

## La Scighera maggio 2012

Mercoledì, 2 maggio, 2012 - 21:30 Teatro

Giangilberto Monti presenta: Comicanti Story

Giovedì, 3 Maggio, 2012 - 18:30 Concerto

Assaggi acustici, l'aperitivo klezmer con Mashke

Giovedì, 3 Maggio, 2012 - 21:30 Incontro

Sorci verdi - storie di ordinario leghismo

Venerdì, 4 Maggio, 2012 - 21:30 Concerto

Concerto POCKET CHESTNUT + MARY AND THE STRAYS

Domenica, 6 Maggio, 2012 - 10:30 Evento speciale

Per un monumento ai partigiani della Bovisa

Domenica, 6 Maggio, 2012 - 15:30 Bambini

Le domeniche della SCIGHERINA: facciamo l'Orto! (secondo incontro)

Domenica, 6 Maggio, 2012 - 19:30 Concerto

Assaggi acustici, l'aperitivo klezmer con Alezstangoni

Mercoledì, 9 Maggio, 2012 - 21:30 Teatro

L'Italia l'è malada - canti e racconti dall'Italia agitata dalla fame

Giovedì, 10 Maggio, 2012 - 21:00 Torneo - Giochi

TORNEO DI PING PONG DOPPIO GIALLO MISTO

Venerdì, 11 Maggio, 2012 - 22:00 Teatro

Saltimbanchi Off

Sabato, 12 Maggio, 2012 - 19:00 Evento speciale

A Rivista Anarchica e Scighera presentano: Au troquet Brassens

Domenica, 13 Maggio, 2012 - 21:00 Proiezione

Il castello: "per coloro che resistono, per noi che guardiamo ma non vediamo"

Mercoledì, 16 Maggio, 2012 - 21:30 Teatro

Donnarumma all'assalto

Giovedì, 17 Maggio, 2012 - 21:30 Incontro

Il Cavaliere e i Briganti

Sabato, 19 Maggio, 2012 - 22:00 Concerto

Banda Elastica Pellizza - Oggi no

Domenica, 20 Maggio, 2012 - 15:30 Bambini

i pomeriggi della Scigherina

Mercoledì, 23 Maggio, 2012 - 21:00 Teatro

I Baravaj presentano: La morte, una scelta di classe

Venerdì, 25 Maggio, 2012 - 21:30 Concerto

International Troubadours

Sabato, 26 Maggio, 2012 - 19:30 Evento speciale

NO TAV

Mercoledì, 30 Maggio, 2012 - 19:00 Concerto

Assaggi acustici - Paolo Fan

Giovedì, 31 Maggio, 2012 - 19:00 Teatro

Donne che bruciano Papi

Giovedì, 31 Maggio, 2012 - 21:30 Incontro

Ippolita presenta: Nell'acquario di Facebook. La resistibile ascesa dell'anarco-capitalismo

-----

**Mercoledì, 2 maggio, 2012 - 21:30**

Teatro

### **Giangelberto Monti presenta: Comicanti Story**

arrangiamenti e tastiere di Fabio Visocchi

Dopo il successo del CD Comicanti (Carosello Records, 2009), - un album di duetti con noti artisti comici, dove Monti interpreta una selezione delle più belle canzoni della comicità italiana 1930-1970, da Ettore Petrolini a Dario Fo - lo chansonnier prosegue il suo viaggio reinterpretando brani composti tra gli anni Sessanta e Ottanta dal cantautorato più vicino all'ironia e allo sberleffo, ma che rimase ancorato al modello artistico del cantante più che a quello del comico. Da Bruno Lauzi e Rino Gaetano, a Edoardo Bennato e Sergio Caputo, Monti affronta anche brani culto come "Il Gorilla" di Fabrizio De André, traduzione del successo di Georges Brassens, o "La Genesi" di Francesco Guccini, dall'unico album dichiaratamente cabarettistico del bolognese, in una carrellata che sfiora interpreti meno popolari, come Franco Fanigliulo, o comici comunque vicini all'espressione musicale, da Roberto Benigni a Paolo Rossi. Citando anche brani del precedente CD Comicanti e coadiuvato da una band musicale capitanata dal pianista Fabio Visocchi, in Comicanti Story G.G.Monti stravolge la tecnica del recital musicale o della pièce comica, per avvicinarsi alle vere origini del cabaret, quando poesia, canzoni e parole commentavano la società circostante, senza dimenticare di voler divertire il pubblico.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

