

## EMERSIONI 2011

I edizione

### PREMESSA

Il Festival **EMERSIONI** nasce con lo scopo di sostenere le realtà indipendenti della scena teatrale locale, di valorizzarle in quanto espressione di un'identità artistica peculiare e irriducibile, al fine di dare visibilità al loro patrimonio professionale attraverso la promozione di un momento di incontro con il pubblico e con tutti gli attori coinvolti nel processo di fruizione teatrale.

La Direzione Artistica bandisce un concorso allo scopo di promuovere e valorizzare la cultura teatrale con particolare attenzione nei confronti delle produzioni di valore con poco mercato, realizzate con budget ristretti, ponendosi l'obiettivo di contribuire alla loro visibilità sul territorio.

Il **Concorso EMERSIONI** è aperto a tutti gli spettacoli senza distinzioni di genere, cast e tipo di allestimento, realizzati in lingua italiana da singoli artisti/compagnie residenti nel territorio italiano.

Il tema del Concorso Emersioni 2011 è la **NON CONFORMITA'**, intesa come "non corrispondenza ad un canone" in senso ampio, che non necessariamente sia contrapposizione, ma bensì espressione al di fuori di modelli specifici o una loro reinterpretazione.

La Direzione Artistica considera ammissibili tutte le opere che abbiano come tema dominante e/o tematica centrale la **NON CONFORMITA'** intesa sia con accezione diretta (interprete, personaggio, soggetto), sia con accezione indiretta (contenuto dell'opera, rapporto con la creazione e/o la performance).

Il Concorso si articola in tre fasi: selezione delle opere che concorrono al Premio; presentazione pubblica delle opere finaliste; proclamazione e premiazione dell'opera vincitrice.

### 1. REQUISITI DI AMMISSIONE

Il bando si rivolge a:

- a) artisti/compagnie residenti in Italia senza limiti di età, sesso, o qualifiche professionali.
- b) monologhi o spettacoli d'ensemble in lingua italiana con testi editi o inediti **purché siano risolte tutte le questioni legate al diritto d'autore\***
- c) opere che esprimono con chiarezza il collegamento con la tematica della "**NON CONFORMITA'**".
- d) una sola opera per artista/compagnia.
- e) Le opere devono avere una durata massima di 60 minuti e una durata minima di 30.
- f) Le opere devono avere un disegno luci estremamente semplificato e un tempo di allestimento/disallestimento max di 15'. Tali requisiti dipendono dalle caratteristiche dello spazio scenico e dalla logistica della manifestazione e non potranno essere negoziati.

*\* Il permesso generale di rappresentazione (compagnie professionali) e il permesso di utilizzazione dell'opera (compagnie amatoriali) sono subordinati all'autorizzazione del Concessionario avente diritto. Informazioni e richieste c/o Ufficio Permessi Direzione Generale SIAE - Sezione DOR.*

### 2. ISCRIZIONE DELLE OPERE

Le opere che intendono partecipare al **Concorso EMERSIONI** dovranno far pervenire **entro e non oltre il 20 settembre 2011** (farà fede il timbro postale) la seguente documentazione secondo le modalità di iscrizione qui sotto indicate:

- a) scaricare la domanda d'iscrizione dal sito del Festival <http://www.festivalemersioni.jimdo.com> e compilarla **in tutte le sue parti**;
- b) versare la quota d'iscrizione pari a euro 10 (dieci) tramite bonifico alle seguenti coordinate: IT08C0306932800100000000179 – Intesa S. Paolo - con causale bonifico: Concorso EMERSIONI 2011;
- c) inviare alla mail [festival.emersioni@gmail.com](mailto:festival.emersioni@gmail.com):
  - il curriculum aggiornato dell'artista/compagnia;
  - il dossier sullo spettacolo contenente trama, note di regia, motivazioni;
  - la lista completa dei titoli e la scheda tecnica dello spettacolo (fonica e illuminotecnica);

- tre foto dello spettacolo e due foto dell'artista/compagnia partecipante (in buona risoluzione);
- elenco dei partecipanti al progetto, specificando per ognuno: data di nascita, residenza, ruolo;
- indicazione di un referente del progetto (nome, cognome, numero di telefono con orari di reperibilità, e-mail);
- e quant'altro il gruppo ritenga opportuno alla presentazione esaustiva dello spettacolo;

**d) inviare in busta chiusa:**

- una copia **DVD-VIDEO di buona qualità** contenente il video dello spettacolo;
- una copia del presente Regolamento del concorso firmata dal legale rappresentante;
- una copia della domanda d'iscrizione controfirmata dal legale rappresentante;
- copia del bonifico;
- autorizzazione al trattamento dei dati ai soli fini previsti dalla legge per le pratiche di iscrizione al concorso, firmato dal legale rappresentante;

Il materiale in busta chiusa deve essere inviato a:

**Concorso EMERSIONI**

**c/o Raffaella D'Angelo**

Via Pinturicchio 16

20133, MILANO

Il materiale inviato non sarà restituito. L'organizzatore si riserva il diritto di chiedere eventuale materiale integrativo, pena l'esclusione dalla selezione.

**Tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.**

**Il materiale inviato per l'iscrizione al Concorso non verrà restituito.**

**L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali ritardi postali, danneggiamenti, smarrimenti e furti.**

**L'iscrizione al Concorso EMERSIONI sarà ritenuta valida solo al ricevimento di tutto il materiale (via posta e via mail) riportato al punto 2. ISCRIZIONE DELLE OPERE.**

**In alternativa la documentazione di cui al punto d) può essere consegnata a mano, previo appuntamento con la segreteria amministrativa ([festival.emersioni@gmail.com](mailto:festival.emersioni@gmail.com), cell. 345 24 29 866).**

### **3. SELEZIONE DELLE OPERE**

La selezione delle opere ammesse alla fase finale del Concorso avverrà sulla base della completa e corretta documentazione inviata e del valore dei contenuti e della qualità artistica che la Direzione Artistica attribuirà alle opere visionate in digitale.

Gli spettacoli finalisti ammessi al Premio possono essere al massimo tre.

La procedura di selezione terminerà il **30 settembre 2011**, il Concorso contatterà (via mail e telefonica) gli artisti/compagnie finalisti ammessi al Premio.

La comunicazione verrà resa pubblica **entro il 1° ottobre 2011** sul sito del Concorso <http://www.festivalemersioni.jimdo.com>.

### **4. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE E GIURIA**

Le opere vincitrici del Concorso **EMERSIONI 2011** verranno decretate nella serata finale dal voto della Giuria Tecnica e di quella Popolare. La Giuria Tecnica è composta da sei professionisti dello spettacolo (attori, performer, registi); la Giuria Popolare sarà composta da cinque spettatori che saranno estratti a sorte fra il pubblico partecipante la sera stessa. Al termine della serata conclusiva del Concorso, la Giuria nella sua totalità sarà chiamata a decidere all'unanimità l'opera vincitrice del Concorso EMERSIONI edizione 2011.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

## 5. IL CONCORSO

Le opere finaliste del Concorso **EMERSIONI 2011** saranno presentate una sola volta in forma pubblica, il giorno 22 ottobre 2011, a partire dalle h 21.

Il calendario completo con le date di rappresentazione degli spettacoli finalisti selezionati unitamente alla scheda tecnica del teatro preposto per la rappresentazione saranno fornite agli artisti/compagnie selezionati **entro il 1° ottobre**.

Gli artisti/compagnie finalisti potranno accedere al teatro due ore prima della rappresentazione, alla presenza di un responsabile del Concorso che seguirà la fase dell'allestimento.

Sarà nostra premura fornire con largo anticipo tutto il materiale (pianta del palcoscenico, schema luci, materiale tecnico in dotazione, etc.) al fine di mettere le compagnie nella migliore condizione operativa. Le compagnie selezionate potranno accedere allo spazio scenico per un sopralluogo anche il giorno precedente la rappresentazione (21 ottobre 2011), a partire dalle h 23, previo appuntamento con la direzione organizzativa; in questa occasione potranno depositare sotto la loro responsabilità del materiale scenico e tecnico presso il teatro.

I costi ENPALS sono a carico dell'artista/compagnia che consegnerà copia cartacea del certificato di agibilità all'organizzatore della serata almeno due ore prima dell'accesso al teatro.

Le spese SIAE per eventuali brani musicali utilizzati sono a carico dell'organizzazione del Concorso EMERSIONI 2011; a tale proposito la compagnia selezionata si impegna a fornire elenco dei brani utilizzati.

## 6. IL PREMIO

Il Premio per l'opera vincitrice del Concorso **EMERSIONI 2011** verrà conferito nella serata finale di premiazione, 22 ottobre 2011, e consegnato direttamente alla compagnia/artista.

**Il Premio previsto per il Concorso EMERSIONI edizione 2011 consiste nel conferimento del 30% dell'incasso della serata al primo classificato e del 10% al secondo classificato.**

Tutte le spese di promozione, organizzazione e l'ufficio stampa sono a carico del Festival.

Lo spettacolo vincitore del Concorso EMERSIONI edizione 2011 sarà promosso dall'organizzatore mediante i suoi canali di comunicazione.

La Giuria Tecnica si riserva di assegnare il Premio ex-aequo, segnalare per meriti anche altri progetti e/o di promuovere la circuitazione di alcuni spettacoli, qualora lo ritenesse opportuno. Le decisioni della Giuria Tecnica sono inappellabili.

## 7. INFO E CONTATTI

**Festival Emersioni**

[festival.emersioni@gmail.com](mailto:festival.emersioni@gmail.com)

345 24 29 866 (R. D'Angelo)

348 8710867 (A. Beccio)

## 8. SOTTOSCRIZIONE

Io sottoscritto, in qualità di singolo artista/in rappresentanza della compagnia/Ass. culturale \_\_\_\_\_ dichiaro di avere preso visione del presente regolamento e di sottoscriverlo per accettazione integrale delle norme e delle disposizioni procedurali in esso contenute

lì, \_\_\_\_\_ in fede, \_\_\_\_\_