

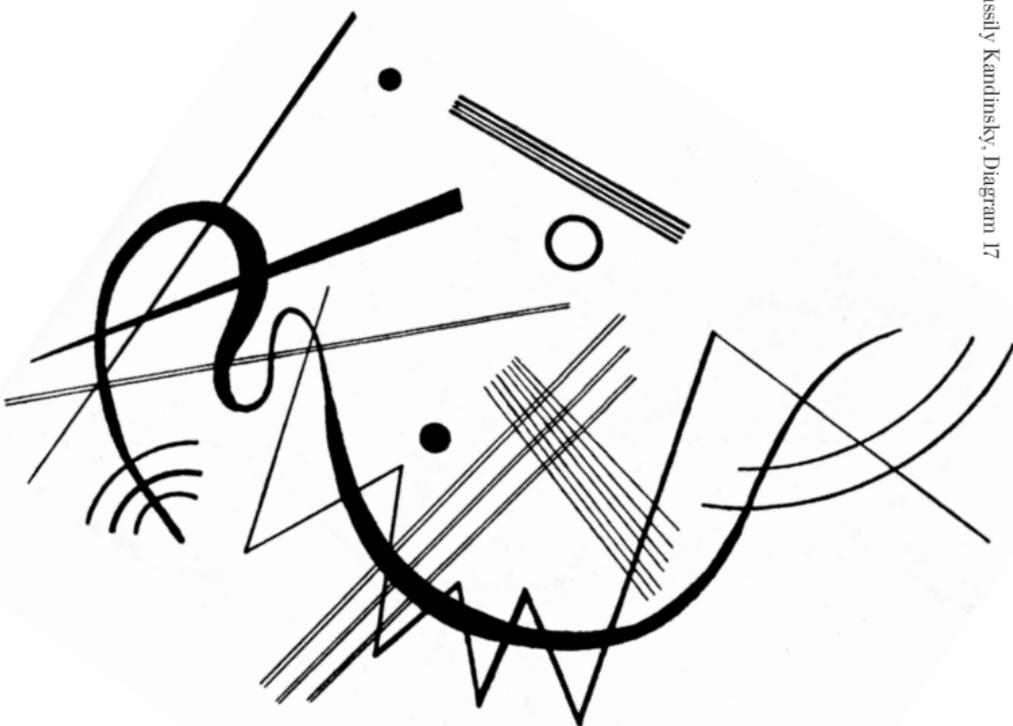
Milano

MI
TO
Settembre
Musica

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica

05_23 settembre 2012
Sesta edizione

Wassily Kandinsky, Diagramm 17



Un progetto di

Milano



Comune
di Milano



CITTA' DI TORINO

Realizzato da

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Fondazione
per le Attività Musicali
Torino

La musica colta chiama a raccolta

Concerti di musica sinfonica



Daniele Gatti

6.IX giovedì

INAUGURAZIONE

ore 21 / Teatro alla Scala

Orchestre National de France

Daniele Gatti, direttore

Musiche di Debussy e Ravel

Posti numerati € 20, 30, 40

Live streaming

Carnet oro, argento

Navetta Torino/Milano € 10

Presenting Partner Intesa Sanpaolo



8.IX sabato

ore 21 / Teatro degli Arcimboldi

Orchestra Filarmonica

di San Pietroburgo

Coro dell'Accademia Nazionale

di Santa Cecilia

Yuri Temirkanov, direttore

Ciro Visco, maestro del coro

Ketevan Kemoklidze, mezzosoprano

Musiche di Rimskij-Korsakov, Prokofev

Posti numerati € 15, 25, 35

Carnet oro, argento; pass à la carte,

pass MITO

Navetta Torino/Milano € 10



14.IX venerdì

**ore 21 / Conservatorio di Milano,
Sala Verdi**

Orchestra e Coro del Teatro Regio
Claudio Fenoglio, maestro del coro

Bertrand de Billy, direttore

Heidi Brunner, soprano

Marina Viotti, mezzosoprano

André Gallo, pianoforte

Musiche di Debussy, Satie

Posti numerati € 22, 27

Carnet oro, argento; pass à la carte

21.IX venerdì

**ore 21 / Conservatorio di Milano,
Sala Verdi**

English Chamber Orchestra

Sir Colin Davis, direttore

Musiche di Mendelssohn-Bartholdy,
Schubert

Posti numerati € 22, 27

Carnet oro, argento; pass à la carte,

pass MITO

Navetta Torino/Milano € 10



MITOFringe a Milano

6 giugno – 7 luglio

72 appuntamenti in piazze, cortili,
parchi, stazioni ferroviarie
e della metropolitana, università,
biblioteche e tanti altri luoghi
ancora, dal centro alle periferie.

www.mitofringe.it

Con Brahms, Musorgskij e Ravel, al Palasport tutt'cos' l'è bel!

La musica sinfonica al Mediolanum Forum di Assago



Andrea Battistoni - (Ph. R. Masotti)

16.IX domenica

ore 21 / Mediolanum Forum Assago

Filarmonica della Scala

Andrea Battistoni, direttore

Louis Lortie, pianoforte

Johannes Brahms

*Concerto per pianoforte e orchestra
n. 2 in si bemolle maggiore op. 83*

Modest Musorgskij

*Quadri da un'esposizione, trascrizione
per orchestra di Maurice Ravel*

Posto unico numerato € 5

Carnet oro, argento

Presenting Partner

ATM Azienda Trasporti Milanese

Debussy: 150 di questi anni

Omaggio a Claude Debussy, nel centocinquantenario anniversario della nascita



Antonio Di Dedda

ore 18 / Teatro Litta

Ciclo di concerti pianistici

10.IX - Shizuka Susanna Salvemini

11.IX - Juliana Steinbach

12.IX - Alessandro Tardino

13.IX - Antonio Di Dedda

17.IX - Giovanni Doria Miglietta

18.IX - Pietro Beltrani

19.IX - Piero Catto

Posto unico numerato € 5

Con il sostegno di Mediaset

10.IX lunedì

ore 21/ Auditorium di Milano
Fondazione Cariplo

Salvatore Accardo, violino
Laura Gorna, violino
Francesco Fiore, viola
Rocco Filippini, violoncello
Andrea Oliva, flauto
Laura Manzini, pianoforte
Elena Gorna, arpa
Musiche di Debussy

Posto unico numerato € 15
Carnet oro, argento; pass à la carte

23.IX domenica

ore 17/ Società Umanitaria,
Salone degli Affreschi

Joo Cho, soprano
Marino Nahon, pianoforte
Musiche di Debussy

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
Presenting Partner
Camera di Commercio di Milano

7.IX venerdì

ore 15 / Istituto dei Ciechi
di Milano, Sala Barozzi

Incontro con
Luis De Pablo e Kaija Saariaho
Coordina Enzo Restagno

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

ore 21/ Teatro Dal Verme
Filarmonica '900

Josè Ramon Encinar, direttore
János Bándi, tenore
Frédérique Cambreling, arpa
Musiche di De Pablo, Del Corno,
Saariaho

Ingresso gratuito
Live streaming

live streaming

8.IX sabato

ore 17/ Teatro Franco Parenti

London Sinfonietta
David Atherton, direttore
Katalin Károlyi, mezzosoprano
Tim Gill, violoncello
Musiche di De Pablo, Saariaho

Ingresso gratuito

9.IX domenica

ore 17/ Auditorium San Fedele
Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore
Musiche di Bussotti, Gervasoni

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

ore 21/ Conservatorio di Milano,
Sala Verdi

Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai
Daniel Kawka, direttore
Francesco D'Orazio, violino
Musiche di De Pablo, Manzoni,
Saariaho

Ingresso gratuito

12.IX mercoledì

ore 16 / Chiesa di San Francesco
di Paola

Alda Caiello, soprano
Maria Grazia Bellocchio, pianoforte
Musiche di Kurtág, Wolf, Crumb

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Diamo tempo al contempo

Concerti di musica contemporanea



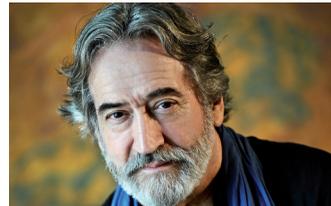
Luis De Pablo, Kaija Saariaho

Fulcri del Focus sulla musica contemporanea di questa edizione sono lo spagnolo Luis De Pablo e la finlandese Kaija Saariaho. Il primo ha attraversato tutte le avventure musicali del nostro tempo, dai rigori strutturalisti di Darmstadt ai raddolcimenti che negli anni successivi hanno portato a una concezione più varia e flessibile del linguaggio musicale. De Pablo ha scritto per il teatro, messo in musica liriche di grandi poeti della sua terra e affrontato ogni genere di formazione

strumentale, dai gruppi da camera alla grande orchestra. Altro centro del Focus è il lavoro di Kaija Saariaho. Berio sosteneva che solo i musicisti più sensibili studiano anche l'elettronica e tutta l'opera della Saariaho ne è brillante conferma. La sua produzione fa un ricorso molto moderato agli apparati tecnico-scientifici, trasformatisi più che altro in un background culturale, e ha i suoi fondamenti in una squisita musicalità strumentale e vocale che l'ha portata a impegnarsi con grande successo anche nel teatro musicale.

Impariamo ad ascoltare...

