la contemplazione dello scenario davanti agli occhi e la curiosità per quello che apparirà appena oltre, fino a perdere completamente la percezione dello spazio e del tempo. E' autrice di *Piccoli giardini cinesi tra contemplazione e sorpresa* (Edizioni Anordest, 2010).

INFO > 0288465812

## ● 10 MERCOLEDÌ

Ore 20.30

BIBLIOTECA QUARTO OGGIARO

Via Otranto (ang. Via Carbonia)

### Yoga dinamico

Lo Yoga Dinamico è una forma di allenamento alternativo rivolta a tutti coloro che desiderano migliorare la propria condizione psicofisica. Questa disciplina aiuta la concentrazione, la meditazione, la riduzione dello stress e contribuisce a incrementare forza, flessibilità e sviluppo muscolare.

Laboratorio a cura di Gioacchino Graziano, allievo di Emilio Missaglia del CIAY (Centro Italiano Amatori Yoga), che insegna e promuove lo Yoga Dinamico dal 1979.

mercoledì 10 e 17 aprile

mercoledì 8, 15, 22 e 29 maggio

mercoledì 5, 12 e 26 giugno

INFO > 0288465813 - Prenotazione obbligatoria

## ● 11 GIOVEDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 7

### Recenti ricerche sul palazzo imperiale di Milano

Quinto di sette incontri nell'ambito della rassegna "PALAZZI IMPERIALI", con Anna Ceresa Mori, archeologa. Nel 1969 ha partecipato agli scavi dell'Università di Torino a Seleucia in Iraq, nel 1976 allieva della Scuola Archeol. Italiana di Atene allo scavo di Iasos di Caria in Turchia. Dal 1981 al 2012 funzionario della Sopr. Beni Archeol. Lombardia, responsabile per la tutela di Milano. Curatrice e direttrice dal 2004 dell'Antiquarium "Alda Levi" e del parco archeologico dell'anfiteatro romano.

A cura dell'Associazione Archeologica Lombarda

INFO > 0288463372

## ● 11 GIOVEDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA BAGGIO

Via Pistoia, 10

### Serate "OFF" alla Primavera di Baggio

**giovedì 11 aprile** > Presentazione del concerto, a cura di Davide Cabassi, Tatiana Larionova, Leonora Cassata  
Presentazione della mostra di pittura, a cura di Gabriele Poli, *La Storia della Chiesa di Sant'Apollinare e del suo organo*, a cura di Pierangelo Ballicu, Giorgio Uberti e Marco Peruffo

**giovedì 18 aprile** > Presentazione del concerto dei Sex Tet In The City, a cura di Davide Cabassi, Tatiana Larionova, Mattia Mistrangelo.

“Talvolta mi capita quando il tempo me ne concede il privilegio di camminare lungo le strade di questa mia periferia e attraverso stati d'animo dialogare con lei, intensamente. Talvolta, camminando, raccolgo oggetti e pensieri.” (Gabriele Poli > [http://www.gabrielepoli.com/biog\\_it.htm](http://www.gabrielepoli.com/biog_it.htm))

“Le scoperte di nuove vicende legate alla secolare storia della vecchia Chiesa Sant'Apollinare continuano a destare grande interesse.” (Pierangelo Ballicu > <http://www.facebook.com/notes/giorgio-uberti/la-pi%C3%B9-lunga-diatriba-del-comune-dibaggio/10151050621480951>)

I Sex Tet In The City sono una formazione attiva nell'ambito milanese dal 2010. Il repertorio si sviluppa in un gustoso mix di swing e hard bop. La band è composta da Annalisa Parisi alla voce, Roberto Bassi alla chitarra, Luigi Portoraro alla tromba, Michele Brombin al sax tenore, Mimmo Del Giudice al basso, Matteo Saronni alla batteria > <http://www.myspace.com/sex-tet/music/songs/>

INFO > 0288465804

## ● 12 VENERDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI

Via Valvassori Peroni, 56

### Una moglie imperfetta - La pietra dei sogni

Incontro con Sonja Radaelli autrice di *Una moglie imperfetta*, Associazione Akkuaria, 2012 e Antonella Cavallo, autrice di *La pietra dei sogni*, Associazione Akkuaria, 2012

Presentazione a cura di Gianfranco Gandini, presidente dell'Accademia del Dialetto Milanese.