**Giovedì, 3 Maggio, 2012 - 18:30**

Concerto

### **Assaggi acustici, l'aperitivo klezmer con Mashke**

Mashke è un quartetto parigino che interpreta il repertorio tradizionale delle musiche ebraiche dell'Europa centrale, mischiandolo con sonorità provenienti da universi differenti, nel tentativo di fondere parole e lingue, creare alleanze tra culture e territori eterogenei, intrecciare queste magnifiche melodie. Come dice il nome stesso (Mashke significa liquore), un cocktail pieno di emozioni sostenuto dalla voce dai mille colori di Violaine Lochu, che trasmette con passione la bellezza dei canti yiddish e sefarditi accompagnandosi con la fisarmonica; Loic Audry gratta il bouzouki greco, il mandolino italiano e la chitarra manouche, mentre David Zouker con il suo clarinetto agli accenti ashkenazi si sposa insieme al calore delle percussioni orientali di Nicolas Derolin. Da questa carismatica unione sorge una musica innovativa e generosa. Dall'est all'ovest, dall'occidente all'oriente, Mashke vi trasporta in un favoloso viaggio lungo una frontiera sempre aperta. Un invito al sogno, alla festa, alla riflessione.

Ingresso libero con tessera Arci

**Giovedì, 3 Maggio, 2012 - 21:30**

Incontro

### **Sorci verdi - storie di ordinario leghismo**

Negli ultimi venti anni la Lega Nord ha certamente fatto vedere "i sorci verdi" all'Italia. Le sue campagne, i suoi motti, la sua propaganda hanno permeato il

sentire popolare affermando una vera e propria egemonia culturale. Quando le amministrazioni leghiste del Nordest hanno cercato di mettere al bando libri di autori italiani che in parte sono presenti in questo volume, è scattata una reazione collettiva che ha prodotto iniziative e dibattiti: "Scrittori contro il rogo", attorno all'idea che i "roghi" costituiscano un colpo pesante alla democrazia. Sempre, a prescindere dal motivo che li ispira. Ne è nata un'impresa collettiva e "militante", questa, che ci restituisce con mirabile precisione quella cultura quotidiana, spesso metodica e paziente, che ha imbarbarito le relazioni sociali e umane e modificato il tessuto civile di questo paese. "Sorci verdi" è un libro di racconti, non un saggio politico. Uno spaccato di (dis)umanità, a volte descritto con ironia e leggerezza, come se una cinepresa fosse piantata negli occhi dei protagonisti, per raccontare un mondo di ordinario razzismo. Un libro che colpisce allo stomaco e spesso lo oltrepassa. E che, nonostante la fantasia e l'invenzione dei suoi personaggi, racconta un'Italia vera." Ne parleremo con alcuni degli autori: **Giuseppe Ciarallo, Giovanna Gracco, Walter Pozzi**

