



## MILANO CIVICA SCUOLA DI MUSICA

---

### **GAM** Galleria d'Arte Moderna di Milano - via Palestro, 16

21 giugno 2013 ore 20.30 - ingresso libero

### **ORCHESTRA DEI GIOVANI** di Milano Civica Scuola di Musica

Carlo De Martini, *direttore*

---

### ***Canzoni, arie e cori da sonare, e una Follia***

Adriano Banchieri, Fantasia a Quattro (1603)

Giovanni Gabrieli, Canzone a 7 (1615)

G. Frederich Haendel, da *Giulio Cesare* (1724)

*L'angue offeso* (aria per soprano)

F. Geminiani, "La Follia" (1727)

Concerto grosso da op. V n. 12 di A. Corelli

W. Amadeus Mozart

*Che del ciel* - coro da *La clemenza di Tito* (1791)

Duetto dei Papageni da *Il flauto magico* (1791)

Johannes Brahms, due cori a sei voci

*Nachtwache 1* op. 104 n. 1 (1889)

*All meine Herzgedanken* op. 62 n. 5 (1874)

Paul Mc Cartney

*Eleanor Rigby* (1966)

*She's leaving home* (1968)

Ernesto De Curtis, *Torna a Surriento* (1902)

Luigi Denza, *Funiculì Funiculà* (1880)

## **Orchestra dei Giovani di Milano Civica Scuola di Musica**

Francesco Di Giacinto, Giulietta Bondio, Francesca Bonessa, Antonella Amore

Lucrezia Bussola, *violini primi*

Marta Arese, Marta Colombo, Alessandro Pegorini, Benedetta Arduini, Ruggero Pelà

Anna Celant, Silvia Ricevuti, Maria Pattavina, Camilla Morelli, *violini secondi*

Lara Guasti, Giosuè Pugnale, Pietro Cirino, Emanuele Santoro, Chiara Folli, Alice Currao  
*violini terzi*

Valentina Marinato, Isotta De Martini, Aurora Bonessa, *violoncelli*

Tommaso Fiorini, Fabio Longo, Andrea Pistorio, *contrabbassi*

Anna Venutti, *flauto*

**Carlo De Martini, direttore**

\* \* \* \* \*

L'Orchestra dei Giovani di Milano Civica Scuola di Musica è stata fondata da Carlo De Martini, docente di violino, nel 1991. Giunta al ventesimo anno di vita, è da sempre formata dagli allievi di strumento ad arco iscritti a non oltre il sesto anno del corso curricolare tradizionale, che vi partecipano volontariamente.

Si tratta, perciò, di un gruppo di ragazzi la cui età va generalmente dai 9 ai 17 anni.

L'Orchestra, che possiede un organico variabile tra i 15 e i 25 musicisti, ha un'attività regolare durante l'anno accademico e il suo repertorio comprende numerosi lavori del periodo barocco e classico, insieme a un nutrito numero di composizioni del '900 e ad alcuni brani scritti per questa formazione da giovani compositori. Negli ultimi anni sono state sviluppate diverse collaborazioni con gruppi corali, a integrazione dello studio del repertorio per archi.

**Carlo De Martini**, violinista di formazione milanese (allievo della Civica Scuola di Musica) e salisburghese (scuola di Sandor Végh), ha fatto parte degli Stormy Six, gruppo di rock progressivo e popolare negli anni '70, ed è approdato alla direzione attraverso la lunga attività di concertazione dell'orchestra da camera Il Quartettone, fondata a Milano nel 1987, e attraverso gli inviti ricevuti da numerose orchestre italiane negli anni. Come direttore de Il Quartettone e violinista nel gruppo Le Ricordanze ha registrato numerosi cd dedicati a Bartók, Boccherini, Cambini, Mozart, collaborando tra gli altri con Mario Brunello e Giuliano Carmignola. Ha collaborato a lungo con As.Li.Co., dirigendo tra il 1997 e il 1999 tre allestimenti per il progetto-scuole Opera Domani e, tra il 1999 e il 2004, le opere *Il flauto magico*, *La clemenza di Tito* e *Idomeneo* di Mozart per il Circuito Regionale Lombardo. Studioso della prassi strumentale antica, ha suonato con Laura Alvinì e Roberto Gini, con l'Ensemble Aglaia e con Harmonices Mundi. Attualmente è membro della formazione allargata del Giardino Armonico, collabora frequentemente con La Gaia Scienza e fa parte del Classico Terzetto Italiano, fondato insieme al flautista Ubaldo Rosso e al chitarrista Francesco Biraghi, con cui ha inciso trii di J. Kreutzere Carulli. È stato invitato a molte edizioni degli Open Chamber Music, incontri di musica da camera fondati da Sandor Vègh in Cornovaglia, e fa parte del comitato artistico del Festival der Zukunft, che ha luogo a Ernen, Svizzera, ideato da Gyorgy Sebok. Da diversi anni tiene campus e corsi estivi di formazione individuale e orchestrale. Dal 1981 è insegnante di violino presso Milano Civica Scuola di Musica.

[www.fondazionemilano.eu/musica](http://www.fondazionemilano.eu/musica)