*Una moglie imperfetta* > Una moglie imperfetta è un romanzo di stampo a metà fra l'introspezione, il sentimentale e il poliziesco, ambientato nell'immaginario borgo italiano di Bregوليو. Due anziani sono trovati morti in una casetta in campagna e ad essere sospettata è proprio la moglie del medico legale incaricato dell'autopsia, odiata da tutti in paese per via del proprio modo di fare dissoluto e indisponente. Gli elementi da racconto investigativo s'alternano a quelli di stampo maggiormente psicologico, e man mano i personaggi analizzati svelano i perché dei loro rispettivi comportamenti.

*La pietra dei sogni* > Un'antica dimora sulle alture del lago Maggiore, disabitata e in decadenza, è il dono di fidanzamento che Filippo Odescani offre a Lucrezia Galeari Galeni. Un pegno ideale a cui segue la promessa della donna di prendersi cura della ristrutturazione, ma l'incontro con l'impresario Davide Cecchi metterà in dubbio i sentimenti della donna travolandola in un turbinio di emozioni. La storia in seguito vira al giallo, con un evento funesto che turba il già movimentato ménage della ricca famiglia Galeari Galeni. A fornire un contributo alla risoluzione del mistero sarà Lucrezia, che indagando a ritroso tra i fatti di famiglia riporta in luce antichi rancori e gesti insospettabili. Il contesto geografico presenta una Milano lungo le sponde dei Navigli: un variopinto affresco brulicante di vita tra cortili suggestivi e case di ringhiera.

INFO > 0288465095

## ● 12 VENERDÌ

Ore 18.00

BIBLIOTECA PARCO SEMPIONE

Via Cervantes (zona Montetorzo)

### Trovare su Internet. Da Google e oltre Google

Incontro con Fabio Brivio e Lucio Bragagnolo

Internet è un serbatoio inesauribile di risorse. Proprio per questo, in alcuni casi, recuperare l'informazione che si sta cercando può diventare difficile quanto trovare il proverbiale ago nel pagliaio. Il segreto per risparmiare tempo e fatica è porre la domanda giusta, nel modo e nel posto giusto. Immagini, mappe, libri, gruppi di discussione: questo testo contiene gli strumenti di ricerca per soddisfare qualsiasi necessità.

Ma non finisce qui. Oltre ai trucchi per ottenere

il massimo da Google, Fabio Brivio ci svelerà come raggiungere l'informazione desiderata attraverso percorsi non convenzionali: dalla scoperta dei segreti che si celano nelle reti P2P, fino ai viaggi nel tempo per recuperare pagine e informazioni che non sono più disponibili online.

Fabio Brivio, *Trovare su Internet*, Apogeo 2011.

INFO > 0288465812

## ● 12 VENERDÌ

Ore 20.45

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA

Via Balducci, 76

### Amsterdam “mecca” dell'housing sociale

Il caso, unico in Europa, di urbanizzazione a favore delle classi popolari estesa a tutta la città, per dare a tutti i lavoratori “belle case, monumento alla lotta delle classi lavoratrici” (Arie Keppler). Un “Sogno in mattoni” divenuto realtà.

Percorso nel tempo e nello spazio che spiega come ad Amsterdam sia stata realizzata l'utopia di dare una “bella casa” a tutti i lavoratori, utopia che ha segnato in modo indelebile il volto dell'intera città, facendone la “Mecca” universalmente riconosciuta dell'housing sociale.

