



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

INCONTRI IN BIBLIOTECA
FEBBRAIO/APRILE 2013

Sabato 23 febbraio 2013 - ore 15,30 – Biblioteca dell'antonianum – Corso XXII Marzo, 59/A - Milano

“1953 – 2012 PICASSO A MILANO:

due mostre che hanno celebrato il genio dell'arte del ventesimo secolo nella nostra città.

Relatore: Arch. Mario Quadraroli

L'incontro sarà l'occasione per conoscere le vicende di un artista riconosciuto da tutti come il precursore di tutta l'arte contemporanea. Un omaggio che è insieme a Picasso, a Milano e alle coincidenze mai del tutto casuali che hanno accompagnato la vita di un grande interprete della nostra modernità.

Mario Quadraroli è nato a Lodi nel 1946, si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano. Ha svolto la professione presso il Settore Cultura della Provincia di Milano occupandosi di beni culturali, tutela ambientale, valorizzazione del patrimonio artistico-storico e organizzazione di eventi espositivi curando l'organizzazione, l'allestimento e l'immagine. E', dal 1989, giornalista pubblicista e si occupa di problemi relativi alla visualità, all'arte e all'intreccio che questa ha con la società civile, le istituzioni, gli operatori; collabora inoltre con alcuni periodici scrivendo di arte, architettura e ambiente. Dal 1998 è coordinatore del progetto *Naturarte, percorsi artistici nel territorio lodigiano*, evento della Provincia di Lodi che ha coinvolto, negli anni, dieci comuni del territorio con attività espositive intese ad evidenziare il rapporto fra arte contemporanea e natura. Ha Lodi, città dove attualmente vive e lavora, ha aperto uno studio d'arte dove opera nella ricerca estetica confrontandosi con altre esperienze artistiche. Solo su particolari pressioni o simpatici coinvolgimenti (spesso messi in atto dal centro culturale *Antonianum*), riprende la vena creativa, in precedenza abbandonata per dedicarsi alla professione di architetto, e realizza disegni e dipinti. Attualmente è conservatore onorario della Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi. Nel 2010 ha ricevuto la BENEMERENZA CIVICA dal Comune di Lodi

Sabato 23 Marzo 2013 - ore 15,30 – Biblioteca dell'Antonianum – Corso XXII Marzo, 59/A – Milano

ELSA MORANTE, tra storia e immaginazione

Relatrice: Prof.ssa Clara Monesi

Introduce Enrico Lotti direttore di “Antonianum Notizie”

Elsa Morante nasce a Roma nel 1912 dove muore nel 1985, pressoché in miseria. Vive i primi anni della sua esistenza nel quartiere popolare del Testaccio, ma conosce anche l'ambiente raffinato della nobiltà e frequenta più tardi l'ambiente artistico della capitale dove conosce Alberto Moravia che sposa nel 1941. Figlia di madre ebrea lei, di padre ebreo lui, sono costretti a lasciare Roma per sfuggire alle persecuzioni razziali. Vivono nella campagna di Fondi in estrema povertà. Alla fine della guerra Elsa Morante avrà modo di viaggiare e conoscere orizzonti diversi. Si innamora dell'isola di Procida e del suo mare dove ambienta il suo libro forse più famoso “L'isola di Arturo”, uscito nel 1957. Si separa nel 1961 da Alberto Moravia e, nel 1974, pubblica “La Storia”, un romanzo di grande respiro. Vive però momenti di cupa depressione, dovuti anche alla sua malferma salute, che la portano a tentare il suicidio nel 1983. Due anni dopo si spegne per un infarto.

Clara Monesi è nata e vive a Milano dove si è laureata in lettere moderne. Contemporaneamente si è diplomata presso l'Accademia dei Filodrammatici della sua città. Ha insegnato, continuando a coltivare nello stesso tempo l'amore per il teatro. Fa parte della compagnia di ricerche teatrali de “I raddomanti”, un gruppo che opera da più di cinquant'anni sulla scena italiana e presenta al pubblico opere inedite di autori teatrali del nostro paese. Appassionata anche di storia milanese, ha collaborato per diversi anni con il giornale “Milano sud” ed ha pubblicato tre libri che hanno per argomento la sua città: “Una città nel cuore”, “Milano in breve e qualcosa di più”, “Milanesi doc e Milanesi ariosi”, “Le storie dell'arte”.