Ingresso libero con tessera Arci

**Venerdì, 4 Maggio, 2012 - 21:30**

Concerto

## **Concerto POCKET CHESTNUT + MARY AND THE STRAYS**

Torna dopo una lunga assenza, sul palco della Scighera, quell'indie folk di puro stampo nord-americano, tempo che si sono presi in abbondanza i Pocket Chestnut, visto che la loro ultima pubblicazione discografica risale a un paio d'anni fa e torneranno a farsi sentire sul mercato non prima di fine ottobre, con un nuovo EP. Il trio lombardo, nel frattempo, ha suonato tantissime date e sul palco si sente. Il piglio e la scioltezza, infatti, sono quelli propri solo di chi ha una padronanza assoluta dei propri mezzi. Ciò che impressiona di più, però, è la qualità delle suddette canzoni nuove, davvero convincenti e che dimostrano come la band stia percorrendo la strada giusta nello sviluppare la propria idea di folk, basata su un andamento uniforme ma non lineare, un po' alla Destroyer, e nella fusione tra giocattoli e il giusto tocco di psichedelia per colorare in modo personale lo scheletro acustico del brano. Un songwriting particolarmente efficace esalta la resa dell'equilibrio tra le varie componenti e crea un risultato pienamente convincente. Ora c'è grande voglia di ascoltare le canzoni nuove su disco. Ad aprire la serata la cantautrice di Brooklyn, Nyc, **Maryann Fennimore**. Canto e mandolino, voce del gruppo Crescent and Frost con cui ha inciso tre dischi, presenta il suo primo cd in veste solista dal titolo "Overtime", inciso quest'anno negli Usa. Una miscela di folk blues che vedrà Maryann accompagnata da due ottimi musicisti quali Cristiano Urbani (chitarra) e Dario Pimpolari (basso).

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Domenica, 6 Maggio, 2012 - 10:30**

Evento speciale

## **Per un monumento ai partigiani della Bovisa**

Il Circolo Arci Scighera e l'Associazione Culturale Voci di Mezzo invitano tutti

alla manifestazione indetta dall'Anpi Bovisa per un monumento a ricordo dei partigiani della Bovisa.

**ATTENZIONE! L'evento si svolgerà nei giardinetti tra via Broglio e Via Mercantini**

"Da molti anni la nostra sezione chiede a tutte le amministrazioni che si sono succedute di poter porre un semplice monumento a ricordo dei partigiani della Bovisa che hanno perso la vita durante la lotta di resistenza. Tutti si sono dichiarati favorevoli, ma per mille intoppi burocratici non si è mai potuto realizzare il progetto. Abbiamo individuato il luogo, nei giardinetti che uniscono Via Broglio a Via Mercantini, abbiamo già il progetto fatto da un architetto, coloro che lo hanno visto lo dichiarano praticabile, ma... Abbiamo pensato di fare una allegra manifestazione, la mattinata del giorno 6 maggio 2012, durante la quale andremo a posare un finto monumento a grandezza naturale fatto in polistirolo nel luogo che abbiamo individuato.

Sarebbe molto bello che le associazioni presenti sul territorio ci appoggiassero in questa iniziativa e contribuissero, con le loro modalità, alla riuscita della medesima. Nelle nostre intenzioni c'è la speranza che un gesto così condiviso dal quartiere ci dia la spinta giusta per arrivare ad avere ciò che da molti anni chiediamo a gran voce.

Grazie a tutti. IL DIRETTIVO ANPI SEVERGNINI

**Domenica, 6 Maggio, 2012 - 15:30**

Bambini

### **Le domeniche della SCIGHERINA: facciamo l'Orto!** **(secondo incontro)**

Il progetto consiste nella realizzazione, in collaborazione con genitori e bambini, di un orto comunitario all'interno del cortile della Scighera. I bimbi, aiutati dai genitori, potranno seguire e partecipare all'intero processo, avvicinandosi alla pratica del riciclaggio scoprendo il ciclo delle piante ed imparando a prendersi cura dell'orto. Durante il secondo incontro ci occuperemo di riempire le cassette con argilla espansa e terra e semineremo ortaggi e fiori. Si parlerà di consociazioni e soprattutto verrà spiegato come prendersi cura di questo nuovo angolo verde. I bimbi diventeranno i custodi dell'orto facendo piccoli lavoretti di manutenzione durante le domeniche della Scigherina e occupandosi, se possibile, di andare ad annaffiarlo durante la settimana. Importanza sarà data anche all'osservazione dell'orto: si costruirà un calendario in cui segnare le varie fasi di crescita degli ortaggi.

