

**16 mostre
INGRESSO
GRATUITO**

promosse dal
Comune di Milano
Cultura, Moda,
Design

ARTE E CULTURA CONTEMPORANEE

- ▶ L'arte a Milano negli Anni Settanta a Palazzo Reale
- ▶ Le opere fotografiche di Elad Lassry al PAC Padiglione d'arte contemporanea
- ▶ Le installazioni sonore di Susan Philipsz a Palazzo Reale
- ▶ Enrico Baj e il dipinto "I funerali dell'anarchico Pinelli" a Palazzo Reale
- ▶ Le installazioni di Fabio Mauri a Palazzo Reale
- ▶ La tecniche dell'arte del '900, Beppe Devalle, Gabriele De Vecchi e l'editoria degli anni Settanta al Museo del Novecento

L'ARTE ANTICA

- ▶ Il Bramantino al Castello Sforzesco

L'ARCHEOLOGIA

- ▶ I significati della musica nel mondo antico al Museo Archeologico

LA SCIENZA

- ▶ I crani dei mammiferi al Museo di Storia Naturale

L'ARTE AFRICANA

- ▶ La Collezione Alessandro Passaré al Castello Sforzesco

LA MODA

- ▶ Gli aspetti creativi e produttivi della maglieria nella moda a Palazzo Morando

LA STORIA

- ▶ Luigi Vassalli, egittologo, garibaldino, milanese al Castello Sforzesco
- ▶ Giuseppe Mongeri, scrittore e storico dell'arte a Palazzo Sormani

Le mostre in programma e tutti i musei civici sono ad ingresso gratuito per l'intera Estate 2012.

I musei civici sono ad ingresso gratuito fino al 26.08 grazie alla collaborazione fra Comune di Milano e Eni.

Ultimo ingresso alle mostre un'ora prima della chiusura, mezz'ora dove indicato.

PALAZZO REALE

Palazzo Reale 

Piazza Duomo 12 | Milano

lunedì 14.30_19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30_19.30

giovedì e sabato 9.30_22.30

www.comune.milano.it/palazzoreale

Palazzo Reale è stato restaurato grazie a Fondazione Cariplo | partner istituzionale

■ ADDIO ANNI SETTANTA

Arte a Milano 1969/1980

▶ 31 maggio_2 settembre 2012

Con più di 170 opere la mostra pone l'accento sul sistema dell'arte a Milano negli anni Settanta, sulla produzione culturale legata alle arti visive che caratterizza la scena cittadina attraversata dalla tempesta della politica. Una situazione complessa, una solida polifonia di voci di un decennio irregolare caratterizzato dalla coincidenza degli opposti. **Circa 70 gli artisti in mostra**, fra cui, Ugo Mulas, Alighiero Boetti, Vincenzo Agnetti, Mimmo Rotella, Valerio Adami.

INGRESSO GRATUITO

■ ENRICO BAJ

I funerali dell'anarchico Pinelli

▶ 21 giugno_2 settembre 2012

A distanza di 40 anni dalla sua realizzazione, Palazzo Reale espone l'opera di **Enrico Baj I funerali dell'anarchico Pinelli (1972)**, opera civile di denuncia di un episodio drammatico, nella cornice della Sala delle Cariatidi, segnando un ritorno carico di significato nella suggestiva sala della reggia milanese per la quale era stata in origine concepita.

INGRESSO GRATUITO

■ FABIO MAURI | THE END

▶ 19 giugno_23 settembre 2012

Installazioni, oggetti, performance, opere, emozioni e visioni dell'artista che ha fatto dell'ideologia un materiale dell'arte. Artista e drammaturgo, fondatore di due riviste critiche e protagonista dell'avanguardia italiana a partire dagli anni Cinquanta, Mauri intreccia storia e destino individuale nella sua poetica, che si struttura nei suoi primi diciotto anni di vita: la guerra, la conversione, la follia, il dramma degli amici ebrei mai più tornati, la scoperta del fascismo reale.

