

## La Scighera Gennaio 2013

Mercoledì, 9 Gennaio, 2013 – 19:00 Concerto

[Astrakan 4<sup>th</sup>](#)

Mercoledì, 9 Gennaio, 2013 – 21:30 Proiezione

[Storie di Migrazioni: Il Rifugio](#)

Giovedì, 10 Gennaio, 2013 – 19:30 Concerto

[Aperitivo acustico con Toni Bruna](#)

Giovedì, 10 Gennaio, 2013 – 21:00 Incontro

[Usciamo dalla trappola dell'euro](#)

Venerdì, 11 Gennaio, 2013 - 21:30 Evento speciale

[Un altro radio-crochet per Fabrizio de André](#)

Sabato, 12 Gennaio, 2013 – 22:00 Concerto

[Trajet Karavani in concerto](#)

Domenica, 13 Gennaio, 2013 – 16:00 Bambini

[Il Circo alla Scighera: un pomeriggio circense per presentare il nuovo corso alla scighera](#)

Domenica, 13 Gennaio, 2013 – 21:00 Proiezione

[Possible Distances](#)

Mercoledì, 16 Gennaio, 2013 – 19:00 Presentazione

[Federico Valera, letture da "Tre - Scritti coi postumi"](#)

Mercoledì, 16 Gennaio, 2013 – 21:30 Presentazione

[Marco Rovelli - "La parte del fuoco"](#)

Venerdì, 18 Gennaio, 2013 – 21:30 Concerto

[ScigheraInFolk - Duo Loubelya](#)

Domenica, 20 Gennaio, 2013 – 15:00 Evento speciale

[Frip! 2.0: Baratto post-natalizio](#)

Mercoledì, 23 Gennaio, 2013 – 19:00 Concerto

[Connections Trio](#)

Mercoledì, 23 Gennaio, 2013 – 21:30 Proiezione

[Storie di Migrazioni: "La Curt de l'America"](#)

Giovedì, 24 Gennaio, 2013 – 21:30 Presentazione

[Senza chiedere il permesso: incontro con Lorella Zanardo](#)

Venerdì, 25 Gennaio, 2013 – 22:00 Concerto

[This is our Music](#)

Sabato, 26 Gennaio, 2013 – 21:30 Concerto

[Moirarmoniche - Folk al femminile](#)

Domenica, 27 Gennaio, 2013 – 16:00 Bambini

[Scigherina: Lo sai che i papaveri con Marco Borghetti + Magari Parto di Flavia Rampichini \(Casa editrice Mammeonline\)](#)

Mercoledì, 9 Gennaio, 2013 - 19:00

Concerto

---

### [Astrakan 4th](#)

Il progetto propone l'incontro fra la musica del bacino del Mediterraneo (dal Maghreb ai Balcani passando per i Medio Oriente) e lo spirito jazzistico, lasciando così ampio spazio all'improvvisazione, spesso collettiva, ma su tempi dispari e sonorità inusuali poco esplorati dalla scuola americana.

In sintesi potrebbe sembrare un classico quartetto, ma al posto della batteria l'elemento ritmico, che costituisce il cuore pulsante dell'ensemble, è dato da un set composto principalmente dal tamburo turco, il darbuka, e dal cajòn,

particolare cassa peruviana resa celebre dal flamenco.

Si aggiungono la tromba, che unisce la tradizione bandistica macedone a quella del jazz, la chitarra, strumento armonico in grado di accomunare i diversi linguaggi, e infine il basso elettrico a conferire al gruppo un sound contemporaneo.

I Musicisti

Luca Grazioli: Tromba

Ivan Rosas: Basso elettrico

Davide Marzagalli: darbouka e percussioni

Fabio Marconi: chitarra

Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

**Mercoledì, 9 Gennaio, 2013 - 21:30**

Proiezione

---

## **Storie di Migrazioni: Il Rifugio**

Nel Luglio 2011, le coste italiane diventano il rifugio per migliaia di profughi in fuga dalla guerra civile che sta imperversando in Libia. Sono parte di quella "bomba umana" che Gheddafi minacciò di scagliare contro l'Europa all'inizio del conflitto. Emigrati dal loro paese d'origine (Nigeria, Senegal, Gambia, Guinea...) e giunti in Libia prima dello scoppio della guerra e con la prospettiva di costruirsi una nuova vita, sono stati costretti a scappare una seconda volta per sfuggire all'arruolamento forzato nelle truppe di mercenari al soldo del regime o a un sicuro linciaggio da parte della popolazione locale che identifica ogni uomo di colore come un fiancheggiatore della dittatura.

