

La Scighera Marzo 2012

Sabato, 3 Marzo, 2012 - 22:00 Concerto

Una storia da non raccontare - Le parole cantate e le parole parlate di Fabrizio De Andrè

Domenica, 4 Marzo, 2012 - 15:30 Bambini

i pomeriggi della Scigherina

Domenica, 4 Marzo, 2012 - 18:30 Concerto

Aperitivo con Max de Bernardi e Veronica Sbergia Duo

Domenica, 4 Marzo, 2012 - 21:00 Proiezione

Questa specie d'amore

Venerdì, 9 Marzo, 2012 - 22:00 Concerto

Roberta Carrieri in concerto

Sabato, 10 Marzo, 2012 - 11:00 Gite e Escursioni

Longobardi a Milano

Sabato, 10 Marzo, 2012 - 22:00 Concerto

Patrucco incontra Brassens

Domenica, 11 Marzo, 2012 - 18:00 Mostra

ROSSO. Le sensazioni di un colore

Domenica, 11 Marzo, 2012 - 19:00 Concerto

Assaggi acustici, l'aperitivo musicale della Scighera con Suono Vivo

Mercoledì, 14 Marzo, 2012 - 21:30 Teatro

Lavorare...stanca

Venerdì, 16 Marzo, 2012 - 22:00 Concerto

Nutimbre 5et

Sabato, 17 Marzo, 2012 - 14:00 Seminario

seminario "il chitarrista creativo" con simone massaron

Sabato, 17 Marzo, 2012 - 20:00 Concerto

trio "the Creackerjacks" + Simone Massaron Solo

Domenica, 18 Marzo, 2012 - 15:30 Bambini

Le domeniche della SCIGHERINA con il Ludobus

Mercoledì, 21 Marzo, 2012 - 21:30 Teatro

ORGANIZZO EVENTOUR di e con Walter Leonardi

Giovedì, 22 Marzo, 2012 - 21:30 Presentazione

TRE, scritti coi postumi - di Federico Valera (Volo libero, 2012)

Sabato, 24 Marzo, 2012 - 21:30 Concerto

DUNYAKAN (voci del mondo)

Domenica, 25 Marzo, 2012 - 18:30 Concerto

Andrea De Micheli Trio

Mercoledì, 28 Marzo, 2012 - 21:30 Teatro

Zin Zeta Forbeseta (recital per Milano)

Giovedì, 29 Marzo, 2012 - 18:30 Mostra

Oggi non esco

Giovedì, 29 Marzo, 2012 - 22:00 Concerto

The Please in Concerto - Bitter gospels along the riverside

Venerdì, 30 Marzo, 2012 - 22:00 Teatro

Saltimbanchi Off

Sabato, 31 Marzo, 2012 - 10:00 - Domenica, 1 Aprile, 2012 - 18:00 Corso

Testa, cuore, pancia - Introduzione all'Arcobaleno dei Desideri

Sabato, 31 Marzo, 2012 - 22:00 - 23:30 Concerto

Sulle labbra di un altro, in collaborazione con il Club Tenco e Lilium Production

Sabato, 3 Marzo, 2012 - 22:00

Concerto

Una storia da non raccontare - Le parole cantate e le parole parlate di Fabrizio De Andrè

Associazione teatrale **l'Interezza non è il mio forte** presenta:

Una storia da non raccontare. Un'osteria. Dove si incontrano emarginati. Chi per scelta, chi perchè è stato cacciato dai funerali pomposi che stanno bloccando la città. Diecimila persone assiegate in piazza ad assistere. E' il 13 gennaio 1999. Uno spettacolo di dialoghi e canzoni. Di pregiudizi e dignità. Di sfacciataggine sboccata e ironia pungente. Sui dannati della terra. Che se non sono gigli, son pur sempre figli, vittime di questo mondo. Emarginati perchè diversi. Perchè non conformi alle regole del conformismo dalla falsa morale. Perchè iscritti all'anagrafe come maschi o femmine, ma ingabbiati da uno scherzo del destino che gli ha dato il corpo sbagliato, diverso dalla loro sensibilità, dai loro sentimenti e dalla loro spiritualità. Perchè non rispettano le leggi scritte ed implicite, senza far del male a nessuno, difendendo il diritto ad assomigliare a se stessi. Perchè zingari, prostitute, poveri diavoli, non allineati. Dannati. Perchè non si comportano come la maggioranza. Le maggioranze hanno la cattiva abitudine di guardarsi alle spalle e di contarsi, dire "Siamo 600 milioni, un miliardo e 200 milioni..." e, approfittando del fatto di essere così numerose, pensano di poter fare il cazzo che vogliono. Credono di essere in grado, di avere il diritto, soprattutto, di schiacciare, di umiliare le minoranze. Coltivando tranquilla l'orribile varietà delle proprie superbie, la maggioranza sta. Come una malattia, come una sfortuna. Come un'anestesia, come un'abitudine. Per chi viaggia in direzione ostinata e contraria. **Le parole cantate e le parole parlate di Fabrizio De Andrè.** Le interviste, le introduzioni alle canzoni, gli approfondimenti scritti, gli appunti, per dare corpo ad alcuni personaggi nati dal suo immaginario. Negli intenti non rientra alcun culto della personalità né tantomeno qualche forma di celebrazione retorica e lacrimevole. Piuttosto lo spettacolo vorrebbe essere uno strumento per sottolineare il carattere "altro" della sua figura, irriducibile negli schemi dell'artista "impegnato" proprio per la sua critica spietata alla società dello spettacolo e del potere, alla retorica borghese e alle strumentalizzazioni della cultura ad opera di arrivisti politici di ogni schiera. I "dannati della terra" sono senza dubbio il mondo di riferimento, etico e politico, della produzione di De Andrè.