Per info e quote iscrizione, guarda il nostro sito.

Potrai partecipare al secondo incontro anche se non hai fatto il primo. ingresso con tessera Arci (per i grandi)

**Domenica, 6 Maggio, 2012 - 19:30**

Concerto

### **Assaggi acustici, l'aperitivo klezmer con** **Alezstangoni**

"Cosa accadrebbe se Rihanna fosse in realtà Biancaneve che canta con le buffe creature del bosco? Se nella mente di Marilyn Manson si nascondesse la più spirituale delle meditate new age? E se i Nirvana avessero scritto un leggiadro valzer? Ve lo siete mai chiesti? Noi sì. E abbiamo la risposta che

stavate cercando." Funambolici, affascinanti, irriverenti percorsi musicali al limite della legalità. In altre parole Mai Più Senza.

Rose Zerri voice

Alez Stang hands and feet

Ingresso libero con tessera Arci

### **Mercoledì, 9 Maggio, 2012 - 21:30**

Teatro

## **L'Italia l'è malada - canti e racconti dall'Italia agitata dalla fame**

Regia: Piero Lenardon

Canti e musiche di scena: Gruppo di canto popolare Voci di Mezzo

Lectture: Laila Sage e Oscar Agostoni

"Chi studia le legislature della Camera italiana non trova una parola di simpatia e di pietà e di consolazione per le folle maltrattate, urtate, affamate, violentate, denigrate, decimate, assassinate nei trentasei anni di esistenza unificata. Le sedute in cui si parla di loro rigurgitano di ingiurie, di villanie, di insolenze, di vituperi, di disprezzo. (...) Tutti i cosiddetti rappresentanti del popolo hanno salutato con entusiasmo i malfattori ministeriali che avevano ordinato gli eccidi. La viltà è stata quasi sempre unanime".

(Paolo Valera, Le terribili giornate del maggio '98)

1898: dalle zolfare siciliane alle grandi fabbriche milanesi, l'Italia intera è scossa da una protesta spontanea e disperata. E' il grido di un popolo stremato, dissanguato da decenni di tassazioni inique, massacrato da repressioni feroci, afflitto da un male antico e terribile: la fame.

Ancora una volta la risposta del potere è il cannone. Il racconto della repressione di Bava Beccaris a Milano, attraverso le parole di Paolo Valera e il manoscritto inedito di Pietro Toresani, si intreccia a quello dei primi quarant'anni di storia dell'Italia unita. Una doppia narrazione scandita dai canti e dai racconti che testimoniano le condizioni di vita, le lotte e le aspirazioni di un popolo tradito dai suoi stessi governanti. Sarà un anarchico venuto da lontano, all'alba del nuovo secolo, a voler pareggiare i conti...

[www.vocidimezzo.it](http://www.vocidimezzo.it)

ingresso con tessera e sottoscrizione

### **Giovedì, 10 Maggio, 2012 - 21:00**

Torneo - Giochi

## **TORNEO DI PING PONG DOPPIO GIALLO MISTO**

Il regolamento del gioco è quello ufficiale della FiTeT (Federazione Italiana Tennis Tavolo). Nel caso di contestazioni vale la parola dell'arbitro. Il torneo si svolgerà tutto nella serata di mercoledì 10 maggio con inizio alle ore 21.15 (chi tarda oltre i 15 minuti perderà a tavolino).