L'invito a scoprire un volto della città poco conosciuto e ricco di fascino, ma anche occasione, per chi vive a Milano,

di riflettere sugli esiti virtuosi di una pianificazione urbanistica capace di guardare al futuro anche lontano. Conferenza di Giuseppe Giolitti. Introduce e coordina Aldo Sachero. Giuseppe Giolitti fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Erasmus, per la diffusione della cultura nederlandese in Italia, e da tempo si interessa ai temi della cultura, della storia e della società in Olanda.  
INFO > 0288465807

## ● 13 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA AFFORI  
Viale Affori, 21

### Festa in villa. Gran finale... ma la storia continua!

Dopo un anno ricco di eventi, proposte e attività dedicate agli over 65 la Biblioteca e l'Associazione Teatrino al Rovescio vi invitano alla giornata dei "Giovani Dentro" per festeggiare insieme: ripercorriamo i momenti più belli attraverso le immagini, le proiezioni, i racconti, i lavori nati dai laboratori e le foto di Antonella Argirò. Sarà inoltre l'occasione per presentare il nuovo gruppo "Giovani dentro" già attivo nel proporre ed organizzare attività con la Biblioteca, pronto ad accogliere idee, desideri e nuove adesioni.

Programma >

- Inaugurazione della mostra e presentazione del nuovo GRUPPO "Giovani dentro" che collabora con la biblioteca: le immagini, le storie, i lavori, i risultati.
- Brevi letture di esperienze, aneddoti, racconti.
- Presentazione e distribuzione della pubblicazione che raccoglie i momenti più significativi del progetto

Per concludere aperitivo in musica.

Dedicato agli over'65 ma aperto a tutti

Sarà possibile visitare la mostra fino al 27 aprile, negli orari di apertura della Biblioteca

INFO > 0288462522

## ● 13 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA HARAR  
Via Albenga, 2

### Dante e la sincronicità dell'I-King

Incontro con Alberto Lomuscio e Maria Tondi.

La millenaria luce del tao nelle parole del divin poeta. L'I-King è Verità e Armonia universale, e la Divina Commedia si è rivelata specchio di quella stessa armonia. Viaggiando con Dante abbiamo "tenuto li piedi in quella parte de la vita di là dalla quale non si puote ire più per intendimento di ritornare". Ma è proprio così? Abbiamo varcato una soglia senza ritorno? Davvero da quel mitico Altrove non si torna? Sì e no. Sì, come è tornato Dante, come siamo tornati noi. No, perché non si torna dove si è partiti; si torna in un Aldiqua nel quale non si è più gli stessi: il luogo è lo stesso, il viandante non più. E, ci auguriamo, neanche il Lettore.

Alberto Lomuscio è Medico cardiologo presso l'Ospedale San Paolo. Diplomato in Agopuntura, collabora con la Società Italiana Agopuntura e il Centro di Medicina Naturale Sowen. Studioso di I-King, ha pubblicato vari articoli e tiene corsi sul rapporto tra sincronicità e realtà quotidiana.

Maria Tondi è Consulente aziendale. Studiosa di I-King, collabora con la Società Italiana Agopuntura e il Centro di Medicina Naturale Sowen.

INFO > 0288465810

## ● 13 SABATO

Ore 10.30

BIBLIOTECA BAGGIO  
Via Pistoia, 10

### Haiku e Limerik

Doppio appuntamento con i laboratori creativi a cura di Alberto Figliolia:

**sabato 13 aprile, ore 10.30** > Lo stupore del vuoto. Laboratorio creativo di Haiku, per bambini da 6 anni e adulti

*Un venditore di sardine  
nei suoi occhi  
i miei antenati*

**sabato 11 maggio, ore 10.30** > Limerik al sole. Laboratorio creativo di Limerik, per bambini dai 6 anni e adulti

*Conoscevo a Baggio 2 Lucrezie  
Si cibavano di cous-cous con spezie  
Con la lingua un fuoco  
Parlavan molto poco  
Taciturne parevan le Lucrezie*

**Alberto Figliolia**, giornalista pubblicista, ha scritto e curato numerosi libri, spaziando dalla poesia alla letteratura sportiva. Reputa che il poeta di strada sarebbe un magnifico mestiere e che le strade della poesia sono infinite e d'infinita umanità.

