

**LABORATORIO TEATRALE di espressione e creatività**  
condotto da **Raffaella d'Angelo**

*L'essenza del teatro è un incontro con sé stessi e con l'Altro  
Un luogo dove il gesto e la parola scoprono una nuova profondità, una nuova leggerezza*

Il nostro laboratorio si articola intorno a una proposta didattica dove protagonista assoluto è il corpo e la sua espressività, la sua "storia": un corpo presente, vivo, ricettivo allo scambio e alla relazione, un corpo in grado di supportare organicamente tutti gli ulteriori elementi su cui si sviluppa il "gioco" teatrale. Lavoro sullo spazio e sul movimento, caratterizzazione, registri vocali, racconto di sé, linguaggio scenico, ritmo, ancoraggio emotivo, gioco relazionale e composizione istantanea: tutti questi elementi prenderanno infatti organicamente forma e vita a partire dal nostro dato corporeo, dalla sua fisicità originale e vibrante, "liberata" da cliché e stereotipi.

Il laboratorio si articola intorno ai seguenti nuclei tematici:

- "essere in ascolto" (risveglio fisico/sensoriale, propriocezione)
- "essere nel movimento" (scomposizione del movimento, disequilibrio, gioco, organicità)
- "essere in relazione" (dinamica in relazione, azione/reazione, composizione istantanea)
- "essere nel ritmo" (tempo/ritmo, respirazione, azione scenica, obiettivo)
- "essere nel racconto" (racconto di sé in relazione all'Altro)
- "essere nella voce" (risuonatori, timbrica e organicità vocale)
- "essere nella maschera" (lavoro con la maschera neutra, caratterizzazione)

Il lavoro svolto durante l'anno attorno a questi nuclei tematici sfocerà in una dimostrazione del lavoro svolto in forma di spettacolo, a giugno.

Frequenza: 1 giorno alla settimana (martedì/giovedì), da ottobre a giugno, dalle h 20.15 alle 22.30  
Il martedì presso AnfiteatroLab ([www.anfiteatrolab.com](http://www.anfiteatrolab.com), via Paracelso 6, MM Lima) – il giovedì in sala attrezzata zona P.ta Genova.

**Raffaella D'Angelo**, attrice, laureata in Psicologia, inizia il suo viaggio teatrale a Milano. Ha esplorato i linguaggi del mimo e dell'espressività corporea, i temi dello psicodramma e del linguaggio scenico. E' consulente e formatrice aziendale. Collabora con svariate associazioni culturali in qualità di performer teatrale e conduttrice di laboratori. Con lo spettacolo "Tragedia\_pop (in tre micro-atti)" ha vinto il Festival "Finestre di Teatro Urbano" di Bologna, ed. 2010. Fa parte del gruppo teatrale milanese Artemysia [www.artemysia.jimdo.com](http://www.artemysia.jimdo.com) di cui è tra i fondatori. E' organizzatrice della rassegna di Teatro Indipendente "Emersioni".

**Info ed iscrizioni:**

teatro.artemysia@gmail.com  
345 24 29 866 (Raffaella D'Angelo)