Centosedici di loro, non appena sbarcati a Lampedusa, vengono inspiegabilmente trasferiti in una spettrale stazione sciistica sulle Alpi della Val Camonica, assolutamente inadeguata ad accoglierli

Questo documentario racconta le vite sospese di questi profughi, costretti a galleggiare in un limbo per un anno intero, in attesa che la loro richiesta di asilo politico venga presa in esame.

Durata: 65'

Produzione: Diwanfilm

Regia: Francesco Cannito e Luca Cusani

Ingresso libero con tessera Arci

**Giovedì, 10 Gennaio, 2013 - 19:30**

Concerto

---

## **Aperitivo acustico con Toni Bruna**

Toni Bruna è un cantautore e compositore figlio di esuli istriani insediatisi nella periferia della città di Trieste, una città in cui la gente sembra non avere passato, in cui per molti la storia è una triste approssimazione, in cui tutto sembra essere frammentato: la lingua, i luoghi, la memoria. La scelta del dialetto, come elemento fondamentale della propria intimità, appreso attraverso la naturale imitazione dei suoni percepiti sin dalla prima infanzia, è determinata da circostanze naturali.

Sono questi frammenti il materiale di cui egli si serve per le proprie creazioni, frammenti che combinati assieme prendono forma, forma che diventa poesia, poesia che diventa musica.

---

Che sia questo forse un nuovo folclore?

Se lo è, si tratta di un folclore sognato, inventato, è un folclore immaginario. Le sue canzoni sembrano non aver struttura, sono asimmetriche e inaspettate, costruite su un dettaglio, una parola, un suono su cui tutto si poggia e da cui cresce e si sviluppa il resto.

Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

**Giovedì, 10 Gennaio, 2013 - 21:00**

Incontro

---

## **Usciamo dalla trappola dell'euro**

Scilibri presenta:

La trappola dell'euro. La crisi, le cause, le conseguenze, la via d'uscita di Badiale e Tringali (Asterios editore 2012), con la partecipazione di Massimo Badiale e Andrea Fumagalli. Introduce Davide Bergna [Korta].

È possibile riformare l'Unione Europea e uscire dalle politiche del rigore e dalla crisi economica mantenendo la moneta unica e puntando a una democratizzazione del progetto UE? Badiale e Tringali rispondono di no, che una delle radici della crisi è proprio la nostra partecipazione all'euro e la rinuncia alla sovranità nazionale in materia economica. L'Europa non potrà mai essere una democrazia in mancanza di una lingua comune, e l'unico modo realistico per spostare la bilancia del potere a favore della classe lavoratrice è toglierci il giogo della moneta unica e tornare al rispetto della Costituzione repubblicana.

Nella serata di presentazione vogliamo far arrivare alla portata di tutti dibattiti che sembrano comprensibili solo nelle alte sfere dell'economia, ma riguardano la nostra vita quotidiana.

Ingresso libero con tessera Arci

**Venerdì, 11 Gennaio, 2013 - 21:30**

Evento speciale

---

## **Un altro radio-crochet per Fabrizio de André**

Cantanti, musicisti, attori, ballerini, fantasisti, ma anche ragionieri, baristi e saldatori: per 5 minuti il palco è aperto a tutti. Un'occasione per sperimentarsi anche e soprattutto per artisti amatori e appassionati, non necessariamente professionisti. Autoironia e leggerezza saranno anche più apprezzate di una performance perfetta. Quindi buttatevi!

Per partecipare è necessario PRIMA leggere il regolamento e POI iscriversi,

Le iscrizioni sono aperte fino al termine della serata finché non si raggiunge il numero massimo di 20 iscritti.