N.B. Tutti i giocatori dovranno utilizzare una delle racchette fornite dalla Scighera. Non è possibile giocare con racchette portate da casa

Per informazioni [ping-pong@scighera.org](mailto:ping-pong@scighera.org)

**Venerdì, 11 Maggio, 2012 - 22:00**

Teatro

### **Saltimbanchi Off**

Siamo arrivati al quarto anno del laboratorio di arte di strade della Scighera. Anche per questi appuntamenti trovare il gruppo storico della rassegna del saltimbanco della cascina torchiera e avrete per ogni serata ospiti a sorpresa. Saranno delle serate frizzanti dove non tutto sarà scontato, un palco per rischiare, per provare ed elaborare nuovi act, un work in progress con lo zoccolo duro dei saltimbanchi della rassegna e tanti ospiti inter-nazionali; una vera e propria officina artistica di talenti, musicisti, comici, giocolieri, acrobati, fantasisti e chi più ne ha più metta. Tra gli altri troverete: **Freaklown, Mago Barnaba, Tobia Circus, Claudio Cremonesi e il Maestro Baldi, la Contrabbanda, Teatro Viaggiante, Agognomicon Produccion**

ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Sabato, 12 Maggio, 2012 - 19:00**

Evento speciale

### **A Rivista Anarchica e Scighera presentano: Au troquet Brassens**

Dopo il successo di Ridendo sotto i baffi - la rassegna per Georges Brassens proposta dalla Scighera l'autunno scorso, ci siamo chiesti cosa fare dei materiali raccolti, delle collaborazioni, fotografie, testimonianze e racconti.. Di certo, non poteva finire così: abbiamo costantemente bisogno di una spada di legno per deridere il senso comune, di uno sguardo beffardo che mette a nudo il Re e le nostre piccole debolezze...

Dal "Non Matrimonio" tra A rivista e la Scighera è nato "Georges Brassens l'individuo, la libertà, l'anarchia", un dossier di ben 62 pagine allegato al n. 371 (maggio 2012) di "A", alla cui realizzazione ha contribuito una vera ciurma di Copains d'abord: Fausto Amodei, Mariano Brustio, Paolo Capodacqua, Giuseppe Ciarallo, , Paolo Finzi, Alessio Lega, Laura Monferdini, Giangilberto Monti, Alberto Patrucco, Laila Sage, Elisa Sciuto, Nanni Svampa, Lorenzo Valera, Fabio Wolf, Margherita Zorzi.

Per festeggiare l'uscita della rivista vi invitiamo au Troquet Brassens.

Au troquet (al bar) si legge, si chiacchiera, si canta. C'è sempre un buffet semplice e appetitoso, del vino profumato, degli amici seduti ai tavoli dell'osteria e tanti ospiti venuti per ricordare il grande cantautore della libertà e dell'anticonformismo.

Presenta Enrico de Angelis Per l'occasione offerta speciale: buffet + bicchiere di vino/bibita + A rivista = 10 euro

ingresso libero con tessera Arci

**Domenica, 13 Maggio, 2012 - 21:00**

Proiezione

### **Il castello: "per coloro che resistono, per noi che guardiamo ma non vediamo"**

Malpensa, l'aeroporto più grande d'Italia, migliaia di persone, di animali, di oggetti ogni giorno lo raggiungono o vi vengono trasportati, vi stazionano, l'attraversano, ne ripartono.. talvolta non ne varcano i confini, talvolta vi apportano una parvenza di umanità resistendo, vivendoci.. Un anno di riprese, premio speciale della Giuria al Torino Film Festival, hot DOCS Festival 2011, EDF Festival di Seoul. Presenta Simona Treccani, intervengono gli autori Massimo D'anolfi e Martina Parenti; 40' minuti

Ingresso con tessera Arci

**Mercoledì, 16 Maggio, 2012 - 21:30**

Teatro

## **Donnarumma all'assalto**

di **Ottiero Ottieri**

Nella riscrittura di **Domenico Castaldo** in collaborazione con **Francesca Netto**

Riduzione dall'originale di Marco Bosonetto con **Domenico Castaldo**

Supervisione al progetto di **Francesca Netto**

Scene e luci di **Lucio Diana**

Suoni e musiche di **Joseph Scicluna e Katia Capato**

Una produzione **TEATRO STABILE di TORINO, LABORATORIO PERMANENTE di RICERCA sull'ARTE dell'ATTORE/A.C.T.I. TEATRO INDIPENDENTE, ZONA TEATRO SAN PIETRO IN VINCOLI**

