

Scighera Toscana dal 15 al 17 Febbraio 2013

Con Nada e Fausto Mesolella, Anna Granata e Riccardo Tesi, Camillocromo e i Gatti Mézzi

Per questo fine settimana, il cuore della Toscana pulserà in Bovisa. No, non sognate, non sono i cipressi che crescono a Milano ma il migliore della cultura Toscana che viene ad abitare le mura della Scighera. Tre serate esplosive con artisti di eccezionale qualità e di rara generosità che ci offriranno molto più di semplici concerti: uno sguardo sul mondo, insolitamente toscano: quando la musica, nelle infinite sfaccettature di questi artisti toscani ormai conosciuti in tutta la penisola, diventa un tramite importante per valorizzare la cultura di una regione. Saranno **Nada e Fausto Mesolella** a inaugurare, il **15 febbraio** prossimo, una tre giorni che vedrà cinque progetti tutti toscani protagonisti della rassegna **Scighera Toscana** che si inserisce in un più ampio progetto promosso da **Regione Toscana e Toscana Promozione**, ed organizzato da **Toscana Musiche**. Toscana Musiche è un'associazione che raccoglie i principali festival toscani che partecipano a questo evento con alcune delle loro produzioni: il 16 febbraio **l'Associazione Via Vai e il festival Orientoccidente** presentano il nuovo progetto di **Riccardo Tesi, "Cameristico", e Anna Granata & Za-Garage Trio**, mentre il **17 febbraio Musicastrada e Toscana Musiche** promuovono il concerto dei **Camillocromo** e dei pisani **Gatti Mézzi**.

La presenza di Toscana Musiche a Milano per la BIT vedrà il coinvolgimento di altri luoghi - musicali e non - della città: la Salumeria della Musica, il Biko Club, il Nidaba Club, l'Auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare, La Feltrinelli, lo WOW spazio fumetto, la Sinagoga Centrale, il Blue Note.

Venerdì 15 febbraio: Nada e Fausto Mesolella in concerto

Sabato 16 febbraio: Anna Granata & Za Garage e Riccardo Tesi

Domenica 17 febbraio: Camillocromo e i Gatti Mézzi

Venerdì, 15 Febbraio, 2013 - 22:00

Concerto

Nada e Fausto Mesolella in concerto

Siamo onorati di inaugurare la tre giorni con la straordinaria voce di Nada, calda e roca allo stesso tempo, e il tocco incalzante della chitarra di Fausto Mesolella, chitarrista degli Avion Travel che ha curato anche gli arrangiamenti. Daranno vita ad un concerto squisitamente e splendidamente acustico, capace di infondere emozioni fortissime. MUSICA LEGGERA da CAMERA è la definizione più appropriata per descrivere questo spettacolo che comprende brani come la stralunata "Come faceva freddo" di Piero Ciampi, "Venezia Istanbul" di Franco Battiato, la popolare "Ma che freddo fa" e poi i grandi successi come "Il cuore è uno zingaro", "Amore disperato", "Ti stringerò", ma anche i classici della tradizione popolare come "Maremma", fino ad arrivare alle canzoni più recenti ("Guardami negli occhi", "Luna in Piena"...) in cui oltre ad essere interprete Nada è anche autrice dei brani. Risale al 1994 la collaborazione fra Nada e Fausto Mesolella ed ha ottenuto innumerevoli apprezzamenti, seguiti da molti concerti in Italia e in Europa. Il Cd dal titolo "Nada Trio", ha visto il Premio Tenco

ed il Premio Musicultura di Recanati. Nel 2001 hanno registrato insieme l'album "L'Amore è fortissimo e il corpo no" con la produzione di Nada e Fausto Mesolella con Pasquale Minieri. Un concerto di un'atmosfera unica. A tratti si viene immersi in un'atmosfera quasi noir, in altri momenti si sorride al ritmo scanzonato di "La porti un bacione a Firenze". La personalissima timbrica vocale di Nada ben si amalgama con la chitarra di Mesolella, capace di spaziare dai ritmi rock, al jazz e alla new age, creando un ritmo trascinate senza l'apporto di percussioni.
ingresso 10 euro con tessera Arci

Sabato, 16 Febbraio, 2013 - 22:00

Concerto

Anna Granata e Riccardo Tesi in concerto

La Scighera è lieta di ospitare sul suo palco due nomi di fama internazionale. Un doppio concerto per un'unica serata di eccezione dai profumi di Toscana con **Anna Granata & Za Garage trio e Riccardo Tesi.**

ANNA GRANATA & ZA GARAGE

Anna Granata (voce)

Antonio Ghezzani (chitarra)

Gianluca Masala (batteria).