Conduzione e animazione a cura di Radio Bandita

Ingresso libero con tessera Arci

**Sabato, 12 Gennaio, 2013 - 22:00**

Concerto

---

## **Trajet Karavani in concerto**

Il tragitto della carovana, un "lungone dromensar", cioè un lungo cammino in lingua Rom, un viaggio fisico e figurato che si svolge traversando corpi e volti

di varia e bizzarra umanità, improbabili personaggi quali ussari napoleonici, giostrai, gitani, reduci di guerra, alcolizzati, prostitute e magnaccia ... In bilico fra musica zingara franco-balcanica e canzone d'autore, fra echi di milonghe, di fanfare slave e swing manouche, col cuore avvinto dall'ebbra fascinazione delle fumose caves esistenzialiste e dei cabaret berlinesi la karavani presenta un inno al nomadismo, alla dromomania, al meticciamiento dei popoli. Canzoni originali e alcuni doverosi omaggi a illuminanti maestri tra cui Brassens, Ferré, Cohen, Parra, Verlaine e Apollinaire, disegnano una traiettoria sonora sghemba e funambolica che sfugge ad ogni consuetudine.

GianMaria Simon: Cantore di vasta raucedine, acordeonista anarchista bacchista, indolente tessitore di melodie ventriloque e polverosi vocaboli.

Nicola "Ricciolo" Guazzagni: Filiforme incarnazione del contrabbasso istesso, ammanierato nel modo e nel gesto, musico di magna lustrezza e d'ineffabile maestria. Nicola Bellulovich: Magnificante sassofonista dagli auriferi polmoni, Don Giovanni indefesso, di sangue meticcio e talento soverchio.

Lorenzo D'Angelo: Chitarrista d'alta statura e d'impari destrezza, conosciuto come "il mariachi stanco", munifico nel dispensare note d'ambrosia e sguardi languidi alle pulzelle che incautamente cadono nella sua trama. Alessandro

Artino Innaria: Inesausto batterista da soma, auriga che conduce questo cocchio bislacco, fuochista gregario che spinge in salita il locomotore.

Ingresso libero con tessera Arci

**Domenica, 13 Gennaio, 2013 - 16:00**

Bambini

## **Il Circo alla Scighera: un pomeriggio circense per presentare il nuovo corso alla scighera**

alle 16.00: Il Signor Pallino

Spettacolo di strada e palco di e con Alessandro Vallin

Il Sig. Pallino si adatta a qualsiasi situazione, e' poco ingombrante e non sporca. Il sig. Pallino e' proprio quello che fa per voi! Se poi proprio volete, sa fare anche il giocoliere, fa girare racchette da tennis, scope, palline e clave ed ha un metodo veloce per insegnarvelo. All'aperto sa usare anche le torce infuocate, e di solito non gli cadono mai. Se vi chiama in mezzo al cerchio non abbiate timore, di solito tornate indietro. Ah! dimenticavo, sa andare sulla giraffa (monociclo alto) da dove fa girare tre clave o tre torce, dice un sacco di cose, va senza un piede e spesso riesce anche a scendere. Il sig. Pallino e' da un po' che fa spettacolo, oramai da piu' di dieci anni; ha fatto la scuola del teatro Arsenale di Milano, ha suonato la chitarra nei Saltimpunk e il basso nello Show Stragicomico, ha fatto l'attore con la compagnia Terzoannoclandestino e ancora il giocoliere nel duo Mirko e Pallino, il clown nei Freakclown e insegna circo e teatro con bambini e adulti ...ah dimenticavo sta finalmente imparando ad usare il computer!

Attenzione! il pomeriggio di circo continua! a seguire il Circobus

Per un pomeriggio la Scigherina si trasformerà in una pista del circo dove i bambini ma non solo loro potranno destreggiarsi con palline, clave e anelli, provare a lanciare il diablo e magari riprenderlo, far girare il piatto cinese o mettere alla prova il proprio equilibrio col monociclo ed il rola bola con l'aiuto di

maestri esperti.

Ingresso libero con tessera Arci (per i grandi)

**Domenica, 13 Gennaio, 2013 - 21:00**

Proiezione

## **Possibile Distances + Le man avec les lunettes**

Nell' Aprile del 2012, Niccolò Corradini (filmmaker), Lorenzo Caperchi (sound engineer) e Le Man Avec Les Lunettes partono per un tour in Bosnia Erzegovina e Serbia.

