

La Scighera

Venerdì, 3 Maggio, 2013 - 22:00 Concerto

[Contrabbanda - Concerto e festa per il primo album](#)

Sabato, 4 Maggio, 2013 - 21:30 Concerto

[Slivovitz in concerto](#)

Domenica, 5 Maggio, 2013 - 16:00 Bambini

[La compagnia del Piffero presenta: Re Tlo e la Sirena](#)

Domenica, 5 Maggio, 2013 - 21:00 Proiezione

[A Love Supreme](#)

Martedì, 7 Maggio, 2013 - 18:30 Mostra

[Nelle trincee degli spiantati. La Milano dei senza fissa dimora](#)

Mercoledì, 8 Maggio, 2013 - 22:00 Radiospettacolo

[Radiobandita: Radiospettacolo sulla nebbia - Auguri Scighera!](#)

Giovedì, 9 Maggio, 2013 - 19:15 Presentazione

[Anima e cocci. I Celti](#)

Giovedì, 9 Maggio, 2013 - 21:30 Proiezione

[Che Hora e'?" \(On the road of music\)](#)

Venerdì, 10 Maggio, 2013 - 22:00 Concerto

[ScigheraInFolk: The Folk Messengers](#)

Sabato, 11 Maggio, 2013 - 22:00 Concerto

[Daniele Cavallanti & Creative Jazz Ensemble + Alberto Tacchini](#)

Domenica, 12 Maggio, 2013 - 21:00 Teatro

[Le Brugole: La Metafisica dell'amore](#)

Martedì, 14 Maggio, 2013 - 19:30 Evento speciale

[OCCUPATI DELLA SCIGHERA! VIENI ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI IL 14 MAGGIO](#)

Mercoledì, 15 Maggio, 2013 - 19:30 Teatro

[Spacciatori di sogni - aperitivo teatrale con musica](#)

Mercoledì, 15 Maggio, 2013 - 21:30 Presentazione

[Sandokan, la Tigre della Malesia](#)

Giovedì, 16 Maggio, 2013 - 19:30 Presentazione

[Anima e cocci. L'Età Romana](#)

Giovedì, 16 Maggio, 2013 - 21:30 Concerto

[Mercatino di San Lorenzo: spettacolo - concerto da bar e da battaglia](#)

Venerdì, 17 Maggio, 2013 - 21:30 Concerto

[Storie in Canto - Recital musicale di Marco Rovelli](#)

Sabato, 18 Maggio, 2013 - 21:30 Incontro

[Educazione & felicità liberi di e liberi da](#)

Domenica, 19 Maggio, 2013 - 19:15 Concerto

[Aperitivo acustico con Davide Berardi in concerto](#)

Domenica, 19 Maggio, 2013 - 21:30 Incontro

[Vacanza, cultura, comunità](#)

Martedì, 21 Maggio, 2013 - 21:30 Torneo - Giochi

[Torneo di Ping Pong Doppio Giallo Misto](#)

Mercoledì, 22 Maggio, 2013 - 18:30 Incontro

[Transition Talk: le città in Transizione](#)

Mercoledì, 22 Maggio, 2013 - 21:30 Presentazione

[Presentazione libro. Pierre Clastres, "L'anarchia selvaggia. Le società senza stato, senza fede, senza legge, senza re"](#)

Giovedì, 23 Maggio, 2013 - 19:15 Incontro

[Spritz di scienza](#)

Venerdì, 24 Maggio, 2013 - 19:30 Evento speciale

Vecchie lingue e nuove musiche. Aperitivo acustico con: Marco Stolfo e Lino Straulino

Venerdì, 24 Maggio, 2013 - 22:00 Concerto

Alessio Lega in concerto presenta il suo nuovo disco: "Malatesta"

Sabato, 25 Maggio, 2013 - 14:30 Corso

Lezione Laboratorio di canto popolare con: "I Giorni Cantati Di Piadena"

Sabato, 25 Maggio, 2013 - 19:00 Mostra

Presentazione della mostra: "La Mia Africa" di Giuseppe Morandi

Sabato, 25 Maggio, 2013 - 21:00 Evento speciale

Chiacchierata cena concerto sulla "Lega Di Cultura Di Piadena" , la storia e l'attualità della cultura popolare.

Domenica, 26 Maggio, 2013 - 10:30 Gite e Escursioni

Quando cessarono gli spari. Un viaggio nella memoria di Giovanni Pesce

Domenica, 26 Maggio, 2013 - 12:00 Degustazione

Pranzo dei paisà a cura della locanda dell'assurdo

Domenica, 26 Maggio, 2013 - 15:00 Bambini

Scigherina: ripristiniamo il nostro grande piccolo orto!

Mercoledì, 29 Maggio, 2013 - 20:00 Evento speciale

Assaggiamo e degustiamo Il pastis Argalà

Giovedì, 30 Maggio, 2013 - 18:30 Evento speciale

LIBER - i libri liberi" aperitivo con torchio

Venerdì, 3 Maggio, 2013 - 22:00

Concerto

Contrabbanda - Concerto e festa per il primo album

Contrabbanda nasce a Milano nel 1997 attorno a quell'inesauribile fucina di creatività che è la Cascina Torchiera Senzacqua nella quale sono nate numerose esperienze di musica di strada e animazione musicale. Musicisti provenienti dagli stili e dai generi più diversi: ska, industriale, jazz, etno folk e musica di strada.

La ricerca espressiva di Contrabbanda si è orientata verso l'animazione musicale proposta attraverso un percorso originale: composizione di brani propri e rivisitazioni di standard attraverso il sound caratteristico della musica di strada.

Il repertorio spazia da Nino Rota alla tradizione popolare, dal jazz allo ska, dai ritmi caraibici al pop-rock... Nell'animazione musicale di Contrabbanda convivono due tendenze: a) la rielaborazione di mostri sacri quali Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Miles Davis; b) la proposta di musiche coinvolgenti e di facile ascolto come quelle di: Casino Royale, Stevie Wonder, Nirvana, Beck...

Questa sera in Scighera si suona, si ascolta, si balla e si festeggia l'uscita del primo album della Contrabbanda!