INFO > 0288465804. E' necessaria la prenotazione a partire da lunedì 8 aprile

## ● 13 SABATO

Ore 15.00

BIBLIOTECA VIGENTINA  
Corso di Porta Vigentina, 15

### Il bello di Milano

Ciclo di conferenze in biblioteca e visite guidate ad alcuni musei su volti e personaggi della Milano dell'Ottocento.  
**sabato 13 aprile ore 15.00** > *Vedute della Milano ottocentesca*, visita guidata al Museo di Milano a cura di Anna Salvini, storica dell'arte. Prenotazione obbligatoria, ingresso libero massimo 20 persone.

**mercoledì 15 maggio ore 18.15** > *La fioritura degli ordini religiosi nella Milano ottocentesca*, conferenza a cura di Franco Parrocchetti (Associazione Culturale La Crocetta). Ingresso libero

In collaborazione con l'Associazione Culturale La Crocetta e con il Centro Culturale don Carlo Calori

INFO > 0288465798

## ● 13 SABATO

Ore 15.00

BIBLIOTECA SORMANI - Sala del Grechetto  
Via Francesco Sforza, 7

### Il caso Pagliacci

Presentazione del volume di Giovanna Ferrante e Mario Migliara

Una storia minore di vita vissuta, una indagine fra ricordi, sentimenti ed emozioni. Un piccolo paese, un evento che frantuma l'ordine delle cose, gli occhi sbarrati di un bambino, il linguaggio severo dei verbali di polizia. Il libro trae ispirazione dall'opera Pagliacci, della quale Ruggero Leoncavallo è autore sia della musica che del libretto.

Leoncavallo la realizzò in cinque mesi lavorando a Vacallo, in Svizzera, memore di un fatto di cronaca, e del conseguente processo presieduto dal padre magistrato, relativo a un fatto di sangue che aveva visto vittima il cameriere di casa Leoncavallo quando la famiglia abitava a Montalto Uffugo. Ruggero Leoncavallo si è chiuso in se stesso, si è immerso in se stesso, solo con la sua memoria, con le sue parole, con la sua musica e ha tradotto un evento criminale nella famosa opera che conosciamo, eterna e universale.

I due autori, Giovanna Ferrante, scrittrice e giornalista, e Mario Migliara, regista del Teatro dell'Opera di Milano, hanno scritto un thriller avvincente, ricostruendo tutti i tasselli di una vicenda che dalla cronaca di tutti i giorni è poi diventata un'opera universale trasferita sui palcoscenici di tutto il mondo.

Saranno presenti gli autori. Letture di Mario Migliara

INFO > 0288463372

## Concorso letterario

### IL QUARTIERE DEI DESTINI INCROCIATI

Nell'ambito del Progetto finanziato dal Comune di Milano e dalla Fondazione Cariplo '*Ci vediamo tutti in biblioteca*', la Biblioteca Dergano-Bovisa e il Centro Culturale Multietnico La Tenda promuovono un concorso letterario aperto a cittadini italiani e stranieri

#### Obiettivi >

- 1 - Far partecipare attivamente alla vita culturale cittadini italiani e stranieri di nuova e vecchia immigrazione che abbiano voglia di esprimersi nelle varie forme narrative: racconti, poesie, pieces teatrali dovrebbero raccontare la nuova cittadinanza e le relazioni molteplici e complesse che derivano da ormai più di venti anni di compresenza e convivenza.
- 2 - Favorire rapporti di fiducia tra italiani e stranieri, abbattendo pregiudizi e preconcetti, sostenendo i processi di integrazione e di cittadinanza.
- 3 - Far emergere e superare le difficoltà di convivenza ponendo l'immaginario al centro della costruzione di una piattaforma di relazioni che superino le più nascoste diffidenze.
- 4 - Migliorare le competenze linguistiche di uomini e donne migranti attraverso l'uso della scrittura italiana.
- 5 - Far conoscere la biblioteca a chi non la frequenta e favorire l'uso consapevole dei suoi servizi a chi già la conosce.

