

Per conoscere meglio la Fondazione CUMSE Onlus è possibile visitare il sito:
www.cumse.it. Oppure potete contattare il numero telefonico **02.320629618**
o scrivere all'indirizzo mail: cumse@cumse.it.
CUMSE si trova in Via A. Cantore 19, 20092 Cinisello Balsamo (MI)

CUMSE nasce nel 2001 per volere del Dott. Roberto Stigliano e di un gruppo di volontari cinisellesi. Nel 2010 diventa Fondazione Onlus.

CUMSE in lingua guizigà, una delle oltre 200 lingue camerunesi, significa "grazie a voi". Questa parola è stata pronunciata da una giovane donna al termine di un parto difficoltoso come ringraziamento per la nascita del bambino. Ad oggi, madre e figlio godono di ottima salute.

CUMSE è attualmente presente in Cameroun, Repubblica Democratica del Congo e in Chad. A breve partirà un nuovo progetto socio-sanitario anche in Mali.

I progetti sono principalmente di carattere sanitario. In questi anni CUMSE ha partecipato alla costruzione di due ospedali: uno in Cameroun (Djamboutou – Regione Nord) e l'altro in RDC (Thimbulu – Regione del Kasai Occidentale).

Inoltre, ha da poco aperto due nuovi cantieri per la costruzione di due strutture ospedaliere. Entrambe si trovano in Cameroun: la prima a Yaoundé, la capitale, mentre la seconda si trova a Moutourwa, nella Regione dell'estremo Nord.

In Cameroun e Chad è in corso di sperimentazione il "progetto Galeno": due laboratori per la produzione e il ricondizionamento di farmaci all'interno di due ospedali.

Accanto ai progetti di natura sanitaria CUMSE si occupa anche di progetti sociali e culturali. Contribuisce infatti al sostegno a distanza di otto orfanotrofi e case famiglia e ha costruito diversi pozzi per l'approvvigionamento di acqua in Cameroun.

In Italia si occupa di promuovere le culture africane attraverso l'artigianato, la pittura e il cinema prodotti esclusivamente in Africa.

Per diventare sostenitori dei nostri progetti è possibile fare un versamento presso:
Banca Credito Artigiano – IBAN IT 69K 03512 32930 00 00 00 3003
Banco Posta – IBAN IT 26R 07601 01600 00 00 0705 7695

Le più belle Melodie dei celebri Compositori Italiani a favore della Fondazione CUMSE Onlus



Lunedì 10 settembre 2012, ore 21.00
Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2, Milano

Info: 02.7740 6302.6329.6384 - www.provincia.milano.it/cultura

EMIKO KUBOTA

Nasce a Tokyo dove si laurea in canto e dove consegue il Master all'Università Statale d'Arte di Tokyo. Dal 1967 studia in Italia con il tenore Alessandro Ziliani e con insigni Maestri come E.Pessina, A.Soresina e altri. Ha studiato l'arte scenica con il regista Riccardo Picozzi.

Ha partecipato qualificandosi e vincendo ai maggiori concorsi giapponesi, Voci Verdiane di Busseto e Concorso Williams Sullivan Foundation a New York (1° assoluto). Ha interpretato come protagonista "Il Flauto Magico (Regina di notte)", "Il Rigoletto", "Lucia di Lammermoor"; "La Traviata", "La Bohème (Mimi e Musetta)", "L'Elisir d'amore", "Carmen", "Madama Butterfly", "Turandot (Liù)", "Faust", "Manon Lescaut", "Yuzuru" e altre opere nei maggiori teatri giapponesi e nei teatri italiani, francesi, spagnoli, belgi, jugoslavi, tedeschi, e irlandesi sotto la direzione del N. Rucci, del A. Guadagno e di altri Direttori.

Alla attività operistica alterna quella cameristica con un repertorio molto vasto comprendente vari autori italiani di ogni epoca, impressionisti francesi, giapponesi ecc.

Come solista nei concerti con l'orchestra ha eseguito "IX Sinfonia" di Beethoven, "Messia" di Haendel, "Stabat Mater" di Pergolesi, Rossini e Simanovsky, "Petite Messe Solennelle" di Rossini, "Requiem" di Mozart e Fauré, "Salve Regina" di Bonporti, "Immer Wieder" di Vlad, ecc. sotto la direzione di Seiji Ozawa, Roman Vlad, ed altri Direttori.

La critica ha sempre apprezzato la "voce fresca e vibrante, impastata di musicalità", gli "acuti brillanti", il "centro molto bello", il "pianissimo stupendo", l'"espressività in ogni situazione drammatica e musicale", l'"interpretazione non comune di ogni ruolo dell'opera", la "padronanza del palcoscenico".

Ha inciso diversi long-playing ed ha partecipato alla produzione di numerose opere e operette e di musica classica per la radio e per la televisione NHK, vincendo il Premio della Rai a "Fetonte" di Makoto Moroi. Per la radio svizzera ha registrato arie d'opera, musica sacra, musica da camera.

Dal 1997 è Presidente e Direttore artistico dell'Associazione Internazionale Lirico Concertistica. Ha presentato numerosi spettacoli lirici in versione integrale e concerti vocali e strumentali e di musica sacra con autofinanziamento ed in collaborazione di Comuni, Province e Consigli di Zona, di cui ha curato direzione artistica e regia.

Da molti anni si dedica all'insegnamento. Ha partecipato ad alcune giurie di Concorsi Internazionali.

Il Vice Presidente
Assessore alla Cultura, Beni ed Eventi Culturali

Novo Umberto Maerna

e l'Associazione Internazionale Lirico Concertistica

sono lieti di invitare la S.V.

al concerto di canto

recital del **Soprano Emiko Kubota**

Le più belle Melodie dei celebri Compositori Italiani

a favore della **Fondazione CUMSE Onlus**

lunedì 10 settembre 2012, ore 21.00

Apertura sala 20.30

Spazio Oberdan

Viale Vittorio Veneto 2, Milano

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

*Omaggio per primi arrivi 100 persone:
Libretto edito dal Centro Culturale Antonianum
"Appunti sul Teatro di G.Puccini"/"Risorgimento e Musica"
di Giancarlo Landini*

CONCERTO DI CANTO

RECITAL

Soprano: Emiko Kubota
Al pianoforte: Lisa Takashima

Le più belle Melodie dei celebri Compositori Italiani

PROGRAMMA

Corrispondenza amorosa, *G.Donizetti*

Me voglio fa 'na casa, *G.Donizetti*

La Promessa (Canzonetta), *G.Rossini*

L'Invito (Bolero), *G.Rossini*

Chanson de l'adieu, *F.P.Tosti*

'A vucchella (Testo di G.D'annunzio), *F.P.Tosti*

Aprile, *F.P.Tosti*

Sole e amore (Mattinata), *G.Puccini*

E l'uccellino (Ninna nanna), *G.Puccini*

Storiella d'amore, *G.Puccini*

Stornellatrice, *O.Respighi*

Nebbie, *O.Respighi*

Serenata, *P.Mascagni*

M'ama non m'ama (Scherzo), *P.Mascagni*