Possible Distances e' un documentario che parla di una band indiepop italiana in tour tra Bosnia-Erzegovina e Serbia, 20 anni dopo lo scoppio della guerra. Il documentario contiene diverse canzoni dal vivo, interviste, sprazzi di cultura locale e vita di tutti i giorni. Il viaggio è stato soprattutto occasione di incontro con le diverse scene culturali locali, spesso "isole di civiltà" in tessuti sociali purtroppo dominati da isolamento e apatia.

Al termine della proiezione live set dei Le Man Avec Les Lunettes.

Credits:

A film by Niccolò Corradini & Le Man Avec Les Lunettes

Images by Niccolò Corradini

Sounds by Le Man Avec Les Lunettes

Le Man Avec Les Lunettes is Fabio Benni, Simone Gelmini, Alessandro Paderno, Daniela Savoldi

Film Editing by Stefano Cipani

Audio Recordings by Lorenzo Caperchi

Audio Mixing by Lorenzo Caperchi

Words by Niccolò Corradini

Subtitles & Translation by Eugenio Berra e Francesca Rolandi

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 16 Gennaio, 2013 - 19:00**

Presentazione

## **Federico Valera, letture da "Tre - Scritti coi postumi"**

Reading a cura del collettivo artistico "Wu Minga", l'unico collettivo al mondo composto da un sola persona. Accompagneranno il vostro aperitivo una moltitudine di libri, film e animali che non avete mai visto , e che spero non dobbiate mai vedere.

Parleremo di yeti, della cura della sindrome da morte apparente, di Oetzi, dei canti di lotta nel fango, del perché la gente pronuncii Wojtyua e non Wojtyla, del potere curativo dei dottori...ma anche della splendida Val Merdazza, del coniglio vischioso, di buceri, pipparioni, gazzotti, bestioloni e soprattutto del belzuino satanasso, il più brutto animale mai esistito.

Una variegata carrellata stralunata per parlarvi finalmente, una volta tanto, di cose che non esistono, eccome se non esistono.

Federico Valera è membro del collettivo artistico Baravaj e autore del libro "Tre. Scritti coi postumi" (Vololibero Edizioni).

Ingresso libero con tessera Arci

---

**Mercoledì, 16 Gennaio, 2013 - 21:30**

Presentazione

## **Marco Rovelli - "La parte del fuoco"**

"La parte del fuoco è una storia di incontri e scontri che si esprimono attraverso i corpi dei protagonisti. Feriti, martoriati nella loro pelle oltre che nell'anima, come se quei tagli aprissero il varco verso una libertà altrimenti impossibile. Incidono il loro corpo con lamette gli immigrati clandestini rinchiusi nei Cie, per sfuggire ad una detenzione umiliante, deprivante e al rimpatrio forzato. Incide il proprio corpo la giovane Elsa, una delle due donne che Karim incontra in Italia (l'altra, Nevia, è la razionalità, la maturità, l'amante e la «madre»), di famiglia benestante la cui apparente rispettabilità nasconde abissi indicibili; Elsa che sulle braccia porta i segni violenti e sanguinanti di una ribellione familiare e sociale. L'occidente opulento e globalizzato si confronta e collide con l'universo dei migranti: due marginalità che hanno origini diverse, ma la stessa espressione autolesionista del dolore. Ed è quel punto esatto dove Karim ed Elsa, clandestini di segno diverso ma pur sempre esuli espulsi da una società che identifica la diversità come irregolarità, s'incontrano svuotati del loro sé, della loro vita, della loro dignità, proprio quello spazio fra dolore e dolore è la «parte del fuoco»". (Fulvio Paloscia, Repubblica)

Ingresso libero con tessera Arci

**Venerdì, 18 Gennaio, 2013 - 21:30**

Concerto

## **ScigheraInFolk - Duo Loubelya**

Marie Constant (Organetto )

Camille Passeri (tromba « Sextet à claques »)

Giovane duo di musicisti-danzatori, Loubelya intrecciano il soffio e le sottili melodie dell'organetto, colorate meravigliosamente dal timbro inebriante della tromba...

