

# La Scighera novembre 2012

Giovedì, 1 Novembre, 2012 – 21:30 Presentazione

La magnifica orda. Presentazione dell'ultimo romanzo di Alessandro Bertante.

Venerdì, 2 Novembre, 2012 – 22:00 Concerto

Giuradei in Concerto

Sabato, 3 Novembre, 2012 - 22:00 Concerto

SQUARCICATRICI in concerto

Domenica, 4 Novembre, 2012 - 21:30 Radiospettacolo

Un radio-crochet antimilitarista

Mercoledì, 7 Novembre, 2012 - 19:00 Concerto

Un secolo di canzone d'autore 6 – Follia, poesia, e risate: Enzo Jannacci e Sergio Endrigo.

Mercoledì, 7 Novembre, 2012 - 21:30 Incontro

Cattedrali del lavoro / cittàinattesa

Venerdì, 9 Novembre, 2012 - 22:00 Teatro

Saltimbanchi Off

Sabato, 10 Novembre, 2012 - 22:00 Concerto

Jurnatèr in concerto

Domenica, 11 Novembre, 2012 - 16:00 Bambini

Pinocchio cadetto imperfetto

Storia di bulli, fate e capitani poco coraggiosi

Domenica, 11 Novembre, 2012 – 21:30 Proiezione

Franco Leggio un anarchico di Ragusa + Chi ha paura di una buona idea

Mercoledì, 14 Novembre, 2012 - 19:00 Concerto

Un secolo di canzone d'autore 7 – Fra il Folkstudio e il West: Francesco Guccini e Francesco De Gregori.

Venerdì, 16 Novembre, 2012 – 22:00 Concerto

Duo Bottasso - Geoffroy

Sabato, 17 Novembre, 2012 - 22:00 Concerto

Sudoku killer: Caterina Palazzi Quartet

Domenica, 18 Novembre, 2012 – 21:00 Proiezione

Visioni Resistenti: due serate con Maurizio Fantoni Minnella – Case che Resistono.

Mercoledì, 21 Novembre, 2012 – 19:00 Concerto

Un secolo di canzone d'autore 8 – Percorsi solitari: Giorgio Gaber – Piero Ciampi – Paolo Conte

Giovedì, 22 Novembre, 2012 – 21:30 Proiezione

La prigioniera degli altri

Sabato, 24 Novembre, 2012 - 22:00 Concerto

Andrea Labanca & His Fish Eye Band

Domenica, 25 Novembre, 2012 - 16:00 Bambini

Scigherina: un pomeriggio con il naso rosso di Avs!

Mercoledì, 28 Novembre, 2012 – 19:00 Concerto

Un secolo di canzone d'autore 9 – Pop d'autore e favole contemporanee: Lucio Dalla – Angelo Branduardi – Roberto Vecchioni

---

**Giovedì, 1 Novembre, 2012 - 21:30**

Presentazione

## **La magnifica orda. Presentazione dell'ultimo romanzo di Alessandro Bertante.**

Una serata dedicata a chi ha amato Nina dei lupi e aspetta l'uscita di Estate crudele. Alla Scighera ci incontreremo con Alessandro Bertante per parlare del suo ultimo lavoro, La magnifica orda (Il Saggiatore, 2012). Un romanzo breve composto da tre racconti in cui lo stesso personaggio - l'io narrante - si muove dall'adolescenza all'età adulta, passando per l'eternità. Un romanzo "Immaginifico e visionario" sul tempo, sulle opposizioni, sulla fuga e sulle scelte che racconta una decadenza in atto.

Ingresso libero con tessera ARCI

**Venerdì, 2 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

## **Giuradei in Concerto**

Ettore Giuradei in Concerto, in veste acustica, accompagnato dalla sua chitarra e dal pianoforte del fratello Marco Giuradei.

Tra il folk, il pop e il cantautorato più tradizionale, Ettore Giuradei ci ha abituati negli anni a lavori di grande bellezza, originalità, ironia e surrealismo (Panciastorie - 2005; Era che così -2008). L'ultimo lavoro del cantautore bresciano si intitola "La repubblica del sole" (2010 - Novunque / Mizar Records). Un album piacevole, un altro lavoro riuscito? No, è molto di più! è la ragione per cui finalmente smettere di definirlo "una promessa" della musica italiana e gioire per un talento pienamente confermato

Lasciamo a voi di rintracciare il lungo elenco di recensioni entusiastiche e di premi che il nostro ha ottenuto negli anni e vi diamo appuntamento al prossimo 19 ottobre.