Educational



Jordi Savall - (Ph. D. Ignaszewski)

6.IX giovedì

ore 15/ Casa Cardinal Schuster,
Salone Pio XII

Incontro con Daniele Gatti
Partecipano Francesca Colombo,
Francesco Micheli
Coordina Carla Moreni

Live streaming

live streaming

16.IX domenica**ore 15/ Triennale di Milano,
Salone d'Onore**Incontro con
Andrea Battistoni, Louis Lortie
Partecipano Francesca Colombo,
Francesco Micheli, Carla Moreni,
Ernesto Schiavi
Coordina Gaia Varon**17.IX lunedì****ore 15/ Politecnico di Milano,
Campus Leonardo,
Aula De Donato**Incontro con Paolo Fresu
Partecipano Francesco Micheli,
Claudio Sessa
Coordina Francesca Colombo

Live streaming

live streaming

18.IX martedì**ore 15/ Palazzo Visconti**Incontro con Jordi Savall
Partecipano Francesco Micheli,
Gabriella Caramore
Coordina Oreste Bossini

Live streaming

live streaming

21.IX venerdì**ore 15/ Università Bocconi
di Milano, Aula Magna di via Gobbi***Charlie Chaplin musicista
e compositore*
Partecipano
Timothy Brock, Cecilia Cenciarelli,
Coordina Sergio MiceliIncontri a ingresso gratuito
fino ad esaurimento posti

Oremus et pro Musica

Musica sacra, antica e barocca



La Pifarescha

9.IX domenica**ore 11/ Civico Tempio
di San Sebastiano***Dominica secunda post
Decollationem
Santa Messa in latino
e canto ambrosiano*
Cantori Ambrosiani
Giovanni Scomparin, direttore
Giorgio Cattaneo, organo
Celebra Don Mario Baj

Ingresso libero

12.IX mercoledì**ore 21/ Piccolo Teatro Grassi
Carlo Magno, Musiche per una leggenda**
Mimmo Cuticchio, cunto
laReverdiePosto unico numerato € 15
Carnet oro; pass à la carte**13.IX giovedì****ore 15/ Duomo di Milano**Daniel Chorzempa, organo
Musiche di Mendelssohn-Bartholdy,
Brahms, Widor

Ingresso libero

15.IX sabato**ore 21/ Chiesa di Sant'Angelo**
*Musica Sacra tra Firenze e Venezia*Coro del Maggio Musicale
Fiorentino
Piero Monti, direttore
Ensemble la Pifarescha
Musiche di GabrieliIngresso € 10
Carnet oro; pass à la carte**16.IX domenica****ore 12/ Basilica di San Marco**Hector Berlioz
*Messe solennelle per soli,
coro e orchestra*
Orchestra Sinfonica e Coro
Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Solisti dell'Accademia
del Teatro alla Scala
Erina Gambarini, maestro del coro
Jader Bignamini, direttore
Celebra Don Luigi Garbini

Ingresso libero

17.IX lunedì**ore 17/ Basilica di San Calimero**
Scherzi melodici e languidi tormenti
Orchestra Barocca di Milano
Civica Scuola di MusicaFondazione Milano
Lorenzo Ghielmi, direttore
Vera Milani, soprano
Musiche di Telemann, Händel, Boyce
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**18.IX martedì****ore 18/ Chiesa di San Maurizio
al Monastero Maggiore**Luigi Attademo, chitarra
Musiche di Bach, Paganini, Portera,
Solbiati, Montalti, D'Amico, Cardì,
Magini, Bravi, Tadini, Festa

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21/ Basilica di San MarcoFranz Joseph Haydn
Sinfonia n. 95 in do minore
Le sette ultime parole del nostro
*Redentore sulla croce*Le Concert des Nations
Jordi Savall, direttore
Massimo Popolizio, voce recitanteIngressi € 22
Carnet oro, argento; pass à la carteI sette *adagi* saranno preceduti
dalla lettura de *Le sette parole dell'Uomo*,
testo di José Saramago**19.IX mercoledì****ore 21/ Basilica di Santa Maria
delle Grazie***Madrigali e Sinfonie*
di Claudio Monteverdi
Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini, direzione
e clavicembaloIngressi € 22
Carnet oro, argento; pass à la carte

22.IX sabato

ore 17/ Sede GRUPPO 24 ORE,
Auditorium

Et manchi pietà
Spettacolo dedicato
ad Artemisia Gentileschi
Silvia Frigato, soprano
Accademia d'Arcadia
Alessandra Rossi Lürig,
cembalo e concertazione

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
Live streaming

**23.IX domenica**

ore 11/ Basilica di Sant'Ambrogio
Missa "Au travail suis"

Tallis Scholars
Peter Fillis, direttore
Celebra Monsignor Erminio De Scalzi
Ingresso libero

ore 21/ Conservatorio di Milano,
Sala Verdi

Franz Joseph Haydn
La creazione
Internazionale
Bachakademie Stuttgart
Helmuth Rilling, direttore
Posti numerati € 22, 27
Carnet oro, argento; pass à la carte

Presenting Partner della giornata
Camera di Commercio di Milano

Jazz che ci siamo



Paolo Fresu & Uri Caine

7.IX venerdì

ore 22/ Teatro di Verdura,
Fondazione Biblioteca
di Via Senato

Jazz & Movies
BJBU - Bocconi Jazz Business Unit

Ingressi € 10
Pass à la carte

10.IX lunedì

ore 22/ Palazzo Mezzanotte,
Congress Centre and Services
Let's jazz!

Michele Di Toro, pianoforte
Davide Laura, violino
Simone Zanchini, fisarmonica
Giuseppe Ettore, contrabbasso
Giuseppe Cacciola, batteria
e percussioni

Ingressi € 10
Si ringrazia Camera di Commercio di Milano

13.IX giovedì

ore 13/ Piazza San Fedele
L'ora del Jazz - Il jazz è donna
Freeda Quartet

Introduzione a cura di Maurizio Franco
Ingresso gratuito

14.IX venerdì

ore 21.30/ Teatro Manzoni

Michel Portal: *Rencontre*
Michel Portal, clarinetto,
sassofoni, bandoneon
Pasquale Mirra, vibrafono
Harrison Bankhead, contrabbasso
Hamid Drake, batteria,
frame drum, percussioni

Posto unico numerato € 15
Pass Jazz

17.IX lunedì

ore 21/ Piccolo Teatro Strehler

Paolo Fresu & Uri Caine
Paolo Fresu, Uri Caine
Crittograph

Paolo Fresu Quintet
& Alborada String Quartet

Posto unico numerato € 20
Carnet oro; pass Jazz, pass à la carte

Rock, Pop, Canzone d'autore, elettronica, Crossover...



Ambrogio Sparagna

19.IX mercoledì

ore 22/ Teatro Out Off

Da Montreux a Milano
Jazz per piano solo
Concerto del vincitore
del Parmigiani Fleureur Piano Solo
Competition della 46^{esima} edizione
del Festival del Jazz di Montreux
Posto unico numerato € 5

20.IX giovedì

ore 13/ Piazza San Fedele
L'ora del Jazz - Da Armstrong a Miles

Emilio Soana Quintetto
Introduzione a cura
di Maurizio Franco
Ingresso gratuito

ore 21 e 23/ Blue Note

Tania Maria Trio

Ingressi € 15
Carnet oro; pass Jazz

8.IX sabato

ore 18/ Teatri di Villa Clerici

Il canto nella tradizione popolare
Cara moglie di nuovo ti scrivo...
Storie di lavoro, di migranti
e di soldati