Ingresso libero con tessera Arci

Sabato, 4 Maggio, 2013 - 21:30

Concerto

Slivovitz in concerto

Sono nati nel settembre 2001 e da quel dì non hanno mai smesso di muoversi, crescere, cambiare forma e direzione sempre nel solco della musica strumentale

intorno al jazz rock dai toni etnici.

Un chiaro ascendente rock e innate capacità improvvisative dei solisti, il tutto fuso in strutture che rimandano al jazz-rock più puro dei primi anni settanta ma con risonanze etniche dal mediterraneo all'area balcanica.

Nevrotici, irrequieti e naturalmente tesi al movimento in questi anni, a partire da Napoli, hanno suonato in tutta Italia e hanno toccato l'Ungheria (Budapest Sziget Festival, Debrecem, Veszprem, Ocs...), la Spagna (Barcellona), la Serbia (Nisville Jazz Festival, Belgrado..) e l'Austria (Mummyha Festival Hochneukirchen).

Bani Ahead (2011) il loro ultimo album!

Sono stati una volta a Milano e ora, al ritorno da una tournée europea, ci ritornano prima di riscendere verso il caldo e caro sud!

Ingresso Libero con tessera Arci

Domenica, 5 Maggio, 2013 - 16:00

Bambini

La compagnia del Piffero presenta: Re Tlo e la Sirena

Re Tlo desidera così tanto ingrandire il suo regno che un bel giorno, un'idea bizzarra lo porta fino in fondo al mare.

Lì incontrerà creature meravigliose e conoscerà Sirena, la Regina degli Oceani.

Sirena insegnerà a Re Tlo che il rispetto per gli altri e l'amore per la natura sono molto più importanti del potere e della ricchezza.

Sulla scena si alternano due narratrici: Merluzza e Poisson insieme a meduse, pesci palla, bolle di sapone, onde marine, sabbia magica e una fisarmonica.

Con Elisabetta Jankovic e Federica Cicu

Regia di Piergiorgio Vimercati (Mago Barnaba)

Tratto dalla fiaba di E. Jankovic "Re Tlo e la Sirena"

Inizio ore 16. Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci per i grandi.

Domenica, 5 Maggio, 2013 - 21:00

Proiezione

A Love Supreme

Nel quartiere Villapizzone, a Milano, c'è una piccola comunità che ospita persone con insufficienza mentale di lieve o media entità.

Tra i suoi otto ospiti, c'è anche una coppia. Alessandro e Stefania si conoscono da molti anni, condividono la stessa camera e sognano da tempo di sposarsi e di andare a vivere per conto proprio. Ma da quando in qua i disabili si sposano?

In accordo con le famiglie, l'equipe di educatori ha deciso di sostenere parte del loro progetto: Alessandro e Stefania si sposeranno, pur continuando a vivere in seno alla comunità. Poiché un'unione civile non è possibile, in quanto non prevista dalla legge, si terrà una grande cerimonia laica presso il circolo arcì "La Scighera", dove Alessandro lavora. Nell'organizzazione del matrimonio, sono coinvolti tutti, non solo i futuri sposi e le rispettive famiglie. I preparativi per le nozze, si sa, sono laboriosi e nessun dettaglio può essere trascurato, perché questa non è soltanto la festa di due ospiti della comunità, ma l'occasione per ribadire gioiosamente che in una società

civile il diritto all'autonomia affettiva e alla costruzione di un libero progetto di vita non possono essere un privilegio esclusivo della maggioranza normodotata dei cittadini.

Di fronte all'amore non c'è patologia che tenga...

Titolo: A Love Supreme

Regia: Francesco Cannito

Durata: 70 minuti

Ingresso libero con tessera Arci

Martedì, 7 Maggio, 2013 - 18:30

Mostra

Nelle trincee degli spiantati. La Milano dei senza fissa dimora

I Senza Fissa Dimora di Milano sono tredicimila, di loro un terzo ha la cittadinanza italiana. Chiedono un posto letto in un dormitorio e durante il giorno un pasto caldo in una mensa diurna.

Cercano rifugio nelle sale d'attesa degli ospedali, nelle biblioteche, nelle sale scommesse. Si trascinano, nel loro peregrinare, grandi sacchi deformi con gli ultimi effetti personali.

Tra i più giovani, qualcuno imbecca la strada del riscatto, aiutato dagli assistenti sociali, e ottiene un lavoro in una cooperativa e un alloggio popolare; gli altri, se sono fortunati, aspettano di compiere gli anni della pensione, testimonianza di una vita passata, di quando possedevano un buon lavoro e una casa in affitto. Nel frattempo, vivono con il sussidio di 220 euro al mese.

Un reportage fotografico di Carlo Rotondo per raccontare, a chi non vede o non vuole vedere, la loro storia.

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 8 Maggio, 2013 - 22:00

Radiospettacolo

Radiobandita: Radiospettacolo sulla nebbia - Auguri Scighera!

Beh, cosa ci si aspettava dalla Scighera, se non festeggiare l'inizio del suo ottavo anno di vita parlando e divagando sulla nebbia? Già perché 'battan l'otto' e ci piace portare in scena il sottofondo di questi anni, il nume tutelare, quell'epifenomeno atmosferico che ben s'aggiusta al numero otto: ottavo comandamento non dire falsa testimonianza (che è un po' il peccato che ben s'attaglia alle nebbie).

Ma ruotando il numero otto abbiamo il simbolo dell'infinito così simile alle sconfinite e lattee pianure che hanno per capitale Ferrara cinta e turrita dal titolo di 'Signora delle Nebbie'.

Melanconia per melanconia, come dimenticare quelle nebbie gialle e acide degli anni settanta con le giuliette verdi della polizia che ancora possiamo usmare nei film di

genere? Insomma una serata tra punch caldi al mandarino, paletò ad asciugare sui termosifoni e tosse bronchiale.

Tutto intorno alla "Scighera" dunque. La cara vecchia nebbia che da il nome al progetto che ha rivoluzionato il mondo intero partendo dalla Bovisa ... Musica, curiosità, letteratura, scienza, intrattenimento, cultura e facezie.