INGRESSO GRATUITO

■ SUSAN PHILIPSZ | Close to me

▶ 1° giugno_23 settembre 2012

Palazzo Reale e Cappella Palatina di San Gottardo in Corte

Una delle caratteristiche dei lavori di Susan Philipsz è quella di creare **opere sonore**, senza l'introduzione di nuovi elementi materiali se non il suono, sfruttando le potenzialità architettoniche e paesaggistiche del contesto in cui si collocano. In questo caso le installazioni dell'artista dialogheranno con gli spazi straordinari di Palazzo Reale, della sua corte e dell'attigua chiesa di San Gottardo, cappella palatina del Palazzo.

ORARI PALAZZO REALE

Tutti i giorni dalle ore 8.00 alle 19.00

ORARI CAPPELLA PALATINA

da lunedì a venerdì 8.00 - 12.30 | 14.00 - 18.30 (agosto fino alle 17.00) | sabato 11.00 - 17.00 | domenica chiuso

INGRESSO GRATUITO

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea 

Via Palestro 14 | Milano

lunedì 14.30_19.30

da martedì a domenica 9.30_19.30

giovedì 9.30_22.30 | www.comune.milano.it/pac

■ ELAD LASSRY

Verso una nuova immagine

► 6 luglio_16 settembre 2012

La più ampia panoramica mai realizzata sul lavoro dell'artista israeliano, che il pubblico italiano ha già avuto modo di apprezzare nell'ultima edizione della Biennale di Venezia. In questa mostra vengono presentate **un'ampia selezione di opere, quattro film, nuove sculture e un'installazione** che fonde fotografia, scultura e architettura realizzata appositamente per il PAC.

INGRESSO GRATUITO

CASTELLO SFORZESCO

Castello Sforzesco | Piazza Castello | Milano 

■ BRAMANTINO A MILANO

Cortile della Rocchetta

Sala del Tesoro | Sala della Balla

► 16 maggio_25 settembre 2012

da martedì a domenica 9.00_17.30

ultimo ingresso 17.00 | lunedì chiuso

www.milanocastello.it

La mostra promossa e prodotta dal Comune di Milano presenta circa **una ventina di opere fra dipinti e disegni** del Bramantino e si articola nelle due grandi Sale del Castello Sforzesco che ospitano già importanti lavori dell'artista: la Sala del Tesoro dove domina **l'Argo, il grande affresco** realizzato intorno al 1490 e destinato a vegliare sul tesoro sforzesco e la soprastante Sala della Balla, che accoglie **i dodici arazzi della collezione Trivulzio**, acquisiti dal Comune nel 1935.

INGRESSO GRATUITO

■ UN EGITTOLOGO GARIBALDINO MILANESE

Luigi Vassalli Bey (1881-1887)

Libri, disegni manoscritti e documenti di Musei e Biblioteche civici di Milano.

► 6 luglio_30 settembre 2012

da martedì a domenica 9.00_17.30

ultimo ingresso 17.00 | lunedì chiuso

www.milanocastello.it

La mostra intende celebrare il **bicentenario della nascita di Luigi Vassalli** (1812), tra i fondatori del primo Museo Egizio del Cairo (Museo di Bulaq), Conservatore del Museo Nazionale di Napoli, patriota mazziniano, garibaldino e direttore di scavi nei principali siti egizi dal 1859 al 1882.

INGRESSO GRATUITO

■ MAL D'AFRICA | Alessandro Passaré

la costruzione di una collezione

Sala Castellana

► 27 ottobre 2011_30 settembre 2012

da martedì a domenica

9.00_13.00 | 14.00_17.30 | ultimo ingresso 17.00

lunedì chiuso

www.milanocastello.it

La mostra espone una selezione di **cinquanta** delle 400 **opere di arte africana** di proprietà della Fondazione Alessandro Passaré.

INGRESSO GRATUITO

MUSEO DEL NOVECENTO | LE MOSTRE

Museo del Novecento | Piazza Duomo 

lunedì 14.30_19.30 | martedì, mercoledì,

venerdì e domenica 9.30_19.30

giovedì e sabato 9.30_22.30

www.museodelnovecento.org

■ EPISODI DELL'ARTE A MILANO

Libri d'artista ed editoria negli anni Settanta | 1969-1980

► 29 giugno_2 settembre 2012

All'interno della mostra "Addio anni 70. Arte a Milano 1969 - 1980", in corso a Palazzo Reale, un progetto dedicato alla editoria d'arte che restituisce le diverse esperienze artistiche del decennio preso in esame attraverso la ricerca sui media. La complessa storia artistica della Milano di quegli anni è qui sviluppata attraverso i soli materiali cartacei: alcuni con autonoma dignità di opera d'arte altri come semplice documentazione storica e culturale di straordinaria qualità grafica ed impatto visuale.