#### Modalità di partecipazione >

- 1 - I testi inediti e mai premiati in altri concorsi, in lingua italiana e con un titolo non generico, devono essere brevi (massimo 3 cartelle). I lavori pervenuti - anche se non pubblicati - non verranno restituiti.
- 2 - Ogni partecipante potrà inviare un unico lavoro. Fanno eccezione le poesie che possono essere fino a tre, mantenendo fisso il limite delle 3 cartelle.
- 3 - Il concorso non prevede premi in denaro. I testi che meglio interpretano gli obiettivi del concorso saranno pubblicati su un quaderno prodotto dalla biblioteca, presentato al pubblico entro fine giugno 2013.
- 4 - I primi tre classificati - in base al giudizio insindacabile della giuria - avranno una menzione speciale nel quaderno. Inoltre riceveranno libri in dono.
- 5 - Gli elaborati devono pervenire in triplice copie agli organizzatori **entro il 30 aprile 2013**. Devono contenere: data, nome e cognome, luogo di nascita, domicilio, telefono, indirizzo mail.

6 - Gli elaborati possono essere spediti via mail ai seguenti indirizzi:  
[francesco.cosenza@comune.milano.it](mailto:francesco.cosenza@comune.milano.it) - [raffaele.taddeo@latenda.eu](mailto:raffaele.taddeo@latenda.eu)  
per posta o a mano a Biblioteca Dergano-Bovisa - via Balducci 76 - 20158 Milano - CONCORSO LETTERARIO  
**Giuria** > Raffaele Taddeo (Presidente del Centro Culturale Multietnico La Tenda), Francesco Cosenza (Responsabile della Biblioteca Dergano-Bovisa), Mihai Mircea Butcovan (scrittore), Cheik Tediane Gaye (scrittore), Fiorella Pirola (Centro Culturale Multietnico La Tenda).

## Le Mostre in corso

● **3 > 20 APRILE**

BIBLIOTECA BAGGIO  
Via Pistoia, 10

### Paesaggio esteriore e paesaggio interiore

Mostra collettiva di pittura dell'Associazione Antares

Antares è nata da un gruppo di amiche che si trovavano a dipingere insieme, per mettere in comune le proprie conoscenze artistiche e per aiutarsi nella difficile arte dell'esplorare il colore, cercare un linguaggio e una tecnica. Da quasi tre anni si è costituita in associazione perché anche altri possano scoprire e coltivare fantasia e creatività.

Sono oggetto di ricerca, oltre alle tecniche pittoriche, opere letterarie, fiabe, leggende e miti. Tali testi trasmettono immagini che appartengono all'intera evoluzione umana, sono comprensibili a bambini e adulti, riguardano la vita quotidiana dell'uomo connessa con la società in cui vive.

La ricerca artistica aiuta a riportare tali immagini alla coscienza, a rispondere alle "eterne domande": chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo...

Partendo da miti e leggende, si delineano spesso dei paesaggi che ognuno interpreta a suo modo, integrandoli con la propria storia personale. Così è sorta l'idea di realizzare una mostra sul paesaggio, inteso come posto dell'anima, come sfera privilegiata per esprimere il proprio vissuto.

Artiste presenti in mostra: Emanuela Baldi, Anna Belloni, Milena Bertera, Giovanna Bucci, Marina Camusso, Simonetta Camusso, Francesca La Placa, Margherita Lago, Laura Sartorelli, Maria Trivisonno.

INFO > 0288465804

● **6 APRILE > 4 MAGGIO**

BIBLIOTECA GALLARATESE  
Via Quarenghi, 21

### Settimana Santa a Teruel

Si inaugura sabato 6 aprile alle ore 16.00 la mostra fotografica di Chiara Nosedà.

Chiara Nosedà nasce a Milano nel 1983 e coltiva sin da piccola la passione per le arti e la fotografia. Dopo il conseguimento di maturità artistica presso il Liceo U. Boccioni, si iscrive al Politecnico di Milano, dove frequenta la Facoltà del Design laureandosi in Communication Design. Durante gli anni accademici inizia a frequentare un corso di fotografia organizzato dal Comune di Milano, dove apprende i primi rudimenti di ripresa e di stampa in bianco e nero. Grazie ai preziosi insegnamenti del suo maestro, Erminio Travaglia, continua a coltivare tale passione e realizza alcuni lavori di ricerca personali. Gli ambiti che predilige sono la fotografia di architettura e di reportage, di cui si possono osservare alcuni scatti in questa mostra dedicata alle processioni religiose spagnole. Attualmente collabora con alcuni studi di Milano in qualità di grafica e illustratrice.

