

Concorso letterario IL QUARTIERE DEI DESTINI INCROCIATI

Nell'ambito del Progetto finanziato dal Comune di Milano e dalla Fondazione Cariplo 'Ci vediamo tutti in biblioteca', la Biblioteca Dergano-Bovisa e il Centro Culturale Multietnico La Tenda promuovono un concorso letterario aperto a cittadini italiani e stranieri

Obiettivi >

- 1 - Far partecipare attivamente alla vita culturale cittadini italiani e stranieri di nuova e vecchia immigrazione che abbiano voglia di esprimersi nelle varie forme narrative: racconti, poesie, pieces teatrali dovrebbero raccontare la nuova cittadinanza e le relazioni molteplici e complesse che derivano da ormai più di venti anni di compresenza e convivenza.
- 2 - Favorire rapporti di fiducia tra italiani e stranieri, abbattendo pregiudizi e preconcetti, sostenendo i processi di integrazione e di cittadinanza.
- 3 - Far emergere e superare le difficoltà di convivenza ponendo l'immaginario al centro della costruzione di una piattaforma di relazioni che superino le più nascoste diffidenze.
- 4 - Migliorare le competenze linguistiche di uomini e donne migranti attraverso l'uso della scrittura italiana.
- 5 - Far conoscere la biblioteca a chi non la frequenta e favorire l'uso consapevole dei suoi servizi a chi già la conosce.

Modalità di partecipazione >

- 1 - I testi inediti e mai premiati in altri concorsi, in lingua italiana e con un titolo non generico, devono essere brevi (massimo 3 cartelle). I lavori pervenuti - anche se non pubblicati - non verranno restituiti.
- 2 - Ogni partecipante potrà inviare un unico lavoro. Fanno eccezione le poesie che possono essere fino a tre, mantenendo fisso il limite delle 3 cartelle.
- 3 - Il concorso non prevede premi in denaro. I testi che meglio interpretano gli obiettivi del concorso saranno pubblicati su un quaderno prodotto dalla biblioteca, presentato al pubblico entro fine giugno 2013.
- 4 - I primi tre classificati - in base al giudizio insindacabile della giuria - avranno una menzione speciale nel quaderno. Inoltre riceveranno libri in dono.
- 5 - Gli elaborati devono pervenire in triplice copia agli organizzatori **entro il 30 aprile 2013**. Devono contenere: data, nome e cognome, luogo di nascita, domicilio, telefono, indirizzo mail.
- 6 - Gli elaborati possono essere spediti via mail ai seguenti indirizzi:

francesco.cosenza@comune.milano.it - raffaele.taddeo@latenda.eu

per posta o a mano a Biblioteca Dergano-Bovisa - via Balducci 76 - 20158 Milano - CONCORSO LETTERARIO

Giuria > Raffaele Taddeo (Presidente del Centro Culturale Multietnico La Tenda), Francesco Cosenza (Responsabile della Biblioteca Dergano-Bovisa), Mihai Mircea Butcovan (scrittore), Cheik Tediane Gaye (scrittore), Fiorella Pirola (Centro Culturale Multietnico La Tenda).

Le Mostre in corso

● 22 MARZO > 20 APRILE

BIBLIOTECA FRA CRISTOFORO
Via Fra Cristoforo, 6

Il colore della poesia

Personale di pittura e poesie di Aldo Maspero.

Un rumore di foglie secche al vento

È come sentire strane voci in un bosco;

alcune provengono da lontane e altre da vicino.

Ma quali ascolto ..? <rimango seduto stabile su una roccia>

Ascolto ... la voce principale, quale ..? quella del rumore

dato dalle vibrazioni di alberi secchi.

E' un rumore paragonato al fiato di una persona

che espira in un flauto, ogni istante cambia tonalità della vibrazione.

Il soffio espelle l'animo dell'essere e il vento dà il soffio

nel muoversi ai figli tuoi morti per terra "foglie".

Queste parlano per te come per dire: vento soffia

più forte e sentirai rumori secchi sbriciolati, ma imbevuti

d'animo per poi rinascere in una spirale eterna. [Aldo Maspero]

Aldo Maspero, si è diplomato a Brera, dove ha successivamente frequentato la scuola libera di Nudo.

Ha realizzato una trentina di mostre personali e collettive, soprattutto a Milano e in altri luoghi della Lombardia. Ha vinto alcuni premi, tra cui a Parigi nel 2008 (concorso "Gambe di donna") e alla Galleria Eustachi di Milano nel 2010.

INFO> 0288465806

● 30 MARZO > 13 APRILE

BIBLIOTECA DERGANO-BOVISA
Via Balducci, 76

Viaggio nel tempo

Si inaugura sabato 30 marzo alle ore 18.30 la mostra di olii e tecniche miste di Stefano Leone. Ormai sono 30 anni che Stefano Leone esprime il proprio pensiero attraverso le immagini dei suoi quadri. Gli stili sono maturati nel tempo: sono attualmente più provocatori e consapevoli ma da sempre è presente il tema costante, il rinnovamento, affiancato ad una continua ricerca. Sembra quasi che un corpo viva, si muova tra i campi raccontati. Enormi masse di colore, un po' frastagliate, intercalate in un'atmosfera irreale e sconfinata nascondono una serenità velata dietro i movimenti tortuosi e arricciati del pennello e della spatola.

Un immenso sipario scenico ci accompagna nel grande viaggio nel tempo, solitario, lontano ed eterno.

INFO > 0288465807

● FINO > 27 MARZO

BIBLIOTECA GALLARATESE
Via Quarenghi, 21

Ethiopia, Back to the Future

Mostra fotografica a cura di COOPERAZIONE INTERNAZIONALE.

INFO > Cecilia Cinelli 023085057 - www.coopi.org

● FINO > 29 MARZO

BIBLIOTECA ACCURSIO
Piazzale Accursio, 5

Inseguendo l'arte... delle donne

Mostra collettiva di pittura a cura delle artiste Luigia Alfani, Felicia Cavallo, Maria Di Canio, Eleonora Ranzini, Tina Samarani, Fulvia Senigaglia.

Paesaggi, volti, figure, sogni, ricordi e fantasie.

Ecco un quadro, dipinto da una donna.

Immagini ritratte con occhi attenti

e spirito libero

da mani gentili ed entusiaste,

per dare spazio al cuore,

per vivere emozioni, per ampliare gli orizzonti...

Sei donne, sei pittrici autodidatte, che continuano negli anni a coltivare con vigore la passione per la pittura. In esposizione: quadri a olio o acquarello su tela ma anche dipinti a olio su stoffa per abiti esclusivi di bambole.

INFO > 0288464300

● FINO > 30 MARZO

BIBLIOTECA VALVASSORI PERONI
Via Valvassori Peroni, 56

Viaggio nel paesaggio quotidiano

Mostra di dipinti a olio su tela di Clizia Gordini.

Clizia Gordini nasce a Milano nel 1959 e in questa città vive e lavora.

Si è avvicinata alla pittura nell'ultimo decennio, dedicandosi particolarmente alla copia dal vero e al paesaggio. Dal 2009 ha realizzato innumerevoli tele rappresentanti paesaggi e nature morte. Dal 2011 ha partecipato con successo alla mostra annuale milanese "Pittura sul Naviglio"

Approfondisce tuttora la sua tecnica e la sua passione per l'arte frequentando con assiduità i corsi di pittura tenuti a Milano dall'artista Stefania Scarnati.

INFO > 0288465095

● FINO > 30 MARZO

BIBLIOTECA GALLARATESE
Via Quarenghi, 21

Frammenti di colore

Mostra pittorica di Gianluca Pozzi. La ricerca artistica di Gianluca Pozzi è un viaggio dentro di sé, un percorso itinerante dove si incontrano e si intrecciano tutti i temi legati alla vita, concreti e astratti. La voce narrante è spesso la figura di un uomo, circondato dai suoi pensieri, con uno stile che mescola simbolismo, realtà e fantasia. L'artista rappresenta così l'intimità del pensiero che nasce, la sua autenticità e spontaneità.

Gianluca Pozzi nasce a Milano nel 1977. Inizia come autodidatta seguendo la mano dei grandi maestri del passato, spaziando dalla pittura impressionista, post impressionista, pop e astratta fino alla pittura classica.

Nel 2001 frequenta un laboratorio di pittura "figura dal vivo" dove ha potuto affinare la tecnica con carboncino, china, acrilici, graffite e approfondire lo studio della luce. L'esigenza creativa lo fa poi approdare all'arte concettuale e multimaterica, dove la potenza espressiva assume nuove dimensioni. Ha esposto in varie gallerie con mostre personali e collettive e con riconoscimenti in concorsi nazionali ed

internazionali.

Galleria fotografica delle opere: www.flickr.com/photos/opere_pozzi

INFO > 0288464270

● FINO > 3 APRILE

BIBLIOTECA CRESCENZAGO

Viale Don Orione, 19

Preghiere a colori

Esposizione di icone di Clarissa Colombo

Clarissa Colombo, artigiana comasca, ha iniziato la sua attività pittorica dipingendo con varie tecniche.

L'incontro con la iconografia è avvenuto circa 16 anni fa. Da allora si è dedicata prevalentemente alle icone e alla loro simbologia. Ha partecipato a diverse mostre collettive ed ha allestito personali a Milano presso S. Maria delle Grazie, a Monza, Tradate, Cologno Monzese, Cusano Milanino, Lecco, Como

INFO > 0288465808

● FINO > 3 APRILE

BIBLIOTECA SORMANI - Spazio espositivo piano terreno e Scalone monumentale del Grechetto

Paolo Vigevani

Doppia mostra dedicata a Paolo Vigevani.

Paolo Vigevani vive e lavora tra Milano e Venezia, ed è titolare delle edizioni *Il Polifilo*.

Nel 2009 la Galleria Blanchaert, presso l'oratorio della Passione di Sant'Ambrogio a Milano, gli dedica una mostra retrospettiva che copre quarant'anni della sua attività con un catalogo con la presentazione di Philippe Daverio e una nota critica di Luciano Caramel.

Nel 2011 e nel 2012 è presente con un suo stand al Milan Image Art Fair, con cataloghi con testi di Luciano Caramel e Italo Zannier. Nel 2012 questa mostra, con solo 25 fotografie, venne presentata alla libreria Pecorini di Milano,

con un catalogo con testo di Andrea Kerbaker. Questa stessa mostra, arricchita di altre 5 fotografie, è esposta nello spazio al piano terreno: **LA LETTURA > Fotografie di Paolo Vigevani**

In contemporanea, sullo Scalone Monumentale della Sala del Grechetto viene presentata la mostra, a cura di Italo Zannier, **QUANDO L'OCCHIO DIVENTA UNA SPIA > Paolo Vigevani dal bianco-nero al colore.**

Spazio espositivo al piano terreno, corso di Porta Vittoria 6, Milano, lun- sab ore 9.00 - 19.30

Scalone Monumentale della Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 6, lun-sab ore 14.00 - 19.00

INFO > 0288463372

● FINO > 10 APRILE

BIBLIOTECA SICILIA

Via Sacco, 14

Mostra ad indizi

“Cogito, ergo sum!!!” o meglio ho pensato ...e quindi CHI SONO? Sai indovinare chi è il filosofo a cui si riferiscono gli indizi dati?

La mostra è interattiva: il visitatore deve indovinare il nome del filosofo dai dati riportati sul pannello. In chiusura all'esposizione c'è un pannello con le soluzioni, tale da invogliare le persone a ricercare ulteriori notizie sui filosofi presentati, magari tra i libri della biblioteca.

martedì 9 aprile, ore 18.30 > Propaganda Reading: lettura di testi che trattano la filosofia come strumento utile per vivere meglio

A cura di Associazione di cultura e volontariato Nuova Acropoli

INFO > 0288465863