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

Sabato 06 aprile 2013 - ore 15,30 – Biblioteca dell'Antoniano – Corso XXII Marzo, 59/A - Milano

ANNO COSTANTINIANO

**CHE COSA VUOL DIRE ESSERE CRISTIANI LIBERI?
DALL'EDITTO DI MILANO AL
VALORE DELLA FEDE CRISTIANA OGGI**

"La differenza più importante
nell'umanità non è tra credenti e non credenti, ma tra pensanti e non
pensanti" (da Norberto Bobbio - Carlo Maria Martini)

Millesettecento anni fa avvenne la promulgazione dell'editto con cui l'imperatore Costantino rese il cristianesimo religione liberamente professabile nell'Impero Romano. In occasione di questo storico anniversario e in concomitanza con il cinquantenario del Concilio Vaticano II appare molto importante analizzare nella sua dimensione storica e nel quadro del nostro tempo che cosa sia la libertà religiosa e che cosa sia la fede cristiana nelle sue radici bibliche e nell'ambito della cultura contemporanea. L'incontro di oggi intende offrire a chi interverrà vari elementi di approfondimento e di riflessione su questi argomenti, in una prospettiva di dialogo interculturale aperto all'apporto di tutti e proficuo per la cultura di tutti, credenti cristiani e di altra ispirazione culturale e religiosa

Ernesto Borghi: Nato a Milano nel 1964, sposato dal 1999 con Maria Teresa e padre di Davide (nato nel 2001) e Michelangelo nato nel 2007), è laureato in lettere classiche (Università degli Studi di Milano – 1988), licenziato in scienze religiose (tesi in esegesi del Nuovo Testamento - Università di Fribourg – 1993), dottore in teologia (tesi in esegesi del Nuovo Testamento - Università di Fribourg - 1996) e baccelliere in Sacra Scrittura (Pontificia Commissione Biblica di Roma – 2012). È biblista professionista dal 1992. Insegna esegesi e teologia del Nuovo Testamento, come professore stabile, presso la Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale (ISSR di Nola) ed è professore invitato delle stesse discipline presso la Facoltà Teologica del Triveneto (ISSR di Bolzano) e presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale (sezione di Torino). Dal 2003 coordina la formazione biblica nella Diocesi di Lugano e presiede l'Associazione Biblica della Svizzera Italiana (www.absi.ch), dal 2012 presiede l'Associazione Biblica Euro-Mediterranea (www.abem.it). È membro dal 2005 del Comitato Etico del Dipartimento Sanità e Socialità del Canton Ticino (istituzione statale che autorizza i progetti di ricerca medica e farmacologica nel territorio ticinese). Tra i suoi libri più recenti: *Di' soltanto una parola. Linee introduttive alla lettura della Bibbia*, Effatà, Cantalupa (TO) 2010; *Il Discorso della montagna (Mt 5-7)*, Claudiana, Torino 2011; *Gesù di Nazaret tra storia e fede*, Cittadella, Assisi 2011; *Scrivere al cuore dell'essere umano. Le lettere del Nuovo Testamento tra esegesi antica ed ermeneutica contemporanea*, LAS, Roma 2011; *Il mistero appassionato. Lettura esegetico-ermeneutica del vangelo secondo Marco*, Messaggero, Padova 2011; *Gesù è nato a Betlemme? I vangeli dell'infanzia tra storia, fede, testimonianza*, Cittadella, Assisi 2011; *La gioia del perdono. Lettura esegetico-ermeneutica del vangelo secondo Luca*, Messaggero, Padova 2012; (a cura di), *Credere per vivere: Prospettive giudaiche, cristiane islamiche a confronto*. Edizioni Terrasanta, Milano 2012.

**Le conferenze prevedono l'uso di audiovisivi per sensibilizzare il pubblico
e accostarlo all'argomento nel modo più immediato**