

# **La Scighera 1-15 novembre 2012**

**Giovedì, 1 Novembre, 2012 – 21:30 Presentazione**

**La magnifica orda. Presentazione dell'ultimo romanzo di Alessandro Bertante.**

**Venerdì, 2 Novembre, 2012 – 22:00 Concerto**

**Giuradei in Concerto**

**Sabato, 3 Novembre, 2012 - 22:00 Concerto**

**SQUARCICATRICI in concerto**

**Domenica, 4 Novembre, 2012 - 21:30 Radiospettacolo**

**Un radio-crochet antimilitarista**

**Mercoledì, 7 Novembre, 2012 - 19:00 Concerto**

**Un secolo di canzone d'autore 6 – Follia, poesia, e risate: Enzo Jannacci e Sergio Endrigo.**

**Mercoledì, 7 Novembre, 2012 - 21:30 Incontro**

**Cattedrali del lavoro / cittàinattesa**

**Venerdì, 9 Novembre, 2012 - 22:00 Teatro**

**Saltimbanchi Off**

**Sabato, 10 Novembre, 2012 - 22:00 Concerto**

**Microguagua Reggae da Barcellona**

**Domenica, 11 Novembre, 2012 - 16:00**

**Bambini**

**Pinocchio cadetto imperfetto**

**Storia di bulli, fate e capitani poco coraggiosi**

**Mercoledì, 14 Novembre, 2012 - 19:00 Concerto**

**Un secolo di canzone d'autore 7 – Fra il Folkstudio e il West: Francesco Guccini e Francesco De Gregori.**

---

**Giovedì, 1 Novembre, 2012 - 21:30**

Presentazione

## **La magnifica orda. Presentazione dell'ultimo romanzo di Alessandro Bertante.**

Una serata dedicata a chi ha amato Nina dei lupi e aspetta l'uscita di Estate crudele. Alla Scighera ci incontreremo con Alessandro Bertante per parlare del suo ultimo lavoro, La magnifica orda (Il Saggiatore, 2012). Un romanzo breve composto da tre racconti in cui lo stesso personaggio - l'io narrante - si muove dall'adolescenza all'età adulta, passando per l'eternità. Un romanzo "Immaginifico e visionario" sul tempo, sulle opposizioni, sulla fuga e sulle scelte che racconta una decadenza in atto.

Ingresso libero con tessera ARCI

**Venerdì, 2 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

## **Giuradei in Concerto**

Ettore Giuradei in Concerto, in veste acustica, accompagnato dalla sua chitarra e dal pianoforte del fratello Marco Giuradei.

Tra il folk, il pop e il cantautorato più tradizionale, Ettore Giuradei ci ha abituati negli anni a lavori di grande bellezza, originalità, ironia e surrealismo (Panciastorie - 2005; Era che così -2008). L'ultimo lavoro del cantautore bresciano si intitola "La repubblica del sole" (2010 - Novunque / Mizar Records). Un album piacevole, un altro lavoro riuscito? No, è molto di più! è la ragione per cui finalmente smettere di definirlo "una promessa" della musica italiana e gioire per un talento pienamente confermato

Lasciamo a voi di rintracciare il lungo elenco di recensioni entusiastiche e di premi che il nostro ha ottenuto negli anni e vi diamo appuntamento al prossimo 19 ottobre.

Ingresso con sottoscrizione libera + tessera Arci

**Sabato, 3 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

## **SQUARCICATRICI in concerto**

Band migrante per eccellenza, Squarciatrici è composta da musicisti sempre in viaggio e sempre in cerca di nuovi incontri e nuove musiche. Loro macinano chilometri, parlano e suonano con tutt\*, rimuginano, elaborano, risuonano e vi portano i risultati da ballare sotto casa, cosa volete di più?

Torneranno in Scighera a conclusione del loro tour italiano 2012 in cui presenteranno nuovi brani del prossimo disco in uscita.

Una imperdibile serata di Afro Punk Jazz.