<http://www.interezza.it>

Ingresso con tessera e sottoscrizione

Domenica, 4 Marzo, 2012 - 15:30

Bambini

i pomeriggi della Scigherina

Un pomeriggio per attraversare lo spazio della scighera con incontri, azioni culturali, laboratori che riportino le persone a stare in rapporto con i bambini attraverso la creatività, la partecipazione e una particolare attenzione all'ecologia. Le domeniche della Scigherina: un momento del calendario completamente autogestito dai genitori. Si tratta di condividere un po' della propria quotidianità, di mettere in comune idee, proposte, momenti di gioco o di chiacchiere... per riprendersi il tempo di crescere.. bene!

per proposte, richieste, info: scigherin@scighera.org

ingresso libero con tessera Arci (solo per i grandi)

Domenica, 4 Marzo, 2012 - 18:30

Concerto

Aperitivo con Max de Bernardi e Veronica Sbergia Duo

Max De Bernardi grande conoscitore del genere country blues, esplora un territorio musicale compreso tra il piedmont blues e il ragtime caratterizzati da un fingerpicking cadenzato dai bassi alternati, senza tecnicismi superflui. Oltre alla chitarra acustica e resofonica suona anche il mandolino e l'ukulele. Si è formato musicalmente alla fine degli anni '70 ascoltando i grandi maestri del Country Blues Blind Blake, Leadbelly, Rev, Gary Davis, Sam Chatom, Son House, Mississippi John Hurt, forgiando ben presto uno stile personalissimo.

Veronica Sbergia è cantante e ukulelista. La versatilità della sua voce l'ha in passato portata a proporre repertori dei più disparati generi musicali, dal pop al folk passando per il soul il funk e il jazz ma è nel blues che trova la sua espressione ideale. Nell'arco degli ultimi anni, grazie alla collaborazione con Max De Bernardi, si è concentrata sullo studio e la ricerca del blues delle origini. Il risultato di questo lavoro è riscontrabile nel primo album autoprodotta dal titolo "Ain't nothing in ramblin'", stampato nella primavera del 2007. Il cd ha venduto oltre 1500 copie in Italia e all'estero, pur non essendo distribuito nei negozi. Unici canali di vendita sono stati quindi i concerti e il web. Un concerto acustico, coinvolgente, imperdibile. Un viaggio nella musica popolare rurale degli anni '20 e '30 dove lo spettatore diventa parte integrante dello spettacolo mentre Max e Veronica danno voce a storie di un'epoca che non c'è più.

Ingresso con tessera Arci

www.myspace.com/veronicasbergia

www.myspace.com/maxdebernardi

Domenica, 4 Marzo, 2012 - 21:00

Proiezione

Questa specie d'amore

SEMPRE TOGNAZZI!

Esiste un attore così versatile come Ugo Tognazzi? Nessun registro, dal comico al drammatico, lo ha visto con il fiato corto, si è scrollato di dosso film inguardabili con eleganza e mestiere. Una produzione eclettica, grandi capolavori del cinema affianco a film di quart'ordine. Ma nessuno può discutere le sue interpretazioni. Lo vogliamo celebrare con un film raro che non troverete facilmente scaricabile: *Questa specie d'amore* (ITA, 1972) di Alberto Bevilacqua. Storia di dura dialettica generazionale tra un padre che vale molto e un figlio che non vale niente, tra passato eroico antifascista e presente di corruzione, tra amore e formalità. Ma anche di possibilità di riscatto. Il film è solido ma il miracolo lo fa Tognazzi che riesce splendidamente a sdoppiarsi: contemporaneamente padre/monumento e figlio/liquefatto. Non perdetelo perché noi ci abbiamo messo dieci anni a trovarlo.