Ingresso con sottoscrizione libera + tessera Arci

**Sabato, 3 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

## **SQUARCICATRICI in concerto**

Band migrante per eccellenza, Squarciatrici è composta da musicisti sempre in viaggio e sempre in cerca di nuovi incontri e nuove musiche. Loro macinano chilometri, parlano e suonano con tutt\*, rimuginano, elaborano, risuonano e vi portano i risultati da ballare sotto casa, cosa volete di più?

Torneranno in Scighera a conclusione del loro tour italiano 2012 in cui presenteranno nuovi brani del prossimo disco in uscita.

Una imperdibile serata di Afro Punk Jazz.

Ingresso con tessera Arci

**Domenica, 4 Novembre, 2012 - 21:30**

Radiospettacolo

## **Un radio-crochet antimilitarista**

Cantanti, musicisti, attori, ballerini, fantasisti, ma anche ragionieri, baristi e saldatori: per 5 minuti il palco è aperto a tutti. Per partecipare è necessario

PRIMA leggere il regolamento e POI iscriversi, compilando il modulo che trovate cliccando qui, oppure direttamente in Scighera la sera stessa del radio-crochet. Le iscrizioni sono aperte fino al termine della serata. Bando alla timidezza, lanciatevi!

**Che cos'è un Radio-Crochet?** In origine era una sorta di concorso radiofonico, poi la formula si è estesa agli spettacoli dal vivo: ciascuno dei partecipanti, secondo un ordine completamente casuale, ha diritto a 5 minuti di palco per interpretare un determinato tema, utilizzando il mezzo espressivo che preferisce. Il risultato è uno spettacolo variegato e pieno di sorprese, soprattutto se anche i più ritrosi sapranno vincere il timore della scena. In questo caso la serata sarà dedicata proprio alla "giornata delle Forze Armate"... sarà una risata che le seppellirà?

Conduzione e animazione a cura di Radio Bandita: Giucas, Marcolfo, Patchinko, Dino "Bonobo" Taddei

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 7 Novembre, 2012 - 19:00**

Concerto

## **Un secolo di canzone d'autore 6 – Follia, poesia, e risate: Enzo Jannacci e Sergio Endrigo.**

Due autori cresciuti nell'ambiente discografico e teatrale milanese, uno figlio di immigrati pugliesi e voce della sua città, Enzo Jannacci, l'altro esule istriano ed eterno straniero: Sergio Endrigo.

Jannacci porta un vento di lucida follia, di intelligente "nonsense" dai cabaret notturni alla poesia cantata. Schizofrenico e inimitabile, il medico-pianista amante del jazz collabora anche col futuro premio nobel Dario Fo.

Timido e introverso Endrigo unisce straordinarie intuizioni melodiche – suoi alcuni dei più clamorosi successi degli anni '60 – a un amore profondo per la poesia cantata. Col poeta brasiliano Vinicius de Moraes e con Gianni Rodari firma anche canzoni per bambini.

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 7 Novembre, 2012 - 21:30**

Incontro

## **Cattedrali del lavoro / città in attesa**

Incontro della rassegna Dall'utopia di Adriano Olivetti alle soglie della crisi del capitalismo finanziario, storie e immagini che raccontano l'evoluzione dei modi di produrre e di lavorare dal secondo dopoguerra alle situazioni più recenti, sempre più immateriali ed evanescenti, fino ai modelli di lavoro fuori dalle fabbriche, forse irreversibilmente chiuse.

Storie ed immagini di luoghi in attesa. Dalle fabbriche abbandonate di Giampietro Agostini alla "città Frankenstein" a cui dà vita Giovanni Hänninen.

Cattedrali del lavoro è una galleria di immagini di Giampietro Agostini che raccontano il glorioso passato industriale di Milano. Spazi dall'aspetto post-apocalittico con dentro tante storie, con un medesimo finale.

