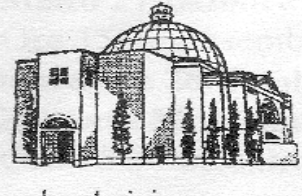


CENTRO CULTURALE

San Michele Arcangelo e Santa Rita

(WWW.PSMSR.IT/CCINSIEME)



Via dei Cinquecento , 1 Milano



JEAN DE LA LUNE

di Marcel Achard

È una commedia "leggera", centrata intorno all'eroe ingenuo (novello "Pierrot lunaire") che conquista l'amore grazie al suo candore sentimentale e alla totale fiducia negli altri. Nel dialogo, mantenuto su toni brillanti, di ritmo serrato, momenti di tenerezza si alternano a momenti di disincantata lucidità. Colui che pareva il perdente nella giungla dei triangoli salottieri, si rivela come il più forte, proprio grazie alle sue goffaggini e al suo disarmante eloquio, a una logicità sentimentale sorprendente. Presentata a Parigi con Louis Jouvet (Champs-Élysées) negli anni '30, viene ripreso in Italia e inizia una fortunata serie di rappresentazioni fra le due guerre, fra cui New York. Nel 1960 il "Vieux-Colombier" la rappresenta a Roma. È considerato il lavoro più importante di Marcel Achard.

regia
Edoardo Nodi Battaglion
con
Luca Mottadelli
Jean de la Lune (Jef)
Carmela Napoletano
Marcellina
Dario Lilloni
Clotario
Erik Ciravegna
Riccardo
Luisa Degli Esposti
Luisa

collaborazione tecnica
suoni
Luigi Celetti
Mirella Sigurtà
luci
Vella Ferri
costumi
Elena Galeazzi
Daniela La Pira
grafica
Erik Ciravegna

3 DICEMBRE 2011, ORE 21.00

Centro Culturale Insieme
Parrocchia S. Michele Arcangelo e S. Rita
Via dei Cinquecento 1a, Milano

AdP
Amici della Prosa

JEAN DE LA LUNE

Dopo il grande successo della rappresentazione "La pazienza del scior Curàa" che ci ha regalato una serata di puro divertimento, vi proponiamo il secondo appuntamento del nostro cartellone teatrale.

"JEAN DE LA LUNE" è un lavoro del drammaturgo francese Marcel Achard, una commedia "leggera", centrata intorno all'eroe ingenuo (novello "Pierrot lunaire") che conquista l'amore grazie al suo candore sentimentale e alla totale fiducia negli altri.

Nel dialogo, mantenuto su toni brillanti, di ritmo serrato, momenti di tenerezza si alternano a momenti di disincantata lucidità.

Colui che pareva il perdente nella giungla dei triangoli salottieri, si rivela come il più forte, proprio grazie alle sue goffaggini e al suo disarmante eloquio, a una logica sentimentale sorprendente.

Presentata a Parigi con Louis Jouvet (Champs-Élysées) negli anni '30, viene ripreso in Italia e inizia una fortunata serie di rappresentazioni fra le due guerre, fra cui New York.

Nel 1960 il "Vieux-Colombier" la rappresenta a Roma.

La Compagnia "Amici della Prosa", tra le più apprezzate e premiate nel circuito amatoriale lombardo, ci ha sempre regalato serate emozionanti e di grande spessore: *Pirandello, Il Gattopardo, Piccolo mondo antico, Al Dio ignoto, Così è se vi pare*; tutte rappresentazioni prestigiose che hanno riscosso successo e consenso.

Il nostro Centro Culturale è orgoglioso di regalare agli amici anche questo lavoro di altissimo livello e invitiamo a passare con noi una serata di cultura e di divertimento che bene ci introdurrà nel clima delle prossime festività natalizie.

I COORDINATORI DEL CENTRO CULTURALE INSIEME