Presenta **Dino Taddei ore 21,00**

Ingresso libero con tessera ARCI

Venerdì, 9 Marzo, 2012 - 22:00

Concerto

Roberta Carrieri in concerto

Roberta Carrieri viene da una forte esperienza teatrale e performativa (Teatro Kismet O.perA., Quarta Parete) e questo suo continuo lavorare con le immagini si traduce in una scrittura visiva in cui le parole, usate in modo evocativo e non narrativo, dipingono sensazioni in maniera molto personale, a tratti onirica. Una voce da non dimenticare, personale e potente, trascinatrice e ironica, si inerpica in vorticosi vocalismi da vertigine oppure delinea melodie facili da ricordare ma allo stesso tempo raffinate. Dal vivo porta questa teatralità, non eccessiva, semplicemente accennata che le è peculiare. In Scighera, suonerà da sola voce e chitarra, con la semplicità che le è propria e che arriva al pubblico in maniera diretta con una schiettezza disarmante.
ingresso con tessera Arci e sottoscrizione.

Sabato, 10 Marzo, 2012 - 11:00

Gite e Escursioni

Longobardi a Milano

Spade, scudi, lance da parata e gioielli in oro: i corredi delle tombe dei Longobardi sono le testimonianze archeologiche più concrete dei due secoli di occupazione in Italia, a partire dal loro ingresso dalla Pannonia attraverso i passi del Friuli nel 568, guidati dal re Alboino. Erano un popolo nomade e guerriero che si definiva "gens", ossia un gruppo di individui che era consapevole di formare una comunità: un'aristocrazia militare nella quale solo chi portava le armi aveva un ruolo giuridico. Viaggi nei paraggi vi guida alla loro conoscenza visitando la nuova sezione a loro dedicata del Civico Museo Archeologico, con numerosi corredi tombali e le ricostruzioni facciali di alcuni individui. Attraverso i reperti ricostruiremo la società longobarda, ascoltando le parole di Paolo Diacono, che alla fine dell'VIII secolo scrisse la *Historia Langobardorum*, ne comprenderemo i costumi e l'immaginario. Ritrovo alle 11.00 presso l'ingresso del Museo in corso Magenta 15 con tessera arc (garantisce ingresso gratuito al Museo). Si prega di comunicare la propria presenza entro le ore 18.00 di venerdì 9 marzo a: viaggineiparaggi@scighera.org. Visita guidata con rimborso spese (5 euro).

Sabato, 10 Marzo, 2012 - 22:00

Concerto

Patrucco incontra Brassens

Patrucco incontra Brassens

con Alberto Patrucco e Sotto Spirito Band

Daniele Caldarini (Pianoforte, Tastiere e Direzione Musicale), **Francesco Gaffuri** (Contrabbasso e Basso Elettrico), **Massimo Villa** (Chitarre)

"Patrucco incontra Brassens", è il frutto dell'intenso ed emozionante percorso compiuto da Alberto Patrucco tra le parole e la musica di un artista unico, dotato di genialità e ironia senza eguali; di certo il più raffinato e pungente cantautore francese del secolo scorso. Un incontro tra la verve satirica di uno dei più corrosivi monologhisti dell'attuale panorama italiano e il caustico disincanto poetico di Georges Brassens. Una selezione di canzoni mai tradotte in italiano prima d'ora e preservate nei loro significati da una traduzione accurata, che ha ottenuto il consenso degli eredi di Brassens. Enrico de Angelis, responsabile artistico del Club Tenco, in proposito commenta: «Sappiamo tutti quali complessità armoniche e difficoltà musicali di canto presenta Brassens. Le versioni di Alberto sono ritmicamente e metricamente ineccepibili, fedeli quindi

formalmente, ma nello stesso tempo fedeli nei contenuti». La proposta di Patrucco, tuttavia, si allontana in parte dal solco originario. Da quella minimale e propria dell'autore si passa, senza travisamenti, a una lettura musicale più articolata e ampia, sconosciuta in Italia fino ad ora. Merito degli inediti arrangiamenti di Daniele Caldarini, che mettono in primo piano la profondità della musica del grande chansonnier, forse mai adeguatamente riconosciuta. "Patrucco incontra Brassens" è un viaggio alla ricerca dei tanti tesori presenti nell'opera di questo straordinario autore. Un percorso che mette in risalto, nonostante in taluni casi le canzoni originali siano state scritte oltre mezzo secolo fa, una sorprendente sintonia col presente e che ci restituisce, grazie ai molteplici piani d'ascolto sedimentati nel tempo, tematiche, se possibile, ancor più affilate dal confronto con la quotidianità dell'oggi. Niente celebrazioni brassensi, dunque, bensì l'idea di unire, seppure in epoche storiche diverse, sensibilità tanto affini; punti di vista che coesistono in perfetta armonia, proprio grazie al tessuto connettivo della musica. Un incontro tra satira parlata e satira cantata, senza che una dimensione risulti estranea all'altra, sul filo di emozioni da anni dimenticate e finite sotto spirito.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

Domenica, 11 Marzo, 2012 - 18:00

Mostra

ROSSO. Le sensazioni di un colore

"Nei miei sogni appare spesso questo colore, mi apre confini inusitati, esplorazioni mentali fantastiche. In questa mostra esprimo sentimenti legati al **rosso**, forza, amore, sofferenza e gioia; con la speranza che chi osserva questi lavori possa provare le sensazioni che solo i colori sanno dare: la gioia di vivere".