"L'uomo meridionale non è diverso dagli altri, ma è un uomo deformato. Le avventure della sua vita, la storia, lo peggiorano e lo esaltano fuori dalle leggi comuni." Questa è l'intuizione che Ottieri, come selezionatore del personale presso lo stabilimento Olivetti di Pozzuoli -NA- riporta nel suo diario (1955/57). Da uomo meridionale mi sono chiesto quale potesse essere la forma della deformità del popolo da cui traggio origine, cosa abbia toccato e spaventato lo scrittore. Ho indagato, oltre che nel libro, nella cultura napoletana dell'epoca ed in quella della mia infanzia vissuta al sud. Certo il popolo napoletano ha una forma "mentis" particolare, probabilmente unica al mondo, questo è evidente nella sua ricca espressione culturale; ma il dramma di Donnarumma nasce dall'assurdo fiorire, su un territorio contadino e mai progredito ad industriale, di uno stabilimento raro (come i pochi altri presenti sul territorio) e unico, per i suoi principi, dunque febbrilmente anelato...400 posti circa per 40.000 domande di lavoro!

Lo spettacolo in questo caso è un sottile, ma tenace, equilibrio tra l'attore, la scena ed il testo. Si dovrebbe definire un monologo perché l'attore è solo sulla scena, ma in realtà i personaggi che interpreta sono moltissimi e così vividi, presenti, umani che l'attore non è più solo. La grande maestria (evidentemente appresa da anni di studio e grandi maestri) sull'arte dell'attore di Castaldo, gli consente di trasformarsi in altro/altri con un solo contrarre o sciogliere di qualche muscolo. Non ha bisogno d'altro. E questa stessa peculiarità gli permette di addentrarsi nell'animo di tutti i personaggi, Ottiero Ottieri per primo e dello spettatore che lo segue con stupore crescente fino alla fine.

**il 27 maggio, il LabPerm di Domenico Castaldo proporrà in Scighera THE GARDEN/VOCE**

Ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

**Giovedì, 17 Maggio, 2012 - 21:30**

Incontro

## **Il Cavaliere e i Briganti**

Inserito nella rassegna:

Cosa hanno in comune un un giornalista del gossip alle prese con fantasmi e fattucchiere e un gruppo rivoluzionario composto da anziani? Ce lo racconteranno due scrittori della nostra città, **Enzo d'Antonio** e **Matteo Speroni**, rispettivamente autori de **"Il cavaliere termico"** (Sedizioni, 2010) e di **"Brigate Nonni. I ribelli del tramonto"** (Cooper, 2011): due romanzi che descrivono con ironico disincanto l'Italia surreale in cui viviamo, e offrono visioni di futuribili scenari...

Introduce e coordina il dibattito **Chiara Martucci**.

Ingresso con tessera Arci

**Sabato, 19 Maggio, 2012 - 22:00**

Concerto

## **Banda Elastica Pellizza - Oggi no**

**Concerto e presentazione del nuovo album della Banda Elastica Pellizza, "Oggi no"**

La **canzone d'autore** che non ti aspetti, l'**ironia** che spunta all'improvviso dalle tinte cupe, i **giochi di parole e di luce** che catturano e accompagnano dentro un mondo di **poesia e impegno** civile, satira e **cronaca** alternativa. Guidata dal visionario e carismatico *Daniele Pelizzari*, la Banda Elastica Pellizza è finalmente pronta per dare seguito all'exploit di tre anni fa, quando l'album "**La parola che consola**" e il relativo periodo di concerti la fecero apprezzare a tutta Italia come una delle realtà più fresche e difficili da classificare del nostro panorama pop d'essai. Preso in palmo di mano dal Club Tenco e incensato da un battitore libero della caratura di *Gianni Mura*, il gruppo torinese è a proprio agio tanto nelle atmosfere raccolte dei club e dei teatri quanto nella dimensione popolare delle piazze estive.