INFO > 0288464270

● **6 > 15 APRILE**

Biblioteche > Accursio - Baggio - Chiesa Rossa - Crescenzago - Gallaratese - Harar - Lorenteggio - Parco Sempione - Sant'Ambrogio

### L'Orto d'Artista dalla Semina al Raccolto, Il Raccolto degli Oggetti Smarriti

II° edizione Raccolte d'Arte nelle Biblioteche Milanesi, a cura di Arte da mangiare mangiare Arte con il coordinamento di Malvina Berti.

Arte da mangiare è una Associazione culturale dove gli artisti usano anche il "cibo" come materia. L'obiettivo dei progetti è quello di affidare alla creatività degli artisti il compito di ricercare strade sempre diverse e innovative, che possano sollecitare l'attenzione del grande pubblico avvicinandolo al mondo dell'Arte, del Cibo e della Comunicazione.

In questa edizione il tema è quello degli Oggetti smarriti, che porta gli artisti verso una ricerca sul significato che ha per loro il ritrovamento di un oggetto/ricordo di qualcosa che si è perso. Le opere prodotte sono installate nelle biblioteche milanesi perché la biblioteca è un luogo di memoria e di sapere, di fonte di cultura

e legame di sinergie etiche della società, una società in cui si stanno perdendo le radici. L'orto è fonte primaria di vita e di nutrimento per il corpo; l'arte lo è per l'anima e per la conoscenza umana. Un mezzo che ci avvicina, tramite prove, attese, errori e conquiste, alle diverse culture e ai misteri della nostra esistenza.

**Biblioteca Accursio** > da martedì 9 aprile. Espongono: Stefano Bianco, Alfonso Lentini e Sergio Sansevrino

**Biblioteca Baggio** > da martedì 9 aprile. Espongono: Simona Dossi, Simona Sacco, Paola Zan

**Biblioteca Chiesa Rossa** > da martedì 9 aprile. Espongono: Pierluigi Meda, Aronne Almasio & Marco Mittino, Daniela Dente e ElhOra

**Biblioteca Crescenzago** > da sabato 6 aprile. Espongono: Gli alunni del 1° e del 2° anno del Liceo Artistico di Brera del corso del Prof. Gaetano Delli Santi. Inaugurazione sabato 6 aprile, alle ore 17.00 con performance di ODT Osteoporosys Dance Theatre a cura di Piero Bellotto.

**Biblioteca Gallaratese** > da sabato 6 aprile. Espongono: Renato Scesa e Chiara Nosedà. Inaugurazione sabato 6 aprile alle ore 16.00

**Biblioteca Harar** > da martedì 9 aprile. Espongono: Gico-GigiConti, Pino Lia, Annarita Serra, Armando Tinnirello

**Biblioteca Lorenteggio** > da Martedì 9 Aprile. Espongono: Orisol

**Biblioteca Parco** > da sabato 6 aprile. Espongono: Alessandra Angelini, Clara Bartolini, Alessandra Bisi, Jurij Tilman. Inaugurazione sabato 6 aprile alle ore 16.30 con incontro di AromaSophia, laboratorio di pratica filosofica che prende il via dall'esperienza olfattiva collettiva generata nel corso di una comunità di ricerca, a cura di Elisabetta Invernici.

**Biblioteca Sant'Ambrogio** > da martedì 9 aprile. Espongono: Andrea Guglielmi, Lorenzo Macchi, Luca Sacchi, Nadia Taiola a cura di Diego Pasqualin

INFO > [www.artedamangiare.it](http://www.artedamangiare.it)

## ● 10 > 20 APRILE

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

### Lambrate > L'architettura delle case. Le case dell'architettura

Si inaugura mercoledì 10 aprile alle ore 18.00 la mostra fotografica di Massimo Castoldi, durante la quale Rosa Gessa, responsabile della biblioteca, terrà una breve relazione sulla soppressione del Comune di Lambrate e la sua integrazione a Milano, a 90 anni dagli avvenimenti.