Sergio Sacconi da anni indaga e sperimenta materiali e tecniche in funzione espressiva, con un costante lavoro di ricerca pittorica supportato da materiali diversi quanto inusuali.

Domenica, 11 Marzo, 2012 - 19:00

Concerto

Assaggi acustici, l'aperitivo musicale della Scighera con Suono Vivo

Il duo composto da chitarra e percussioni, evidenzia il connubio e la potenzialità degli strumenti, interessando diversi stili e culture musicali.

La selezione del repertorio, tratto dalle pagine per chitarra solista, si sviluppa attraverso due direzioni: una temporale che abbraccia un vasto repertorio (dal XVIII sec. fino ai contemporanei) e una etnomusicologica, attingendo dalla musica spagnola (G. Sanz, F. Tarrega, I. Albinez, J. Lorenzo, V. Amigo, P. de Lucia), brasiliana (Pernambuco, E. Nazareth, B. Powell, H. Villalobos, Garoto), venezuelana (A. Lauro), argentina (A. Piazzolla) e classica (A. Barrios, R. Dyens, M. Colonna).

ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 14 Marzo, 2012 - 21:30

Teatro

Lavorare...stanca

Si dice sempre che il tempo è denaro. Ma bisogna ricordarsi che l'equazione non è reversibile: il denaro non è tempo. Il tempo è vita. Io decido dove investirla: nella pesca, nell'orto, al sindacato, in famiglia. Questa è libertà. Una parola grossa che bisogna imparare presto a riempire di cose piccole, altrimenti è disperazione.

con **Matilde Facheris**, **Massimo Betti** alla chitarra e **Stefano Fascioli** al contrabbasso. Un monologo con canzoni e musica dal vivo che parte dalla condizione di precarietà totale, lavorativa e sentimentale, dell'attrice che lo interpreta, e approda al caso dei suicidi a France Telecom, in particolare alla vicenda di Michel Deparis, cinquantenne, suicidatosi il 13 luglio del 2009, dopo aver lasciato una lettera lucida e disperata. Una riflessione sul senso del tempo ed infine il tentativo di immaginare una nuova forma di organizzazione sociale che permetta una vita migliore, più umana e felice.

Venerdì, 16 Marzo, 2012 - 22:00

Concerto

Nutimbre 5et

Ferrian's NUTIMBRE è il nuovo progetto di Stefano Ferrian, musicista impegnato nei più svariati generi musicali come saxofonista e chitarrista.

Il NUTIMBRE è una miscela esplosiva di improvvisazione radicale e composizioni originali del quintetto in questione. Le influenze maggiori sono Thelonious Monk, Steve Lacy, Ornette Coleman ma anche artisti contemporanei come Ellery Eskelin, Ken Vandermark e Tim Berne.

Stefano Ferrian: sax soprano/tenore

Vito Emanuele Galante: tromba

Simone Quatrana: pianoforte

Luca Pissavini: contrabbasso

Fabrizio Carriero: batteria

ingresso

Sabato, 17 Marzo, 2012 - 14:00

Seminario

seminario "il chitarrista creativo" con simone massaron

Workshop su Chitarra Preparata, Live Looping, Pratica d'Improvvisazione.

Un Workshop intenso come una boccata di aria fresca, che darà nuovi stimoli al tuo suonare la chitarra. Si divide in tre momenti distinti; il primo è dedicato a metodologie alternative della pratica d'improvvisazione, il secondo alle tecniche e ai materiali con cui preparare lo strumento e il terzo al Live Looping.

per partecipare al seminario è necessario iscriversi

all'indirizzo: <http://www.lascighera.org/iscrizione-workshop-il-chitarrista-creativo>

costo di partecipazione 45 euro + tessera arco (compreso ingresso al concerto della sera)

numero minimo di partecipanti 5, massimo 10.

per informazioni potete scrivere agli [organizzatori](#) o al [docente](#)

Sabato, 17 Marzo, 2012 - 20:00

Concerto

trio "the Crackerjacks" + Simone Massaron Solo

doppio appuntamento con il trio "The Crackerjacks" formato da Simone Massaron alla chitarra, Tiziana Ghiglioni alla voce e Piero Bittolo Bon alle ance, e con il solo di Simone Massaron che presenterà il disco "the Big Empty" recentemente pubblicato da "el Gallo Rojo"