Coro ANA Milano "Mario Bazzi"
Massimo Marchesotti, direttore

Ingresso gratuito

ore 22/ Triennale di Milano,
Teatro dell'Arte

Get Well Soon

Posto unico numerato € 13, posti in piedi € 15

10.IX lunedì

ore 21 / Teatro degli Arcimboldi
Volà Volà Volà - Canti popolari e canzoni

Ambrogio Sparagna
 Orchestra Popolare Italiana

Con la partecipazione straordinaria
 di Francesco De Gregori

Posti numerati € 15, 20, 30

12.IX mercoledì

**ore 17 / Circolo Filologico
 Milanese, Sala Liberty**

“Così lontano l'azzurro...”
Omaggio a Giorgio Caproni

Enerbia

Giovanna Zucconi, Michele Serra,
 voci recitanti

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

13.IX giovedì

**ore 22 / Fabbrica del Vapore,
 Cattedrale**

*Do Androids Dream
 of Electric Sheep?*

Omaggio a Blade Runner
 - 30th Anniversary

Posti in piedi € 10

14.IX venerdì

**ore 18 / Ospedale San Raffaele,
 Sala San Raffaele, Settore B,
 Piano Terra**

Jokes

Quintetto Bislacco

Musiche di Strauss, Bach, Beatles,
 Gershwin, Rossini, Reinhardt, Mozart

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

15.IX sabato

**ore 22 / Triennale di Milano,
 Teatro dell'Arte**

Of Monster and Men

Posto unico numerato € 10, posti in piedi € 12

16.IX domenica

**ore 22 / Stazione Centrale
 di Milano, Galleria delle Carrozze**

Ben Frost

Music for Six Guitars

Posti in piedi € 10

In collaborazione con

Ferrovie dello Stato Italiane

Grandi Stazioni

17.IX lunedì / 18.IX martedì

**ore 22 / Teatro Franco Parenti,
 Sala AcomeA**

THE E-INFO AGE BOOKMIX

The Masses

Daniel Perlin, Adam Michaels

Jeffrey Schnapp

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

22.IX sabato

ore 21 / Teatro degli Arcimboldi
Paolo Conte

Posti numerati € 20, 30, 40

Carnet oro

Main Sponsor Enel

Alle radici della World Music



Compagnia di Sebato

11.IX martedì

ore 21 / Teatro della Luna

Una notte balinese

Orchestra gamelan, danzatori
 e attori della Compagnia di Sebato

Posto unico numerato € 17

Carnet oro; pass à la carte

13.IX giovedì

ore 21 / Piccolo Teatro Studio Expo

La Hadra delle donne di Chefchaouen
 Ensemble Akhawat el-Fane el-Assil

Sayda Rahoum Bekkali, direttore

Posto unico numerato € 20

Carnet oro

14.IX venerdì

ore 17 / Tieffe Teatro Menotti

Il Sama'a di Fès

Musiche e canti arabo andalusi

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

9.IX domenica

ore 22 / Teatro Filodrammatici

Hace 20 Años

Ricordando Astor Piazzolla

Daniele di Bonaventura, bandoneon

Vertere String Quartet

Musiche di Piazzolla, Gardel,

Villoldo, di Bonaventura

Posto unico numerato € 10

Live streaming

live streaming
 on

Piccoli MITI crescono

Concerti e spettacoli per bambini e ragazzi



Michele Cafaggi

8.IX sabato

ore 17 / Piccolo Teatro Studio Expo

Concerto in Si be-bolle

*Assolo con trio per pianoforte
 e bolle di sapone*

di e con Michele Cafaggi, mago di bolle
 Sognanti danze di bolle di sapone
 di ogni forma e dimensione
 accompagnano i numeri di un clown
 con atmosfere leggiadre e sospese.

A partire dai 4 anni

9.IX domenica**ore 11/ Rotonda di Via Besana***Lo Sciattolo Gillo**direttore d'orchestra*

Luca Cianca,

Michela Costa, attori

Il silenzio della casa di Gillo oggi è interrotto da una nota...

Gillo trova in uno scatolone una bellissima radio: è lei l'origine della nota che cercava! La musica classica! Ma come si fa a dirigerla? Una bacchetta speciale aiuterà i bambini a provarci...

Dai 18 mesi ai 4 anni

ore 17/ Teatro San Babila*VERSI X VERSI*

Con Roberto Piumini

e Debora Mancini

Musiche di Giovanni Bataloni

Storie in rima musicale con strumenti e video. Un'ora di divertimento con musica di tutti i generi. Adatto ai bambini del nostro tempo.

A partire dai 6 anni

15.IX sabato**ore 17/ Teatro Sala Fontana***La mirabolante historia*

de li cavalieri del pentagramma di e con

Rossella Rapisarda e Davide Visconti
Florilegio Ensemble

Un Capitano e un Arlecchino devono affrontare un viaggio fino ai confini del mondo, per riportare al castello la musica rubata da un mago malvagio. Un viaggio epico, per avvicinare i bambini alla musica.

Dai 6 agli 11 anni

16.IX domenica**ore 17/ Teatro Leonardo da Vinci***Delitto allo zoo**Opera-balletto giallo-comico in un atto*

Musiche e testi di Giorgio Spriano

Roberta Faroldi, regia

Chi ha ucciso la povera Talpa Adalgisa? Il suo amico Topo, improvvisatosi Sherlock Mouse, è deciso a trovare e punire il colpevole. Un'allegria carrellata di animali ci condurrà all'inattesa soluzione del caso.

A partire dai 4 anni

22.IX sabato**ore 17/ Teatro Tieffe Menotti***Tra acqua e fuoco, dèi ed eroi**Il suono degli elementi nel Ring di Wagner*

Riccardo Pecci, drammaturgia
Olo Creative Farm, multimedia
Orchestra 1813

Acqua, fuoco, aria, terra: i quattro elementi sono legati in modo indivisibile alle vicende di dèi ed eroi ne *L'anello del nibelungo* di Richard Wagner, creando un affascinante intreccio narrativo. Il direttore avvicina i ragazzi all'ascolto accompagnando le musiche con una serie di videoproiezioni che ne stimolerà l'interpretazione.

A partire dai 6 anni

23.IX domenica**ore 17/ Teatro Martinitt***In viaggio con Rossini**Da Parigi alla Turchia**Opera buffa da camera*

Luigi Maio, regia e musicatore

Mirella Maselli, attrice

Trio Strumentale Hyperion

Un esilarante spettacolo dove il protagonista, reduce nella finzione da un recital di brani operistici di Rossini, credendosi il grande autore del Barbieri di Siviglia diviene al suo pari un ottimo cuoco...!

A partire dagli 8 anni

Presenting Partner

Camera di Commercio di Milano

Tutti gli spettacoli: posto unico numerato € 5

La musica incamera successi

Musica da camera



Antonello Manacorda

8.IX sabato**ore 19/ LOVENO DI MENAGGIO (CO)****Villa Vigoni**

Musicisti dei

Berliner Philharmoniker

Christoph von der Nahmer, violino

Julia Gartemann, viola

Martin Menking, violoncello

Musiche di Mozart, Schubert,
Dohnányi

Concerto a pagamento

Informazioni e biglietteria

tel. 0344361111 - www.villavigoni.it

Sponsorizzato da

Deutsche Bank Italia

e ThyssenKrupp Elevator Italia S.p.A.

7.IX venerdì**ore 17/ Teatro Elfo Puccini,
Sala Shakespeare**

Johann Sebastian Bach

Variazioni Goldberg BWV 988

Angela Hewitt, pianoforte

Posto unico numerato € 5

10.IX lunedì**ore 17/ Piccolo Teatro Studio Expo**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Antonello Manacorda, direttore

Musiche di Schoenberg, Adams,

Stravinsky

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

11.IX martedì

Università degli Studi di Milano,
Aula Magna

ore 17

Ghislieri Choir
Giulio Prandi, direttore
Alessandro Marangoni, pianoforte
Musiche di Mozart

ore 21

Orchestra Cantelli
Mattia Rondelli, direttore
I Solisti di Ghislieri Choir
Musiche di Mozart

Ingresso gratuito
(Concerto all'interno della giornata
convegno "Musica e cervello,
Mozart e la sindrome di Tourette")

15.IX sabato

ore 17/ Conservatorio di Milano,
Sala Puccini

*Bartók e il canto popolare
della Mitteleuropa*

Sonia Turchetta, mezzosoprano
Orazio Sciortino, pianoforte
Musiche di Béla Bartók

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

18.IX martedì

ore 21/ Auditorium San Fedele
Another Idea of North

Omaggio a Glenn Gould

Vikíngur Ólafsson, pianoforte
Musiche di Bach, Brahms, Grieg,
Sibelius, Wagner

Ingressi € 10

19.IX mercoledì

Biblioteca Braidense,
Sala Maria Teresa

Omaggio a Giulio Ricordi

ore 12.30

Roberto Piana, pianoforte

ore 14.30

*Arie da Camera, Trascrizioni di canti
popolari lombardi e Arie d'opera*
Silvia Colombini, soprano
Stefano Giannini, pianoforte

ore 17.30/ Pinacoteca di Brera,
Sala VIII

Quartetto di Torino
Musiche di Ricordi, Verdi

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
(Concerto all'interno della giornata dedicata
a Giulio Ricordi)

20.IX giovedì

Teatro Elfo Puccini

Omaggio a George Enescu

ore 17/ Sala Fassbinder
Ioana Pecingină, violino
Mădălina Danilă, pianoforte
Musiche di George Enescu

ore 19/ Sala Shakespeare

Kotkovă Ensemble
Musiche di Mozart, Enescu

Live streaming

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

21.IX venerdì

ore 17/ Palazzo Lombardia,
Auditorium

Laura Polverelli, mezzosoprano
Trio Albrizzi

Musiche di Haydn, Von Weber,
Massenet, Satie, Ravel

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti



Venite ad nos

Incontri, tavole rotonde, conferenze



Timothy Brock

Università degli Studi di Milano,
Aula Magna

*Musica e cervello
Mozart e la sindrome di Tourette*

ore 14

*Perché ancora una giornata
su musica e cervello, perché Mozart*
Introducono Francesco Micheli
e Giovanni Broggi
con Ivano Dones, Mauro Porta,
Marco Riva, Ludovico Minati,
Elvira Brattico, Giuseppe Scotti

ore 17 Concerto

ore 17.30

La musica e la mente di Mozart
con Mauro Porta, Enzo Restagno,
Cesare Fertonani, Leo Nahon,
Vincenzo Cerami

ore 21 Concerto

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

12.IX mercoledì

ore 22/ Parco Maraini d'Italia,
Palazzina Liberty

*La musica di Socrate
Il racconto delle emozioni di una vita
in un gioco musicale*
Andrea Pezzi, story teller
Luigi di Fronzo, live music
*Musiche del Novecento tra classica,
jazz e avanguardia*

Luigi Palombi, pianoforte
Giovanni Agosti, pianoforte
Lorenzo D'Erasmus, percussioni
Discovery Ensemble

Ingressi € 5

7.IX venerdì

ore 15/ Istituto dei Ciechi
di Milano, Sala Barozzi

Incontro con
Luis De Pablo e Kaija Saariaho
Coordina Enzo Restagno

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

11.IX martedì

ore 11/ Sede Amici del Loggione
del Teatro alla Scala

Presentazione degli atti del convegno
Luciano Berio, nuove prospettive

A cura di
Angela Ida De Benedictis
(Firenze, Leo S. Olschki, 2012)
Partecipano

Aldo Bennici, Angela Ida De
Benedictis, Talia Pecker Berio,
Giorgio Pestelli
Coordina Enzo Restagno

