

La Scighera 1-15 Febbraio 2013

Venerdì, 1 Febbraio, 2013 – 22:00 Radiospettacolo

Un radio-crochet su Milano

Sabato, 2 Febbraio, 2013 – 22:00 Concerto

Sa oghe de su coro in concerto

Domenica, 3 Febbraio, 2013 – 19:00 Concerto

Assaggi acustici con la Banda Discordanti/ Compagnia di teatro civile

Intrezza

Domenica, 3 Febbraio, 2013 – 21:00 Proiezione

Dipinti di Giallo il tuo Poliziotto

Mercoledì, 6 Febbraio, 2013 – 21:30 Teatro

I segreti della Bovisa, da Testori a Colaprico.

Giovedì, 7 Febbraio, 2013 – 21:00 Presentazione

Otto fermate in cerca d'autore... più una - workshop di fotografia e antropologia

Venerdì, 8 Febbraio, 2013 – 22:00 Teatro

Saltimbanchi Off

Sabato, 9 Febbraio, 2013 – 21:30 Concerto

ScigheraInFolk - Martina Quiere Bailar

Domenica, 10 Febbraio, 2013 – 16:00 Bambini

Le domeniche della Scigherina con il Ludobus

Domenica, 10 Febbraio, 2013 – 19:00 Concerto

Nessuno ripara la rotta - reading musicale di Paolo Agrati

Mercoledì, 13 Febbraio, 2013 – 21:30 Teatro

Circa intorno teatro canzone.

Venerdì 15, sabato 16, domenica 17 febbraio Evento speciale

Scighera Toscana

Venerdì, 15 Febbraio, 2013 – 22:00 Concerto

Nada e Fausto Mesoletta in concerto

Venerdì, 1 Febbraio, 2013 - 22:00

Radiospettacolo

Un radio-crochet su Milano

Cantanti, musicisti, attori, ballerini, fantasisti, ma anche ragionieri, baristi e saldatori: per 5 minuti il palco è aperto a tutti. Un'occasione per sperimentarsi anche e soprattutto per artisti amatori e appassionati, non necessariamente professionisti. Autoironia e leggerezza saranno anche più apprezzate di una performance perfetta. Quindi buttatevi!

Per partecipare è necessario Prima leggere il regolamento e Poi iscriversi, compilando il modulo presente su www.lascighera.org

Le iscrizioni sono aperte fino al termine della serata finché non si raggiunge il numero massimo di 20 iscritti. Conduzione e animazione a cura di Radio Bandita con un'ospite d'eccezione: Rita Pelusio!

Ingresso libero con tessera Arci

Sabato, 2 Febbraio, 2013 - 22:00

Concerto

Sa oghe de su coro in concerto

L'amore per la Sardegna, la passione del canto, la voglia di stare insieme nella condivisione di un'esperienza armoniosa e arricchente come quella di

cimentarsi con la lingua e le sonorità sarde sono alcune delle motivazioni che hanno spinto Angela Masala, Francesca Murtas e Bianca Fadda a proporre al maestro Pino Martini Obinu un progetto inusuale come quello di istituire un coro stabile di canto sardo nella città di Milano.

Il coro è nato alcuni anni fa per conoscere e approfondire il vasto e affascinante repertorio della musica sarda tramite la pratica e l'esecuzione diretta di alcuni fra i più significativi canti tradizionali ha inoltre, come finalità, quella di diffondere la conoscenza della musica, della poesia, del canto, della danza, della canzone poetica e d'autore e delle tradizioni popolari sarde attraverso corsi, stages, incontri, spettacoli, concerti a ballo o d'ascolto, partecipando a feste tradizionali e iniziative culturali di particolare valore sociale. In questo quadro di riferimento non solo partecipa su invito alle manifestazioni che, in Sardegna o in continente, siano finalizzate alla conoscenza della cultura musicale sarda, ma propone anche concerti per presentare il proprio repertorio di musica e canto.

Figura centrale nel progetto del coro è il direttore Pino Martini Obinu, un viaggiatore della musica con un orecchio incantato dai suoni della tradizione sarda e l'altro teso ad appropriarsi delle migliori espressioni della modernità milanese, per poi chiudere il cerchio di nuovo in Sardegna. Giovanissimo suona in numerose formazioni praticando il Rock degli anni '70. In questo periodo entra nei Salis'n Salis e partecipa a una delle più importanti esperienze musicali della storia isolana: ancora oggi pezzi come Pastore, Terra de isparu e de fogu e Bandito costituiscono l'inizio di una strada poi percorsa da numerosissimi gruppi sardi nella ricerca di nuove vie rispetto alla tradizione musicale sarda. Importantissima poi l'esperienza con i milanesi Stormy Six e successivamente con la Martini Bank, i Tancaruja e la produzione artistica del disco Muriga di Ambra Pintore.

Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

Domenica, 3 Febbraio, 2013 - 19:00

Concerto

Assaggi acustici con la Banda Discordanti/ Compagnia di teatro civile Interezza

La Scighera è felice di accogliere sull'informale palco della sua osteria, l'esplosiva Compagnia di Teatro civile Interezza.

Dietro ai microfoni, in mezzo ai tavoli e a sorpresa: La Banda Discordanti
Uno spettacolo teatrale civile musicale, impreziosito da costumi impolverati e orpelli fuori moda, che offre spunti ironici e riflessioni per uscire dalle nebbie del quotidiano, e resistere alla tentazione di dar retta al tiggì.

Scompagnati, smorfjoneschi, politicamente scorretti, i Discordanti hanno alle spalle una lunga gavetta costellata di piazze circoli vicoli taverne, e vecchie valigie ripiene di ricordi e predizioni, spesso destinate ad avverarsi.

Accostando il disamor patrio all'amor deluso, il rap favoleggiante allo zecchino d'oro, le colte note della lirica alle fumose balere, disincantano e disinformano in uno zigzagare discontinuo, recuperando pezzi di storie e sminuzzando la storia ufficiale. Sconclusionati oracoli di strada, ma con maestri di tutto rispetto: Gaber, Jannacci, i Gufi, il Quartetto Cetra e altri ancora. Pezzi di memoria, di cultura, di arte, a volte considerata secondaria, ma che ha invece

radici importanti e cantori progenitori da non dimenticare.
Ingresso libero con tessera Arci

Domenica, 3 Febbraio, 2013 - 21:00

Proiezione

Dipingi di Giallo il tuo Poliziotto

Pingitore con questo documentario cerca di rappresentare la contestazione giovanile degli anni sessanta, di cui vengono presentati i principali momenti: dalla rivolta dei giovani berlinesi contro l'editore Springer, proprietario di una catena di giornali, alla protesta degli universitari di Berkeley (California); dagli avvenimenti del "maggio '68" parigino alla battaglia tra polizia e studenti a Valle Giulia in Roma. Altre parti del film, invece, riguardano certi diversi atteggiamenti giovanili di rifiuto o di anticonformismo: la primavera praghese; le fumerie di hashish in Olanda, i porno-shop di Copenaghen. L'autore svela con la sua ironia e a volte con forti venature sarcastiche, i dubbi e le perplessità della borghesia italiana nei confronti dei movimenti europei di contestazione giovanile e contro le nuove forme di controcultura diffuse nel mondo occidentale. Mostrando, invece, profonda simpatia per i giovani della primavera di Praga. Il regista tuttavia si rende conto che osserva un cambiamento culturale e sociale, ma capisce e ribadisce che non si tratta di un rivoluzione politica in quanto i movimenti giovanili non riescono a prendere il potere, forse, per tale motivo esterna una vicinanza romantica nei confronti dei giovani contestatori che rischiando tutto continuano a protestare e a scontrarsi con le polizie di tutto il mondo.

Nazione: Italia

Anno: 1970

Genere:documentario

Vietato: 18 anni

Produzione:Roberto Nasso

Distribuzione:Regionale

Regia:Pier Francesco Pingitore

Durata: 92 min.

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 6 Febbraio, 2013 - 21:30

Teatro

I segreti della Bovisa, da Testori a Colaprico.

Chiacchiere e letture con Piero Colaprico, Milva Marigliano e la fisarmonica di Guido Baldoni.

Citando, recitando e amando Giovanni Testori, Piero Colaprico e Milva Marigliano ci guidano tra fabbriconi e lunghi viali di periferia, accompagnati dalla magica fisarmonica di Guido Baldoni.

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

Giovedì, 7 Febbraio, 2013 - 21:00

Presentazione

Otto fermate in cerca d'autore... più una -

workshop di fotografia e antropologia

A partire dai racconti di Babele 56 di Giorgio Fontana – otto storie ambientate lungo le fermate della linea 56, l'autobus che a Milano percorre via Padova – il workshop si propone di analizzare il significato sociale e culturale della migrazione calato nel proprio ambiente quotidiano.

Via Imbonati e via Pellegrino Rossi sono le vie nelle quali i partecipanti al corso saranno condotti nel loro lavoro di ricerca antropologica che prevederà un significativo uso del linguaggio e del mezzo fotografico per raccontare la storia delle trasformazioni avvenute e delle stratificazioni identitarie che giungono fino alla contemporaneità, interessando le nuove cittadinanze e le nuove comunità che oggi la abitano. Durante la serata un antropologo e un critico di fotografia contemporanea presenteranno il workshop che si terrà da marzo a giugno presso la sede di Ecomuseo Urbano e cercheranno insieme all'autore di Babele 56 di raccontare e farsi raccontare come può essere rappresentata la realtà urbana di cui siamo partecipi.

