

Orchestra di Chitarre

I partecipanti formeranno 3 gruppi di musica d'insieme principiante, intermedio ed avanzato.

Verranno preparate ed eseguite musiche appositamente scritti per la manifestazione.

Date delle prove:

14 ottobre ore 15:00

28 ottobre ore 15:00

10 novembre ore 15:00

1 dicembre ore 15:00

Concerto Finale

2 dicembre ore 18:00

Modalità e Costi

Il costo per l'iscrizione al laboratorio è di **60 euro**.

Per l'iscrizione compilare il modulo on-line sul sito

www.cordedautunno.it

Organizzazione Orchestra di Chitarre

Tommaso Iannello - tommasoiannello@libero.it

Laura Zappa - lauzappa@gmail.com

Marco Banducci - marcobandu@hotmail.it

Docenti

Marco Banducci, Marco Cristofaro, Paolo De Lorenzi,

Tommaso Iannello, Matteo Staffini, Manuela Roggiani,

Laura Zappa.

Masterclass

Referente per le masterclass: **Marta Dolzadelli**

dolzadellim@tiscali.it

Effettivo singola masterclass

(Rolf Lislevand, Ignacio Rodes,

Matteo Mela, Lorenzo Micheli)

85 euro

Uditore giornaliero

30 euro

COME ARRIVARE AL CENTRO ASTERIA

Tram linee 15 e 3 • Autobus n. 95 e 65

metropolitana linea 2 (verde) - Famagosta



CENTRO ASTERIA

www.centroasteria.it Tel. 02/8460919 Fax. 02/700538661

info@cordedautunno.it

con il patrocinio:



Comune di Milano



con il contributo:



BANCA POPOLARE
DI MILANO



III FESTIVAL INTERNAZIONALE 'CORDE D'AUTUNNO'

Milano 2012

Centro Asteria Milano

Piazza Carrara 17.1

Direttore artistico: Marco Ramelli

13 ottobre ore 18:00

ROLF LISLEVAND

10 novembre ore 18:00

IGNACIO RODES

1 dicembre ore 18:00

SOLO DUO



INGRESSO LIBERO

www.cordedautunno.it

Giunto alla terza edizione il **Festival Corde d'Autunno** ritorna con tante nuove proposte di qualità mirate a coinvolgere un'utenza sempre più vasta.

In primis potrà fregiarsi della partecipazione di artisti di fama internazionale del calibro di **Rolf Lislevand, Ignacio Rodes e il Solo Duo** che si esibiranno in concerto e terranno masterclass e seminari. A salire sul palco vi saranno anche giovani e talentuosi esordienti, provenienti da varie e importanti realtà didattiche di Milano e dintorni che avranno l'occasione di aprire il concerto di un artista di fama consolidata.

Nella giornata conclusiva si esibirà l'**orchestra di chitarre** del Festival che includerà nel programma brani appositamente scritti per l'occasione da Matteo Rigotti e da Jesus Alvarez (Venezuela).

Il laboratorio orchestrale riunirà studenti provenienti dalle più variegate realtà didattiche non solo di Milano e hinterland ma dell'intera Lombardia. Oltre ai concerti, il Festival riconosce grande importanza alla liuteria, organizzando per tutta la durata della manifestazione mostre e dimostrazioni.

Nella giornata conclusiva ci sarà un importante intervento da parte di **Antonio Monzino** che illustrerà la storia e l'evoluzione della sua famiglia: da liutai a fondazione.

Vi aspettiamo numerosi!



CONCERTI

sabato 13 ottobre ore 18:00

ROLF LISLEVAND

Mostra di Liuteria a cura di:

Toni De Stefano - Barbara Ferloni
Alessandro Scandroglio - Silvia Zanchi

sabato 10 novembre ore 18:00

IGNACIO RODES

Mostra di Liuteria a cura di:

Ivan Bruna - Ennio Giovanetti
Liuteria d'insieme - Mirko Migliorini

sabato 1 dicembre ore 18:00

SOLO DUO

Mostra di Liuteria a cura di:

Stefano Moccetti - Roberto Pozzi
Angelo Vailati - Fabio Zontini

domenica 2 dicembre ore 18:00

ORCHESTRA DI CHITARRE

le mostre di liuteria proseguono
la domenica parallelamente
alle masterclass



MASTERCLASS & CONFERENZE

domenica 14 ottobre

MASTERCLASS:

ROLF LISLEVAND

domenica 11 novembre

MASTERCLASS:

IGNACIO RODES

domenica 2 dicembre

MASTERCLASS:

LORENZO MICHELI

MATTEO MELA

domenica 2 dicembre ore 17:00

incontro:

**“MONZINO DA LIUTAI A
FONDAZIONE”**

interverrà il presidente Antonio Monzino