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

13.IX giovedì**ore 17/ Intesa Sanpaolo,
Sala Convegni**Presentazione del libro
*Ascoltare la musica classica:
la sinfonia in Haydn, Mozart,
Beethoven*di **Giovanni Bietti**Con l'autore partecipa **Enzo Restagno**Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
Si ringrazia Intesa Sanpaolo**14.IX venerdì****ore 15/ Castello Sforzesco
Museo degli Strumenti Musicali,
Sala della Balla**Presentazione del volume
*L'immaginazione in ascolto.
Il Prix Italia e la sperimentazione
radiofonica*A cura di Angela Ida de Benedictis,
Maria Maddalena Novati
Intervengono Michele Dall'Ongaro,
Angela Ida De Benedictis,
Mimma Guastoni, Giovanna Milella,
Maria Maddalena Novati,
Salvatore Sciarriano, Bruno Stucchi
Coordina **Enzo Restagno**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

15.IX sabato**ore 15/ Teatro Arsenale***Suoni silenti - Le musiche dei Greci
e dei Romani tra archeologia
e letteratura*Partecipano **Mario Cantilena,
Roberto Melini, Raffaella Viccei**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

19.IX mercoledì**Biblioteca Braidense***Giornata dedicata a Giulio Ricordi***ore 11/ Sala Teologica**Con un saluto di **Stefano Boeri,
Andrea De Pasquale**Partecipano **Stefano Baia Curioni,
Luca Formenton, Giovanni Gavazzini,
Claudio Ricordi, Emilio Sala**
Coordina **Enzo Restagno****ore 12.30 e ore 14.30 Concerto****ore 15.30/ Sala Teologica**Partecipano **Luca Formenton,
Giovanni Gavazzini, Enzo Restagno**
Claudio Ricordi, Emilio Sala
Coordina **Stefano Baia Curioni****ore 17.30 Concerto**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

20.IX giovedì**ore 15/ Galleria d'Arte Moderna,
Villa Reale, Sala da Ballo***Omaggio a George Enescu*
Presentazione del libro*Vivere la musica. Un racconto
autobiografico* di **Roman Vlad**Partecipano **Roman Vlad e Paolo Arcà**
Coordina **Enzo Restagno**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

22.IX sabato**ore 15/ Biblioteca Comunale
Centrale, Palazzo Sormani
Sala del Grchetto**Presentazione del libro di **Aldo Nove**
*Giancarlo Bigazzi. Il geniaccio
della canzone italiana*Con la partecipazione di **Aldo Nove,
Caterina Caselli, Andrea Laffranchi**
Coordina **Francesca Colombo**Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
In collaborazione con Bompiani editore**Suonala ancora Charlie!**
Omaggio a Charlie Chaplin

La febbre dell'oro - (Ph. Roy Export S.A.S)

20.IX giovedì**ore 21.30/ Università Bocconi di
Milano, Aula Magna di Via Roentgen**
*Luci della città*Proiezione del film con l'esecuzione
integrale della colonna sonora originale
Orchestra Milano Classica**Timothy Brock, direttore**

Ingressi € 10

21.IX venerdì**ore 15/ Università Bocconi di
Milano, Aula Magna di via Gobbi**
*Charlie Chaplin musicista
e compositore*Partecipano
**Timothy Brock, Cecilia Cenciarelli,
Coordina Sergio Miceli**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

**ore 21.30/ Università Bocconi di
Milano, Aula Magna di Via Roentgen***La febbre dell'oro*
Proiezione del film con l'esecuzione
integrale della colonna sonora
originaleOrchestra Milano Classica
Timothy Brock, direttore

Ingressi € 10

Grande festa di chiusura**23.IX domenica****ore 22/ Piazza Città di Lombardia**
*"Ma che bella ma che bella,
questa festa..."*

DISCOVERITALY

Esplosivamente Dance
Feat **Alessio Bertalot, Boosta,
Stefano Fontana (Stylophonic),
Claudio Cocoluto, dj**

Posti in piedi € 10

Presenting Partner

Camera di Commercio di Milano

In collaborazione con Berenice, Sugar Music

Biglietteria Box office Milano

Via Dogana, 2
Tel. +39.02.88464725/+39.02.88464748
c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Giorni e orari di apertura Operating Schedule

- da mercoledì 6 giugno a venerdì 22 giugno
From June 6 to June 22:
lunedì-sabato/*Monday-Saturday* 10.30-18.30
esclusivamente per il rinnovo e per la vendita
dei Carnet e per i biglietti del concerto
di domenica 16 settembre al Mediolanum
Forum Assago
*Only for Carnets and tickets for the concert
on September 16 at Mediolanum Forum Assago*
- sabato 23 giugno/*Saturday June 23:* 8-18
- da lunedì 25 giugno a sabato 7 luglio
From June 25 to July 7: 10.30-18.30
- da lunedì 9 luglio a venerdì 24 agosto
From July 9 to August 24:
lunedì-venerdì/*Monday-Friday* 10.30-18.30
chiusura da mercoledì 8 a domenica 19 agosto
Closed from August 8 to August 19
- da lunedì 27 agosto a domenica 27
settembre, tutti i giorni/*From August 27
to September 23, every day:* 10.30-18.30

Informazioni

Servizio navetta Milano/Torino e accesso
disabili telefonare +39.02.88464725
nei giorni e negli orari di apertura
della biglietteria
*For Shuttle Service Milano/Torino
and access for Disabled call*
+39.02.88464725 during Box Office hours
Gruppi - Scuole telefonare
For groups call +39.02.88464720
lunedì-venerdì 10-17/*Monday-Friday* 10-17
o inviare mail a/*Or send an e-mail to*
c.mitopromozione@comune.milano.it

Formule di abbonamento Subscriptions

Carnet Oro: 16 concerti € 320

- 6.IX Orchestre National de France
e Daniele Gatti
- 8.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Yuri Temirkanov
- 10.IX Salvatore Accardo
- 11.IX *Una notte balinese*
- 12.IX laReverdie/Mimmo Cuticchio
- 13.IX Ensemble Akhawat el-Fane el-Assil
- 14.IX Orchestra e Coro del Teatro Regio
di Torino/Bertrand de Billy
- 15.IX Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Ensemble la Pifarescha/Piero Monti
- 16.IX Filarmonica della Scala
Andrea Battistoni
- 17.IX Paolo Fresu/Uri Caine
- 18.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
Massimo Popolizio
- 19.IX Concerto Italiano/Rinaldo Alessandrini
- 20.IX Tania Maria Trio
- 21.IX English Chamber Orchestra
Sir Colin Davis
- 22.IX Paolo Conte
- 23.IX Internationale Bachakademie
Stuttgart/Helmuth Rilling

Carnet Argento: 9 concerti € 200

- 6.IX Orchestre National de France
Daniele Gatti
- 8.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Yuri Temirkanov
- 10.IX Salvatore Accardo
- 14.IX Orchestra e Coro del Teatro Regio
di Torino/Bertrand de Billy
- 16.IX Filarmonica della Scala/Andrea Battistoni
- 18.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
Massimo Popolizio
- 19.IX Concerto Italiano/Rinaldo Alessandrini
- 21.IX English Chamber Orchestra/Sir Colin Davis
- 23.IX Internationale Bachakademie
Stuttgart/Helmuth Rilling

Pass à la carte: 4 concerti € 50

(per i nati fino al 1947 e dal 1986 € 40)
*for concert goers born before December 31,
1947 and after January 1, 1986 € 40*
4 concerti a scelta tra una selezione
di appuntamenti/*With the Pass à la carte,
concert-goers choose one concert from
each of the following 4 groups:*

- 1°
 - 8.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Yuri Temirkanov
 - 10.IX Salvatore Accardo
 - 12.IX laReverdie/Mimmo Cuticchio
- 2°
 - 17.IX Paolo Fresu/Uri Caine
 - 18.IX Les Concert des Nations
Jordi Savall/Massimo Popolizio
 - 19.IX Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini
- 3°
 - 7.IX BJB
 - 15.IX Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Ensemble la Pifarescha/Piero Monti
 - 21.IX English Chamber Orchestra
Sir Colin Davis
- 4°
 - 11.IX *Una notte balinese*
 - 14.IX Orchestra e coro del Teatro Regio
di Torino/Bertrand de Billy
 - 23.IX Internationale Bachakademie
Stuttgart/Helmuth Rilling

Pass Jazz: 3 concerti € 40

- 14.IX Michel Portal: Rencontre
- 17.IX Paolo Fresu/Uri Caine
- 20.IX ore 23 Tania Maria Trio

Pass MITO: 4 concerti € 90

2 concerti a Milano, 2 concerti a Torino
e 2 passaggi in navetta

- 8.IX Milano
Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Yuri Temirkanov
- 15.IX Torino
1 Filarmonici di Roma/Uto Ughi
- 20.IX Torino
Philharmonia Orchestra/ Esa-Pekka Salonen
- 21.IX Milano
English Chamber Orchestra/Sir Colin Davis

Rinnovo Carnet 2011/2011 Carnet Renewals:

6 giugno - 22 giugno/*June 6 - June 22*

Nuove sottoscrizioni Carnet:

16 giugno - 22 giugno/*June 16 - June 22*
Pass in vendita da Sabato 30 Giugno
Pass on sale beginning Saturday June 30
Per maggiori informazioni si prega
di contattare le biglietterie di MITO
SettembreMusica
*For further information please contact MITO
SettembreMusica Box Office*

Entra in MITO/Join MITO

MITO SettembreMusica

Come acquistare i biglietti?/How to buy tickets?

