

La Scighera ottobre 2012

Mercoledì, 3 Ottobre, 2012 - 19:00 Concerto

[Un secolo di canzone d'autore 1 - Napoli in testa, canzoni per un secolo che inizia](#)

Sabato, 6 Ottobre, 2012 - 21:30 Proiezione

[Manhattan Short Film Festival 2012](#)

Mercoledì, 10 Ottobre, 2012 - 19:00 Concerto

[Un secolo di canzone d'autore 2 - Modugno e i cantastorie del sud](#)

Mercoledì, 10 Ottobre, 2012 - 21:30 Proiezione

[Dall'utopia di Adriano Olivetti alla crisi del capitalismo finanziario - L'](#)

[Olivetti: storia di una grande industria](#)

Domenica, 14 Ottobre, 2012 - 21:30 Radiospettacolo

[Radio Bandita presenta: Il contro in testa di Marco Rovelli](#)

Mercoledì, 17 Ottobre, 2012 - 19:00 Concerto

[Un secolo di canzone d'autore 3 - Canta-swing e canta-cronache](#)

Mercoledì, 17 Ottobre, 2012 - 21:30 Proiezione

[Il lavoro e la fabbrica: dalla catena di montaggio all'automazione](#)

Venerdì, 19 Ottobre, 2012 - 22:00 Concerto

[Giuradei in Concerto](#)

Sabato, 20 Ottobre, 2012 - 22:00 Concerto

[Teka-P in concerto](#)

Mercoledì, 24 Ottobre, 2012 - 19:00 Concerto

[Un secolo di canzone d'autore 4 - Arrivano i cantautori: la scuola genovese](#)

Mercoledì, 24 Ottobre, 2012 - 21:30 Proiezione

[Migrazione: il lungo viaggio](#)

Mercoledì, 3 Ottobre, 2012 - 19:00

Concerto

[Un secolo di canzone d'autore 1 - Napoli in testa, canzoni per un secolo che inizia](#)

Il primo appuntamento collega la tradizione napoletana di fine '800 con il fiorire delle composizioni italiane nei café chantant della Bella époque di una nazione neonata. Un omaggio a Roberto Murolo e Sergio Bruni i più rigorosi interpreti del repertorio napoletano di Bovio o Di Giacomo. Seguito a ruota da un omaggio all'indimenticabile Milly, che rese popolari in televisione con una versione sobria e antiretorica, le canzoni italiane del primo '900.

Ingresso libero con tessera Arci

Sabato, 6 Ottobre, 2012 - 21:30

Proiezione

[Manhattan Short Film Festival 2012](#)

Anche quest'anno torna in Scighera il **Manhattan Short Film Festival**: verranno presentati i filmati dei dieci finalisti scelti tra le centinaia di concorrenti da oltre cinquanta nazioni, un concorso in contemporanea in più di 300 città nei sei continenti. La giuria sarà composta da ognuna delle persone

presenti e la somma dalle preferenze tra gli spettatori di tutto il mondo proclamerà il vincitore. I finalisti 2012 provengono da Norvegia, Olanda, Russia, Gran Bretagna, Irlanda, Perù, Francia, Romania, USA e Spagna. Tutti i filmati sono in lingua originale e sottolineati in inglese.

Ingresso con tessera Arci

Mercoledì, 10 Ottobre, 2012 - 19:00

Concerto

Un secolo di canzone d'autore 2 - Modugno e i cantastorie del sud

Sanremo 1958, "Volare O-O" trionfa in Italia e in America rendendo celebre nel mondo un attore, poeta e cantante: Domenico - Mimmo - Modugno. La rivoluzione di "Volare" rompe col "bel canto" e porta in primo piano una voce popolare, gutturale, nutrita della cultura orale dei cantastorie del sud. Modugno è da allora considerato uno dei più grandi artisti della penisola, prima che la parola "cantautore" definisse il genere. Oltre alle più belle canzoni del grande Domenico, questo appuntamento a lui dedicato offre qualche esempio dei cantori popolari del sud, interpreti del mondo che lui rese celeberrimo.