Il progetto fotografico città in attesa di Giovanni Hänninen ricostruisce una città

virtuale con pezzi di Milano dimenticati. Spazi anacronistici ed edifici ancora in grado di vivere, assemblati insieme per soddisfare le esigenze primarie della società moderna.

Animerà il dibattito Alessandro Coppola autore del libro "APOCALIPSE TOWN cronache dalla fine della cività urbana", Laterza 2012.

Ingresso libero con tessera ARCI

**Venerdì, 9 Novembre, 2012 - 22:00**

Teatro

## **Saltimbanchi Off**

Non ci crediamo neanche noi ma siamo arrivati al quinto anno del laboratorio di arte di strade della Scighera. Dopo questo lustro di strabilianti successi, la formula magica rimane la stessa e evocherà lo stesso, imprevedibile incantesimo: fuochi d'artificio di numeri sempre nuovi e sorprendenti, ospiti internazionali direttamente usciti da qualche circo sconosciuto o, peggio ancora, arrivando direttamente dalla strada. A fare da filo rosso, troverete il gruppo storico e sempre più sgangherato della rassegna del saltimbanco della cascina Torchiera. Preparatevi a vivere emozioni... da paura! Il palco della Scighera diventerà zona a rischio, campo di sperimentazioni, vera e propria officina artistica di talenti, musicisti comici, giocolieri fantasisti, acrobati sognatori. Tra gli altri troverete: Freacklown, Mago Barnaba, Tobia Circus, Claudio Cremonesi e il Maestro Baldi, la Contrabbanda, Teatro Viaggiante, Agognomico Produccion.

Spettacoli consigliati ai genitori dei bambini in prima fila, ai cuori (in)sensibili, agli amanti incondizionati dell'arte di strada.

Ingresso con tessera ARCI e sottoscrizione

**Sabato, 10 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

## **Jurnatèr in concerto**

Jurnatèr è il termine che in Puglia indica i lavoratori a giornata, braccianti italiani, oggi quasi esclusivamente stranieri, "extracomunitari", i moderni schiavi, ingaggiati giornalmente dai "caporali" e sfruttati dall'alba al tramonto per pochi euro nelle campagne del sud e nei cantieri edili del ricco nord est. Il progetto si realizza con il "Tributo a Matteo Salvatore" che ha l'intento di diffondere le bellissime e preziose canzoni scritte da questo importante e originale personaggio. Le sue parole, con emozionante poesia, ci raccontano la miseria, la sofferenza e la speranza del mezzogiorno italiano durante il ventennio fascista. Sono storie di braccianti, racconti di fame e disperazione ma anche storie d'amore e divertenti ballate ironiche di momenti di vita quotidiana contadina e di paese. Matteo è testimone di un sud arretrato, di una terra secca, sterile e inospitale, quasi un terzo mondo, spietato come quello dal quale arrivano i disperati di oggi. Il Tributo a Matteo è un recupero della memoria e la musica e le voci dei Jurnatèr danno nuova vita e attualità alla denuncia e al messaggio che trasmettono le sue canzoni.

Andrea Quaglia: contrabbasso

Antonio Meloni: chitarra, voce

Davide Orlando: flauti, percussioni

Federico Caroli: chitarre, voce  
Giulia Larghi: violino, mandolino  
Natalino Minchillo (Tataj): voce  
Paola Giuliani: fisarmonica, voce  
Special Guest: Raffaele Kohler Tromba  
ingresso con sottoscrizione libera e tessera arco

**Domenica, 11 Novembre, 2012 - 16:00**

Bambini

## **Pinocchio cadetto imperfetto**

### **Storia di bulli, fate e capitani poco coraggiosi**

Divenuto ormai un bambino in carne e ossa, Pinocchio abbandona i cattivi propositi e le cattive compagnie e inizia un percorso di impegno, sia nel comportamento che a scuola, per dimostrare riconoscenza al padre Geppetto e alla fata Turchina. Quest'ultima però, per ricordargli chi era e qual è la sua storia, e come monito a non mentire mai più, gli ha lasciato il naso di legno in un corpo da bambino. Il nuovo Pinocchio è posto di fronte alla difficoltà di far accettare la sua diversità fisica e di confrontarsi con certe dinamiche relazionali tipiche della sua età... A Pinocchio così si presenta un'occasione di riscatto apparentemente perfetta: un affascinante sconosciuto, il Capitano Bulleone, comandante dell'esercito dei bulli della fantomatica città di Bullolandia, gli propone, attraverso un duro allenamento, di diventare un bullo del suo esercito..