Biglietti in vendita dalle ore 8 di sabato 23 giugno
Tickets on sale Saturday June 23 beginning 8:00 a.m.

Per i nati dal 1998 tutti i concerti a € 5

For children aged 14 and under, all concerts are at a discounted rate of € 5

Biglietteria/Box office Milano

Via Dogana 2, tel. +39.02.88404725/02.88464748, c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Biglietteria/Box office Torino

via San Francesco da Paola 6, tel. +39.011.4424777, smtickets@comune.torino.it

Internet/Circuito Vivaticket

Pagamento con carta di credito/Credit card only

Sito del Festival www.mitoseptembremusica.it

Circuito vivaticket www.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto è pari all'8% del prezzo del biglietto, con un minimo di € 1 e un massimo di € 2,50./A service charge of 8% is applied to ticket purchases, with a € 1 minimum charge and a € 2,50 maximum per ticket

Call Center

Pagamento con carta di credito. Servizi telefonici a pagamento

89.24.24 Pronto Pagine Gialle® 24 ore su 24

899.666.805 - dall'estero +39.041.2719035 lunedì-venerdì 8-20 sabato 8-13

Credit card payments only. The call is not toll-free. 89.24.24 Pronto Pagine Gialle®

All days 899.666.805. From outside Italy +39.041.2719035

Monday - Friday, 8:00 a.m.-8:00 p.m., Saturday, 8:00 a.m.-1:00 p.m.

Punti vendita/Sales points

Elenco su www.vivaticket.it

Complete list on www.vivaticket.it

App Vivaticket Mobile per iPhone e Android Info www.vivaticket.it

Biglietterie serali/Evening Box Offices at concert venues

Se ancora disponibili i biglietti saranno posti in vendita 45 minuti prima dell'inizio dei concerti presso la biglietteria della relativa sede.

Tickets go on sale at venues 45 minutes prior to the start of each performance depending on availability.

Concerti gratuiti/Free concerts

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che la ritardino.

La prenotazione dei posti non è consentita e ogni spettatore avrà diritto a un solo tagliando.

Admission coupons will be distributed at the opening of concert venues, while supplies last, beginning 45 minutes prior to the start of performances, barring unforeseen delays.

For the free concerts, reservations are not accepted and each spectator has a right of one ticket.

Per maggiori informazioni si prega di contattare le biglietterie di MITO SettembreMusica

Realizzato da

Fondazione
per le Attività Musicali
Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Con il sostegno di



REGIONE
PIEMONTE
Cultura
Regione Lombardia



I Partner del Festival



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO

Partner istituzionale



CAMERA DI COMMERCIO
TORINO

Partner istituzionale

INTESA



cultura dell'energia
energia sostenibile



Compagnia
di San Paolo

Sponsor



End
CLUB
TORO 2014



FIRELLI



SIA
SISTEMI
INTEGRATI



Media partner

CORRIERE DELLA SERA LA STAMPA



Rai radio 3



M2000
RADIO
ROMA



BARRE
DUE
RADIO
ROMA

Sponsor tecnici



FAI
Fondazione
Adriano
Panunzi



FERRARIVE
ITALIANE



KWAY
È UNO SPETTACOLO PER VOI



SPM

THE WESTIN
PALACE
MILANO



S. FELLEGRINO

MITO compensa le emissioni di CO₂



Asst
Credito
Co.



LIFEGATE



KWAY
È UNO SPETTACOLO PER VOI

Biglietti in vendita dalle ore 8 di sabato 23 giugno
Tickets on sale Saturday June 23 beginning 8:00 a.m.

Per i nati dal 1998 tutti i concerti a € 5

For children aged 14 and under, all concerts are at a discounted rate of € 5

Biglietteria/Box office Milano

Via Dogana 2, tel. +39.02.88404725/02.88464748, c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Biglietteria/Box office Torino

via San Francesco da Paola 6, tel. +39.011.4424777, smtickets@comune.torino.it

Internet/Circuito Vivaticket

Pagamento con carta di credito/Credit card only

Sito del Festival www.mitoseptembremusica.it

Circuito vivaticket www.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto è pari all'8% del prezzo del biglietto, con un minimo di € 1 e un massimo di € 2,50./A service charge of 8% is applied to ticket purchases, with a € 1 minimum charge and a € 2,50 maximum per ticket

Call Center

Pagamento con carta di credito. Servizi telefonici a pagamento

89.24.24 Pronto Pagine Gialle® 24 ore su 24

899.666.805 - dall'estero +39.041.2719035 lunedì-venerdì 8-20 sabato 8-13

Credit card payments only. The call is not toll-free. 89.24.24 Pronto Pagine Gialle®

All days 899.666.805. From outside Italy +39.041.2719035

Monday - Friday, 8:00 a.m.-8:00 p.m., Saturday, 8:00 a.m.-1:00 p.m.

Punti vendita/Sales points

Elenco su www.vivaticket.it

Complete list on www.vivaticket.it

App Vivaticket Mobile per iPhone e Android Info www.vivaticket.it

Biglietterie serali/Evening Box Offices at concert venues

Se ancora disponibili i biglietti saranno posti in vendita 45 minuti prima dell'inizio dei concerti presso la biglietteria della relativa sede.

Tickets go on sale at venues 45 minutes prior to the start of each performance depending on availability.

Concerti gratuiti/Free concerts

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che la ritardino.

La prenotazione dei posti non è consentita e ogni spettatore avrà diritto a un solo tagliando.

Admission coupons will be distributed at the opening of concert venues, while supplies last, beginning 45 minutes prior to the start of performances, barring unforeseen delays.

For the free concerts, reservations are not accepted and each spectator has a right of one ticket.

Per maggiori informazioni si prega di contattare le biglietterie di MITO SettembreMusica



Asst
Credito
Co.



LIFEGATE



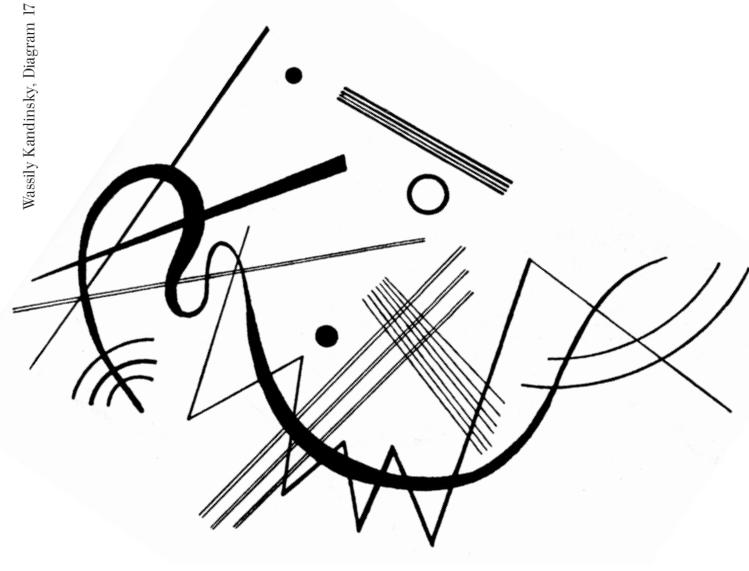
KWAY
È UNO SPETTACOLO PER VOI

Complete program and all information available in English on www.mitoseptembremusica.it

Torino Milano
Festival Internazionale
della Musica
05_23 settembre 2012
Sesta edizione

MI
TO
Settembre
Musica

Torino



Wassily Kandinsky, Diagram 17

Un progetto di



Realizzato da

Fondazione
per le Attività Musicali
Torino

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Orchestra Sinfoniche e da camera



Orchestra e Coro del Teatro Regio - (Ph. L. Di Nozzi)

5.IX mercoledì

INAUGURAZIONE
ore 21/ Teatro Regio

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune

Ibéria

La mer

Maurice Ravel

La Valse

Orchestre National de France

Daniele Gatti, direttore

Posti numerati € 27, 37

Carnet oro, argento; pass à la carte

Navetta Milano/Torino € 10



7.IX venerdì

ore 21/ Auditorium
Giovanni Agnelli Lingotto

Ludwig van Beethoven

Secondo, Terzo e Quarto

concerto per pianoforte e orchestra

Orchestre de Chambre de Lausanne

Christian Zacharias,

direttore e pianoforte

Posti numerati € 27, 37

Carnet oro, argento; pass à la carte

13.IX giovedì

ore 21/ Teatro Regio

Claude Debussy

Fantaisie

Le demoiselle élue

Nocturnes

Erik Satie/Claude Debussy

Gymnopédies n. 1 e n. 3

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Bertrand de Billy, direttore

