

# MUSICA

---

# PER STARE MEGLIO

---

*un progetto della*

**FONDAZIONE PER LE NEUROSCIENZE MASSIMO COLLICE ONLUS**

---

Prende vita, a partire dal settembre prossimo il progetto a lungo accarezzato e meditato di portare la musica dentro l'ospedale di Niguarda; con questa iniziativa si vuole offrire ai degenti ed ai visitatori la possibilità di incontrare la musica e di sperimentarne la sua capacità vivificante e rasserenante; a tale scopo i musicisti, oltre a suonare brani tra i più belli e famosi di varie epoche e di diverse tradizioni musicali, coinvolgeranno gli ascoltatori in un dialogo intorno ai pezzi eseguiti e agli strumenti usati; sarà anche possibile comporre un catalogo delle musiche preferite e così preparare insieme i prossimi programmi

Poichè questa attività è del tutto nuova per Niguarda, il progetto verrà realizzato in forma sperimentale con cadenza quindicinale nella sala soggiorno dell'area D del 2° piano del blocco sud fino al dicembre 2012.

La sua prosecuzione dipenderà dal favore con cui l'iniziativa verrà accolta; se, essa avrà avuto il successo che ci auguriamo, sarà possibile mantenerla ed anche ampliarla in modo da coinvolgere altri reparti dell'ospedale.

**SABATO 29 SETTEMBRE**

**La musica dell'anima:  
un viaggio musicale  
tra le danze del 1700  
trio (violino, viola da  
gamba, clavicembalo):**  
J. Santi, N. Reverte,  
S. Pozzi

**SABATO 13 OTTOBRE**

**Chitarre dal mondo  
duo di chitarre:**  
E. Leone, C. El Khouri

**SABATO 27 OTTOBRE**

**Linea di confine.  
brani tra il classico  
e il profano**  
*Dou oblivion*  
(violino e chitarra):  
R. Cecchetti,  
F. De Ranieri

**SABATO 10 NOVEMBRE**

**Tutto tango**  
*international trio (due  
chitarre e bandoneon):*  
E. Leone, C. El Khouri,  
R. Bongianino

**SABATO 24 NOVEMBRE**

**Live Sound: i grandi  
successi dal vivo**  
*DOT QUARTET*  
(Voce, Chitarra,  
Contrabbasso, Violino):  
R. Cataldi, D. Grosso,  
L. Buffa, J. Santi

---

**ORE 17,00**

*soggiorno area D  
2° piano, blocco sud*  
**ingresso gratuito**