Testo e Regia Renzo Pagliaroto

Con Umberto Banti, Marta Marangoni e Domenico Pugliares

Produzione Teatro della Cooperativa

ingresso con sottoscrizione sottoscrizione consigliata 5 euro e tessera Arco (per i grandi)

**Domenica, 11 Novembre, 2012 - 21.00**

Proiezione

## **Franco Leggio un anarchico di Ragusa + Chi ha paura di una buona idea**

A quasi 6 anni dalla scomparsa la Scighera proietta due film per omaggiare un uomo riconosciuto persino dal The Guardian: "Il coraggio di Leggio sembrava invincibile confrontandosi con la polizia e fascisti, giudici in tribunale partiti e burocrati. E' morto nello stesso ospedale dal quale scappò nel 1945, sepolto con l'ultimo numero di Sicilia Libertaria arrotolata sotto il suo braccio" "Stasera vado e corro con il vento per aprire le porte della storia. Stasera voglio dare per un momento vita al passato e alla memoria" canta la Balistreri, e nelle sue parole c'è forse il senso di questo lavoro: Pino Bertelli, dando vita alla memoria, compone un film sulla Storia, con al centro Franco Leggio, la sua etica e politica proletaria, da militante e anarchico.

**Franco Leggio un anarchico di Ragusa ( Pino Bertelli; 2007, 42' 2007)**

Non è un documentario, una ricostruzione biografica della vita di Franco Leggio, ma un omaggio ad un uomo e alle sue battaglie per un mondo migliore, all'Utopia che ha così a lungo saputo coltivare e spargere ai quattro

venti. "Franco Leggio, un anarchico di Ragusa" si apre con la voce di Rosa Balistreri. La luna è coperta da nuvole e altre ancora – scure, improvvise, gravide di eventi, cariche di speranze – corrono veloci sulle pietre di Ibla e le strade di Ragusa.

**Chi ha paura di una buona idea. (Antonella Grieco e Lorenzo Giuggioli - 2007, 36')**

Le incisioni di Goya, la folla che calca le strade, le mani che battono all'unisono nell'aula del parlamento e poi madonne e poliziotti in un vorticoso magma d'immagini. Un incubo visionario che scuote un personaggio qualunque: categorie, associazioni, organismi lobby di potere si addensano nella mente che finalmente si libera. Ne scaturisce una riflessione sull'importanza di porsi agire servendosi di un'intelligenza vigile da sostituire ai dogmi che l'autorità ci fornisce per semplificarci la vita e lasciarci il tempo di morire sul divano davanti al televisore. Una lezione sull'anarchia, fuori da ogni ideologia. Una riflessione condotta da trentenni che cercano un confronto con chi una simile battaglia l'ha sostenuta per quasi un secolo: Arturo Schwartz, classe 1924, un uomo colto, disponibile, ironico, profondamente anarchico, ebreo. In un attimo si rompe la rigidità del dispositivo cinematografico, pronto a svelare l'intera troupe che si ritrova coinvolta nella discussione con un intellettuale conosciuto soprattutto per la sua attività di gallerista, collezionista e scrittore di saggi e poesie, ma che svela la sua passione: l'anarchia.

Ingresso con tessera Arci

**Mercoledì, 14 Novembre, 2012 - 19:00**

Concerto

**Un secolo di canzone d'autore 7 – Fra il Folkstudio e il West: Francesco Guccini e Francesco De Gregori.**

La canzone degli anni '60 è di ispirazione francese, negli anni '70 si impone il modello americano di Bob Dylan, contaminato con la ballata popolare.

Cambiano i costumi, le usanze, i rapporti e la fruizione della musica: grandi palazzetti dello sport gremiti per autori poetici, sensibili, impegnati che non mirano più al singolo successo. Cambia soprattutto il linguaggio delle canzoni, che diventano pagine di un diario collettivo personalissimo e indecifrabile come per l'"ermetico" De Gregori o fluviale e affabulazioni per Guccini.

