

COMUNICATO STAMPA
Milano, 08/09/2012

**CORSI E LABORATORI
PER ADULTI**

Presso
Il Teatro La Scala della Vita

Nel piccolo Teatro La Scala della Vita riparte la stagione teatrale per adulti e, dopo il successo dei laboratori dell'anno scorso, si rinnova anche l'ospitalità di nuovi corsi e laboratori.

In particolar modo vi segnaliamo il laboratorio *Relazione tra testo e azioni fisiche* di **Tage Larsen**, artista di fama internazionale che lavora all'ensemble dell'Odin Teatret di Holstebro in Danimarca.

Prosegue poi il viaggio di **Alessandra Faiella** con i comici di *Comedians* e molti altri ancora. Più nello specifico:

14 -15-16 Dicembre 2012

“RELAZIONE TRA TESTO E AZIONI FISICHE”

Seminario per attori con

TAGE LARSEN

(Odin Teatret)



La dissonanza tra corpo e mente, così come tra parola e azione, è una via di Tege e dell'Odin Teatret per comprendere i limiti di ognuno e per riflettere sulla necessità di porre l'extraquotidiano come disciplina dell'attore, come oggetto di studio su sé stessi e sugli altri. Tre giorni di lavoro insieme, a teatro, per sperimentare il lavoro delle azioni fisiche e la loro relazione con le parole, il testo, l'opera.

Tage Larsen

Tage Larsen è attore e regista dell'ensemble dell'Odin Teatret di Holstebro in Danimarca. Ha partecipato a tournée che lo hanno portato a recitare in tutto il mondo. E' arrivato all'Odin Teatret nel 1971 e vi ha lavorato fino al 1984, in seguito ha fondato un suo gruppo: "Yorick Theatre" ed ha insegnato alla "Nordisk Teater Skole" di Arhus. Nel 1997 è ritornato stabilmente all'Odin Teatret prendendo parte allo spettacolo "Mhytos". Ha diretto spettacoli e condotto laboratori in tutto il mondo. è abitualmente regista delle performance più importanti che si svolgono durante il "Festuge", festival storico che si realizza a Holstebro.

Teatro La Scala della Vita – Via Piolti De' Bianchi 47, Milano (Bus 54-61-92 – Passante: Dateo)

INFO:
Data: Il lavoro si svolgerà presso il Teatro la Scala della Vita nei giorni di Martedì 11, Mercoledì 12 e Giovedì 13 Dicembre 2012.
Orari: Dalle 17.30 alle 18.30 training libero individuale. Dalle 18.30 alle 23 lavoro con il Maestro.
Costi: Costo del seminario 175,00 euro.
Info: Stefano Bernini: 333.8832030
Mail: lascaladellavitateatro@gmail.com

Laboratorio intorno a

**IL BANCHETTO
IN TEMPO DI PESTE
di Aleksandr S. Puskin**

traduzione originale di Olga Romanova

Regia di Stefano Bernini



Il laboratorio è gratuito e finalizzato alla messa in scena dello spettacolo. Ogni incontro, ogni training, sarà un'esperienza fisica, sensoriale ed emotiva, che costituirà il tessuto connettivo e l'impalcatura ossea dello spettacolo.

Simbologia dell'eterno confronto tra l'uomo e la morte, tra la vita e il nulla, la ricerca esplorerà i temi forti dell'esistere, giocando ed alternando ruoli comici a drammatici, momenti di piacere e gioia, a momenti di chiusura, solitudine e negazione.

Infuria la peste e i personaggi avvolti da una apparente indifferenza continuano il loro festino.

Negando a se stessi la realtà circostante, esorcizzando il terrore del nulla e l'orrore del disfacimento organico, festeggiano e celebrano la vita.

Reazioni diverse, ciniche, spaventate, indifferenti si alternano ai loro continui brindisi alla vita che ancora scorre, una vita impregnata dall'odore acre della morte, una vita crudele che gioca con il destino sospeso fra ricordi memori e presagi.

In questa atmosfera di nefasta follia, il brindisi all'amico morto pochi giorni prima lacera il banchetto è una nuova occasione di festeggiare, di inebriarsi fino allo stordimento coi piaceri della vita, in un baccanale sordo e sarcastico che solo l'irruzione del carro dei morti e delle remore morali di un sacerdote potrà frenare.

Le selezioni avverranno dal 1 al 15 Dicembre 2012.

Le prove e gli incontri inizieranno martedì 15 Gennaio 2013 alle ore 20.00 presso il Teatro.

Lo spettacolo, inserito all'interno di una piccola rassegna teatrale e musicale dedicato alla Russia, è previsto per il 21 Aprile 2013. Info: 333.8832030.

Teatro La Scala della Vita – Via Piolti De' Bianchi 47, Milano (Bus 54-61-92 – Passante: Dateo)

Milano



Comune
di Milano

Cultura

INFO E PRENOTAZIONI:

Tel. 03 6363.3353 – 333 8832030

lascaladellavitateatro@fastwebnet.it

I SETTE CHAKRA DELL'ATTORE

Seminario fisico-sensoriale sull'attivazione de flussi energetici attraverso training fisicosensoriali.