Ingresso libero con tessera Arci

Giovedì, 9 Maggio, 2013 - 19:15

Presentazione

Anima e cocci. I Celti

Dal "dio Po" agli elmi verdi: quanto ci hanno gonfiato la testa negli ultimi vent'anni con questa storia dei Celti antenati dei padani? Questa sera è decisamente arrivato il momento di sgombrare il campo di tante sciocchezze per capire veramente chi fossero i popoli appartenenti a quella che gli archeologi definiscono Cultura La Tène. In realtà, alla faccia della visione "padana", si trattava di un insieme di popolazioni indoeuropee presenti in gran parte dell'Europa e accomunate dalle origini etniche e culturali, con lo stesso fondo linguistico e una analoga visione religiosa, ma suddivisi in gruppi politicamente frazionati.

Sarà Claudia Mangani, direttrice del Museo Archeologico di Desenzano (BS), ad aiutarci a capire chi fossero quei popoli che i romani chiamavano Galli, e che si stanziarono in Italia Settentrionale a partire dal 400 a.C. Per liberarli di un maldestro uso politico. Inizio ore 19.15.

Ingresso libero con tessera Arci.

Giovedì, 9 Maggio, 2013 - 21:30

Proiezione

Che Hora e'?" (On the road of music)

Nel novembre 2010 il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, in collaborazione con la Casa della Carità, avvia un progetto formativo dedicato ai bambini e ragazzi Rom con problemi di integrazione. Si tratta di corsi gratuiti di violino e fisarmonica tenuti da diplomati e diplomandi del Conservatorio. Le attività didattiche coinvolgono 24 tra bambini, adolescenti e giovani.

Alla fine dell'anno scolastico 2010-2011 viene organizzato un concerto nella prestigiosa Sala Verdi: una performance che ha visto il tutto esaurito.

Alcuni dei violini con cui i ragazzi hanno suonato sono stati costruiti dai detenuti del carcere di massima sicurezza di Opera, che stanno studiando per diventare liutai professionisti. "Che hora è?" nasce come un documentario low budget, con una troupe ridotta all'osso (2 camere e fonico). Nonostante il budget piuttosto ridotto, le persone che hanno lavorato al documentario hanno dato il proprio meglio per questo piccolo film che racconta di disagio, talento e speranza. "Giacomo Mondadori Intervengono il regista, la montatrice del documentario Isabel Briskorn il Direttore Artistico della Casa Della Carità, Ciro Menale e alcuni dei ragazzi protagonisti del documentario, i quali si esibiranno nella performance musicale che concluderà la serata.

Che Hora e'?(On the road of music)

Genere:documentario Regia:Giacomo Mondadori;

Produzione:Jackbel Film;

Anno:2012 durata:52 Min;

Paese:Italia lingua:Italiano con sott.in Inglese

Inizio proiezione h 21,00, ingresso con tessera Arci, introduce vincenza Mottola.

Venerdì, 10 Maggio, 2013 - 22:00

Concerto

ScigheraInFolk: The Folk Messengers

Nato dall'incontro esplosivo di tre giovani ma già grandi talenti della scena trad'actuelle italo-francese, questo trio si presenta come una delle più grandi novità nel panorama del bal folk.

I musicisti del trio, già protagonisti della scena trad con i Sextet a Clacques e Stygiens, propongono un nuovo repertorio in trio, colorito dal jazz e dall'improvvisazione e che accosta grooves e ritmiche funk a momenti di intima delicatezza.

Una grande ricerca timbrica che trova la sua originalità nell'incontro di diverse sonorità world, fuse con grande consapevolezza e buon gusto alla musica da ballo francese.

La virtuosità della chitarra, il caldo suono della tromba e l'incredibile energia dell'organetto riescono a creare un equilibrio perfetto per una musica da ballare ed ascoltare.

...Ma da quale pianeta vengono i Folk Messengers?

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

Sabato, 11 Maggio, 2013 - 22:00

Concerto

Daniele Cavallanti & Creative Jazz Ensemble + Alberto Tacchini

Il Creative Jazz Ensemble, nato nel 2008 per iniziativa del sassofonista e compositore Daniele Cavallanti, si ispira alle esperienze di formazioni storiche quali la J.C.O. (Jazz Composers Orchestra di Carla Bley e Mike Mantler), Liberation Orchestra di Charlie Haden, Globe Unity di Alex Von Schlippenbach, Italian Instabile Orchestra (di cui lo stesso Cavallanti è membro fondatore).

Il repertorio è costituito da brani di Cavallanti, Duke Ellington, Steve Lacy, Ornette Coleman.

Di casa in Scighera, dove si è esibito più volte, si ripresenta quest'anno rinnovato nell'organico e nel repertorio, con la partecipazione straordinaria del pianista Alberto Tacchini.

Daniele Cavallanti, sax tenore/direzione;

Gianluca Elia, sax tenore;

Andrea Ciceri, sax alto;

Elisabetta Maggi, sax alto;
Paolo Botti, tromba/viola;
Gilberto Lopes, sax baritono;
Claudio Maffi, contrabbasso;
Federico Donadoni, contrabbasso;
Tony Boselli, batteria;
Alberto Tacchini, pianoforte;
Ingresso con tessera Arci e sottoscrizione libera

Domenica, 12 Maggio, 2013 - 21:00

Teatro

Le Brugole: La Metafisica dell'amore

"Metafisica dell'amore" è uno spettacolo comico che parla dell'amore. E soprattutto delle donne. Che amano le donne che amano altre donne che amano tutti gli altri. L'amore è un sentimento universale, tutti provano le stesse emozioni, gli stessi piaceri, gli stessi dolori: lui e lui, lei e lei, lui e lei. Coppie diverse, identiche emozioni. Questa è una legge che, a differenza della legge, è uguale per tutti... con qualche piccola differenza che fa la differenza.

Le attrici protagoniste raccontano e si raccontano, trasformandosi e dando vita a una carrellata di personaggi esilaranti. Tutti alla ricerca di un amore: la psicopatica, la milanese, l'artista, la fricchettone, la ex...