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 10 Ottobre, 2012 - 21:30

Proiezione

Dall'utopia di Adriano Olivetti alla crisi del capitalismo finanziario - L' Olivetti: storia di una grande industria

L'Olivetti è stata un' impresa all'avanguardia, sia per la produzione che per l'attenzione alla manodopera, armonizzando il luogo di lavoro con altri luoghi della socialità, la fabbrica e il territorio. Adriano Olivetti volle costruire una fabbrica a misura d'uomo, dove i dipendenti potessero sentirsi parte di un progetto comune e fossero protetti da misure assistenziali a quell'epoca fuori dal comune. La fabbrica di Ivrea divenne negli anni cinquanta un punto di riferimento per tutta la cultura italiana. Attraverso il video di Emanuele Piccardo (architetto, fotografo e regista), le testimonianze fotografiche di Francesco Radino, che ha lavorato a lungo per l'Olivetti, e Annibale Pepe, consulente nel settore della comunicazione, ripercorriamo la storia di questa grande industria. Lettera 22, un film su Adriano Olivetti di Emanuele Piccardo che proietteremo in questa occasione, ha partecipato all'Architecture Film Festival di Rotterdam ed ha vinto nel 2010 il XXIX Asolo Art Film Festival come Miglior Film sull'Architettura.

Ingresso libero con tessera Arci

Domenica, 14 Ottobre, 2012 - 21:30

Radiospettacolo

Radio Bandita presenta: Il contro in testa di Marco Rovelli

Il marmo è come la vita, morbido al verso e duro al contro. Più vicini stanno

alla montagna, più hanno il contro in testa. È la montagna a fare resistenza. Massa, Carrara. Due borghi selvaggi, refrattari. L'Apuania è una terra di confine, marcata dalle Alpi Apuane. Tra cave e mare, ma ritratta verso l'interno: è nella resistenza delle montagne l'anima di questa terra ribelle. Da sempre le storie degli anarchici – sono le bandiere nerorosse a identificare prima di tutto questa terra – e dei partigiani qui hanno proliferato, così come la gioventù ribelle degli anni Settanta. È terra visionaria, questa (fin dalla geografia: basta salire al biancore abbacinante delle cave per accorgersene). E attorno ai tavoli di marmo delle osterie si coglie ciò che, nel rumore delle città, non si riesce più a percepire.

Dino Taddei e **Lorenzo Valera** tornano ad accendere i microfoni di Radio Bandita con **Marco Rovelli**, ospite storico dei radio-spettacoli scigheriani.

Evento in collaborazione con [Arci Mistrana](#)

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 17 Ottobre, 2012 - 19:00

Concerto

Un secolo di canzone d'autore 3 - Canta-swing e canta-cronache

Lo swing e il jazz - osteggiati dal fascismo - si erano timidamente già affacciati nella musica italiana attraverso Natalino Otto e il Quartetto Cetra. Qualche anno dopo la guerra diventano attrezzi poetici di una ribellione alla canzone retriva e melodica, attraverso due straordinari artisti: Renato Carosone (che contamina la romanza napoletana col jazz) e Fred Buscaglione che costruisce un irresistibile personaggio che celebra e ironizza il mito americano, con un successo enorme interrotto da una tragica fine.

Negli stessi anni un gruppo di intellettuali torinesi (fra i quali il grande narratore Italo Calvino) scrive e pubblica col nome collettivo di Cantacronache un pugno di canzoni che fondano la moderna canzone d'autore italiana, poetica e impegnata.

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 17 Ottobre, 2012 - 21:30

Proiezione

Il lavoro e la fabbrica: dalla catena di montaggio all'automazione

Inserito nella rassegna:

Cesare Colombo, Dino Fracchia, Roberto Zabban: tre grandi fotografi raccontano e documentano il lavoro nelle grandi industrie, con una riflessione sull'evoluzione dei sistemi produttivi.

Cesare Colombo scrive: "in trent'anni di lavoro fotografico per l'industria non è mutato il mio sguardo, ma si è trasformato l'oggetto stesso delle mie visioni. La fatica evidente degli artefici si è nascosta lasciando il campo all'automazione".

Roberto Zabban ha declinato il linguaggio fotogiornalistico nel documentare l'impresa e il lavoro nell'arco di 50 anni di attività. Per conservarne la memoria ha donato il suo archivio al Centro per la cultura d'impresa.

Dino Fracchia opera come fotogiornalista professionista dal 1973, oltre che seguire la grande attualità nazionale ed estera, si occupa e si è occupato di lavoro, industria, società, ambiente e tecnologie.
Ingresso libero con tessera ARCI

Venerdì, 19 Ottobre, 2012 - 22:00

Concerto

Giuradei in Concerto

Ettore Giuradei in Concerto, in **veste acustica**, accompagnato dalla sua chitarra e dal pianoforte del fratello **Marco Giuradei**.