**La Banda sono:**

**Daniele Pelizzari:** voce chitarra

**Alessandro Aramu:** basso e contrabbasso

**Andrea Sicurella:** chitarra e clarinetto

**Bati Bertolio:** fisarmonica e tastiere

**Paolo Rigotto:** batteria

Parole e musica di Daniele Pelizzari

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Domenica, 20 Maggio, 2012 - 15:30**

Bambini

## **i pomeriggi della Scigherina**

Per questa ultima data della stagione, la Scigherina propone un intero pomeriggio di sorprese! Vi aspettiamo numerosi..

Come sempre, ingresso con tessera Arci (per i grandi)

**Mercoledì, 23 Maggio, 2012 - 21:00**

Teatro

## **I Baravaj presentano: La morte, una scelta di classe**

Inserito nella rassegna:

La strabiliante agenzia funebre "Baravaj" vi invita alla spericolata presentazione dei suoi articoli. Non nascondiamocelo in fondo tutti prima o poi dovremo fare l'infausto passaggio tra i più. Meglio pensarci prima ed avere idee chiare su ciò che ci aspetta, soprattutto in tempi grami e incerti come questi. Una serata per approfondire un tema da cui si rifugge, pur essendo l'unica cosa certa della vita. D'altronde quanti sottili giochi di parole (se n'è andato, è mancato, non c'è più, puff era qua un attimo fa) per non dire quella truce parola che, tocchiamoci, sta scritta nel titolo dello spettacolo. Una performance di canto, musica, teatro e probabilmente anche altro. Uno spettacolo allegro...ma non troppo.

I Baravaj sono un collettivo artistico fondato e radicato alla Scighera, nella Bovisa milanese. I Baravaj propongono una sorta di cabaret francese con un susseguirsi di canzoni, monologhi, testi teatrali. Tutti gli spettacoli hanno una regia collettiva.

Ingresso con tessera ARCI e sottoscrizione



**Venerdì, 25 Maggio, 2012 - 21:30**

Concerto

## **International Troubadours**

Inserito nella rassegna:

I Trovatori sono una stirpe di uomini, musicisti e poeti che l'Europa ricorda come mistici. In epoca pagana, furono dediti al culto della Madre Terra, poi modificatosi col cristianesimo nel culto della vergine Madre, affiancato e probabilmente celato, nel culto dell'amor cortese.

International Troubadours è un progetto nato da "trovatori moderni", dediti a portare la propria personale ricerca di mondi sonori ad accordarsi con lo spirito ancestrale dell'uomo, attraverso un ascolto interno ed esterno, sempre teso alle forze naturali.

Questa ricerca multiforme, nata da **Alberto N. A. Turra e Davide Tedesco** e in continua evoluzione, ha prodotto un primo disco ("Perché il vento non tace", 2010), arricchito dalle preziosità vocali di Sarah Demagistri. Nel secondo lavoro ('Sacred Ground', 2011), entra a fare parte dell'Internazionale **Alberto Pederneschi**, oggi musicista residente del progetto.

Il suono di questa formazione cerca la sua ispirazione nelle musiche di tutti i tempi e di tutti i luoghi che loro hanno potuto incontrare.

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Sabato, 26 Maggio, 2012 - 19:30**

Evento speciale

## **NO TAV**

Dopo la sua trasferta nelle valli del 15 aprile, la Scighera organizza in collaborazione con il Movimento NO TAV una serata speciale dedicata alla lotta della popolazione valsusina.

A breve il programma completo.

ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 30 Maggio, 2012 - 19:00**

Concerto

## **Assaggi acustici - Paolo Fan**

Paolo Fan, cantautore estremo, anello di congiunzione tra il classico e il moderno nel panorama della musica d'autore presenta i suoi brani nell'ambito degli aperitivi musicali. Mai uguale a se stesso, sa evocare assaggi di mille atmosfere dove la musica si fonde con l'ermetismo della sua poesia. In versione acustica viene accompagnato dal magico violino di Igor Congedo e dal pianoforte di Stefano Elli.