Uno spettacolo dedicato a chi ha ancora voglia di amare e ridere di questo disgraziato dolore che ti prende allo stomaco senza distinzione di sesso, di razza, di lingua o di religione. Un passo in più verso il rispetto, perché la discriminazione, guardata col cuore, si rivela nella sua stupidità. E loro lo fanno con uno spettacolo. Questo. Che non vuole dare risposte. Ma vuole esistere. E basta.

Il gruppo Le Brugole nasce nel dicembre 2009, ed è composto da quattro elementi.

Due attrici: Annagiara Marchioro e Roberta De Stefano;

Due autrici: Giovanna Donini e Francesca Tacca.

Con lo spettacolo Metafisica dell'amore, hanno vinto il concorso Scintille al Festival di Asti e hanno iniziato a circuitare in teatri, festival e spazi non convenzionali.

Inizio ore 21. Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci.

Martedì, 14 Maggio, 2013 - 19:30

Evento speciale

OCCUPATI DELLA SCIGHERA! VIENI ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI IL 14 MAGGIO

Ci si incontra sempre tra i tavoli e le sedie, ad ascoltare un concerto o una presentazione oppure con un bicchiere in mano. Si chiacchiera spesso insieme ma non sempre si trova il tempo di condividere le aspettative e le soddisfazioni di quello che succede in Scighera.

L'occasione giusta per farlo è l'Assemblea dei Soci, martedì 14 maggio: per tutti quelli che sentono la Scighera come un luogo importante, questo è il momento per

conoscere le scelte culturali, politiche e organizzative del circolo, ma soprattutto è l'occasione per condividere e immaginare il presente e il futuro. La Scighera è formata da persone che partecipano - con quello che possono e quello che sanno - per costruire uno spazio dove rendere concrete le idee, le aspirazioni, i desideri.

Soprattutto è un gruppo aperto, che ha bisogno che le persone che lo frequentino trovino il tempo e la volontà di partecipare.

L'appuntamento è per il 14 maggio con un aperitivo alle ore 19.00 e a seguire, dalle ore 21.00, con la presentazione delle prospettive e dello stato economico.

Ingresso con tessera Arci ... ovviamente ...

Mercoledì, 15 Maggio, 2013 - 19:30

Teatro

Spacciatori di sogni - aperitivo teatrale con musica

Spacciatori di Sogni

aperitivo teatrale con musica

"Se bella vuoi apparire" di Paolo Bignami

"Un tesoro di vecchietto (Oro colato)" di Roberto Marafante

legge Roberto Marafante

Musica dal vivo eseguita da Davide Livornese

Presenta Ira Rubini

Ecco a voi "Spacciatori di sogni", un esclusivo progetto di Drammaturgia a budget zero!

O meglio: tutto a spese di chi lo organizza, che non ci guadagna una lira (tanto meno un euro...).

Noi siamo il Coordinamento Autori Milanesi, un gruppo di drammaturghi in bolletta che ha deciso di indebitarsi ancora di più organizzando un bellissimo "Slam Drama" in diversi spazi e locali cittadini. La formula è semplice: due drammaturghi a sera si sfidano con testi di massimo 25 minuti. In palio la sempiterna gloria e una birra artigianale.

Spesso accusano i teatranti di farsi la "guerra tra poveri". Noi abbiamo deciso di finirla con ogni ipocrisia: è vero, ci facciamo la guerra tra poveri! Per questo ci sfideremo a colpi di parole in massacranti duelli all'ultimo sangue senza nessun premio in cambio. Più poveri di così...

D'altronde, cosa sono i soldi rispetto all'applauso del pubblico?? Rispetto alla soddisfazione di potersela menare con gli amici?? Rispetto alla possibilità di rimorchiare la bionda (o il biondo) al bancone usando semplicemente lo sguardo? Lo sguardo del vincitore...

Ogni sera il pubblico voterà con mani, piedi, risate, lacrime e fischi e avremo a farci compagnia dell'ottima musica live (già temevate i tempi morti, eh?)

Ah, dimenticavamo.... ci sarà l'aperitivo... per cui mal che vada la serata non la buttate.

Ci si vede in giro.

Inizio ore 19.30. Ingresso libero con tessera Arci.

Mercoledì, 15 Maggio, 2013 - 21:30

Presentazione

Sandokan, la Tigre della Malesia

Questa sera la bandiera rossa con la testa di tigre sventolerà alla Scighera.

“Viaggi nei paraggi” invita tutti coloro che almeno una volta si sono sentiti “tigrotti” nella vita, fosse solo a dieci anni in cortile, a riporre il kriss e partecipare a una serata dedicata al grande pirata malese.

“Di statura alta, slanciata, dalla muscolatura potente, dai lineamenti energici, maschi, fieri e d’una bellezza strana. Lunghi capelli gli cadono sugli omeri: una barba nerissima gli incornicia il volto leggermente abbronzato. (...) due occhi nerissimi, d’un fulgore che affascina, che brucia, che fa chinare qualsiasi altro sguardo”. Sono passati 130 anni da quando Emilio Salgari descrisse per la prima volta Sandokan ne *Le tigri di Mompracem*, pubblicato a puntate sulla rivista *La Nuova Arena* di Verona. Anni in cui non è stato solo un eroe di carta pe ragazzi, ma di volta in volta ha interpretato bisogni e desideri diversi a seconda del periodo.

Ad esempio, autorevoli intellettuali hanno riconosciuto nella coppia Sandokan e Yanez affinità e richiami con quella formata da Garibaldi e Bixio. Il fascismo cercò di impadronirsi di Sandokan in funzione anti-britannica, mentre al contrario il contemporaneo scrittore messicano Paco Ignacio Taibo II lo descrive spesso come un convinto anti-colonialista e anti-razzista (“Non sono libri per i leghisti”). Sul piccolo schermo italiano è stato interpretato nel 1974 da Gigi Proietti nell’originale televisivo” di Ugo Gregoretti e due anni più tardi dal fascinoso attore bollywoddiano Kabir Bedi.

Pare che che Edda Mussolini in casa fosse chiamata Sandokan, ma con questo soprannome è sicuramente più famoso il camorrista Francesco Schiavone. Senza dimenticare la canzone Yanez di Davide van de Sfroos al festival di Sanremo del 2011.