"The Crackerjacks", Massaron - Ghiglioni - Bittolo Bon

Insolita formazione costituita da chitarra, voce e sax, il trio affronta un repertorio vario tanto quanto le possibilità offerte da tre musicisti così legati all'improvvisazione e alla musica in forma libera possono offrire. La splendida voce di Tiziana Ghiglioni incontra l'eclettica chitarra di Massaron (suo collaboratore stretto da diversi anni) e il polistrumentista Piero Bittolo Bon, talento in continua ascesa del panorama italiano, in un connubio di improvvisazione libera, tradizione jazzistica e grande sens of humour per un concerto dinamicamente coinvolgente.

recensione del disco "The Big Empty" (El Gallo Rojo)

"Il rapporto tra Massaron e il jazz sta da qualche parte tra un giovane Derek Bailey in lotta per liberare la propria urgenza espressiva e un vecchio Derek Bailey che fa la pace con ciò che ne è rimasto. Ad ogni modo, Massaron ha imparato la lezione degli improvvisatori, ma è chiaramente affezionato alla forma canzone/memoria/composizione. Suona sfruttando un ampio bagaglio fraseologico - pur senza ostentarlo - ma anche con grande delicatezza, qualità messe entrambe in mostra in questo nudo, in gran parte disadorno, in gran parte acustico cd di chitarra solo. Gran bel lavoro." Marc Ribot nel pomeriggio Simone Masaron terrà il seminario "il chitarrista creativo", dedicato alle tecniche di improvvisazione e di preparazione della chitarra
ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

Domenica, 18 Marzo, 2012 - 15:30

Bambini

Le domeniche della SCIGHERINA con il Ludobus

Un pomeriggio di gioco per tutte le età, per bambini piccoli e grandi, per genitori che abbiano voglia di giocare, per nonni curiosi, per zii annoiati ... Ma quali giochi? Portiamo alla scigherina una selezione dei giochi del nostro ludobus, che da tanti anni rivolge una particolare attenzione ai materiali, cercando di proporre quasi esclusivamente il legno o materiali riciclati, favorendo il contatto con oggetti che vanno curati, che riescono a comunicare e che non sono semplici pezzi da usare e accantonare. I nostri giochi sono in parte autocostruiti e sono facili da riprodurre, da copiare, da rifare e riadattare come più si vuole. Alcuni esempi dei giochi che porteremo: costruzioni di legno, piste di biglie, angoli morbidi per i più piccoli; calcetti, biliardini, giochi di ingegno per i più grandi e una selezione di giochi da tavolo che utilizziamo abitualmente nella nostra ludoteca. I giochi da tavolo che proponiamo provengono quasi sempre dal mercato tedesco e francese e non sono facilmente reperibili in Italia, dove le proposte di qualità scarseggiano. Perché il gioco? Per noi il gioco è strumento importantissimo nella strutturazione delle relazioni tra le persone e di ogni singolo individuo con il mondo. Il gioco è linguaggio universale, che non tiene conto delle differenze di età, di cultura, di origine geografica e sociale, delle differenze economiche. Il gioco ci aiuta in situazioni di grande conflittualità e dove si presentano problemi e difficoltà a

vari livelli. Il gioco è soprattutto divertimento.
Ogni intervento durerà circa tre ore e sarà curato da due operatori esperti.
Per approfondimenti www.alekoslab.org
ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 21 Marzo, 2012 - 21:30

Teatro

ORGANIZZO EVENTOUR di e con Walter Leonardi

In un periodo di profondo cambiamento come quello che stiamo vivendo è proprio difficile avere una direzione precisa da seguire, una luce che ti possa guidare, un pensiero unico e originale. Si preferisce prendere a prestito alcuni pensieri preconfezionati, magari un po' usati o congelati, antichi, passati, oppure ci si butta nello sconforto. In realtà questo è un periodo di grande attività culturale, di attività politica e sociale, di grandi manifestazioni, scambi culturali, insomma un periodo che cambia in ogni momento, per cui ricco di curve a gomito e ripide salite, ma molto divertente da percorrere. Ovvio, tutto ciò spaventa e impaurisce, perché toglie sicurezza in ogni campo. È proprio questo che si vuole dire in organizzo eventour, ovvero che tutto è un evento e per definizione non è detto che accadrà, è solo un'eventualità quasi impossibile da organizzare, si può solo "stare" e vivere le situazioni di volta in volta che si presentano senza mai dimenticare il nostro pensiero critico, da non confondere però con pensiero pessimistico. Pensare che tutto possa cambiare è anche un bel pensiero da mettere nella libera circolazione di idee, è la prima leva delle rivoluzioni, credo. *Walter Leonardi*

ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

Giovedì, 22 Marzo, 2012 - 21:30

Presentazione

TRE, scritti coi postumi - di Federico Valera (Volo libero, 2012)

La Scighera, Radio Bandita, collettivo artistico Baravaj, Wu-Minga con la partecipazione dal gran consiglio degli Zanfatù e l'Alto Patrocinio del Gran Mogol presentano:

TRE, scritti coi postumi - di Federico Valera (Volo libero, 2012)

Era l'ottobre del 2004 e una piccola webradio clandestina dal nome un po' naif, Radio Bandita, ospitava nei suoi studi un giovane e promettente scrittore di talento: Federico Valera! Ta-daa! Va be'... Nessuno poteva immaginare cosa avrebbe riservato il futuro a questo virgulto della letteratura, come a nessun altro dei presenti del resto. Da allora ne è passata di acqua sotto i ponti, ma se come è prevedibile questo nome non vi dice niente è perchè le sue opere sono rimaste nel circuito underground (vale a dire in cantina) e lui continua a spaccarsi la schiena in una libreria invece di godere del plauso e dei lautissimi proventi che meriterebbe un artista di tale fatta. Ma non si è arreso: forte di un pugno di sostenitori appassionati ai limiti del fanatismo (i suoi nerboruti fratelli), prima con il gruppo Wu-Minga, poi con i Baravaj, ha continuato a portare le sue opere là dove nessuno ne voleva sapere. E ovunque ha suscitato reazioni entusiastiche, ai limiti dell'isteria, complice la presenza minacciosa dei suoi maneschi sostenitori. Un sapiente uso dei Social Network (dopo appena due anni il gruppo facebook dei Wu-Minga conta ben 25 iscritti, non tutti fratelli ma comunque nerboruti) ha fatto il resto: nell'agosto 2011 un piccolo editore dal nome un po' naif si introduce nella cantina del Valera in cerca di refrigerio,

passando dalla finestrella grazie alle sue dimensioni ridotte, e lì scopre pile e pile di quaderni riempiti di una calligrafia un po' naif, quasi fanciullesca. Di fronte agli occhietti attoniti del minuscolo individuo si spalanca un mondo poetico e letterario che lo cattura e lo avvince: storie di profeti farfuglianti parabole oscure, ma cariche di significati reconditi e pelopiù inconfondibili; elenchi di libri come "Le dieci piccole cose che puoi fare ad un riccio" o "Urinoterapia e alitosi: quale rapporto?", mai pubblicati se non in mondi paralleli dove le parole volano, finalmente libere dalle costrizioni del senso; bestiari popolati da creature fantastiche, come il famigerato Belzuino Satanasso, su cui si posa lo sguardo estatico e un po' astigmatico di un esploratore mai pago di meraviglie; le mirabolanti avventure di fantomatici ricercatori, come lo zoologo marino Cornelius J. Ryan, che ha passato gli ultimi vent'anni ad osservare un rinoceronte morto. La decisione è immediata: quegli scritti diventeranno un libro, perchè tutta l'umanità ne tragga beneficio! In questa serata, nel circolo più naif della città, festeggeremo la pubblicazione di "Tre - scritti coi postumi", con un Radio-Spettacolo nella migliore tradizione di Radio Bandita: la redazione al gran completo con Giucas, Marcolfo, Dinone e Patchinko, i Wu minga col fratello n.1 e i Baravaj con Laila Sage e il fraello n.2, Fabio Wolf a completare il delirio con un florilegio del meglio della canzone demenziale.

Tre! Ciapel gh'el g'é!

ingresso libero con tessera Arci (o Anpi-Gay)

Sabato, 24 Marzo, 2012 - 21:30

Concerto

DUNYAKAN (voci del mondo)

Nel 2010 l'incontro tra musicisti di diversa formazione uniti dal desiderio di sperimentazione personale è sfociato nella creazione di un gruppo con uno stile moderno e personale di fare musica. Il bagaglio artistico di ognuno dei componenti arricchito da una lunga pratica della musica africana ha permesso di far nascere un lavoro meticcio intenzionato a fondere la sonorità melodica occidentale e quella percussivo- ritmica africana dando origine ad arrangiamenti atipici. Dunyakan è un incontro di culture e sonorità lontane, fuse tra loro in modo originale e coinvolgente; strumenti antichi come la kora e il tamburo dialogano con chitarra, basso, batteria ed effetti, generando la calda "melodia nera" del gruppo. I brani eseguiti sono per lo più di genere worldmusic con influenze afro, afrocubane, folk, pop, raggae, funk.