I Chakra sono dei nodi energetici, dei vortici che mettono in comunicazione il corpo fisico con il corpo sottile, il corpo spirituale. Corpo sottile e il corpo fisico formano un insieme che si influenza vicendevolmente. I chakra sono i meccanismi di collegamento e di interazione fra essi.

Ogni Chakra è associato ad un colore, ad una specie animale, ad uno dei sensi, ad un elemento, a una funzione, ad una ghiandola, ad organi interni o parti del corpo, ad una musica, ad un'asserzione, ed è a partire da questi elementi che svilupperemo un lavoro fisico e sensoriale mirato e specifico.

Questo corso si configura come propedeutico al lavoro dell'attore sul personaggio, ma è indicato per chiunque intenda svolgere un lavoro mirato alla conoscenza di sé.

Il lavoro fisico-sensoriale



Sbloccando l'energia dei Chakra permettendone la libera circolazione, si porranno le basi per i processi di guarigione e di superamento dei blocchi fisici e psichici e si attuerà un processo di integrazione e trasformazione che potrà illuminare il lavoro dell'attore su se stesso e sul personaggio.

E' importante che i partecipanti vengano in sala liberi e disponibili, pronti a mettersi in gioco. Vestirsi molto molto comodi, senza orpelli e costrizioni. Evitare tute da ginnastica e maglie con disegni o scritte commerciali. Privilegiare abiti etnici, bianchi, neri o multicolori. Si lavorerà a piedi nudi.

Il corso è condotto da **Stefano Bernini**, direttore artistico del Teatro, attore e regista teatrale, nonché medico esperto in omeopatia e medicina naturale.

Date : 12 incontri a partire da Mercoledì 17 Ottobre

Orario: Dalle ore 18.30 alle ore 21.00

Quota: € 185,00.

Info: 333.8832030.

Mail: lascaladellavitateatro@gmail.com

Teatro La Scala della Vita – Via Piolti De' Bianchi 47, Milano (Bus 54-61-92 – Passante: Dateo)

**COMEDIANS LAB
CORSO DI TEATRO COMICO E CABARET
Diretto da Alessandra Faiella**

**Tutti i lunedì a partire dal 1° ottobre.
Ogni due mesi prove aperte con pubblico in sala.**



Come si fa per inventarsi un personaggio comico o un monologo esilarante con cui far divertire il pubblico?

Il corso, di durata biennale, è rivolto a tutti coloro che desiderano intraprendere la carriera dell'attore comico, ma anche ad attori, professionisti e non, che vogliono integrare la propria formazione con la dimensione creativa della comicità e dell'umorismo. COMEDIANS si propone come corso biennale gestito da insegnanti professionisti dell'arte comica.

Alessandra Faiella, attrice e formatrice ha un'esperienza venticinquennale di teatro e televisione, esperta in comunicazione e umorismo, tiene da anni corsi di formazione nelle scuole teatrali e nelle aziende.

Corso: Ogni Lunedì dalle 18.30 alle 20.30 per la durata di 6 mesi

Costo a trimestre: 300 euro. Iscrizioni: Lunedì 1° Ottobre 2012.

Info: lascaladellavitateatro@gmail.com; alessandrafaiella@libero.it

Tel: 349.3263484 (Luca Cecchelli), 02.63633353.

ASSOCIAZIONE TEATRO E DINTORNI
presenta

**"LA VOCE"
Seminario per attori e cantanti con
MARZIA MANONI**



Seminario breve sull' Uso della Voce comprensivo di tecnica e improvvisazione vocale ad indirizzo teatrale.

Comprensione fisica individuale del processo respiratorio e vocale con esercizi specifici di base.

Teatro La Scala della Vita – Via Piolti De' Bianchi 47, Milano (Bus 54-61-92 – Passante: Dateo)

Il rapporto voce/spazio e la sua organizzazione nel singolo e nel gruppo :i risuonatori naturali e stereotipi, esercizi sulla percezione ("orecchio" teatrale), melodia, ritmo. Canto e sperimentazione vocale ad uso teatrale .

Date e Orari: Il lavoro si svolgerà presso il Teatro la Scala della Vita nei giorni di Giovedì 28 Febbraio e Venerdì 1 marzo dalle 18.30 alle 22.30 Venerdì 1 Marzo. Sabato 2 Marzo dalle 10 alle 18.

Costi: Costo del seminario 130,00 euro.

Info: Mail:lascaledellavitateatro@gmail.com

Marzia Manoni: 3389394260; Stefano Bernini: 333.8832030

Marzia Manoni dal 1987 frequenta la Scuola di Formazione del Teatro del Sole. Entra, in seguito, nel Gruppo di Teatro Stabile del Gabbiano coordinato dalla docente di uso della voce presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, Ambra D'Amico. Attualmente insegna tecnica vocale presso i CPSM (Corsi Popolari Serali di Musica) presso il Conservatorio e il Comune di Milano.

Teatro La Scala della Vita – Via Piolti De' Bianchi 47, Milano (Bus 54-61-92 – Passante: Dateo)

Milano



Comune
di Milano

Cultura

INFO E PRENOTAZIONI:

Tel. 03 6363.3353 – 333 8832030

lascaledellavitateatro@fastwebnet.it