Una serata per evocare le varie le suggestioni che intorno a Sandokan sono state costruite insieme a Nicoletta Gruppi, studiosa di Emilio Salgari, e soprattutto con le voci di tutti i “tigrotti” presenti.

Inizio ore 21.30. Ingresso libero con tessera Arci

Giovedì, 16 Maggio, 2013 - 19:30

Presentazione

Anima e cocci. L'Età Romana

Quanta conoscenza sull'Età Romana passa attraverso i film di Hollywood e quanto attraverso i libri o i musei? Quanto pesa la retorica del ventennio fascista con i “fasci littori” e il “saluto romano”?

Marina Volonté, conservatrice del Museo Archeologico di Cremona, ci aiuterà a conoscere l'Età Imperiale romana sfrondandola di tutte le superficialità e le versioni di comodo: vedremo come questi secoli furono un'epoca di pax militare e tolleranza religiosa, strade lastricate e terme, acquedotti e grandi teatri, commerci e globalizzazione. Ma anche espansione militare, aggressività economica, schiavitù. Quando Milano era capitale di un impero.

Inizio ore 19.30. Ingresso libero con tessera Arci.

Giovedì, 16 Maggio, 2013 - 21:30

Concerto

Mercatino di San Lorenzo: spettacolo - concerto da bar e da battaglia

Mercatino Di San Lorenzo

spettacolo - concerto da bar e da battaglia

di e con Davide Lorenzo Palla

Musiche e accompagnamenti Francesco Piccolo

Consulenza Registica Riccardo Mallus

Consulenza Drammaturgica Federico Perrone

Consulenza Scenografica Brein

Ci piace rompere gli argini e gli schemi. Siamo per gesti teatrali e poetici veri.

Un recital a due voci e due strumenti.

Due individualità artistiche che si incontrano per dare vita ad uno show in bilico tra il concerto e lo spettacolo teatrale.

Un esperimento.

Una serie di omaggi a persone non convenzionali.

Il racconto e ricordo della candida e geniale follia di chi ha abbandonato questa vita che lo ha abbandonato.

Un cane che si morde la coda tra cassette di frutta marcia.

Il sole caldo della canzone ad illuminare un luogo che non esiste ma che odora di buono.

Il luogo della fantasia: il mercatino di san Lorenzo.

Una dissertazione da bar e da battaglia intorno alla tradizione, alla morte, all'amore.

Voce e musica e vino rosso per provare a cambiare lo sguardo che ci circonda.

Inizio ore 21.30. Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci.

Venerdì, 17 Maggio, 2013 - 21:30

Concerto

Storie in Canto - Recital musicale di Marco Rovelli

Storie in Canto

Recital musicale di Marco Rovelli

con Guido Baldoni

Sono moltissimi gli incroci tra musica e letteratura. A volte palesi e conosciuti da tutti, a volte occulti e sorprendenti. Questo recital mette insieme, complanarmente, i testi-palinesesti letterari e le canzoni ad esse ispirate, in un percorso fatto di contiguità progressive. Ci si addentra in una rete che copre l'Europa e le Americhe (limitandosi a questi due continenti)...

Citerò a solo titolo di esempio:

GB: da David Bowie/Baudelaire (Rock'n'roll suicide) a Jagger/Bulgakov (Sympathy for the devil); da Barrett/Tolkien (Gnome) a Clash/Lorca (Spanish bombs).

USA: da Grace Slick/Carroll (White rabbit) ai Velvet Underground/Sacher-Masoch (Venus in furs).

Italia: da De Andrè/Mutis (Smisurata preghiera) a Cccp/Barthes (Mi ami?) a Capossela/Jarry (Decervellamento) a – perchè no? - Benigni/Rabelais (L'inno del corpo sciolto). E Giovanni telegrafista.

Francia: da Kosma/Prevert (Les feuilles mortes) a Gainsbourg/Stevenson (Docteur Jekyll et Mister Hyde)

America del sud: da Silvio Rodriguez/Garcia Marquez (Macondo) a Victor Jara/Neruda (Aqui me quedo) a Ariel Ramirez-Felix Luna/Alfonsina Storni (Alfonsina y el mar).

In scena Marco Rovelli – voce recitante, voce cantante e chitarra – è accompagnato da Guido Baldoni (fisarmonica).

Inizio ore 21.30. Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci.

Sabato, 18 Maggio, 2013 - 21:30

Incontro

Educazione & felicità liberi di e liberi da

Il Garzanti, dizionario della lingua italiana afferma che la felicità è lo stato d'animo (emozione) positivo di chi ritiene soddisfatti tutti i propri desideri.

Nella Lettera sulla felicità a Meneceo, Epicuro lo ravvisava sul fatto che non c'è età per conoscere la felicità: non si è mai né vecchi né giovani per occuparsi del benessere dell'anima (e cioè di "filosofare", amare il pensiero). Per Epicuro la felicità e la conoscenza delle cose fanno lo stato di felicità. Soddisfare piaceri naturali e necessari è molto importante per la felicità, avere accesso a piaceri naturali ma non necessari può essere positivo se per procurarceli non ci votiamo ad un sacrificio eccessivo, mentre i piaceri non naturali e non necessari sono nella stragrande maggioranza dei casi fonte più di infelicità che di felicità. Secondo Epicuro, infatti, l'uomo dovrebbe concentrarsi sul vivere quegli aspetti della vita connessi alla sua natura e coltivare con impegno l'amicizia, elemento assolutamente positivo della nostra esistenza. Da un punto di vista psicologico la felicità può essere il raggiungimento di un desiderio, la soddisfazione di vederlo realizzato. Il bisogno di felicità, sotto il profilo psicologico, può essere anche una soluzione ad un problema e la soluzione del problema dà l'appagamento quindi gioia. La felicità si sviluppa sia in senso intellettuale sia materiale, sia fisico sia psichico, sia affettivo sia emozionale. Il tema è ampio per cui Sabato 18 Maggio cercheremo di parlarne in modo libero e semplice chiacchierando su felicità:

- nel luogo scolastico;
- nella relazione docente/discente, accompagnatori/trici e ragazzi/e;
- nell'apprendimento;
- nella vita quotidiana (come riflesso dell'esperienza vissuta all'interno del contesto educativo).