Un armonioso cocktail di composizioni originali, nell'ambito della corrente musicale neo-trad, e di brani raccolti lungo il cammino dei festival.

Un irresistibile richiamo alla danza!

Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

**Domenica, 20 Gennaio, 2013 - 15:00**

Evento speciale

## **Frip! 2.0: Baratto post-natalizio**

"Non bisogna avere paura delle cose, bisogna usarle!" Buster Keaton

A natale, quante cose inutili? Regali e regalini, tazze dal gusto opinabile, creme con profumi "esotici", cravatte dai colori improbabili, guanti di due taglie in più! Ma che me ne faccio? Cassetti e armadi sono già pieni dagli anni scorsi...

FRIP! 2.0

Non sempre gli oggetti riescono a raggiungere i giusti proprietari: aiutiamoli! Porta tutti i regali sbagliati, indesiderati o addirittura odiati per un pomeriggio di baratto. Allestisci il tuo piccolo angolo di scambio conviviale contro gli sprechi e curiosa quelli degli altri. E se non troverai nulla di tuo gradimento ti sarai per lo meno alleggerito l'animo e la coscienza per aver dato nuova vita, o una speranza di, a quelle povere e per te inutili cose!

---

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 23 Gennaio, 2013 - 19:00**

Concerto

### **Connections Trio**

Luca Rampini, Fabio Marconi e Guido Baldoni, già collaboratori in altri progetti presentano in questa serata un repertorio più basato sulle loro composizioni, e sulla rilettura di alcuni brani originali di Hermeto Pascoal, dal suo progetto "Calendario do Som".

Luca: sax soprano

Fabio: chitarra 7 corde

Guido: fisarmonica

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 23 Gennaio, 2013 - 21:30**

Proiezione

### **Storie di Migrazioni: "La Curt de l'America"**

Della Corte D'America ho amato anche I sassi!

Così Giancarla, che ha vissuto gran parte della vita in Via Padova 275 a Milano, inizia a raccontare il suo legame con uno dei luoghi più cari agli abitanti del quartiere Crescenzago.

Da qui un tempo famiglie di Italiani partirono per costruirsi una nuova vita, ognuno alla ricerca della propria America. Oggi la stessa aspirazione interessa decine di stranieri, le cui storie si intersecano sui ballatoi delle case. Gli autori sono andati di porta in porta per raccontare una storia che ha più di un secolo. Un racconto di migranti iniziato infatti 100 anni fa, tra chi fuggiva dall'Italia e chi ci arriva oggi in cerca dell'America.

La Curt de l'America"Durata: 54 minuti

Produzione: Diwan Film, Milano, 2011

Regia: Lemnaouer Ahmine e Francesco Cannito

Ingresso libero con tessera Arci

**Giovedì, 24 Gennaio, 2013 - 21:30**

Presentazione

### **Senza chiedere il permesso: incontro con Lorella Zanardo**

La Scighera incontra Lorella Zanardo, scrittrice, documentarista, blogger e mediattivista, per parlare di televisione e società: in "Senza chiedere il permesso" prosegue il percorso iniziato nel precedente saggio "Il corpo delle donne", evidenziando come il duopolio Rai-Mediaset produca programmi in cui la pochezza dei contenuti si accompagna alla ripetizione di stereotipi culturali lesivi della dignità non solo femminile ma anche maschile.

Attraverso il percorso di consumo attivo della televisione Nuovi occhi per i media, scritto insieme a Cesare Cantù, insegna a comprendere le immagini televisive analizzandone gli elementi: perchè nasca la consapevolezza che è possibile cambiare la televisione e il mondo, con i mezzi che possediamo ma anche inventandone di nuovi.

---

Senza chiedere il permesso.  
Ingresso libero con tessera Arci

**Venerdì, 25 Gennaio, 2013 - 22:00**

Concerto

## **This is our Music**

Omaggio al pensiero e alla musica di Ornette Coleman.

Gli strumenti musicali sono attrezzi a nostra disposizione, non campi di regole e normative riservati a specialisti.