Ingresso con tessera Arci

**Domenica, 4 Novembre, 2012 - 21:30**

Radiospettacolo

## **Un radio-crochet antimilitarista**

Cantanti, musicisti, attori, ballerini, fantasisti, ma anche ragionieri, baristi e saldatori: per 5 minuti il palco è aperto a tutti. Per partecipare è necessario

PRIMA leggere il regolamento e POI iscriversi, compilando il modulo che trovate cliccando qui, oppure direttamente in Scighera la sera stessa del radio-crochet. Le iscrizioni sono aperte fino al termine della serata. Bando alla timidezza, lanciatevi!

**Che cos'è un Radio-Crochet?** In origine era una sorta di concorso radiofonico, poi la formula si è estesa agli spettacoli dal vivo: ciascuno dei partecipanti, secondo un ordine completamente casuale, ha diritto a 5 minuti di palco per interpretare un determinato tema, utilizzando il mezzo espressivo che preferisce. Il risultato è uno spettacolo variegato e pieno di sorprese, soprattutto se anche i più ritrosi sapranno vincere il timore della scena. In questo caso la serata sarà dedicata proprio alla "giornata delle Forze Armate"... sarà una risata che le seppellirà?

Conduzione e animazione a cura di Radio Bandita: Giucas, Marcolfo, Patchinko, Dino "Bonobo" Taddei

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 7 Novembre, 2012 - 19:00**

Concerto

## **Un secolo di canzone d'autore 6 – Follia, poesia, e risate: Enzo Jannacci e Sergio Endrigo.**

Due autori cresciuti nell'ambiente discografico e teatrale milanese, uno figlio di immigrati pugliesi e voce della sua città, Enzo Jannacci, l'altro esule istriano ed eterno straniero: Sergio Endrigo.

Jannacci porta un vento di lucida follia, di intelligente "nonsense" dai cabaret notturni alla poesia cantata. Schizofrenico e inimitabile, il medico-pianista amante del jazz collabora anche col futuro premio nobel Dario Fo.

Timido e introverso Endrigo unisce straordinarie intuizioni melodiche – suoi alcuni dei più clamorosi successi degli anni '60 – a un amore profondo per la poesia cantata. Col poeta brasiliano Vinicius de Moraes e con Gianni Rodari firma anche canzoni per bambini.

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 7 Novembre, 2012 - 21:30**

Incontro

## **Cattedrali del lavoro / città in attesa**

Incontro della rassegna Dall'utopia di Adriano Olivetti alle soglie della crisi del capitalismo finanziario, storie e immagini che raccontano l'evoluzione dei modi di produrre e di lavorare dal secondo dopoguerra alle situazioni più recenti, sempre più immateriali ed evanescenti, fino ai modelli di lavoro fuori dalle fabbriche, forse irreversibilmente chiuse.

Storie ed immagini di luoghi in attesa. Dalle fabbriche abbandonate di Giampietro Agostini alla "città Frankenstein" a cui dà vita Giovanni Hänninen.

Cattedrali del lavoro è una galleria di immagini di Giampietro Agostini che raccontano il glorioso passato industriale di Milano. Spazi dall'aspetto post-apocalittico con dentro tante storie, con un medesimo finale.

Il progetto fotografico città in attesa di Giovanni Hänninen ricostruisce una città

virtuale con pezzi di Milano dimenticati. Spazi anacronistici ed edifici ancora in grado di vivere, assemblati insieme per soddisfare le esigenze primarie della società moderna.

Animerà il dibattito Alessandro Coppola autore del libro "APOCALIPSE TOWN cronache dalla fine della cività urbana", Laterza 2012.

Ingresso libero con tessera ARCI

**Venerdì, 9 Novembre, 2012 - 22:00**

Teatro

## **Saltimbanchi Off**

Non ci crediamo neanche noi ma siamo arrivati al quinto anno del laboratorio di arte di strade della Scighera. Dopo questo lustro di strabilianti successi, la formula magica rimane la stessa e evocherà lo stesso, imprevedibile incantesimo: fuochi d'artificio di numeri sempre nuovi e sorprendenti, ospiti internazionali direttamente usciti da qualche circo sconosciuto o, peggio ancora, arrivando direttamente dalla strada. A fare da filo rosso, troverete il gruppo storico e sempre più sgangherato della rassegna del saltimbanco della cascina Torchiera. Preparatevi a vivere emozioni... da paura! Il palco della Scighera diventerà zona a rischio, campo di sperimentazioni, vera e propria officina artistica di talenti, musicisti comici, giocolieri fantasisti, acrobati sognatori. Tra gli altri troverete: Freacklown, Mago Barnaba, Tobia Circus, Claudio Cremonesi e il Maestro Baldi, la Contrabbanda, Teatro Viaggiante, Agognomico Produccion.

