

BRAND NEW GALLERY

presenta

GABRIEL HARTLEY

Splays

21 MARZO | 11 MAGGIO 2013

OPENING 21 MARZO ORE 19-21



Brand New Gallery è lieta di presentare *Splays*, mostra personale del giovane artista inglese **Gabriel Hartley**. *Splays* si riferisce all'idea di un corpo disteso, espanso, con le membra allungate e protese verso l'esterno. I titoli scelti da **Gabriel Hartley** per i suoi lavori, sempre concisi, alludono alle letture possibili delle sue opere, solo apparentemente relegate ad un'esistenza astratta, per la semplice naturalezza con cui è possibile associarle al mondo fisico circostante, di cui pur coglie i riferimenti surreali. Questo titolo manifesta e giustifica la scelta dell'artista di mettere letteralmente *in tavola* le sue sculture e di *apparecchiare* le basi su cui esse poggiano con delle stampe digitali, distese come in uno scanner.

La mostra ospitata nello spazio milanese si presenta come un progetto complesso, composto da tele e sculture realizzate attraverso un dialogo serrato tra le parti. Le opere di Hartley suggeriscono forme identificabili e, allo stesso modo, abbracciano i tropi visivi dell'astrattismo. I manufatti dalle forme archetipiche che poggiano sui piedistalli rasoterra sono realizzate con scarti di schiuma poliuretanic, di cui l'artista si limita ad umanizzare la struttura preesistente, fermandone i tratti per mezzo di resina e fibra di vetro. Il risultato finale richiama i materiali tradizionali del linguaggio scultoreo quali la pietra ed il marmo e lascia alla copertura finale, più o meno pittorica, il compito di accentuarne le analogie. Queste figure primordiali vengono accomodate su stampe digitali, disposte a ricoprire le basi, che ne richiamano forme e intenzioni. Le stampe non sono altro che il frutto della scansione di carta accartocciata e della stessa schiuma di poliuretano usata per le sculture. Il rapporto tra le opere così posizionate e la base su cui poggiano inverte il processo della creazione, in quanto richiama alla mente lo scanner come mezzo in grado di produrre l'immagine piana di una forma scultorea. Anche le tele alle pareti evocano lo stesso processo, in particolare rimandano alla luce prodotta dalla scansione stessa. Hartley realizza i suoi dipinti esprimendosi attraverso una gestualità forte e lineare, che gioca con lo spazio restituendo superfici piatte e profonde. L'artista adotta un procedimento scultoreo anche nella realizzazione delle sue tele, utilizzando una finitura di vernice spray che agisce sullo spesso substrato di pittura ad olio, attenuandolo e potenziandolo al contempo, conferendo ai dipinti una luce distillata in grado di nascondere e rivelare, mettendo in scena l'illusione di far sembrare la tela dipinta a sua volta una stampa. A corredo della mostra la maestosa scultura di carta colorata, le cui misure sono inversamente proporzionali alla leggerezza del materiale adottato, chiude il viaggio immaginario dell'artista, che sapientemente accompagna lo spettatore in una dimensione increspata e diffusa.

→ *Gabriel Hartley nasce nel 1981 a Londra. Dopo essersi laureato nel 2005 al Chelsea College of Art and Design, consegue un Master of Fine Arts presso la Royal Academy School di Londra. Il suo lavoro è stato esposto in importanti gallerie e incluso in mostre di respiro internazionale. Attualmente vive e lavora a Londra.*

BRAND NEW GALLERY
via Farini 32, 20159 Milano
t. +39.02.89.05.30.83
da martedì a sabato
11.00-13.00|14.30-19.00

info@brandnew-gallery.com
www.brandnew-gallery.com
UFFICIO STAMPA
press@brandnew-gallery.com

L'applicazione Brand New Gallery (BNG) è disponibile gratuitamente su Apple Store. Il catalogo di Gabriel Hartley verrà pubblicato nelle prossime settimane.