Introduce: Alessandro Cocchieri, antropologo e direttore del Museo dell'Agro Pontino, collaboratore di Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano nord

Intervengono: Diletta Zannelli responsabile servizio educativo Museo di Fotografia Contemporanea, Giorgio Fontana scrittore e giornalista autore di Babele 56 per Terre di Mezzo.

Ingresso libero con tessera Arci

Venerdì, 8 Febbraio, 2013 - 22:00

Teatro

Saltimbanchi Off

Non ci crediamo neanche noi ma siamo arrivati al quinto anno del laboratorio di arte di strade della Scighera! Dopo questo lustro di strabilianti successi, la formula magica rimane la stessa ed evocherà lo stesso imprevedibile incantesimo: fuochi d'artificio di numeri sempre nuovi e sorprendenti, ospiti internazionali direttamente usciti da qualche circo sconosciuto o, peggio, arrivando direttamente dalla strada. A fare da filo rosso, troverete il gruppo storico e sempre più sgangherato della rassegna del saltimbanco della cascina Torchiera. Preparatevi a vivere emozioni... da paura! Il palco della Scighera diventerà zona a rischio, campo di sperimentazioni, vera e propria officina artistica di talenti, musicisti comici, giocolieri fantasisti, acrobati sognatori. Tra gli altri troverete: Freacklown, Mago Barnaba, Tobia Circus, Claudio Cremonesi e il Maestro Baldi, la Contrabbanda, Teatro Viaggiante, Agognomico Prodaccion. Spettacoli consigliati ai genitori dei bambini in prima fila, ai cuori (in)sensibili, agli amanti incondizionali dell'arte di strada.

Ingresso con tessera Arci, sottoscrizione e naso rosso.

Sabato, 9 Febbraio, 2013 - 21:30

Concerto

ScigheraInFolk - Martina Quiere Bailar

Dal titolo di un film che mai ha visto la luce, dei musicisti, amici e amanti della musica tradizionale si riuniscono per dare vita ai Martina

Quiere Bailar. Nasce così il nome di questo quintetto acustico che da tempo a questa parte inonda la notte madrilenana di musica e molta, molta danza.

Il gruppo compone il proprio repertorio musicale con forti influenze del folk europeo e si integra in un movimento musicale di radici rinnovate, quello che si potrebbe chiamare "neo-trad". Due violini, un organetto, una chitarra e percussioni in un mix di sogni, magia e musica, invitano il pubblico a lasciare che qualsiasi nota possa riempire l'anima e che la carica emozionale si scarichi nella danza. Aprono il concerto gli Abacà da Bergamo.

Un gruppo folk di recente formazione composto da 4 strumentisti con differenti storie musicali alle spalle: Diego Zanolì (fisarmonica), Simona Cusmano (clarinetto), Chiara Dissegna (fagotto) e Simone Radavelli (chitarra).

Il repertorio comprende soprattutto danze francesi, passando dalle danze di coppia come mazurke e valzer a brani della tradizione bretone. La diversità timbrica degli strumenti che compongono questo gruppo permette la creazione di un impasto sonoro del tutto nuovo e originale. Fisarmonica e chitarra si fondono con il timbro dolce del fagotto e quello più squillante del clarinetto, dando vita ad atmosfere diverse ma nello stesso tempo romantiche.

Ingresso con sottoscrizione libera e tessera Arci

Domenica, 10 Febbraio, 2013 - 16:00

Bambini

Le domeniche della Scigherina con il Ludobus

Il ludobus parte dalla convinzione che il gioco è affermazione della partecipazione, è linguaggio che aiuta l'incontro tra diverse culture, generazioni, fasce sociali. Il gioco è azione immediata e diretta, è pratica della socialità. Ed è prima di tutto divertimento, possibilità di stare insieme in modo sano, costruttivo e piacevole. I giochi che propone sono frutto di un'attenta ricerca che privilegia materiali naturali o di recupero, il contatto con oggetti che devono incuriosire e durare nel tempo. L'azione del ludobus consiste nel creare all'interno del luogo dell'intervento diversi punti di gioco che permettano a chi partecipa di giocare in maniera autonoma, sotto lo sguardo attento e costante degli operatori che cercano di lasciare a tutti i presenti la massima autonomia possibile. Insomma, vi aspettiamo per un intero pomeriggio di gioco e divertimento.

Ingresso libero con tessera Arci per i grandi

Domenica, 10 Febbraio, 2013 - 19:00

Concerto

Nessuno ripara la rotta - reading musicale di Paolo Agrati

Un Reading Senza Direzione

"Una lettura che non porta da nessuna parte"

Poesie tratte da "Nessuno ripara la rotta" di Paolo Agrati e musiche originali di Silvano Spleen. La politica è in piena decadenza, l'economia annaspa, la cultura è affidata a mentecatti, le soluzioni sono lontane dal giungere. Aumentano i canali ma la televisione fa sempre più cagare. Questi motivi sono sufficienti per affidarsi alla poesia.