Ingresso libero con tessera Arci

**Venerdì, 16 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

**Duo Bottasso - Geoffroy**

Uno strepitoso duo nato dall'incontro di due virtuosi organettisti accomunati dalla volontà di sperimentare nuove sonorità per il proprio strumento e di dare nuova linfa vitale alla musica tradizionale attraverso le proprie composizioni.

Facendo dell'improvvisazione il proprio credo, i due giovani musicisti presentano uno spettacolo di musica da ballo sorprendente ed attuale in cui accostano con maestria sonorità jazz, rock, blues e grooves a musiche tradizionali provenienti da tutta Europa.

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Sabato, 17 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

## **Sudoku killer: Caterina Palazzi Quartet**

Il quartetto, guidato dalla giovane contrabbassista Caterina Palazzi, nasce a Roma nel 2007.

I musicisti dell'ensemble provengono tutti da esperienze artistiche affini, che spaziano dal jazz al rock alla musica sperimentale. La passione condivisa per le musiche improvvisate costituisce il territorio espressivo comune attraverso il quale il gruppo si inoltra per sperimentare e costruire una sonorità originale ed intensa che sintetizza il linguaggio della musica contemporanea con quello della tradizione. I brani originali, composti dalla leader del quartetto, hanno sonorità vicine al jazz mediterraneo e nord-europeo, senza disdegnare un'influenza rock/psichedelica.

Caterina Palazzi- contrabbasso

Danielle Di Majo- sax alto

Giacomo Ancillotto- chitarra

Maurizio Chiavaro- batteria

Ingresso con tessera Arci, sottoscrizione libera

**Domenica, 18 Novembre, 2012 - 21:00**

Proiezione

## **VISIONI RESISTENTI: due serate con Maurizio Fantoni Minnella – Case che Resistono.**

Castellazzo di Bollate, antica e bellissima corte alle porte di Milano.

Vi viveva una florida e numerosa comunità contadina, vi venne girato il primo film italiano del dopoguerra "Il Sole sorge ancora".

Oggi e' fatta oggetto della speculazione immobiliare, alla quale sinora i pochi abitanti rimasti sono riusciti a opporsi.

Le case, le loro case continuano a stagliarsi intatte, immutabili, vigili nello scorrere delle stagioni, come sospese nel tempo.

Case che resistono: soggetto e regia: Maurizio Fantoni Minnella durata 45 min- colore, italia 2012

Intervengono Maurizio e Miriam Fantoni Minnella

Introduce la proiezione Simona Treccani

Ingresso con tessera Arci

**Mercoledì, 21 Novembre, 2012 - 19:00**

Concerto

## **Un secolo di canzone d'autore 8 – Percorsi solitari: Giorgio Gaber – Piero Ciampi – Paolo Conte**

Dopo il '70 gli anni diventano di piombo, la creatività è insidiata dalla violenza, l'individuo è schiacciato dalla massa.

Giorgio Gaber, già fantasista televisivo, ha coraggiosamente intrapreso una

strada che sarà ribattezzata "Teatro Canzone": canzoni/monologhi che sviluppano una feroce critica al pensiero dominante e ai vizi esistenziali degli italiani. Piero Ciampi è un outsider ribelle e autodistruttivo, rimasto nell'ombra in vita, riscoperto postumo e considerato ai vertici della poesia cantata.

Paolo Conte, autore di successo per altri, schivo e indefinibile, con una squisita musicalità e una poetica nutrita d'esotismo, diventa una star internazionale riportando dai centri urbani alla provincia un mondo poetico fatto di paesaggi, di sogni e mezze tinte.