Sebastiano Morgavi kora/percussioni

Ramnandana Salafia chitarra/percussioni

Dario Castiello basso/percussioni

Stefano Fabbri batteria/percussioni

Lancei Dioubate percussioni

Domenica, 25 Marzo, 2012 - 18:30

Concerto

Andrea De Micheli Trio

Incastro ben collaudato tra le **corde** ed il **fiato** delle tre teste fumanti, che mira a costruire il colore emotivo delle diverse situazioni ed atmosfere **JAZZ**; La nostra attenzione non sarà dedicata al virtuosismo, ma a far vivere **musicalità coinvolgenti ed allo stesso tempo brillanti**, sempre vive per l'essenza sanguigna ed inventiva del materiale Jazz. Si toccheranno momenti

fondamentali della musica Jazz: sia nei brani immortali, che negli autori-compositori più influenti; ed anche alcune visite nel mondo **Jazz Latino**. La libertà di reinterpretare il materiale per farlo vibrare si giocherà totalmente dal vivo, con il rischio di inciampi ma sperando di spiccare anche il volo.

ANDREA "SILVER" DE MICHELI : in vento (Sax Tenore - percussioni)

FRANCESCO MOGLIA : con corda (chitarra Elettrica - campionatore)

VITO ZERBINO : con corda (contrabbasso)

ingresso con tessera arco e sottoscrizione

Mercoledì, 28 Marzo, 2012 - 21:30

Teatro

Zin Zeta Forbeseta (recital per Milano)

"Zin Zeta forbeseta" è l'inizio di una vecchia filastrocca in milanese che io e il mio amico e collega Marino Zerbin - attore e fine dicitore della Milano che amiamo - da bambini abbiamo mormorato in mezzo ai giochi vivissimi di qualche cortilone a ringhiera, a primavera, nella nostra Milano. Ancora adesso, quasi sessantenni ci capita di fantasticare a riguardo, ma non ci basta: vogliamo, con il nostro mestiere d'attore rilanciare a tutti voi, pubblico, quelle emozioni che ci ha dato la Gran Milano. E allora abbiamo preparato un gran borsone di canti popolari, letture dotte, filastrocche, scenette comiche, proverbi, canzoni d'autore, spropositi da osteria e serissima filosofia meneghina, il tutto con una gran voglia di divertirvi e alla fine ridere felici del nost Milan. Ci accompagnerà con le sue musiche l'Orchestra del Maestro Gino De Rogored, nota in tutto il mondo - ovvero il maestro mandolinista e chitarrista Marco Giacobazzi. Tutto questo carosello orchestrato dalla brava giovane regista Marta Marangoni che ha saputo dare anche un guizzo di attualità e una lettura del presente a queste storie dei vecchi tempi. Non un'opera nostalgica, dunque, ma un pezzo di storia per sapere da dove veniamo e chiederci dove stiamo andando. Venite a visitarci, vi soddisferemo anche nel prezzo. Cosa pagherete? Voi dovrete dare solo la vostra voglia di divertimento e nella saccoccia o borsetta, a mò di santino, tenete un pizzico di poesia. *Piero Lenardon*

Ingresso con tessera Arco e sottoscrizione

Giovedì, 29 Marzo, 2012 - 18:30

Mostra

Oggi non esco

Ennio Montani utilizza il mezzo fotografico per trascendere le identità individuali dei suoi soggetti per collocarli in una dimensione più ampia, essi compaiono in un determinato luogo ma ne vengono come estraniati, al di là anche del tempo. Sono identità sfuggevoli, quasi spirituali e se non fosse per le flebili tracce che esse lasciano verrebbe da pensare che siano vissute solo nel nostro immaginario. Le sue fotografie sono una ricerca continua di nuove ed inusuali visioni, non vi è nulla di scontato, osservandole con cura si avverte l'inquietante meraviglia di guardare non già un'istante del passato ma quello di un futuro prossimo. L'amata Milano è il palcoscenico in cui l'abile regista si muove, con lui dismette il suo involucro di metropoli operosa e caotica per ammantarsi di una nuova veste fatta di malinconico romanticismo. Strade, metropolitane, vie e palazzi vivono una nuova esistenza fatta di luce, a volte abbagliante, a volte mesta, mentre gli attori attraversano le immagini con leggerezza diafana, nella loro vertigine e nella loro alterità formale, rimangono

disincantate, sublimare, ma presenti. Raccontare delle visioni dell'Autore non è cosa facile, impossibile non esserne rapiti.
La mostra termina il 15 aprile.
Ingresso libero

Giovedì, 29 Marzo, 2012 - 22:00

Concerto

The Please in Concerto - Bitter gospels along the riverside

Band attiva da 5 anni, 2 tour europei, 3 dischi all'attivo, open act in Italia per gente come Matt Elliott e Depedro dei Calexico, unicum italiano al festival delle arti di Bruxelles nell'agosto 2011 e unico gruppo assieme a Bologna Violenta e i The R's a rappresentare l'Italia al Reeperbhan Festival di Amburgo edizione 2011. Con la tranquillità e l'inquietudine di chi mai si accontenta e sempre cerca nuove vie ed espressioni, vivono e in un paesino sulle sponde dell'Adda, in provincia di Milano. Presentano il loro ultimo disco "Bitter gospels along the riverside".