Ma sarà anche un momento di riflessione sui bisogni individuali, bisogni primari e secondari, sul nesso tra soddisfazione dei bisogni/piacere/felicità.

Tra i bisogni primari consideriamo il bisogno di riconoscimento, d'amore,

d'espressione (corporea, verbale, affettiva...) e di conoscenza.

Tra i bisogni secondari quelli indotti e le sovrastrutture che creano tensioni (tra essere spontaneamente e dover essere) e oppressioni.

Ma soprattutto esiste un legame tra felicità & anarchia? ragionando anche in base alle considerazioni del libro "Felici Malgrado " di Enrico Finzi edizioni Ecomunicare.

Ne parleremo insieme con i membri della Rete per l'Educazione Libertaria e con Filippo Trasatti.

Inizio ore 21,30 ingresso libero con tessera Arci

Domenica, 19 Maggio, 2013 - 19:15

Concerto

Aperitivo acustico con Davide Berardi in concerto

Davide Berardi è un cantautore pugliese classe 1985 che ama fondere testi inediti ad immagini e suoni semplici ed efficaci... comuni... umani... universali.

Le sue canzoni sono piazze, strade, stazioni, teatri dove vanno in scena le storie della vita e dove la canzone d'autore incontra musica popolare e sfumature jazz che appaiono grazie ad una precisa idea di contaminazione. Questo "incontro" è fondamentale per l'opera di Davide Berardi: la parafrasi di un mondo ideale, di un posto dove anime di culture e provenienze differenti possano, accomunati da stessi obiettivi, incontrarsi per dare voce ad un canto di speranza e resistenza.

Anche grazie a questa filosofia è nato il suo ultimo lavoro Chi Si Accontenta Muore, (CM 2012) promosso con il sostegno di Puglia Sounds ed il sostegno artistico di Eugenio Bennato, Roy Paci, Mario Rosini, che Berardi presenterà alla Scighera il 19 Maggio 2013 in un imperdibile live acustico sorretto da Giancarlo Pagliara alla fisarmonica ...

Ingresso libero con tessera Arci

Domenica, 19 Maggio, 2013 - 21:30

Incontro

Vacanza, cultura, comunità

In un unico incontro la Scighera ci presenta opportunità di trascorrere le vacanze facendo dibattiti culturali (o con animazioni particolari per bambini/e) in luoghi dove delle comunità residenti preparano dei soggiorni nella natura in un accogliente clima comunitario... i protagonisti ci racconteranno proposte, storie, retroscena di diverse realtà: un centro ecumenico nelle valli valdesi, un ecovillaggio libertario nelle quattro province, una casa per vacanze autogestita a un passo da Saint Moritz...

Potete raccogliere informazioni, conoscere persone, scambiare idee, rivedere persone lì incontrate, fare nuovi incontri inaspettati che vi possono cambiare la vita... e soprattutto fare tutte le domande che volete.

Saranno presenti:

Le associazioni del Villaggio Ecologico di Granara

Agape - Centro Ecumenivo Valdese

Salecina - centro di vacanze e formazione

Dialogheremo e ci faremo raccontare la storia e le iniziative, con particolare

attenzione ai campi estivi per adulti e bambini
Inizio ore 21.30. Ingresso libero con tessera Arci.

Martedì, 21 Maggio, 2013 - 21:30

Torneo - Giochi

Torneo di Ping Pong Doppio Giallo Misto

Tornano a sfidarsi al tavolo blu della Scighera coppie di giocatori sorteggiati al momento!

Il regolamento del gioco è quello ufficiale della FiTeT (Federazione Italiana Tennis Tavolo). Nel caso di contestazioni vale la parola dell'arbitro.

Il torneo si svolgerà tutto nella serata di martedì 21 maggio con inizio alle ore 21.30 (chi tarda oltre i 15 minuti perderà a tavolino).

N.B. Tutti i giocatori dovranno utilizzare una delle racchette fornite dalla Scighera.

Non è possibile giocare con racchette portate da casa.

Per informazioni ping-pong@scighera.org

Ingresso libero con tessera Arci.

Mercoledì, 22 Maggio, 2013 - 18:30

Incontro

Transition Talk: le città in Transizione

Un incontro di Transizione è una sorta di conferenza in cui si cerca di dare una panoramica completa sul movimento, i suoi scopi e i suoi metodi. Questa volta ci troveremo nel cortile della Scighera, chiacchierando e interrogandoci sui cambiamenti che vogliamo (che ci auguriamo?), e sui modi per realizzarli.

Cos'è la Transizione

La Transizione è un movimento culturale impegnato nel traghettare la nostra società industrializzata dall'attuale modello economico profondamente basato su una vasta disponibilità di petrolio a basso costo e sulla logica di consumo delle risorse a un nuovo modello sostenibile non dipendente dal petrolio e caratterizzato da un alto livello di resilienza.

Analizzando più a fondo i metodi e i percorsi che la Transizione propone, si apre un universo che va ben oltre questa prima definizione e fa della Transizione una meravigliosa e articolatissima macchina di ricostruzione del sistema di rapporti tra gli uomini e gli uomini e tra gli uomini e il pianeta che abitano.

Ingresso libero con tessera Arci.

Mercoledì, 22 Maggio, 2013 - 21:30

Presentazione

Presentazione libro. Pierre Clastres, "L'anarchia selvaggia. Le società senza stato, senza fede, senza legge, senza re"

Da dove viene il dominio dell'uomo sull'uomo? Come si afferma la coercizione politica? Divisione e gerarchia sono tratti inevitabili delle società umane?

Sono le domande che si pone l'antropologo Pierre Clastres (1934-1977), già allievo di Claude Lévi-Strauss, nelle pagine di “Anarchia selvaggia” appena edito per Elèuthera.