■ TECNICA MISTA:

come è fatta l'arte del Novecento

► 30 marzo_9 settembre 2012

Tecnica mista è una generica definizione che si trova spesso nelle didascalie per indicare l'uso di più materiali e tecniche, in un'unica opera. Questa mostra propone di gettare lo sguardo dietro le quinte dell'arte del Novecento per capire come e perché gli artisti hanno inventato **nuove tecniche**, come il collage, l'assemblaggio e il fotomontaggio, o utilizzato nuove classi di materiali, o di dispositivi, come la plastica e il video.

■ BEPPE DEVALLE

Collage degli anni Sessanta

► 30 marzo_7 ottobre 2012

Il Focus presentato dal Museo del Novecento sarà dedicato a Beppe Devalle (Torino 1940) per mostrare al pubblico **Salem (1965), recente dono dell'artista al museo**, e con esso un nucleo di altri **quindici collages** realizzati nei primi anni Sessanta.

■ GABRIELE DE VECCHI

Collezione Arganto

► 17 aprile_9 settembre | Spazio Ventimetricubi

Nel 1970 De Vecchi disegna Arganto con la moglie Corinna Moranti progetto composto da tipi di oggetti disegnati utilizzando solidi di rotazione e ottenuti per tornitura. Una selezione di questi è stata allestita fisicamente in bilico per accentuare la lettura provocatoria di un esperimento non così conosciuto e poco considerato dalla storiografia.

INGRESSO ALLE MOSTRE GRATUITO

PALAZZO MORANDO

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Via Sant'Andrea 2 | Milano 

9.30_13.00 | 14.00_17.30

lunedì chiuso | ultimo ingresso 17.00

www.civicheraccoltestoriche.mi.it

■ MAGLIFICO!

ITALIAN SUBLIME KNITSCAPE

► 21 giugno_2 settembre 2012

La mostra, un omaggio al talento tutto italiano di realizzare le più estrose e difficili creazioni di maglia, svela **gli aspetti creativi e produttivi della maglieria** nella moda e nella vita quotidiana.

INGRESSO GRATUITO

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

Civico Museo Archeologico 

Corso Magenta 15

Milano

9.00_17.30 | ultimo ingresso ore 17.00

lunedì chiuso

www.comune.milano.it/museoarcheologico

SUONI SILENTI

Immagini e strumenti musicali del Civico Museo Archeologico di Milano

► PROROGATA FINO AL 30 NOVEMBRE 2012

Il percorso ricostruisce, attraverso immagini di vasi greci e resti di strumenti musicali antichi, i principali **ruoli e significati della musica nel mondo greco, etrusco e romano** nella dimensione religiosa, sociale, politica e culturale. Sono stati selezionati oltre trenta reperti, conservati presso il Civico Museo Archeologico di Milano, volti a ricostruire i principali ruoli e significati della musica, aspetti della dimensione religiosa, sociale, politica e culturale di queste civiltà.

INGRESSO GRATUITO

MUSEO DI STORIA NATURALE

Museo di Storia Naturale 

Corso Venezia 55

Milano | Mostra prorogata per tutta l'estate 2012

da martedì a domenica 9.30_17.30

chiuso lunedì

ultimo ingresso ore 17.00

www.comune.milano.it/museostorianaturale

CRANI

Forma e funzione nel mondo dei mammiferi

Crani che azzannano, crani che masticano foglie, crani che aspirano insetti, che rodono. Crani giganteschi, crani minuscoli. Crani con fanoni e crani senza denti. Denti che uccidono animali, denti che abbattano alberi. Denti inutili e denti che affermano il rango sociale. Crani adornati da corna e da palchi. Crani sordi come macigni e crani come casse di risonanza. Crani che rievocano leggende e crani che documentano storie. Bocca, naso, orecchie, occhi e cervello: tutto questo è nel cranio. Crani: muti scheletri di teste o eloquenti testimoni dell'evoluzione?