*Il termine Paesaggio designa una determinata parte di territorio, così com'è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni (art. 1°, Convenzione Europea per il Paesaggio Firenze 20-10-2000).*

La biblioteca Valvassori Peroni ospita un'altra mostra che documenta, e quindi promuove, il territorio in cui è ubicata. Le fotografie di Massimo Castoldi rappresentano una visione dell'architettura e del ruolo rivestito dalle "dimore" per gli abitanti e per il paesaggio urbano.

**Massimo Castoldi** è architetto del paesaggio e fotografo del paesaggio.

All'interno della mostra verranno anche trasmessi video che documentano il territorio di Lambrate.

INFO > 0288465095

## ● 11 APRILE > 10 MAGGIO

BIBLIOTECA SORMANI - Scalone Monumentale  
Via Francesco Sforza, 7

### Franca Ghitti, un'idea di libro

Edizioni d'arte, Libri chiusi, Mappe, La città-libro, Pagine e Libri chiodati, Tondi, disegni e altro, a cura di Elena Pontiggia

Inaugurazione mercoledì 10 aprile, alle ore 18.00

Introduce Elena Pontiggia, Accademia di Belle Arti di Brera

Intervengono: Cecilia De Carli, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Giorgio Lucini, Officina d'arte grafica Lucini; Marco Meneguzzo Accademia di Belle Arti di Brera; Don Giuseppe Fusari, direttore del Museo Diocesano di Brescia; Pier Paolo Poggio, direttore del Museo della Tecnica e della Scienza di Brescia.

Con un video: *Frammenti per un film* su Franca Ghitti di Davide Bassanesi, fotografie di Fabio Cattabiani e Manuel Montini

INFO > 0288463372 - lunedì-sabato 14.00-19.00

## ● FINO > 30 MARZO

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI  
Via Valvassori Peroni, 56

### Viaggio nel paesaggio quotidiano

Mostra di dipinti a olio su tela di Clizia Gordini.

**Clizia Gordini** nasce a Milano nel 1959 e in questa città vive e lavora.

Si è avvicinata alla pittura nell'ultimo decennio, dedicandosi particolarmente alla copia dal vero e al

paesaggio. Dal 2009 ha realizzato innumerevoli tele rappresentanti paesaggi e nature morte. Dal 2011 ha partecipato con successo alla mostra annuale milanese "Pittura sul Naviglio". Approfondisce tuttora la sua tecnica e la sua passione per l'arte frequentando con assiduità i corsi di pittura tenuti a Milano dall'artista Stefania Scarnati.  
INFO > 0288465095

● FINO > 3 APRILE

BIBLIOTECA CRESCENZAGO  
Viale Don Orione, 19

## Preghiere a colori

Esposizione di icone di Clarissa Colombo  
Clarissa Colombo, artigiana comasca, ha iniziato la sua attività pittorica dipingendo con varie tecniche. L'incontro con la iconografia è avvenuto circa 16 anni fa. Da allora si è dedicata prevalentemente alle icone e alla loro simbologia. Ha partecipato a diverse mostre collettive ed ha allestito personali a Milano presso S. Maria delle Grazie, a Monza, Tradate, Cologno Monzese, Cusano Milanino, Lecco, Como  
INFO > 0288465808

● FINO > 3 APRILE

BIBLIOTECA SORMANI - Spazio espositivo piano terreno e Scalone monumentale del Grechetto