Louis Lenmar Moons - voice, guitar.

John Plaza - bass, voice.

William Markus Brisbane - piano, guitar, voice.

Stella Colerina - trombone, voice.

<http://thepleaseplease.wordpress.com/>

<http://www.myspace.com/thepleaseplease>

ingresso con tessera arco e sottoscrizione

Venerdì, 30 Marzo, 2012 - 22:00

Teatro

Saltimbanchi Off

Siamo arrivati al quarto anno del laboratorio di arte di strade della Scighera. Anche per questi appuntamenti trovare il gruppo storico della rassegna del saltimbanco della cascina torchiera e avrete per ogni serata ospiti a sorpresa. Saranno delle serate frizzanti dove non tutto sarà scontato, un palco per rischiare, per provare ed elaborare nuovi act, un work in progress con lo zoccolo duro dei saltimbanchi della rassegna e tanti ospiti inter-nazionali; una vera e propria officina artistica di talenti, musicisti, comici, giocolieri, acrobati, fantasisti e chi più ne ha più metta.

Tra gli altri troverete:

Frecklown, Mago Barnaba, Tobia Circus, Claudio Cremonesi e il Maestro Baldi, la Contrabbanda, Teatro Viaggiante, Agognomico Prodaction

ingresso con tessera arco e sottoscrizione

Sabato, 31 Marzo, 2012 - 10:00 - Domenica, 1 Aprile, 2012 - 18:00

Corso

Testa, cuore, pancia - Introduzione all'Arcobaleno dei Desideri

Dopo aver scoperto che le radici dell'oppressione in Europa stanno da un'altra parte che in Sud America, Boal ha sviluppato una serie di tecniche introspettive - per affrontare le cause della vasta diffusione di depressione, suicidio, burn-out, solitudine, ecc. in Europa. Inoltre, queste tecniche vengono usate per

approfondire il lavoro dello sviluppo di personaggi teatrali. L'Arcobaleno dei Desideri è una tecnica che lavora sui problemi individuali e sulle battaglie o gli accordi di cooperazione fra mente e cuore. Ci può aiutare a differenziare i desideri dai sentimenti e metterli in una luce più chiara. Durante il processo, le passioni e i desideri sono rappresentati in tutti i loro "colori", che a volte non sono visibili solo agli occhi.

per info e iscrizioni corsi@scighera.org

Sabato, 31 Marzo, 2012 - 22:00

Concerto

Sulle labbra di un altro, in collaborazione con il Club Tenco e Liliun Production

LONTANO LONTANO LE SIGLE DEL PREMIO TENCO 1989- 2010

COME FIORI IN MARE LUIGI TENCO RILETTO VOLUME II

SULLE LABBRA DI UN ALTRO

(Liliun/Club Tenco/Venus) La Presentazione del fortunato documento dedicato a Luigi Tenco "SULLE LABBRA DI UN ALTRO" (Liliun/Club Tenco/Venus), un Cofanetto contenente i Cd "Lontano lontano" e "come fiori in mare Volume II, approda a La Scighera di Milano. Presenti il **Direttore Artistico del Club Tenco, Enrico de Angelis**, e lo storico Presentatore della più celebre rassegna d'Autore, **Antonio Silva**, oltre a una rappresentanza del Comitato di Giornalisti dello stesso Club Tenco, sarà illustrato il percorso che ha portato alla pubblicazione del Cd, attraverso la proiezione di un documento Video e le parole dei due curatori, Enrico de Angelis per "Lontano lontano" e gianCarlo Onorato per "come fiori in mare". Sul palco inoltre, una selezione dei 16 nomi che compongono la rosa del disco "come fiori in mare", renderanno omaggio dal vivo a Luigi Tenco con le proprie versioni personali delle canzoni dell'Autore. Presentati dal giornalista **Luca Trambusti**, si avvicenderanno sul palco: **Stefano Amen, Alessandro Grazian, Guido Maria Grillo, Evasio Muraro, Onorato**. Il disco che nella sua unicità, e per la prima volta, rappresenta un collegamento ideale tra diverse generazioni di Autori, riuniti tutti dal comune amore per Luigi Tenco, trova così dal vivo la dimensione più diretta e vitale nel manifestare il trasporto con il quale tutti gli Artisti presenti hanno riletto l'opera del grande Autore.

Una Produzione: Liliun/Club Tenco.

ingresso con tessera Arci e sottoscrizione