INGRESSO GRATUITO

PALAZZO SORMANI | BIBLIOTECA CENTRALE

Palazzo Sormani | Biblioteca Centrale

Corso di Porta Vittoria 6 | Milano

lun_sab 9.00_19.00 | chiuso domenica

IL PIU' VALENTE CAMPIONE DELL'ARTE

Giuseppe Mongeri e la Società Storica Lombarda nella Milano post-unitaria

► 6 giugno_28 luglio 2012

Spazio espositivo | piano terra

La mostra intende celebrare, nel **bicentenario della nascita, Giuseppe Mongeri**, scrittore e storico dell'arte che fu artefice e promotore di profonde trasformazioni culturali avvenute nel capoluogo ambrosiano nel periodo post-risorgimentale. In mostra **manoscritti e volumi** postillati dallo stesso Mongeri dal lascito alla Società Storica Lombarda, volumi sulla Milano post-risorgimentale dalle raccolte di Palazzo Sormani e **dipinti** provenienti dalla Collezione Palazzo Morando delle Civiche Raccolte Storiche.

INGRESSO GRATUITO

LE SEDI ESPOSITIVE E I MUSEI CIVICI

Palazzo Reale | Piazza Duomo 12 | Milano 

È uno dei luoghi simbolo di Milano, costruito su progetto del Piermarini. Fastosa reggia dei sovrani, nei cui saloni un tempo si sono consumate vicende politiche e di corte, oggi è la principale sede espositiva milanese e offre al pubblico mostre d'arte antica, moderna e contemporanea.

PAC | Via Palestro 14 | Milano 

Una delle opere più significative dell'architettura italiana degli anni '50, punto di riferimento per l'arte contemporanea a Milano. Pensato su progetto di Ignazio Gardella come un agile spazio espositivo simile alle Kunsthalle europee, ospita ogni anno grandi nomi dell'arte contemporanea italiana e internazionale.

Rotonda di via Besana | Via E. Besana 12 | Milano 

Circondato da un antico chiostro circolare, il complesso di San Michele ai Nuovi Sepolcri, oggi sconsacrato, è uno dei più suggestivi spazi espositivi di Milano in cui si alternano mostre di pittura, design, fotografia, installazioni e video arte.

Museo del Novecento | Piazza Duomo | Milano 

Costruito all'interno del Palazzo dell'Arengario di Piazza Duomo su progetto di Italo Rota e Fabio Fornasari e inaugurato il 6 dicembre 2010, il Museo del Novecento espone al pubblico circa 400 opere selezionate fra le quasi quattromila dedicate all'arte italiana del XX secolo di proprietà delle Civiche Raccolte d'Arte milanesi.

Castello Sforzesco | Piazza Castello | Milano 

Il Castello Sforzesco è stato per secoli il simbolo del potere esercitato dai Signori di Milano e dai dominatori stranieri. Nel Novecento ha assunto il ruolo di un luogo di cultura, accogliendo importanti musei, biblioteche e mostre dall'arte antica all'arte contemporanea.

Galleria d'Arte Moderna | Via Palestro 16 | Milano 

Situata in una delle più belle residenze neoclassiche della città, la Villa Reale edificata nel 1790 dall'architetto Leopold Pollack, accoglie sculture e dipinti, dalla fine del XVIII secolo agli inizi del XX secolo, con opere, fra gli altri, di Appiani, Canova, Prevati, Segantini, Pellizza da Volpedo.

Palazzo Moroglia | Via Borgonuovo 23 | Milano 

Nato nel 1885, dal 1951 il museo ha sede nel settecentesco palazzo Moroglia, progettato nel 1775 da Giuseppe Piermarini a ridosso del vasto complesso di Brera.

Palazzo Morando | Via Sant'Andrea 2 | Milano 

Palazzo Morando si trova nel centro di Milano nel cosiddetto Quadrilatero della Moda. Questo antico edificio, appartenuto alla nobiltà lombarda e donato nel 1945 dalla contessa Lydia Caprara Morando al Comune di Milano, è sede museale ed espositiva attualmente dedicata alla moda, al costume e all'immagine.