Paolo Agrati è al suo terzo libro; scrive, recita e canta nella Spleen Orchestra. Silvano Spleen è compositore, arrangiatore, pianista e direttore artistico del progetto Spleen.

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 13 Febbraio, 2013 - 21:30

Teatro

Circa intorno teatro canzone.

"Circa intorno quasi teatro canzone" è il concerto di Flavio Pirini. Una mescolanza di elementi poetici e ironici. □

Alle canzoni è affidato il personale racconto dell'uomo e la fatica del vivere, brani di notevole spessore contenutistico oltreché interessanti sotto il profilo musicale. La comicità introduce e alleggerisce i concetti più profondi, la risata è liberatoria e predispone all'ascolto di storie o pensieri di altra natura. □

L'attenzione poi verso la società inserisce punti di critica che però difficilmente si riferiscono direttamente ai personaggi del potere, piuttosto vengono evocati comportamenti e pensieri in un tempo imprecisato. □ Si crea quindi un'alternanza di emozioni, una libertà per l'interprete di esporre varie sfaccettature, anche stilistiche.

Si passa dalla canzone d'autore al racconto in musica, dalla canzonetta umoristica al monologo, dalla lettura di brani letterari alla filastrocca satirica. L'insieme mette in luce la sensibilità dell'autore e la propria "filosofia" che intende sottolineare la coesistenza dei due opposti gioia e dolore.

□ Uno spettacolo adatto alla pedana di un club come al palcoscenico di un teatro.

Se è pur vero che c'è un esplicito riferimento al teatro-canzone tuttavia, secondo Pirini, il teatro-canzone slegato dal suo ideatore ed interprete Giorgio Gaber, può solo forzatamente essere considerato un genere.

Pirini, anche per evitare irrispettosi parallelismi con il maestro, preferisce definire il proprio stile come "Circa, intorno, quasi teatro canzone".

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

Venerdì 15, sabato 16, domenica 17 febbraio

Evento speciale

Scighera Toscana

Per questo fine settimana, il cuore della Toscana pulserà in Bovisa. No, non sognate, non sono i cipressi che crescono a Milano ma il migliore della cultura Toscana che viene ad abitare le mura della Scighera. Tre serate esplosive con artisti di eccezionale qualità e di rara generosità che ci offriranno molto più di semplici concerti: uno sguardo musicalmente toscano e insolito sul mondo.

Venerdì 15 febbraio: Nada e Fausto Mesolella in concerto

Sabato 16 febbraio: Anna Granata & Za Garage e Riccardo Tesi

Domenica 17 febbraio: Camillochromo e i Gatti Mézzi

Venerdì, 15 Febbraio, 2013 - 22:00

Concerto

Nada e Fausto Mesolella in concerto

Siamo onorati di inaugurare la tre giorni con la straordinaria voce di Nada, calda e roca allo stesso tempo, e il tocco incalzante della chitarra di Fausto Mesolella, chitarrista degli Avion Travel che ha curato anche gli arrangiamenti. Daranno vita ad un concerto squisitamente e splendidamente acustico, capace di infondere emozioni fortissime. Musica Leggera da Camera è la definizione più

appropriata per descrivere questo spettacolo che comprende brani come la stralunata "Come faceva freddo" di Piero Ciampi, "Venezia Istanbul" di Franco Battiato, la popolare "Ma che freddo fa" e poi i grandi successi come "Il cuore è uno zingaro", "Amore disperato", "Ti stringerò", ma anche i classici della tradizione popolare come "Maremma", fino ad arrivare alle canzoni più recenti ("Guardami negli occhi", "Luna in Piena"...) in cui oltre ad essere interprete Nada è anche autrice dei brani. Risale al 1994 la collaborazione fra Nada e Fausto Mesolella ed ha ottenuto innumerevoli apprezzamenti, seguiti da molti concerti in Italia e in Europa. Il Cd dal titolo "Nada Trio", ha visto il Premio Tenco ed il Premio Musicultura di Recanati. Nel 2001 hanno registrato insieme l'album "L'Amore è fortissimo e il corpo no" con la produzione di Nada e Fausto Mesolella con Pasquale Minieri. Un concerto di un'atmosfera unica. A tratti si viene immersi in un'atmosfera quasi noir, in altri momenti si sorride al ritmo scanzonato di "La porti un bacione a Firenze". La personalissima timbrica vocale di Nada ben si amalgama con la chitarra di Mesolella, capace di spaziare dai ritmi rock, al jazz e alla new age, creando un ritmo trascinate senza l'apporto di percussioni.

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci
