

## In questo numero:

- Lunedì' 18 Febbraio: "La COMUNICAZIONE interpersonale"
- AUSER: rinnovo tesseramento 2013
- GITE 2013: sono aperte le iscrizioni
- CORSO di DISEGNO: da Giovedì' 21 Febbraio corso pomeridiano di arti figurative
- Corso di ACQUERELLO e NON SOLO a S. BOVIO: da Martedì' 26 Febbraio
- E, per i più bravi ... CORSO AVANZATO di ACQUERELLO
- CAMMINA a PESCHIERA: ogni Mercoledì' un nuovo progetto per stare insieme in salute
- QUATTRO PASSI a MILANO: si visita al Museo della macchina da scrivere il 23 Febbraio
- CINEFORUM 2013 a PANTIGLIATE: "Un libro, un film"

## Da Lunedì' 18 Febbraio: "La COMUNICAZIONE interpersonale"

Nel quinto Corso dell'Università dell'Adulto 2012/13, "La **COMUNICAZIONE interpersonale**", con le **d.sse Cristina Di Ronco** ed **Alessandra Chinaglia**, i partecipanti saranno in grado di conoscere direttamente le caratteristiche della comunicazione interpersonale.



Il corso è **un po' diverso** dalle solite conferenze divulgative e, durante gli incontri serali, saranno effettuati anche alcuni **esperimenti pratici** che coinvolgeranno i partecipanti.

Le cinque lezioni riguarderanno questi argomenti: "**Comunicazione e teoria sistemica**" (18 Febbraio), "**Elementi di comunicazione 1**" (25 Febbraio), "**Elementi di comunicazione 2**" (4 Marzo), "**Elementi di comunicazione 3**" (11 Marzo) e, infine, "**La comunicazione efficace**" (18 Marzo).

**Le lezioni si terranno presso la Sala Matteotti del Municipio di Peschiera Borromeo nelle serate di Lunedì' dalle 20:30 alle 22:30.**

**Quota di partecipazione annuale 2012/13 (7 corsi):  
20,00 Euro (oltre all'iscrizione AUSER 2013)  
INGRESSO LIBERO per i GIOVANI fino a 25 anni !**

## AUSER: rinnovo tesseramento 2013

**WE WANT YOU: entra nel mondo AUSER e scoprirai quanti amici si possono fare ...**

Potrai scegliere di partecipare ad **attività culturali**, ad **iniziative turistiche** o di **svago e divertimento**.

**Iscriviti ad AUSER:** potrai accedere ad una rete di servizi presente in tutti i comuni italiani.

Siamo convinti che, **a tutte e le età**, si possono avere progetti di vita e crediamo nella solidarietà e nell'incontro fra generazioni.



Se, poi, vuoi **diventare volontario AUSER**, ti accoglieremo a braccia aperte. Il volontario AUSER, infatti, è **una persona speciale** che vuole conoscere altre persone, che è curioso della vita e delle sue infinite possibilità. **È una persona che ha voglia di fare, di sapere, di aiutare.**

Spesso è una persona anziana, che scopre nel **proprio impegno** un modo nuovo per **mettere a frutto quelle competenze** che pensava di aver "mandato in pensione" e che non interessassero più a nessuno.

**Condividi con noi questi valori,  
insieme possiamo raggiungere molte mete.**

Per ogni ulteriore info,  
visita il sito:

auser.  
peschieraborromeo.eu

oppure contattaci  
email:  
auser.peschiera  
@hotmail.it  
telefono:  
342.7665049

## GITE del 2013: sono aperte le iscrizioni ...

Come richiesto da numerosi nostri soci, abbiamo definito un calendario annuale per le nostre gite, tutte comprendenti il **viaggio in pullman**, **visite guidate** e **pranzo (bevande incluse)**.

Quest'anno abbiamo deciso di ripresentare sia le tradizionali gite domenicali sia le nuove gite previste per il Sabato pomeriggio.



**Sabato 16 MARZO 2013 (ore 14:00)**

. ***I MISTERI del CASTELLO di SONCINO***

**Quota di partecipazione alla singola gita del Sabato:  
25,00 Euro e iscrizione 2013 all'AUSER**

**Domenica 14 APRILE 2013 (tutto il giorno)**

. ***BOLOGNA la "dotta" e la "grassa"***

**Domenica 12 MAGGIO 2013 (tutto il giorno)**

. ***Sul TRENINO delle CENTOVALLI***

**Domenica 2 GIUGNO 2013 (tutto il giorno)**

. ***Navigazione sulle CINQUE TERRE***

**Domenica 29 SETT. 2013 (tutto il giorno)**

. ***Castello della MANTA e Marchesato di SALUZZO***

**Quota di partecipazione alla singola gita domenicale:  
50,00 Euro e iscrizione 2013 all'AUSER**

***Per maggiori informazioni e per iscrizioni: auser.peschiera@hotmail.it***

## CORSO di DISEGNO: da Giovedì' 21 Febbraio corso pomeridiano di arti figurative

Giovedì' 21 Febbraio, parte il "**Corso di disegno e di arti figurative**" sotto la guida dell'Arch. Anna Maria Zanaga.

Si tratta di un corso, che coinvolgerà i partecipanti **per 12 incontri pomeridiani di due ore l'una (dalle 16:00 alle 18:00)** e costituirà l'occasione per conoscere i principali temi del disegno:

- scelta dell'inquadratura,
- equilibrio tra pieni e vuoti e cura delle proporzioni,
- ombra propria ed ombra portata e teoria del colore
- uso del segno grafico: tratteggi, puntinato, sfumato.



**La sede del corso e' presso la sede AUSER (Centro Polif. "S.Pertini").**

***Quota di partecipazione per 12 incontri:***

***- 40,00 Euro (oltre all'iscrizione AUSER 2013)***

**Poiche' i posti disponibili sono limitati (massimo 24 partecipanti),  
affrettatevi ad iscrivervi ...**

## CORSO di ACQUERELLO e NON SOLO a S.BOVIO: da Martedì 26 Febbraio

A partire da Martedì 26 Febbraio, **dopo i successi riscossi l'anno scorso**, inizia a **San Bovio** la seconda edizione del "**Corso di acquerello e non solo ...**" dedicato a principianti e persone che si avvicinano per la prima volta all'arte ed ai colori.

L'**Arch. Anna Maria Zanaga** proseguirà per tutto l'anno l'approfondimento delle tecniche di composizione e di colore dell'acquerello.

**Durante 12 lezioni pomeridiane di due ore l'una (dalle 16:00 alle 18:00)**, ci sarà l'occasione di conoscere i principali segreti di questa antica e fascinosa arte pittorica.

**La sede del corso è:**

**Centro Civico di San Bovio (in Via Trento) a Peschiera Borromeo.**

**Quota di partecipazione per 12 incontri:**

**- 40,00 Euro (oltre all'iscrizione AUSER 2013)**

**I posti disponibili sono limitati (massimo 12 partecipanti): affrettatevi!**



**E, per i più bravi ...**

## CORSO AVANZATO di ACQUERELLO

**Questo corso è rivolto a tutti coloro che, pur essendo già pratici, intendono approfondire lo studio della tecnica ad acquerello ...**

A partire da **Martedì 26 Febbraio**, i partecipanti si troveranno alle ore 16:30, presso P.zza Verga 3, per un corso di **8 incontri ciascuno (dalle 16:30 alle 19:30)**.

Insieme alla pittrice **P. Musaio** ed al pittore **T. Calia**, per i nostri "artisti" sarà possibile percorrere un viaggio verso un **perfezionamento** delle loro **competenze ed abilità**.

**Quota di partecipazione per 8 incontri:**

**- 80,00 Euro (oltre all'iscrizione AUSER 2013)**

**Poiché i posti disponibili sono limitati (massimo 12 partecipanti), affrettatevi ad iscrivervi ...**

## CAMMINA a PESCHIERA: ci rivediamo a Marzo ...

Questo progetto, dedicato a tutti coloro che amano stare insieme in allegria passeggiando in ambienti naturali, da appuntamento a Marzo.

A partire dal **6 Marzo, ogni Mercoledì (ore 14:30)** ci si ritrova presso la sede **AUSER** (P.zza Paolo VI) per una camminata salutare, **accompagnati dai volontari AUSER.**

Al termine della camminata della durata di circa 2 ore (ma anche durante il percorso) saranno



eseguiti **esercizi di stretching** per mantenersi in forma.  
**Su YouTube potete vedere il video della prima uscita, che si e' svolta recentemente con grande soddisfazione di tutti i partecipanti:**  
<http://youtu.be/df0ykkMCDc>

**Quota di partecipazione: e' sufficiente l'iscrizione AUSER 2013**  
**Per maggiori informazioni e per iscrizioni: [auser.peschiera@hotmail.it](mailto:auser.peschiera@hotmail.it)**

## **QUATTRO PASSI a MILANO: a Febbraio visita al Museo della macchina da scrivere**

... il progetto "QUATTRO PASSI a MILANO", a cura della nostra VicePresidente, Ilide Boni, che propone visite e/o passeggiate da fare in compagnia, continua a Febbraio ...



Per **Venerdi' 1 Febbraio 2013 (ore 10:00 - 11:30)** e' prevista una bellissima visita guidata a **PALAZZO MARINO** (in P.zza della Scala). Il fascino della **ricca pinacoteca** di un palazzo pieno di storia.

Per **Sabato 23 Febbraio 2013 (ore 15:30 - 17:00)** e' prevista una bellissima visita guidata al **MUSEO della MACCHINA da SCRIVERE** (in Via G.F. Menabrea, 10 a Milano).

Il fascino della **macchina da scrivere** è innegabile. Se anche tu sei attratto da questo straordinario oggetto, qui puoi rimirare quasi 900 macchine scritte, **da quella di fine '800** appartenuta all'imperatore austro-ungarico Francesco Giuseppe **fino alla Lettera 22**, che ha aiutato tanti giornalisti a dimostrare il loro talento.

**Ingresso libero.**

**Attenzione: il numero di partecipanti e' molto limitato ...**

**Prenotatevi al piu' presto.**

**Chi vuole partecipare, puo' contattare direttamente Ilide Boni (342.7665049) o scrivere ad [auser.peschiera@hotmail.it](mailto:auser.peschiera@hotmail.it)**

## **CINEFORUM 2013 a PANTIGLIATE: "Un libro, un film"**

Riprende il tradizionale **Cineforum al Cinema dell'Oratorio di Pantigliate** tenuto dal prof. Claudio Villa.

- **Venerdi' 25 Gennaio (ore 21:00) GRANDI SPERANZE**  
**(tratto dal romanzo di C. Dickens)**

- **Venerdi' 30 Novembre (ore 21:00) IO E TE**  
**(tratto dal romanzo di N. Ammaniti)**

**Tessera valida per i 2 film: 8,00 Euro**

Le tessere sono in vendita presso la Biblioteca Comunale, l'Edicola di Via Risorgimento o direttamente presso il Cinema.

**Al termine della rassegna verrà REGALATO ai soli tesserati un libro a scelta tra i due sopracitati.**



---

## Come prendere contatto con AUSER INSIEME di Peschiera Borromeo

**L'iscrizione annuale alla nostra associazione AUSER INSIEME di Peschiera Borromeo e' pari a 15,00 Euro.**

Le iscrizioni alle nostre iniziative si effettuano presso il Centro Polif. "S.Pertini" (P.zza Paolo VI - Peschiera Borromeo) il **Sabato (dalle 10:00 alle 12:00)**. E', inoltre, possibile utilizzare un bonifico bancario tramite il **C/C bancario (codice IBAN) IT91 Q030 6933 5711 0000 0007 024 intestato a AUSER INSIEME** di Peschiera Borromeo - Via F.lli Cervi 16/9 - 20068 Peschiera Borromeo, ricordando di indicare il progetto prescelto nella Causale di Versamento. Ed ora, grande novita':

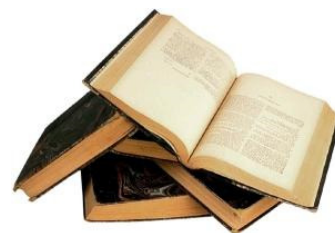
**LINEA DIRETTA con AUSER PESCHIERA: 342.7665049**

---

### "Diario della bellezza" (a cura di Atticus)

A cura di un nostro socio, pubblichiamo recensioni di libri, film o racconti, dedicati a chi vuole assaporare la bellezza della vita.

**Chi volesse commentare il testo, puo' scrivere a: [ouser.peschiera@hotmail.it](mailto:ouser.peschiera@hotmail.it)**



#### **Le pie**

Avevano iniziato a frequentarsi da un paio di settimane. A Lui piaceva molto ma non era sicuro di piacerle altrettanto. Lei era un po' timida e non molto espansiva per cui non era facile capire cosa provava.