Heidi Brunner, soprano

Marina Viotti, mezzosoprano

Andrè Gallo, pianoforte

Posti numerati € 22, 27

Carnet oro, argento; pass à la carte

14.IX venerdì

ore 21/ NICHELINO

Palazzina di Caccia di Stupinigi

Johann Sebastian Bach

Seconda Suite per orchestra

Terzo concerto Brandeburghese

Secondo e Quarto concerto

per pianoforte e archi

Orchestra Filarmonica di Torino

Ramin Bahrani, direttore e pianoforte

Ingresso gratuito

15.IX sabato

ore 21/ Auditorium

Giovanni Agnelli Lingotto

Benjamin Britten

Simple Symphony

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto in re maggiore per violino

e orchestra K. 218

Ernest Chausson

Poème per violino e orchestra

Camille Saint Saëns

Havanaise

Maurice Ravel

Tzigane

I Filarmonici di Roma

Uto Ughi, direttore e violino

Posti numerati € 22, 32

Carnet oro, argento; pass à la carte, MITO

Navetta Milano/Torino € 10



17.IX lunedì

ore 21/ Auditorium

Giovanni Agnelli Lingotto

Johannes Brahms

Secondo Concerto per pianoforte

e orchestra

Modest Musorgskij/Maurice Ravel

Quadri da un'esposizione

Filarmonica della Scala

Andrea Battistoni, direttore

Louis Lortie, pianoforte

Posti numerati € 27, 37

Carnet oro, argento; pass à la carte

20.IX giovedì

ore 21/ Auditorium

Giovanni Agnelli Lingotto

Ludwig Van Beethoven

Quarta Sinfonia

Sesta Sinfonia "Pastorale"

Philharmonia Orchestra

Esa-Pekka Salonen, direttore

Posti numerati € 32, 42

Carnet oro, argento; pass à la carte, MITO

Navetta Milano/Torino € 10

Presenting Partner Intesa Sanpaolo



Musica sacra, antica, barocca

Da Claudio Monteverdi a Giovanni Gabrieli,
dalle bellezze barbariche alla Passione



Rinaldo Alessandrini

8.IX sabato

ore 16/ Chiesa di San Filippo
Accademia Montis Regalis
Coro Ruggero Maghini
Alessandro De Marchi, direttore
Musiche di Buonamente,
Frescobaldi, Ferrini, Marini

Ingresso gratuito

9.IX domenica

ore 16/ Chiesa di San Filippo
Orchestra e Coro
dell'Accademia del Santo Spirito
Pietro Mussino, maestro del coro
Pál Németh, direttore
Barbara Zanichelli,
Paola Roggero, soprani
Lucia Napoli, contralto
Zoltán Megyese, tenore
László Jeké, basso
Musiche di Purcell

Ingresso gratuito

14.IX venerdì

ore 17/ Chiesa di San Filippo
Coro del Maggio Musicale
Fiorentino
Ensemble la Pifarescha
Piero Monti, direttore
Musiche di G. Gabrieli

Ingresso gratuito

15.IX sabato

ore 16/ Chiesa di San Filippo
Hector Berlioz
Messe solennelle
Orchestra Sinfonica
e Coro Sinfonico di Milano
Giuseppe Verdi
Jader Bignamini, direttore
Solisti dell'Accademia
del Teatro alla Scala

Ingresso gratuito

16.IX domenica

ore 16/ Chiesa di San Filippo
Coro dell'Accademia
Stefano Tempia
Coro da camera di Torino
Solisti dell'Ensemble barocco
dell'Accademia Stefano Tempia
Dario Tabbia, direttore
Musiche di D. Scarlatti, A. Scarlatti
Corelli, Vivaldi

Ingresso gratuito

18.IX martedì

ore 18.30/ Teatro Regio

Incontro con
Rinaldo Alessandrini

Ingresso gratuito

ore 21

Claudio Monteverdi
Il ritorno d'Ulisse in patria

In forma di concerto

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini,
direttore e clavicembalo
con

Furio Zanasi, baritono (Ulisse)

Sara Mingardo, contralto (Penelope)

Posti numerati € 22, 27

Carnet oro, argento; pass à la carte

19.IX mercoledì

ore 21/ Teatro Regio

Franz Joseph Haydn

Sinfonia in do minore

Le sette ultime parole del nostro

Redentore sulla croce

precedute della lettura

di *Le sette parole dell'uomo*

testo di José Saramago

Le Concert des Nations

Jordi Savall, direttore

Massimo Popolizio, voce recitante

Posti numerati € 22, 27

Carnet oro, argento; pass à la carte

20.IX giovedì

ore 17/ Conservatorio
Giuseppe Verdi

Bellezza barbarica.

*Il concerto barocco e la tradizione
folklorica dell'est europeo*

Il Suonar Parlante

Vittorio Ghielmi,

direttore e viola da gamba

Maurice Steger, flauto dolce

Alessandro Tampieri,

Mayumi Hirasaki, violini

Marcel Comendant, cymbalon

Musiche di Telemann, Graun,

Vivaldi, Benda

Ingresso gratuito

22.IX sabato

ore 16/ Chiesa di San Filippo

The Tallis Scholars

Peter Phillips, direttore

Musiche di Des Près, Di Lasso

Ingresso gratuito

ore 21/ Teatro Regio

Johann Sebastian Bach

Passione secondo San Matteo

Internationale

Bachakademie Stuttgart

Helmuth Rilling, direttore

Lothar Odinius, tenore (Evangelista)

Klaus Häger, baritono (Cristo)

Julia Sophie Wagner, soprano

Ingeborg Danz, contralto

Benjamin Bruns, tenore

Markus Eide, baritono

Posti numerati € 22, 27

Carnet oro, argento; pass à la carte

Musica da camera

Da Debussy a Enescu, da Vivaldi a Bartòk



Salvatore Accardo - (Ph. S. Morara)

6.IX giovedì

**ore 17/ Conservatorio
Giuseppe Verdi**

Trio di Parma

Franz Schubert

Trio "Notturmo"

Antonín Dvořák

Trio "Dumky"

Ludwig van Beethoven

Trio "L'Arciduca"

Ingresso gratuito

7.IX venerdì

ore 18/ Teatro Vittoria

Brass-à-porter

Musiche di Mozart, Kamen, Ewald,

J. S. Bach, Thibault, Debussy,

Bernstein

Ingresso gratuito

10.IX lunedì

**ore 18.30/ Conservatorio
Giuseppe Verdi**

Incontro con

Moni Ovadia e Pavel Vernikov

**ore 21/ Conservatorio
Giuseppe Verdi**

Adesso Odessa

La città schifosa

e le sue canzoni mascalzone

di Moni Ovadia e Pavel Vernikov

con

Moni Ovadia

e

Pavel Vernikov,

Svetlana Makarova, violini

Pavel Kachnov, pianoforte

Posto unico numerato € 22

Carnet oro

11.IX martedì

ore 18/ Teatro Vittoria

Ebony Trio

Musiche di Mozart,

Čajkovskij, Mancini

Ingresso gratuito

11.IX martedì

**ore 21/ Conservatorio
Giuseppe Verdi**

Claude Debussy

Sonate

per violino e pianoforte,

violoncello e pianoforte,

flauto, viola e arpa

Quartetto per archi

Salvatore Accardo,

Laura Gorna, violini

Francesco Fiore, viola

Rocco Filippini, violoncello

Andrea Oliva, flauto

Elena Gorna, arpa

Laura Manzini, pianoforte

Posto unico numerato € 22

Carnet oro

13.IX giovedì

ore 18/ Teatro Vittoria

Bartòk e il canto popolare

della Mitteleuropa

Sonia Turchetta, mezzosoprano

Orazio Sciortino, pianoforte

Posto unico numerato € 5

16.IX domenica

ore 11/ Conservatorio

Giuseppe Verdi

Antonio Vivaldi

Le stagioni

Archì del Conservatorio

Giuseppe Verdi di Torino

Milena Vukotic, voce recitante

Posto unico numerato € 5

17.IX lunedì

**ore 17/ Conservatorio
Giuseppe Verdi**

Suite, danze e virtuosismi

per brass band

Brass Band del Conservatorio

Giuseppe Verdi di Torino

Lorenzo Della Fonte, direttore

Musiche di Holst, Smetana, Cesarini,

Arutunian, Wilby

Ingresso gratuito

18.IX martedì

**ore 17/ Conservatorio
Giuseppe Verdi**

Monica Bacelli, mezzosoprano

Antonio Ballista, pianoforte

Musiche di Debussy

Ingresso gratuito

ore 18/ Teatro Vittoria

Quartetto Aramis

Musiche di Mozart, Moeran

Ingresso gratuito

21.IX venerdì

Piccolo Regio Giacomo Puccini

Ommaggio a George Enescu

ore 17

Ioana Pecingină, violino

Mădălina Danilă, pianoforte

Musiche di Enescu

ore 21

Kotková Ensemble

Musiche di Mozart, Enescu

Ingresso gratuito

150° Debussy

Sette recital pianistici in occasione del 150° anniversario della nascita di Claude Debussy



Juliana Steinbach - (Ph. B. Borocz)

ore 18/ Teatro Vittoria

6.IX - Shizuka Susanna Salvemini
10.IX - Juliana Steinbach
12.IX - Pietro Beltrani
14.IX - Alessandro Tardino
17.IX - Piero Gatto
19.IX - Giovanni Doria Miglietta
21.IX - Antonio Di Dedda

Posto unico numerato € 5
Live streaming

live streaming

Luis De Pablo/Kaija Saariaho

Focus



Luis De Pablo/ Kaija Saariaho

Tre concerti per celebrare l'eleganza e la fantasia musicale dello spagnolo Luis De Pablo e per scoprire la squisita musicalità strumentale e vocale della finlandese Kaija Saariaho.