Per rispondere Clastres interroga le cosiddette società “primitive”, quelle dei popoli nativi specialmente nel sud America: non insiemi sociali a uno stato immaturo di evoluzione, come spesso sono state considerate, ma piccole società indivise al loro interno che resistono coscientemente a qualsiasi forma di accumulazione del potere. Stasera useremo antropologia e archeologia preistorica come strumenti di conoscenza per affrontare un tema vecchio come il mondo ma sempre tremendamente attuale: la nascita del potere. Con Andrea Staid, antropologo e redattore di Elèuthera, e con Marco Baioni, archeologo. Per la Scighera Andrea Perin. Inizio ore 21.30. Ingresso libero con tessera Arci.

Giovedì, 23 Maggio, 2013 - 19:15

Incontro

Sprizzi di scienza

Sprizzi di scienza torna a parlare di DNA con Maurizio Casiraghi, ricercatore presso l'università di Milano-Bicocca, presidente della società italiana di biologia evolucionistica e cofondatore di ZooplantLab, un laboratorio multidisciplinare che unisce diverse competenze e affronta sia temi di scienza di base che applicata connesse allo studio della biodiversità, dai batteri alle piante, agli animali.

E' oggi più che mai attuale la tematica dell'identificazione degli organismi viventi.

Una persona che va a fare la spesa dal negozio al supermercato si fida di quello che l'etichetta riporta. Eppure non sempre questa è corretta - come ci ricordano i recenti scandali alimentari, dalle lasagne contenenti carne equina ai ravioli

Nessun allarmismo: di certo però il mondo attuale, sia per le esigenze di distribuzione, sia per le modificate richieste del consumatore, sta producendo sempre di più prodotti già lavorati, che spesso hanno perso le caratteristiche che permettono di effettuare una corretta identificazione visiva.

Come fare?

Nonostante gli organismi possano perdere il loro aspetto esteriore, non perdono il loro DNA, che è contenuto in tutte le cellule. I ricercatori possono utilizzare frammenti di questo DNA per caratterizzare un certo alimento, così come il codice a barre identifica in modo univoco un prodotto alla cassa di un supermercato.

Racconteremo la storia di questa tecnica di identificazione che ci è molto più vicina di quello che possiamo pensare

Ingresso libero con tessera Arci

Venerdì, 24 Maggio, 2013 - 19:30

Evento speciale

Vecchie lingue e nuove musiche. Aperitivo acustico con: Marco Stolfo e Lino Straulino

Friûl, Europe. Lenghis, cjants, sunôrs e storiis // Friuli, Europa. Lingue, canti, suoni e

storie

Una delle manifestazioni più interessanti dell'esistenza, della resistenza e della vitalità culturale di molte comunità è costituita dalla produzione musicale nella lingua propria.

È questo il caso del Friuli, dell'Occitania, del Paese Basco, della Bretagna, della Sardegna e di altre realtà d'Europa, di cui si è occupato con un approccio multidisciplinare, tra musica, storia, politica e lingue, il giornalista e ricercatore Marco Stolfo. I risultati di questo lavoro si trovano in due pubblicazioni: nel libro bilingue (in friulano e in italiano) "La mê lenghe e sune il rock (e no dome chel). Friûl, Europe", pubblicato nel 2011 da "Informazione Friulana – Radio Onde Furlane" e nel successivo "Occitania, Friuli, Europa. La mia lingua suona il rock", uscito l'anno scorso per l'associazione torinese Lidrîs e Butui.

L'autore propone un'approfondita e organica esplorazione della realtà friulana, dalla fine degli anni Sessanta ad oggi, e la collega e la confronta con quelle che si sono sviluppate altrove. Ne parlerà con Lino Straulino, da trent'anni prolifico cantautore e ricercatore musicale, che tra l'altro figura nei due volumi tra gli intervistati, accanto a personaggi come Alan Stivell e Fermin Muguruza.

Straulino, con voce e "godine" (la cetra), proporrà anche alcuni assaggi del lavoro di ricerca e reinvenzione che sta svolgendo sulla struttura melodica ed armonica delle "cjantis" o "vilotis", le forme più veraci del canto popolare friulano.

Ingresso con tessera Arci e offerta libera.

Venerdì, 24 Maggio, 2013 - 22:00

Concerto

Alessio Lega in concerto presenta il suo nuovo disco: "Malatesta"

Continua la tradizione orale cantata: il nuovo disco in studio del cantautore Alessio Lega. L'album, prodotto da Rocco Marchi per Obst und Gemüse e distribuito da Audioglobe, arriva a quattro anni dal precedente "Compagnia cantante".

"Malatesta" racconta di vicende umane, parla di piccoli grandi eroi che hanno dedicato la propria vita ad accompagnare gli ultimi, gli emarginati, sacrificando la propria esistenza in nome di un ideale", si legge nel comunicato, "ma anche di sfruttamento, di 'nuovi poveri', di quello che viene definito un nuovo 'schiaffismo'".

Il disco contiene diciotto pezzi inediti suddivisi in tre distinte sezioni: la parte prima ("Tornare a bomba"), la parte seconda ("Romanzo di formazione") e la parte terza ("Le storie cantate"). Tra le collaborazioni si segnalano quelle con Paolo Pietrangeli, (canta "Canzoni da amare", uno dei brani centrali del disco), Paolo Ciarchi (cori, percussioni e tromba) e Ascanio Celestini (autore del brano "Monte calvario" e di un breve monologo). Al progetto ha partecipato anche il fumettista Matteo Fenoglio, che ha realizzato le illustrazioni dei personaggi e dei musicisti presenti nel booklet.

Ingresso con tessera Arci e offerta libera

Sabato, 25 Maggio, 2013 - 14:30

Corso

Lezione Laboratorio di canto popolare con: "I Giorni Cantati Di Piadena"

I Giorni Cantati:

Il gruppo nasce nel 1974 a Calvatone, nella bassa cremonese, e grazie all'incontro con la Lega di Cultura di Piadena prende subito coscienza dell'importanza sociale, culturale e politica del canto popolare. Col tempo la formazione matura una nuova consapevolezza: attraverso il canto è possibile ripercorrere e raccontare la storia, la storia tramandata oralmente da padre in figlio, la storia vissuta dalle genti. Insieme ad Enrico Tavoni (presente dalle origini) e Bruno Fontanella (storico cantore del Gruppo Padano e dal 1993 tra le fila dei Giorni Cantati), la formazione attuale vede la presenza di Maria Teresa Ariazzi, Paola Baronchelli, Giusy Bricchi, Camilla Malaggi, Donata Mauroner e Maurizio Corda.