Si fece coraggio e le propose di passare il fine settimana in una casa che i suoi nonni avevano in campagna e che avevano lasciato ai suoi genitori per ritirarsi in un piccolo appartamento in città quando l'età non aveva più consentito loro di vivere isolati. Le fece quella proposta con l'aria più innocente e disinteressata che era in grado di assumere e lei semplicemente rispose che andava bene.

La casa era disabitata da molto tempo e tra le sue spesse mura faceva molto freddo; fuori, poi, c'era un cielo da neve. Lui accese il fuoco nel camino e stettero per molte ore a raccontarsi la loro manciata di anni. Scoprì di ridere delle stesse cose che facevano ridere lei e questa affinità era una piacevole sorpresa per il suo cuore. Oltre che bella sei anche simpatica, pensò, e questo lo riempì di allegria e di una segreta speranza.

Verso le otto di sera grossi fiocchi di neve cominciarono a scendere e nel volgere di mezz'ora la strada in terra battuta che portava alla casa già non si vedeva più. Lei con la manica del maglione tolse l'appannamento dai vetri e guardò fuori dalla finestra. Nel raggio luminoso di una lanterna vedeva la neve scendere in quell'isolato silenzio e si sentiva felice dei suoi vent'anni e dei vent'anni di lui, ma senza darlo troppo a vedere. E' proprio una bufera, disse rabbrivendo, senza sapere di preciso se fosse l'inverno.

Dopo cena e dopo molte parole in cui sfogiarono sul tavolo della cucina le loro brevi vite, lui le mostrò la sua camera. La stanza era gelida e le preparò una bouille d'acqua bollente da tenere sotto le coperte. Le disse di tenere la porta socchiusa così avrebbe potuto vedere il camino e la brace spegnersi lentamente nel buio prima di addormentarsi e lei acconsentì in silenzio con

timidi cenni del capo.

Andarono a letto, ciascuno in una stanza diversa; anche lui dal suo letto vedeva il fuoco spegnersi nel camino e un rettangolo di finestra nel soggiorno, e in quel rettangolo il ramo di un acero che splendeva nel buio con il suo carico di neve e grossi fiocchi che germinavano dal buio e vi si adagiavano sopra. Pensò che tutto questo sarebbe stato meraviglioso se coniugato alla parola "insieme" ma che lui non avrebbe mai avuto il coraggio di raggiungerla e che lo stesso coraggio, probabilmente, sarebbe mancato a lei.

Rimase sveglio a pensare. Più volte aveva tentato di alzarsi e di raggiungerla nella sua stanza, ma non avrebbe tollerato nemmeno un gentile rifiuto perché lui era foderato di orgoglio sin dalla nascita e quest'orgoglio era come una calamita che lo tratteneva, come se il suo letto fosse una specie di centro gravitazionale. Così rimase lì, ad occhi spalancati, a marinare nel suo amor proprio.

A un tratto sentì i suoi passi nel buio e lei gli chiese educatamente, con una voce che sembrava un sommesso campanellino natalizio, se poteva stare con lui. E lui a quelle parole fu preso da una felicità che aveva dimenticata negli angoli dell'infanzia, come quella che si prova solo per un inaspettato dono quando si è bambini. Una volta sotto le coperte lei gli chiese di abbracciarla forte che aveva freddo e lui l'abbracciò senza dire più una parola sino al mattino. Si alzarono presto e fecero colazione. Lui aveva un po' di schiuma del caffelatte sulla punta del naso e lei lo baciò proprio lì per ripulirlo. Poi uscirono. Aveva smesso di nevicare e c'era il sole. La distesa di neve era immacolata anche se qualche orma svelava il passaggio delle volpi. Il cielo era di perla e argento antico, solcato da sottili e fredde nubi orizzontali. Alberi grondanti ghiaccio e neve circondavano la casa. La botte che la nonna usava come portafiori era colma di neve oltre l'orlo. Il cancelletto in legno costruito dal nonno gettava la sua ombra rudimentale sulla neve ancora vergine ai loro passi: un uccello vi si posò sopra all'improvviso e sembrava guardarli. Lei allora sorrise mostrando i suoi denti bianchissimi e gli chiese che uccello fosse; lui rispose che era una gazza.



Da un articolo di una giornalista di Le Havre: "Era inverno, durante alcuni giorni di neve, (...) faceva un freddo da rompere i sassi. Si vede uno scaldapiedi, poi un cavalletto, poi un signore imbacuccato con tre cappotti e guanti, mezzo congelato: è il signor Monet che studia un effetto neve".