

Paolo Colombo e Chiara Continisio, storici di professione, sperimentano da tempo un linguaggio emozionale per raccontare la Storia: un linguaggio che sollecita le emozioni e la riflessione di chi ascolta, incrociando la più rigorosa ricerca scientifica con la narrazione, la musica, le immagini, la drammaturgia.

“Storia e narrazione” è stata ospite della Basilica di Santa Maria delle Grazie, del Museo Diocesano e del Teatro Litta. Tra le narrazioni sperimentate si segnalano *Quest'uomo deve regnare o morire* (una ricostruzione drammaturgica del processo a Luigi XVI); *Clandestinità e prigionia* (il racconto della prigionia di Aldo Moro nel carcere del popolo e dell'Italia di quei giorni); *Varsavia 1944. La distruzione di una città* (l'incredibile vicenda di come la capitale polacca venne metodicamente rasa al suolo dai nazisti), *“E saremmo stati salvi”*. *Storia e storie della Strage di Piazza Fontana* (un nuovo modo per raccontare la tragedia dell'attentato, avvalendosi della collaborazione di Lella Costa), *Through the barricades* (gli anni '80 visti dai giovani di allora); *Con gli occhi di Caravaggio* (l'ultimo giorno di Caravaggio a Milano, tra sogno e realtà), ma la lista è davvero lunga. Ogni volta, dentro la materia dei fatti e di ciò che è accaduto, si fa emergere la vita, come era, come è cambiata; i sentimenti di chi c'era, di chi ha lasciato una traccia e di chi è stato testimone; le storie, grandi e piccole.

PAOLO COLOMBO insegna Storia delle Istituzioni Politiche e Storia Contemporanea presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. È autore di diverse monografie e saggi scientifici. Da tempo si occupa del rapporto tra storia e narrazione e delle possibilità di impiego di “nuove” fonti storiografiche (letteratura, musica, fotografia, cinema, canzone ecc.) ed è anche autori di romanzi per ragazzi, che definisce gialli-storici.

CHIARA CONTINISIO insegna Storia delle Dottrine Politiche presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Autrice di monografie e saggi di carattere scientifico, da molto tempo si interroga sulle modalità di comunicazione della storia e sperimenta linguaggi alternativi, con particolare attenzione ai piani teatrali e drammaturgici.

INFO

Tel. 02 884 62330

c.palazzomorando@comune.milano.it | www.costumemodaimmagine.mi.it

www.storiaenarrazione.it

Giovedì 5 luglio, ore 20.45

Palazzo Morando - Costume, Moda, Immagine, Cortile d'Onore
Via Sant'Andrea 6

Lezione narrata

di e con

PAOLO COLOMBO e CHIARA CONTINISIO

“L'amor che move 'l sole e l'altre stelle” Storie di antichi uomini e antiche donne alle origini del rapporto amoroso

L'amore, oltre al sole e alle stelle, muove anche la Storia,
per quanto capiti raramente di farci caso.

E ancor più raramente gli studiosi si sono posti il problema di ricostruire quando
nasca questo straordinario motore delle vicende umane.

Viaggio breve tra antropologia, epica e letteratura per provare a capire come e
perché uomini e donne hanno cominciato ad amarsi.

INGRESSO LIBERO