L'intonazione è affar nostro, al servizio del nostro pensiero musicale, mica un dovere per esattori di note.

Al centro dell'espressione musicale sta la melodia, come in un canto blues o in una discussione. La musica è sempre adesso, non la ripetizione di qualcosa scritto tempo fa. Si fa sul serio senza prendersi sul serio.

Le idee musicali di Ornette sono da più di 50 anni strumenti di libertà, al punto da risultarci contemporaneamente familiari e innovative.

Ne suoneranno insieme:

Alberto Tacchini	pianoforte
Simone Mauri	clarinetti
Paolo Botti	viola, e altro
Gianni Sansone	tromba
Valerio della Fonte	contrabbasso
Toni Boselli	batteria

e altri ospiti a sorpresa

Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

**Sabato, 26 Gennaio, 2013 - 21:30**

Concerto

## **Moirarmoniche - Folk al femminile**

Musica al femminile dalle regioni d'Italia e dal Mondo

Valeria Lista, voce e chitarra

Daniela Nannavecchia, voce

Petra Cavaliere, fisarmonica, violino e organetto

Roberta D'Alesio, tamburi a cornice e percussioni

Formazione femminile nata dall'intreccio di voci, suoni e amicizie della musica tradizionale del Sud Italia a Milano, presenta un repertorio dedicato alla figura femminile nella musica tradizionale, da ascoltare e vivere, per ridere e ballare, riflettere ed emozionarsi.

Le lotte, l'emigrazione, il contesto sociale dei canti regionali italiani. L'amore, il corteggiamento, l'erotismo, la sofferenza, sono i contenuti narrati attraverso canti d'ascolto e pezzi da ballo (pizziche pizziche, tarantelle, villanelle e tammurriate). Le cure materne di filastrocche e ninnenanne. Le risonanze di un altro Sud in una selezione di canzoni dell'America Latina.

Dedicato agli appassionati del canto sociale e popolare in cerca del vero femminile, concetto smarrito nel nostro confuso presente, intorno al quale ruotano tutte le storie...

Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

---

**Domenica, 27 Gennaio, 2013 – 16:00**

Bambini

**Scigherina: Lo sai che i papaveri con Marco Borghetti + Magari Parto di Flavia Rampichini (Casa editrice Mammeonline)**

Tobia, giocoliere eccentrico e introverso, entra in scena per presentare il suo spettacolo di giocoleria in repertorio da anni, ma qualcosa un odore, un sogno o un fiore, lo cattura. Tobia, in un susseguirsi di tentativi rocamboleschi cerca di raggiungere il suo sogno alto tre metri. Situazioni paradossali, equilibri e disequilibri costruiscono uno spettacolo di intensa poesia e raffinata comicità. Uno spettacolo dedicato a tutti i sogni nel cassetto.

Adatto a tutte le età.

Di e con Marco Borghetti

alle 17.30 chiacchiera e confronto con Flavia Rampichini che presenterà il suo libro Magari parto. Diario di bordo per gestanti e neomamme (Casa editrice Mammeonline, settembre 2012, 128 p).

Quando scopre di essere rimasta incinta, Eva si sente come la killer del film di Tarantino, che molla tutto per mettersi a fare la mamma. Per fortuna il futuro papà non è un assassino spietato, ma il più pacifico e affidabile dei compagni. Eppure, nonostante la sua gravidanza si snodi senza grossi inconvenienti quasi fino alla fine, Eva capisce fin dal principio che da vicino nessuna gravidanza è normale. Dal concepimento alla prima ecografia, dal parto ai primi mesi di vita del bambino, tante e difficili sono le decisioni da prendere: fare o non fare l'amniocentesi? Come scegliere il luogo dove partorire? Come affrontare il dolore del parto? Come trovare un equilibrio tra naturalità e assistenza medica adeguata? Il primo contatto con la creatura è come un incontro ravvicinato del terzo tipo, e la vita a tre, una volta tornati a casa, è tutta da inventare. Il racconto di Eva, che si legge come un romanzo, offre una serie di spunti di riflessione e di utili informazioni a tutte le donne che come lei decidono di partire verso il territorio misterioso e mai abbastanza esplorato della maternità.

Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

---