Ingresso con tessera Arci.

Sabato, 25 Maggio, 2013 - 19:00

Mostra

Presentazione della mostra: "La Mia Africa" di Giuseppe Morandi

La mostra raccoglie una serie di fotografie che Giuseppe Morandi ha scattato nel suo paese natale, Piadena, in provincia di Cremona. In queste immagini l'autore ritrae i volti e i gesti quotidiani di numerosi cittadini immigrati e li pone accanto a quelli dei suoi compaesani "autoctoni". Il lavoro di Morandi dimostra come all'ombra del campanile e nelle piazze del paese si possa verificare tra italiani e stranieri un'integrazione ideale, fondata sul rispetto delle reciproche differenze.

Ingresso libero con tessera Arci.

Sabato, 25 Maggio, 2013 - 21:00

Evento speciale

Chiacchierata cena concerto sulla "Lega Di Cultura Di Piadena" , la storia e l'attualità della cultura popolare.

Interverranno:

Gianfranco Azzali (Il Micio co-fondatore della Lega di Cultura di Piadena)

Giuseppe Morandi (Fotografo, cineasta, scrittore e paisà)

Angelo Pugolotti (Insegnante di canto popolare)

Irene Bellamio (Tesista sulla Lega di Cultura di Piadena)

Jajit Mehta (Bergamino di Piadena)

Interventi cantati di:

Peto & Leo (Duo di Calvatone)

Voci di mezzo (Associazione per la ricerca e la diffusione del canto popolare)

Nel corso della serata sarà proiettato:

"I colori della Bassa" di Gianfranco Azzali (Micio) e Giuseppe Morandi

La trasformazione dell'agricoltura nella Bassa padana, dagli anni Cinquanta a oggi.

Cambiamento del paesaggio, delle coltivazioni e avvento della monocultura e degli allevamenti intensivi degli animali. L'immigrazione dai paesi del sud del mondo e dai paesi asiatici che sostituiscono i "paisan" (lavoratori della terra) e i "bergamini" (mungitori di vacche). Le nuove catene dell'industria alimentare, dall'allevamento alla macellazione e alla lavorazione dei prodotti alimentari.

A seguire Cantata Libera e convivialità.

Ingresso con tessera Arci e offerta libera.

Domenica, 26 Maggio, 2013 - 10:30

Gite e Escursioni

Quando cessarono gli spari. Un viaggio nella memoria di Giovanni Pesce

"Viaggi nei Paraggi" ricomponne il diario di Giovanni Pesce, il comandante Visone, in un itinerario nella storia della Liberazione a bordo della 94.

Viaggiando con l'autobus lungo la circonvallazione interna percorreremo gli avvenimenti della settimana tra il 23 ed il 29 aprile 1945 utilizzando le memorie personali dell'autore, la sua raccolta di storie di piccoli e grandi protagonisti della Resistenza milanese, il ricordo delle vicende che hanno avuto luogo in tutta la città in quei giorni.

Il libro - Quando cessarono gli spari - il cui titolo è un verso del poeta Alfonso Gatto, amico di Pesce, nacque infatti con il proposito di contribuire in maniera autentica a celebrare alcune pagine fondamentali della Resistenza italiana.

Ritrovo alle 10.30 al capolinea della 94 in via Minghetti (Cadorna). Si prega di comunicare la propria presenza entro le ore 18.00 di venerdì 24 maggio (max 20 partecipanti) a: viaggineiparaggi@scighera.org. Visita guidata con rimborso spese (5 euro). Necessario un biglietto ATM

Domenica, 26 Maggio, 2013 - 12:00

Degustazione

Pranzo dei paisà a cura della locanda dell'assurdo

La locanda dell'assurdo presenta:

Pranzo dei Paisà in compagnia di alcuni compagni della lega di cultura di Piadena.

Ingresso con tessera Arci.

Domenica, 26 Maggio, 2013 - 15:00

Bambini

Scigherina: ripristiniamo il nostro grande piccolo orto!

E' arrivato il momento di rinfoltire l'orto della Scigherina, costruito assieme a bambini e genitori l'anno scorso nel cortile della Scighera! Metteremo a dimora piantine da orto, creeremo cartelli esplicativi sulle varie piante ed infine impareremo a costruire piccoli semenzai con materiali di riciclo in cui semineremo fiori ed ortaggi da portare a casa!

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci (per i grandi)

Mercoledì, 29 Maggio, 2013 - 20:00

Evento speciale

Assaggiamo e degustiamo Il pastis Argalà

La Locanda dell'assurdo ospita il progetto Argalà: il pastis artigianale di Roccavione, ai piedi delle Alpi Marittime. Con i produttori Enrico Giordana e Piero Nuvoloni-Bonnet assaggeremo piatti a base di pastis e non solo perchè L'Argalà non è solo una bevanda, è un mondo di sapori, da assaggiare e far convivere. Sperimentare.

Ingresso con tessera Arci.

Giovedì, 30 Maggio, 2013 - 18:30

Evento speciale

LIBER - i libri liberi" aperitivo con torchio

"LIBER - i libri liberi" (il salone dell'editoria creativa e delle autoproduzioni) per la sua terza edizione approda alla... Scighera!

In attesa delle due giornate settembrine vi aspettiamo giovedì 30 Maggio (dalle ore 18.45) per la stampa a mano delle locandine.

Con un tirabozze tipografico e un piccolo torchio da stampa, adulti e bambini potranno provare ad inchiostrare e stampare con matrici in legno e linoleum.

Volete aiutare? Portate fogli A4 riciclati, altri fogli e cartoncini sui quali stampare (pagine di riviste, vecchi atlanti, sacchetti di carta coi manici, quotidiani per incartare le stampe, ecc...).

Inizio 18.30 ingresso libero con tessera Arci.