6.IX giovedì

ore 15/ **Circolo dei Lettori**
Incontro con i compositori

ore 21/ Auditorium Rai

Arturo Toscanini
Filarmonica '900
José Ramon Encinar, direttore
János Bándi, tenore
Frédérique Cambreling, arpa

7.IX venerdì

ore 17/ **Piccolo Regio**
Giacomo Puccini
London Sinfonietta
David Atherton, direttore
Katalin Károlyi, mezzosoprano
Tim Gill, violoncello

Ingresso gratuito

8.IX sabato

ore 21/ **Auditorium Rai**
Arturo Toscanini
Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai
Daniel Kawka, direttore
Francesco D'Orazio, violino

Ingresso gratuito

Jazz

Carta bianca a Paolo Fresu,
omaggi a Johnny Griffin e Chet Baker



Paolo Fresu e Uri Caine - (Ph. R. Cavalieri)

16.IX domenica

Teatro Regio
Un Fresu da mito

ore 11

Incontro con Paolo Fresu

ore 17 - Parte I

Paolo Fresu, tromba, flicorno
con Alborada String Quartet
con il suo Quintetto
ospite Gianluigi Trovesi, clarinetti

Posto unico numerato € 10
Pass à la carte

ore 21 - Parte II

Paolo Fresu, tromba, flicorno
con Uri Caine, pianoforte
con Alborada String Quartet
e Uri Caine

con il suo Quintetto
e Alborada String Quartet

Posto unico numerato € 20
Carnet oro; pass à la carte

Parte I e Parte II
solo se acquistate contestualmente
posto unico numerato € 25

7.IX venerdì

ore 22/ **Jazz Club Torino**
Tribute to Johnny Griffin
Torino Jazz Orchestra
Fulvio Albano, direttore
Paul Jeffrey, sassofono tenore

Ingresso gratuito

10.IX lunedì

ore 18/ **Museo Regionale**
di Scienze Naturali
Cortile della Farmacia

Stefano Pastor play Chet Baker
Stefano Pastor Group

Ingressi € 5

World Music

Nigeria, Bali, Marocco, Italia, Cina



Compagnia di Sebatu

11.IX martedì

ore 17 / Piccolo Regio
Giacomo Puccini
Rebirth

La rinascita dell'Africa

Layori, voce
Adrian Reiter, chitarra
Rocky Knauer, contrabbasso
Humphrey Kairo, cajon

Ingresso gratuito

12.IX mercoledì

ore 21 / Teatro Regio
Una notte balinese

Orchestra gamelan, danzatori
e attori della Compagnia di Sebatu

Posto unico numerato € 17
Carnet oro; pass à la carte

13.IX giovedì

ore 17 / Conservatorio
Giuseppe Verdi

Il Sama'a di Fès
Musiche e canti arabo andalusi
Ensemble Ikhwan al Fane

Ingresso gratuito

14.IX venerdì

ore 21 / Conservatorio
Giuseppe Verdi

La Hadra delle donne di Chefchaouen
Rituale sufi
Ensemble Akhawat el-Fane el-Assil

Posto unico numerato € 20
Carnet oro

15.IX sabato

ore 22 / Teatro Colosseo

La tradizione popolare alpina
riproposta in forma orchestrale
Orchestra TradAlp

Christian Thoma, direttore

Posto unico numerato € 10

20.IX giovedì

MAO, Museo d'Arte Orientale

ore 18

Musica classica cinese antica

ore 21

Musica dell'Opera Kunqu

Lingling Yu, pip'a

Ming Zeng, dizi

Ingressi € 5

Torinodanza

Focus Miti



Compagnie DCA - Philippe Decouflé - (Ph. L. Philippe)

Un progetto della Città di Torino

Realizzato da
Fondazione Teatro Stabile di Torino

Con il sostegno di
Compagnia di San Paolo
Regione Piemonte
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Posto unico numerato € 20
Ridotto Pass danza e abbonati
Teatro Stabile € 17

ore 21 / MONCALIERI
Limone Fonderie Teatrali

12.IX mercoledì

Compagnie DCA - Philippe Decouflé
Panorama

Messa in scena e coreografia
Philippe Decouflé

REPLICHE giovedì 13 e venerdì 14

18.IX martedì

Cedar Lake

Contemporary Ballet

Orbo Novo

Coreografia di Sidi Larbi Cherkaoui

20.IX giovedì

Cedar Lake

Contemporary Ballet

Violet Kid

Coreografia di Hofesh Shechter

Tuplet

Coreografia di Alexander Ekman

Grace Engine

Coreografia di Crystal Pite

Fuori sacco

Canzone d'autore, avanguardia, sonorizzazioni



Paolo Conte - (Ph. G. Platania)

8.IX sabato

ore 22 / Teatro Colosseo

Marta sui tubi
play *Lucio Dalla for MITO*
Marta sui tubi

Posto unico numerato € 10

9.IX domenica

ore 21 / Teatro Regio

Vola Vola Vola
Canti popolari e canzoni
Ambrogio Sparagna
& Orchestra Popolare Italiana
con la partecipazione
straordinaria di
Francesco De Gregori

Posti numerati € 20, 30
Carnet oro

10.IX lunedì

ore 22 / BLaH BLAH

AirEffects_atto primo
SoundScapes_Electronic_
Music_Video_Voice

con Riccardo Giovinetto,
Simone Bosco, Livio Marrese,
Massimo Giovara,
Guendalina Tondo
video di Felipe Aguila
regia di Massimo Giovara

Ingresso gratuito

11.IX martedì

ore 21 / Teatro Colosseo

"Memorie di Adriano"
(*Celentano, naturalmente*)

Peppe Servillo, voce
Javier Girotto, sassofono
Fabrizio Bosso, tromba
Rita Marcotulli, pianoforte
Furio Di Castri, contrabbasso
Mattia Barbieri, batteria

Concerto che avrebbe dovuto
chiudere il Torino Jazz Festival.
Sommerso dal maltempo,
salvato dal concittadino Festival
fratello maggiore.

Posto unico numerato € 5

14.IX venerdì

ore 21 / Cinema Massimo

Proiezione del film *Sunrise*
di F. W. Murnau
Sonorizzato da KTL
Steve O' Malley, chitarre, effetti
Peter Rehberg (a.k.a. Pita), laptop
Ingresso gratuito



17.IX lunedì

ore 22 / BLaH BLAH

Proiezione del film *Ho affittato un killer*
di A. Kaurismaki
Sonorizzato da Vladislav Delay

Ingresso gratuito

21.IX venerdì

ore 21 / Teatro Regio

Paolo Conte

Posti numerati € 32, 42; carnet oro

ore 22 / Teatro Colosseo

Alva Noto, visuals, elettronica
Ryuichi Sakamoto, pianoforte
Posti numerati € 20, 25

Contemporanea

Musiche del XX e del XXI secolo



Eliana Grasso

10.IX lunedì

ore 17 / Piccolo Regio

Giacomo Puccini

Voci del Novecento

Eliana Grasso, pianoforte
Musiche di Bosco, Bussotti, Corghi,
Manzoni, Morricone
con proiezioni di videointerviste
ai compositori
Ingresso gratuito

22.IX sabato

ore 22 / Teatro Colosseo

Lichens
Robert Lowe
Demdike Stare
Sean Canty e Miles Whittaker
Om

Al Cisneros e Emil Amos

Nell'ambito della XIX edizione
del Festival Internazionale
"Il Sacro attraverso l'Ordinario"

Posto unico numerato € 10

12.IX mercoledì

ore 17 / Piccolo Regio

Giacomo Puccini

Ensemble Antidogma Musica
Antonmario Semolini, direttore
Musiche di Bosco, Castagnoli,
Dall'Ongaro, Mengozzi, Pierini

Ingresso gratuito

19.IX mercoledì

ore 17 / Piccolo Regio

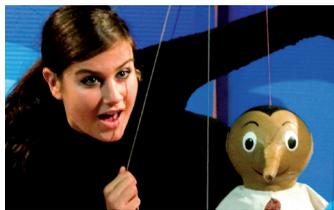
Giacomo Puccini

Ensemble Contemporaneo
del Teatro Comunale di Bologna
Fabio Sperandio, direttore
Musiche di Schönberg,
Vacchi, Vivier

Ingresso gratuito

Per bambini, soli o accompagnati

Musica da riciclo e bolle di sapone,
nasi lunghi, delitti, topi e talpe



Stefania Ventura

ore 15.30 e 18 / Casa Teatro
Ragazzi e Giovani

8.IX sabato

Pinocchio in musica
di Livio Viano da Gianni Rodari
Stefania Ventura, attrice
Synfonica - Orchestre de chambre
de la Vallée d'Aoste
Musiche di Sandro Balmas
Ingressi € 5

9.IX domenica

Concerto in Si be-bolle
Assolo con trio per pianoforte
e bolle di sapone
di e con
Michele Cafaggi,
clown, mago di bolle
Davide Baldi,
pianoforte, fisarmonica
Federico Caruso,
clarinetto, chitarra
Ingressi € 5

15.IX sabato

Schiaccianoci e il re dei topi
La favola di Hoffmann incontra
la musica di Čajkovskij
di e con
Open Trios
Ingressi € 5

16.IX domenica

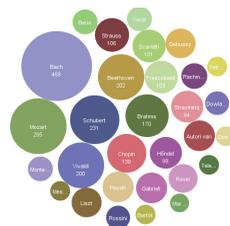
Radio Armeniac
Musica e circo,
comicità e gicolerie
di e con
Jashgawronsky Brothers
Ingressi € 5