Museo Archeologico | Corso Magenta 15 | Milano 

Il Museo Archeologico è collocato in un contesto architettonico straordinario, l'ex-convento del Monastero Maggiore di San Maurizio, fondato nell'VIII secolo d.C., dove la storia di Milano antica mostra ancora visibili le sue tracce.

Museo di Storia Naturale | Corso Venezia 55 | Milano 

Il Museo di Storia Naturale è il più antico museo civico milanese, oggi al centro delle attività del Giardino delle Scienze, comprende i laboratori didattici, Paleolab e Biolab, e il Civico Planetario.

Acquario Civico | Via G. Gadio 2 | Milano 

L'Acquario di Milano è ospitato in uno splendido edificio liberty che con i suoi fregi e maioliche racconta all'esterno il suo contenuto. È situato accanto all'Arena civica e ai margini del Parco Sempione, di cui riproduce l'architettura ellittica.

Fabbrica del Vapore | Via Procaccini 4 | Milano 

Ubicata in un'area industriale dismessa è nata con l'obiettivo di creare un polo dove i giovani possano sperimentare le proprie idee.

ALTRI SPAZI ESPOSITIVI E FONDAZIONI DI MILANO

Biblioteca di via Senato

Via Senato 14 | t. 0276215318

Info e programmi su www.bibliotecadiviasenato.it

Institut Français Milano

Corso Magenta 63 | t. 02 4859191

Info e programmi su www.culturemilan.com

Hangar Bicocca | Spazio d'arte contemporanea

Via Chiese 2 (traversa di Viale Sarca) | t. 02 853531764

Info e programmi su www.hangarbicocca.it

Fabbrica del Vapore

Viale Procaccini 4 | t. 02 88464102

Info e programmi su www.fabbricadelvapore.org

Fondazione Marconi

Via Tadino 15 | t. 02 29419232

Info e programmi su www.fondazionemarconi.org

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte 67 | t. 02 878781

Info e programmi su www.fondazionematalon.org

Fondazione Mudima

Via Tadino 26 | t. 02 29409633

Info e programmi su www.mudima.net

Fondazione Prada

Via Fogazzaro 36 | t. 02 54670216

Info e programmi su www.fondazioneprada.org

Fondazione Stelline

Corso Magenta 61 | t. 02 45462411

Info e programmi su www.stelline.it

Fondazione Nicola Trussardi | t. 02 8068821

Info e programmi su www.fondazionenicolatrussardi.com

Fondazione Forma per la Fotografia

Piazza Tito Lucrezio Caro 1 | t. 02 581188067

Info e programmi su www.formafoto.it

Galleria Gruppo Credito Valtellinese

Corso Magenta 59 | t. 02 48008015

Info e programmi su www.creval.it

Museo Bagatti Valsecchi

Via Santo Spirito 10/Via Gesù 5 | t. 02 76006132

Info e programmi su www.museobagattivalsecchi.org

Museo Diocesano

Corso di Porta Ticinese 95 | t. 02 89420019

Info e programmi su www.museodiocesano.it

Museo del Fumetto | WOW Spazio Fumetto

Viale Campania 12 | t. 02 49524744

Info e programmi su www.museowow.it

Museo Poldi Pezzoli

Via Manzoni 12 | t. 02 796334

Info e programmi su www.museopoldipezzoli.it

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. da Vinci

Via San Vittore 21 | t. 02 485551

Info e programmi su www.museoscienza.org

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Viale Filippo Turati 34 | tel. 02 6551455

Info e programmi su www.lapermanente-milano.it

Spazio Oberdan | t. 02 77406300/6302

Viale Vittorio Veneto 2, ang. Piazza Oberdan

Info e programmi su www.provincia.milano.it/cultura

Triennale Bovisa

Via Lambruschini 31, ang. Via Codigoro | t. 02 724341

Info e programmi su www.triennalebovisa.it

Triennale di Milano | Triennale Design Museum

Viale Alemagna 6 | t. 02 724341

Info su www.triennale.it | www.triennaledesignmuseum.it

Foglio di promozione mostre | n°58 | 16 luglio 2012

A cura di Servizio Mostre e Coordinamento Attività Espositive

Staff Comunicazione e Promozione | www.comune.milano.it