## Paolo Vigevani

Doppia mostra dedicata a Paolo Vigevani.  
Paolo Vigevani vive e lavora tra Milano e Venezia, ed è titolare delle edizioni *Il Polifilo*.  
Nel 2009 la Galleria Blanchaert, presso l'oratorio della Passione di Sant'Ambrogio a Milano, gli dedica una mostra retrospettiva che copre quarant'anni della sua attività con un catalogo con la presentazione di Philippe Daverio e una nota critica di Luciano Caramel.  
Nel 2011 e nel 2012 è presente con un suo stand al Milan Image Art Fair, con cataloghi con testi di Luciano Caramel e Italo Zannier. Nel 2012 questa mostra, con solo 25 fotografie, venne presentata alla libreria Pecorini di Milano, con un catalogo con testo di Andrea Kerbaker. Questa stessa mostra, arricchita di altre 5 fotografie, è esposta nello spazio al piano terreno: **LA LETTURA > Fotografie di Paolo Vigevani**  
In contemporanea, sullo Scalone Monumentale della Sala del Grechetto viene presentata la mostra, a cura di Italo Zannier, **QUANDO L'OCCHIO DIVENTA UNA SPIA > Paolo Vigevani dal bianco-nero al colore**.  
Spazio espositivo al piano terreno, corso di Porta Vittoria 6, Milano, lun- sab ore 9.00 - 19.30  
Scalone Monumentale della Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 6, lun-sab ore 14.00 - 19.00  
INFO > 0288463372

● FINO > 10 APRILE

BIBLIOTECA SICILIA  
Via Sacco, 14

## Mostra ad indizi

"Cogito, ergo sum!!!" o meglio ho pensato ...e quindi CHI SONO? Sai indovinare chi è il filosofo a cui si riferiscono gli indizi dati?  
La mostra è interattiva: il visitatore deve indovinare il nome del filosofo dai dati riportati sul pannello. In chiusura all'esposizione c'è un pannello con le soluzioni, tale da invogliare le persone a ricercare ulteriori notizie sui filosofi presentati, magari tra i libri della biblioteca.  
**martedì 9 aprile, ore 18.30 > Propaganda Reading:** lettura di testi che trattano la filosofia come strumento utile per vivere meglio  
A cura di Associazione di cultura e volontariato Nuova Acropoli  
INFO > 0288465863

● FINO > 13 APRILE

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA  
Via Balducci, 76

## Viaggio nel tempo

Si inaugura sabato 30 marzo alle ore 18.30 la mostra di olii e tecniche miste di Stefano Leone.  
Ormai sono 30 anni che Stefano Leone esprime il proprio pensiero attraverso le immagini dei suoi quadri. Gli stili sono maturati nel tempo: sono attualmente più provocatori e consapevoli ma da sempre è presente il tema costante, il rinnovamento, affiancato ad una continua ricerca. Sembra quasi che un corpo viva, si muova tra i campi raccontati. Enormi masse di colore, un po' frastagliate, intercalate in un'atmosfera irrealistica e sconfinata nascondono una serenità velata dietro i movimenti tortuosi e arricciati del pennello e della spatola.  
Un immenso sipario scenico ci accompagna nel grande viaggio nel tempo, solitario, lontano ed eterno.  
INFO > 0288465807

## Il colore della poesia

Personale di pittura e poesie di Aldo Maspero.

*Un rumore di foglie secche al vento*

*È come sentire strane voci in un bosco;*

*alcune provengono da lontane e altre da vicino.*

*Ma quali ascolto ..? <rimango seduto stabile su una roccia>*

*Ascolto ... la voce principale, quale ..? quella del rumore*

*dato dalle vibrazioni di alberi secchi.*

*E' un rumore paragonato al fiato di una persona*

*che espira in un flauto, ogni istante cambia tonalità della vibrazione.*

*Il soffio espelle l'animo dell'essere e il vento dà il soffio*

*nel muoversi ai figli tuoi morti per terra "foglie".*

*Queste parlano per te come per dire: vento soffia*

*più forte e sentirai rumori secchi sbriciolati, ma imbevuti*

*d'animo per poi rinascere in una spirale eterna. [Aldo Maspero]*

Aldo Maspero, si è diplomato a Brera, dove ha successivamente frequentato la scuola libera di Nudo.

Ha realizzato una trentina di mostre personali e collettive, soprattutto a Milano e in altri luoghi della Lombardia. Ha vinto alcuni premi, tra cui a Parigi nel 2008 (concorso "Gambe di donna") e alla Galleria Eustachi di Milano nel 2010.

INFO> 0288465806