Ingresso libero con tessera Arci

**Giovedì, 22 Novembre, 2012 - 21:30**

Proiezione

## **La prigionie degli altri**

"In Italia, da quasi 20 anni, il sistema carcerario è il baricentro delle politiche e della legislazione sull'immigrazione. Questo sistema ha fallito i suoi scopi. Non riduce la microcriminalità, la riproduce. Il sistema carcerario è una macchina che alimenta il risentimento, la paura e l'emarginazione. Non recupera né riabilita quasi nessuno. E' figlio di una società ossessionata dal respingimento e priva d'immaginazione." Il Gruppo Carcere del NAGA, che da anni affronta la doppia emarginazione di cui soffrono gli immigrati in carcere, ha prodotto il video che si proietta stasera "Le prigionie degli altri": attraverso interviste ad alcuni immigrati oggi agli arresti domiciliari e liberi, si apre una riflessione attorno alla funzione delle carceri italiane nella gestione dell'immigrazione. I racconti permettono di ripercorrere il vissuto all'interno delle carceri e creano un discorso corale su cosa significhino cittadinanza, riabilitazione e funzione del carcere nella società. Saranno presenti gli autori Alessandro e Mattia Levratti (registi) e Alessandro Pandolfi (volontario NAGA); insieme a loro Elton Kalica, sociologo e coordinatore di Ristretti Orizzonti e una delle persone intervistate nel video, e Maria Vittoria Mora, coordinatrice del Gruppo Carcere del NAGA, che illustrerà le attività e le proposte dell'Associazione. Per la Scighera Andrea Perin.

**Sabato, 24 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

## **Andrea Labanca & His Fish\_Eye Band**

Ha vagabondato ai confini del linguaggio teatrale, della performance satirica e graffiante e frequentato il mondo della canzone d'autore più spiazzante e corrosiva, affidando al suo disco precedente, "I PESCI CI OSSERVANO" un pugno di canzoni che non danno ancora segni di stanchezza e logoramento.

Ora ANDREA LABANCA ha incontrato un gruppo di musicisti eclettici e trasversali, tra jazz e sperimentalismo, tra musica colta e profana, tra palchi pregiati e strade impolverate; nuovi compagni per un viaggio verso nuove frontiere acustiche e sonore per i suoi progetti musicali e artistici, tra cui un nuovo, ormai imminente CD. A fianco del front-man, il suo storico compagno di viaggio artistico GUIDO BALDONI alla fisarmonica, FABIO BADO alle macchine ritmiche, MARTINA MILZONI al contrabbasso, FRANCESCO PIRAS alla tromba e GUIDO ROLANDO al sax tenore; tutti accumulati dall'idea di voler creare un suono che sia di contaminazione e confine tra le varie anime della musica

contemporanea. Il nuovo assetto musicale vedrà i cinque musicisti impegnati a rivestire con le loro espressività il repertorio storico, consapevoli che i loro intrecci hanno traghettato ANDREA LABANCA verso la sua nuova produzione discografica di cui, per l'occasione, verranno proposti alcuni brani inediti.  
ingresso con sottoscrizione

**Domenica, 25 Novembre, 2012 - 16:00**

Bambini

## **Scigherina: un pomeriggio con il naso rosso di Avs!**

Attenzione brava gente e aspiranti saltimbanchi! Sbarcano sotto il tendone della Scigherina i Clown dell'AVS per accompagnarvi nel variopinto e bizzarro mondo degli omini col naso rosso.

inizio spettacolo: 16.00

Seguirà la merenda più buona del mondo del circo, da leccarsi le dita!

L'associazione Veronica Sacchi Onlus nasce nel 2001 e la sua mission è da sempre la promozione, il sostegno e la formazione del volontariato giovanile. Per fare ciò AVS organizza e finanzia corsi di formazione per volontari clown dottori. Troverete un banchetto per informarvi e sostenere AVS.

ingresso con tessera Arci per i grandi.

**Mercoledì, 28 Novembre, 2012 - 19:00**

Concerto

## **Un secolo di canzone d'autore 9 – Pop d'autore e favole contemporanee: Lucio Dalla – Angelo Branduardi – Roberto Vecchioni**

Tastierista e clarinettista del "Beat italiano" Lucio Dalla attraversa gli anni '60 cercando la propria strada. Gli album sperimentali col poeta Roberto Roversi gli forniscono un'intuizione stilistica originale che in seguito, modellata sulla sua vocalità, lo porta ai vertici della produzione pop d'autore.

Angelo Branduardi è un musicista di formazione classica imbastito alla canzone per tramite della poesia e di una reinvenzione del mito del menestrello medievale. Roberto Vecchioni, il "professore", è un creatore di favole contemporanee. Nei suoi testi un sottostrato fortemente letterario si mescola a una vocazione popolare e distesa.

Ingresso libero con tessera Arci