



Milano Teatro
Scuola Paolo Grassi

Mercoledì 4 aprile 2012 ore 20.30
Scuola Paolo Grassi, via Salasco 4 - Milano

B®IO

La bellezza di essere in due

Uno spettacolo di teatrodanza di Compagnia Arterìa proposto all'interno della rassegna **Regalaci uno spettacolo**, che presenta nuove compagnie formate da giovani diplomati, per festeggiare insieme il **sessantesimo compleanno** della scuola.

B®IO

Interpreti e Ideatori Cesare Benedetti e Noemi Bresciani

Coreografie Eleonora Bonvini

Dramaturg Giulia Donelli

Organizzazione Maria Del Mar

Foto Silvia Foti

In collaborazione con Centro Culturale Arterìa, Mariposa Tours, Festival Edanco di Santo Domingo, Compagnia Fattoria Vittadini, Il Faro Teatrale di Milano

Ingresso libero con **prenotazione obbligatoria** al numero 02/97152599

B®IO è uno spettacolo di Teatrodanza nato dal desiderio di indagare il significato ultimo della parola "coppia" e le sue ripercussioni pratiche nella vita reale.

Ogni relazione comincia con un incontro, uno sguardo, un sorriso, una parola.

Poco alla volta due singoli, due individualità si scoprono, si conoscono e, se provano interesse l'uno per l'altra, sono allora pronti a **rivelare** qualcosa di sé. È lì, proprio a quel punto, che l'**intimità del singolo** inizia a venire **condivisa**, che si crea l'embrione di una **nuova vita – una nuova Bio** -, quella di coppia appunto: i due protagonisti della relazione scelgono allora di stare da soli, di parlarsi e comunicare tramite un nuovo e personale linguaggio, di manifestare la propria predilezione reciproca con gesti che con altri non agirebbero. E sono felici, incredibilmente felici.

Ma **la vita di coppia** non è "qualcosa" di già preconstituito, non è quella che si può immaginare quando si è ancora bambini e si fantastica ad occhi aperti sul super eroe o sulla principessa dei propri sogni... la vita di coppia - per come l'abbiamo esplorata noi - è un vero e proprio organismo vivente che esige alimentazione, riposo, insomma che esige una **costruzione** paziente e accurata da parte di entrambi i protagonisti che la vivono e che ne sperimentano le difficoltà o, talvolta, il fallimento.

Partendo dal concetto romantico che l'innamoramento sia un fenomeno non del tutto definibile, ma sicuramente incontrollabile, spontaneo e in grado di influenzare tutte le



Milano Teatro
Scuola Paolo Grassi

attività mentali della vita di chi lo prova, ne abbiamo affrontato gli **effetti collaterali** e le conseguenze a cui può portare, nel bene e nel male.

Se lo **scopo** dell'innamoramento è innanzitutto quello **di rompere il sistema chiuso di una personalità individuale** e di abituare un soggetto a prendere decisioni, a progettare, a pensare e a sentire **tenendo presente** per la prima volta **un'altra personalità** con i suoi bisogni, abbiamo provato a capire perché e da dove abbia inizio il B[®]IO.

Progressivamente nella vita dei due singoli individui emerge una realtà nuova, una vita che questa volta appartiene a entrambi, insieme: **il noi, la coppia**. O il **"Bio"**, come abbiamo deciso di ribattezzarlo noi, una **nuova vita**, o meglio ancora, la **nascita di una nuova entità**.

E' un momento gioioso ed entusiasmante quello della nascita della coppia, è il momento delle farfalle nello stomaco che, vibrando le loro ali, producono **"brio"**. Ma chiaramente è un evento anche molto complesso. Vede, infatti, l'incontro di due singoli che hanno vissuto per tanti anni separatamente e che appartengono a **due storie** evidentemente **diverse**. Fin dall'inizio della loro relazione, perciò, i due personaggi affrontano in maniera molto diversa la preparazione, l'attesa e il primo appuntamento e reagiscono in maniera molto diversa a quel primo sguardo motore del movimento delle ali delle farfalle nei loro stomaci...

E qui arrivano i problemi: **come conciliare tutte queste differenze?** A un tratto *la bellezza dell'essere in due* viene meno e ..?

Per continuare a camminare insieme, per trasformare, cioè, la propria vita in un "Bio di coppia" è fondamentale che i due protagonisti – genitori del Bio - definiscano delle **regole proprie della coppia**. Si tratta di regole che abbiamo esplorato con la **sincerità del movimento del corpo** finché non sono divenute riconoscibili per entrambi i protagonisti, sono regole maturate dal compromesso e poi dichiarate alla luce del sole, oppure sono regole implicite, date per scontato, ma assodate dal tempo e dall'abitudine. Nel Bio, infatti, ben poco va lasciato... all'improvvisazione!

Ufficio Stampa

Laura Zanetti - l.zanetti@fondazionemilano.eu - T. 0297152116 – 3311957812-
www.fondazionemilano.eu/teatro