Un repertorio d'autore, fuori dagli schemi e dal forte impatto emotivo. Cantante colta e popolare allo stesso tempo, Anna Granata si muove da sempre nei territori di ricerca della vocalità. Un percorso che ha segnato la sua carriera dagli anni dei Bizantina alle collaborazioni con Riccardo Tesi e Maurizio Geri, Les Anarchistes, Fuentes, Pamela Villaresi. Fino al progetto Elianto con Mino Cavallo e al disco "Avò" dedicato a Rosa Balistreri con Rocco Giorgi, alla recente collaborazione con l'arpista del Maggio Musicale Fiorentino Susanna Bertolucci e alla partecipazione al progetto Canti Erranti della Materiali Sonori. Nel 2011 è stata la protagonista dello spettacolo "Camicia Rossa - Canti e storie su quei ragazzi che fecero l'Italia" allestito da Giampiero Bigazzi per la Banda Improvvisa & Canti Erranti. Vincitrice, con il chitarrista Rocco Giorgi, del Premio Rosa Balistreri 2011, Anna Granata è stata ospite con lo Za-Garage Trio al Premio Tenco 2012. Con questa formazione ha recentemente registrato un album live, in uscita nei prossimi mesi per l'etichetta toscana Materiali Sonori: canzoni originali dal sound ruvido ma raffinato, per un repertorio d'autore, fuori dagli schemi e dal forte impatto emotivo. Al suo fianco, in studio come sul palco, Antonio Ghezzani (co-autore dei brani e chitarrista eclettico) e Gianluca Masala (batterista).

RICCARDO TESI, CAMERATISTICO

Riccardo Tesi (organetto diatonico),

Daniele Biagini (pianoforte)

Damiano Puliti (violoncello),

Michele Marini (clarinetto)

Organettista di fama internazionale, Riccardo Tesi è apprezzato compositore di brani in equilibrio tra una molteplicità di stili che, con il suo storico gruppo Banditaliana e nelle molte collaborazioni di oltre trent'anni di carriera, indossano spesso vesti estroverse e spumeggianti derivate dalla musica popolare e dal jazz. Ma la poetica di Tesi conserva sempre un nucleo intimo e riflessivo, espresso dalle ance del suo organetto: un nucleo che qui si fa protagonista, grazie al suono elegante e raccolto di strumenti da camera come il pianoforte, il violoncello e il clarinetto. Una nuova tavolozza di colori, più sobri e crepuscolari, con i quali Cameristico rilegge alcune delle pagine più significative del suo repertorio accanto a nuove composizioni, appositamente scritte per questo progetto. I tre compagni di viaggio si adattano perfettamente all'eclettismo che caratterizza le composizioni di Riccardo Tesi. Il pianista Daniele Biagini - già suo collaboratore anni orsono in uno dei lavori più "classici", Un ballo liscio - si è mosso in

molti campi della musica, con particolare riguardo al jazz; il violoncellista Damiano Puliti, anch'egli frequente collaboratore di Tesi, è noto per essere membro di Harmonia Ensemble e Archaea, gruppi "trasversali" in bilico tra contemporanea e pop; il clarinettista Michele Marini, nonostante la giovane età, vanta collaborazioni importanti come la Vienna Art Orchestra e passa con naturalezza dagli omaggi a Gorni Kramer ai quartetti di clarinetti. Prodotto dal Comune di Quarrata e l'Associazione Culturale Viavai

ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

Domenica, 17 Febbraio, 2013 - 22:00

Concerto

Camillocromo e i Gatti Mézzi in concerto

La Toscana torna alla carica con altri due gruppi d'eccezione. Tra gli imprevedibili Camillocromo e i Gatti Mézzi "la band dei toscani ganzi", un'altra serata piena di sorprese da non perdere!

CAMILLOCROMO

Alberto Becucci – Fisarmonica

Jacopo Rugiadi – Clarinetto

Giordano Geroni – Susafono & Basso Tuba

Francesco Masi – Tromba

Rodolfo Sarli - Trombone & Basso

Chiudete gli occhi e immaginate una pulce che balla il tango in un circo, una caffettiera che suona in una banda di paese, una vecchia giostra, un film muto di Buster Keaton, dei pinguini che ballano musica balcanica, un gruppo di zingari che suonano bottiglie, sedie e ciò che capita loro tra le mani...e molto altro. Apriteli e vedrete una piccola orchestra di sei musicisti che gioca con la musica, con il teatro, con gli strumenti e con la parola. Il viaggio dei Camillocromo passa, come un camaleonte, dallo swing al gipsy, al balcanico, al tango, ai ritmi sudamericani, attraversando circhi, fanfare, balere e luoghi fantastici. "Si gira il mondo con melodie ora strappate, ora avvolgenti, sempre imprevedibili e trascinanti...irridenti e da ballare..che si immergono in atmosfere felliniane, bregoviciane e di vecchi film francesi".

I GATTI MÉZZI

Nascono a Pisa nel 2005 da un'idea di **Tommaso Novi** e **Francesco Bottai**. Ad unirli è la passione per un tipo di composizione ironica, sperimentale, colta e irriverente, ai limiti del goliardico che scivola su melodie che spaziano dal jazz allo swing. Le loro opere, in vernacolo pisano, parlano principalmente della città Pisa, un tempo umile e oggi persa sempre più nella modernità, della sua storia e dei suoi abitanti con toni che vanno dall'irriverente al nostalgico. Le storie a tratti tragicomiche dei personaggi e delle situazioni reali che vengono raccontate, alimentano un immaginario di suoni ed odori, che conferma da una parte l'inclinazione popolare della band, dall'altra la raffinatezza degli stilemi adottati.

ingresso libero ([cosa vuol dire](#)) con tessera Arci

Per informazioni e richiedere cartella stampa, fotografie, file audio e video:

3384259218 www.lascighera.org, ufficiostampa@scighera.org

La Scighera - Via Candiani 131 - Quartiere Bovisa, tram 3, autobus 82, 92, passante ferroviario: fermata Bovisa