Spettacoli consigliati ai genitori dei bambini in prima fila, ai cuori (in)sensibili, agli amanti incondizionati dell'arte di strada.

Ingresso con tessera ARCI e sottoscrizione

**Sabato, 10 Novembre, 2012 - 22:00**

Concerto

## **Microguagua Reggae da Barcellona**

Il gruppo nasce alla fine del 2006, nel barrio Raval di Barcellona, cominciando a diffondere per le strade la sua energia positiva. L'influenza multiculturale dei suoi membri (Italia, Argentina, Cile, Paraguay, Spagna) e l'abitudine di esibirsi in strada caratterizzano da subito il sound dei Microguagua, battezzato come "Street Power Reggae". Il primo disco ufficiale "Rootside", in acustico, risale al 2008; nel 2010 esce, in elettrico, "Barrio santo" con l'etichetta Kasba Music. In questi anni il gruppo partecipa a grandi festival come Rototom Sunsplash, apre concerti, come gruppo spalla, di artisti del calibro di Junior Kelly, Bushman, Julian Marley e Africa Unite. Suona in tutta la Spagna e intraprende tour europei che toccano Italia, Germania, Svizzera, Francia..

Il 2012 è l'anno di uscita del terzo lavoro "Al borde de la ruta", disco quasi completamente in spagnolo, dove la banda mostra a pieno le sue potenzialità, con delle sonorità ancora più power roots, fondendo radicalmente la cultura reggae con l'esperienza della strada. Questo disco apre le porte a un anno pieno di concerti dove Microguagua esprime la sua energia con spettacoli intensi, esplosivi e meticci.

Ingresso con tessera e sottoscrizione 3 euro

**Domenica, 11 Novembre, 2012 - 16:00**

Bambini

## **Pinocchio cadetto imperfetto**

### **Storia di bulli, fate e capitani poco coraggiosi**

Divenuto ormai un bambino in carne e ossa, Pinocchio abbandona i cattivi propositi e le cattive compagnie e inizia un percorso di impegno, sia nel comportamento che a scuola, per dimostrare riconoscenza al padre Geppetto e alla fata Turchina. Quest'ultima però, per ricordargli chi era e qual è la sua storia, e come monito a non mentire mai più, gli ha lasciato il naso di legno in un corpo da bambino. Il nuovo Pinocchio è posto di fronte alla difficoltà di far accettare la sua diversità fisica e di confrontarsi con certe dinamiche relazionali tipiche della sua età... A Pinocchio così si presenta un'occasione di riscatto apparentemente perfetta: un affascinante sconosciuto, il Capitano Bulleone, comandante dell'esercito dei bulli della fantomatica città di Bullolandia, gli propone, attraverso un duro allenamento, di diventare un bullo del suo esercito..

Testo e Regia Renzo Pagliaroto

Con Umberto Banti, Marta Marangoni e Domenico Pugliares

Produzione Teatro della Cooperativa

ingresso con sottoscrizione sottoscrizione consigliata 5 euro e tessera Arci (per i grandi)

**Mercoledì, 14 Novembre, 2012 - 19:00**

Concerto

## **Un secolo di canzone d'autore 7 – Fra il**

### **Folkstudio e il West: Francesco Guccini e**

### **Francesco De Gregori.**

La canzone degli anni '60 è di ispirazione francese, negli anni '70 si impone il modello americano di Bob Dylan, contaminato con la ballata popolare.

Cambiano i costumi, le usanze, i rapporti e la fruizione della musica: grandi palazzetti dello sport gremiti per autori poetici, sensibili, impegnati che non mirano più al singolo successo. Cambia soprattutto il linguaggio delle canzoni, che diventano pagine di un diario collettivo personalissimo e indecifrabile come per l'"ermetico" De Gregori o fluviale e affabulazioni per Guccini.

Ingresso libero con tessera Arci