22.IX sabato

Delitto allo zoo
(chi ha ucciso la Talpa Adalgisa?)
di Giorgio Spriano
con Giulia Nervi
Holly Matyas
e
Coro di voci bianche Mikron
Paola de Faveri, direttore
Giacomo Battarino, pianoforte
Carlo Lo Presti, chitarra
Alberto Occhiena, percussioni
Ingressi € 5

Proposti da MITO

Un convegno, un incontro, quattro libri



14.IX venerdì

ore 18 / Circolo dei Lettori
Presentazione del libro
Ascoltare la musica classica:
la sinfonia in Haydn, Mozart,
Beethoven
di Giovanni Bietti

15.IX sabato

ore 11 / Circolo dei Lettori
Presentazione del libro
Anche stasera
di Alberto Mattioli

17.IX lunedì

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Scienze della Vita
e Biologia dei Sistemi, Aula Magna
Incontro
Da Settembre Musica a MITO:
storia digitale di 34 anni di concerti
a Torino

20.IX giovedì / 21.IX venerdì

ore 10 / Biblioteca Musicale
Andrea della Corte

Convegno
Un fenomeno culturale del primo
Novecento: il Teatro di Torino
di Riccardo Gualino
a cura di
Nicoletta Betta
Marida Rizzuti

21.IX venerdì

ore 15 / Teatro Regio
Sala Maria Callas

Presentazione del libro
Vivere la musica.
Un racconto autobiografico
di Roman Vlad

22.IX sabato

ore 11 / Circolo dei Lettori
Presentazione del libro
Trent'anni all'opera. 1978-2010
di Paolo Gallarati

L'incontro di lunedì 17.IX, altrove
annunciato presso il Rettorato dell'Università,
avrà invece luogo presso l'Aula Magna
del Dipartimento di Scienze della Vita
e Biologia dei Sistemi in Via Accademia
Albertina 13

MITO per la città

Un festival *fuori porta* in settembre



Quest'anno l'offerta di MITO per la città si arricchirà di 30 concerti dislocati in chiese, teatri, centri di aggregazione e club, toccando tutte le Circoscrizioni, per restituire al festival lo spirito originario, recuperare l'intuizione che Giorgio Balmas ebbe nel 1978, portando la musica d'arte, classica ma non solo, anche dove non ce la si aspetta, per intercettare nuovo pubblico e renderlo assiduo. MITO per la città avrà dunque funzione divulgativa, in rapporto stretto con la città e i suoi quartieri, con un'offerta di qualità la più ampia possibile e in stretta connessione con il cartellone ufficiale. Proseguendo inoltre la positiva esperienza degli ultimi tre anni, la musica continuerà a raggiungere ospedali, centri di accoglienza, case di riposo e istituti penitenziari, arrivando così a un pubblico che altrimenti non potrebbe godere. MITO Settembre Musica continuerà in questo modo il suo percorso di estensione nel tessuto cittadino, creando una rete di musica dal vivo nella quale tutti potranno farsi intrappolare.

Il programma verrà annunciato nei primi giorni di settembre.
www.mitoperlacitta.it

Biglietteria/Box office

via San Francesco da Paola 6
 Tel. +39.011.4424777
smtickets@comune.torino.it

Giorni e orari di apertura/Operating Schedule

- da mercoledì 6 a venerdì 22 giugno
 lunedì - sabato 10.30 - 18.30, esclusivamente per la vendita dei Carnet
*From Wednesday, June 6 to Friday, June 22,
 Monday-Saturday 10:30 a.m. to 6:30 p.m. only for Carnet renewals*
- sabato 23 giugno 8-18
Saturday, June 23, 8:00 a.m. to 6:00 p.m.
- da lunedì 25 giugno a sabato 25 agosto, lunedì-sabato 10.30-18.30
*From Monday, June 25 to Saturday, August 25,
 Monday-Saturday 10:30 a.m. to 6:30 p.m.*
- chiusura da lunedì 13 a sabato 18 agosto
Closed from Monday, August 13 to Saturday, August 18
- da lunedì 27 agosto a domenica 23 settembre, tutti i giorni 10.30-18.30
*Open every day from Monday, August 27, to Sunday, September 23
 10:30 a.m. to 6:30 p.m.*

Formule di abbonamento

Carnet Oro: 16 concerti € 320

- 5.IX Orchestre National de France
Daniele Gatti
- 7.IX Orchestre de Chambre de Lausanne
Christian Zacharias
- 9.IX Ambrogio Sparagna
Francesco De Gregori
- 10.IX AdessO Odessa
- 11.IX Salvatore Accardo
- 12.IX Una notte balinese
- 13.IX Orchestra e Coro del Teatro Regio
Bertrand de Billy
- 14.IX Ensemble Akhawat el-Fane el-Assil
- 15.IX I Filarmonici di Roma/UTO Ughi
- 16.IX Un Fresu da mito - Parte II
- 17.IX Filarmonica della Scala
Andrea Battistoni/Louis Lortie
- 18.IX Claudio Monteverdi:
Il ritorno di Ulisse in patria
- 19.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
- 20.IX Philharmonia Orchestra
Esa-Pekka Salonen
- 21.IX Paolo Conte
- 22.IX Johann Sebastian Bach:
Passione secondo San Matteo

Carnet Argento: 9 concerti € 200

- 5.IX Orchestre National de France
Daniele Gatti
- 7.IX Orchestre de Chambre de Lausanne
Christian Zacharias
- 13.IX Orchestra e Coro del Teatro Regio
Bertrand de Billy
- 15.IX I Filarmonici di Roma/UTO Ughi
- 17.IX Filarmonica della Scala
Andrea Battistoni/Louis Lortie
- 18.IX Claudio Monteverdi:
Il ritorno di Ulisse in patria
- 19.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
- 20.IX Philharmonia Orchestra
Esa-Pekka Salonen
- 22.IX Johann Sebastian Bach:
Passione secondo San Matteo

Pass à la carte: 4 concerti € 60 (per i nati fino al 1947 e dal 1986 € 50)

- Un abbonamento personalizzato attraverso la scelta di un concerto da ciascuno dei seguenti 4 gruppi:
- 1°
 - 5.IX Orchestre National de France
Daniele Gatti
 - 15.IX I Filarmonici di Roma/UTO Ughi
 - 22.IX Johann Sebastian Bach:
Passione secondo San Matteo
 - 2°
 - 7.IX Orchestre de Chambre de Lausanne
Christian Zacharias
 - 17.IX Filarmonica della Scala
Andrea Battistoni/Louis Lortie
 - 20.IX Philharmonia Orchestra
Esa-Pekka Salonen
 - 3°
 - 13.IX Orchestra e Coro del Teatro Regio
di Torino/Bertrand de Billy
 - 18.IX Claudio Monteverdi:
Il ritorno di Ulisse in patria
 - 19.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
 - 4°
 - 12.IX Una notte balinese
 - 16.IX Un Fresu da mito - Parte I (ore 17)
 - 16.IX Un Fresu da mito - Parte II

Pass MITO: 4 concerti € 90

- 2 concerti a Milano, 2 concerti a Torino e 2 passaggi in navetta
- 8.IX Milano
Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Coro dell'Accademia di Santa Cecilia
Yuri Temirkanov
 - 15.IX Torino
I Filarmonici di Roma/UTO Ughi
 - 20.IX Torino
Philharmonia Orchestra/Esa-Pekka Salonen
 - 21.IX Milano
English Chamber Orchestra/Sir Colin Davis

Rinnovo Carnet 2011:

da mercoledì 6 a venerdì 15 giugno esclusivamente presso la Biglietteria di MITO SettembreMusica

Nuove sottoscrizioni Carnet:

da sabato 16 a venerdì 22 giugno presso la Biglietteria e online www.mitosettembremusica.it www.vivaticket.it
Il costo del servizio di acquisto è pari al 5% dell'importo del Carnet

Pass:

in vendita da sabato 30 giugno presso la Biglietteria e online www.mitosettembremusica.it www.vivaticket.it
Il costo del servizio di acquisto è pari al 5% dell'importo dei Pass

Informazioni

Servizio navetta Torino/Milano, accesso disabili e gruppi telefonare +39.011.4424777
nei giorni e negli orari di apertura

Le Sedi

- Auditorium Giovanni Agnelli
Lingotto - Via Nizza 280
- Auditorium RAI Arturo Toscanini
Piazza Rossaro
- Blah Blah
Via Po 21
- Casa Teatro Ragazzi e Giovani
Corso Galileo Ferraris 266/c
- Chiesa di San Filippo
Via Maria Vittoria 5
- Cinema Massimo
Via Verdi 18
- Circolo dei Lettori
Via Bogino 9
- Conservatorio Giuseppe Verdi
Piazza Bodoni
- Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi - Aula Magna
Università degli Studi di Torino
Via Accademia Albertina 13
- Jazz Club Torino
Piazzale Valdo Fusi
- MAO - Museo d'Arte Orientale
Via San Domenico 9-11
- Museo Regionale di Scienze Naturali
Via Giolitti 36
- Teatro Colosseo
Via Madama Cristina 71
- Teatro Regio
Piccolo Regio Giacomo Puccini
Piazza Castello 215
- Teatro Vittoria
Via Gramsci 4
- Villa della Tesoreria
Biblioteca Musicale Andrea Della Corte
Corso Francia 192
- MONCALIERI
Limone Fonderie Teatrali
Via Pastrengo 88
- NICHELINO
Palazzina di Caccia di Stupinigi
Piazza Principe Amedeo, 7