Tra il folk, il pop e il cantautorato più tradizionale, Ettore Giuradei ci ha abituati negli anni a lavori di grande bellezza, originalità, ironia e surrealismo (**Panciastorie** - 2005; **Era che così** -2008). L'ultimo lavoro del cantautore bresciano si intitola "**La repubblica del sole**" (2010 - Novunque / Mizar Records). Un album piacevole, un altro lavoro riuscito? No, è molto di più! è la ragione per cui finalmente smettere di definirlo "*una promessa*" della musica italiana e gioire per un **talento pienamente confermato**.

Lasciamo a voi di rintracciare il lungo elenco di **recensioni entusiastiche** e di premi che il nostro ha ottenuto negli anni e vi diamo appuntamento al prossimo 19 ottobre.

Altri audio e video sul sito ufficiale: <http://www.ettoregiuradei.it/>

Sabato, 20 Ottobre, 2012 - 22:00

Concerto

Teka-P in concerto

I Teka P tornano sul palco della Scighera per presentare "A ramengo", il loro nuovo disco. Un titolo che è tutto un programma; un ironico ma puntuale ritratto della odierna situazione italiana, tratteggiato attraverso dieci brani inediti e un "classico" riaggiornato (+ ciliegina finale), segnati dall'inconfondibile sound dei TEKA P.

"A ramengo" è il nuovo lavoro della band milanese, il primo dopo il cambio di line up avvenuto all'inizio del 2010. Prodotto dagli stessi TEKA P, l'album testimonia una costante maturazione nella scrittura dei brani e un'evoluzione del suono che è ora più ricco e coinvolgente che mai ed esalta le potenzialità ritmiche e melodiche insieme del dialetto milanese. Alle radici della band, saldamente collocate nel blues, si miscelano il funk, il soul ed improvvise e vorticose accelerazioni di matrice prog rock, nuova dimostrazione dell'incredibile ecletticità dei TEKA P.

Vincitori dei premi La Musica e l'Artista (2009), MEI-Suoni di confine (2008), del Mantova Musica Festival (2006), del Festival Nazionale della Canzone Dialettale (2003), i TEKA P sono tra le band più originali e piacevoli in Italia: i loro concerti sono eleganti e divertenti ad un tempo. La loro produzione discografica comprende CARAGNA NO (Sentesis, 2005), PAN E LARSEN (Decam-TDD, 2008) e A RAMENGO (Decam-TDD, 2012)

Ingresso con tessera e sottoscrizione 4 euro

Mercoledì, 24 Ottobre, 2012 - 19:00

Concerto

Un secolo di canzone d'autore 4 - Arrivano i cantautori: la scuola genovese

Primi anni '60, il "Boom economico", l'Italia diventa benestante e la cultura non è più appannaggio di pochi. Proprio in questo periodo però si diffondono fermenti esistenziali e sociali che chiedono alla canzone di non essere più solo ritmo ed evasione. Le parole sono importanti e vanno ascoltate. Nasce il termine "cantautore" che designa una nuova generazione di autori-interpreti che sviluppano nelle loro canzoni una poetica personale che si accorda alla loro voce. In questa prima fase la città di Genova è il punto di partenza di 4 "mostri sacri": Gino Paoli, Umberto Bindi, Bruno Lauzi e Luigi Tenco. Proprio il suicidio di quest'ultimo al festival di Sanremo del '67 apre drammaticamente il tema del contrasto insanabile fra canzone poetica e canzone commerciale.

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 24 Ottobre, 2012 - 21:30

Proiezione

Migrazione: il lungo viaggio

Uliano Lucas, uno dei più grandi fotoreporter italiani ci restituisce attraverso le immagini momenti e percorsi della migrazione italiana e straniera dagli anni 50/60 ad oggi. E' uno sguardo composito che ha cercato di restituire la complessità del fenomeno: le diversità culturali e i modi di aggregazione.

Cristina Omenetto, fotografa sensibile che ha indagato e documentato per anni le problematiche delle donne e dei bambini migranti, ci racconta una storia per immagini delle donne eritree a metà degli anni ottanta a Milano.

Franco Piavoli, regista, attraverso il suo cortometraggio "Emigranti" (1963) ci trasmette con la forza delle immagini il distacco dalla propria terra e la speranza di un futuro migliore.

Ingresso libero con tessera ARCI