*"Bisogna pur credere in qualche cosa  
destra, sinistra oppure zuppa inglese  
bisogna avere il coraggio di amare..."*

*"Riavrò i miei occhi ogni qualvolta sarò uomo..."*

<http://www.paolofan.it>

Ingresso libero con Tessera Arci

**Giovedì, 31 Maggio, 2012 - 19:00**

Teatro

## **Donne che bruciano Papi**

La Scighera saluta calorosamente la visita milanese di Joseph Ratzinger, in arte Benedetto XVI°, in occasione del VII incontro Mondiale delle Famiglie. A Sua Eminenza

vogliamo dedicare questo spettacolo, umile contributo alla riuscita di un avvenimento epocale, che per una settimana riempirà le strade di Milano di una festosa combriccola di fanatici e integralisti....

La fattoria del libero pensiero presenta

DONNE CHE BRUCIANO PAPI – Corti Teatrali Antimachisti

Da un'idea di Giulio Valentini

Corti teatrali Antimachisti, di massimo 15 minuti, intervallati da brani musicali dal vivo che hanno una connessione con il pezzo teatrale che segue. I corti teatrali vengono scelti in una alternanza serrata tra serietà ed ironia nella trattazione dei temi prescelti. La donna che vogliamo raccontare si contrappone ai modelli maschilisti del passato e del presente, quindi della religione, della politica, del costume e della società odierna svelandone i meccanismi perversi. Sono notti di luna, incendi di passioni, sabba teatrali fatti di musica, pensieri, parole, viandanti, grida, poeti e donne volanti. Donne che bruciano papi: di ieri, di oggi e di domani.

Ingresso libero con tessera Arci

**Giovedì, 31 Maggio, 2012 - 21:30**

Incontro

## **Ippolita presenta: Nell'acquario di Facebook. La resistibile ascesa dell'anarco-capitalismo**

Facebook si avvia al miliardo di utenti, Windows Live Messenger ne ha 350 milioni, Twitter 300 milioni, LinkedIn 130 milioni. Google+ è entrato prepotentemente nella competizione. Ogni giorno questi numeri crescono, e nascono nuovi social network. Non si tratta di un fenomeno occidentale, né esclusivo di società cosiddette democratiche: decine di milioni di russi usano Vkontakte, social network cinesi (rigidamente controllate dalle autorità) come QZone e RenRen contano molte centinaia di milioni di utenti. Sui grandi numeri, dove la statistica cede il passo all'umanità, è possibile solamente sentire ogni cosa ed essere d'accordo, oppure essere del tutto indifferenti. Male o bene, bianco o nero, zero o uno, nessuna articolazione è possibile. Dentro o fuori. Questi modelli di società attualmente in straordinario sviluppo riescono addirittura ad applicare il modello massa ai piccoli gruppi, formalmente affini, in realtà omologhi. Gli stessi algoritmi per la profilazione promuovono il consumo personalizzato di massa in occidente e la repressione personalizzata nei paesi dispotici. La dimostrazione su vasta scala è appunto l'esperimento *right libertarian* più ampio mai realizzato nella storia, ovvero la democrazia omofila di Facebook. Un progetto di auto-controllo e auto-delazione totale, per interiorizzare l'autorità, diventare poliziotti di sé stessi, controllori e controllati, spie e spiati, vittime e carnefici ed eliminare ogni possibilità di condivisione empatica. Se non ti piace, sei fuori dal gruppo, non esiste la differenza. La realizzazione dell'ideologia del darwinismo socio-tecnologico in cui la «trasparenza radicale» alle macchine soddisferà ogni desiderio, perché le macchine «ci conoscono meglio di noi stessi». Un conglomerato di pratiche narcisistiche, esibizionistiche, di pornografia emotiva e relazionale che spinge a parcellizzare le masse in piccoli gruppi-massa omogenei di persone «uguali», perché «ci piace la stessa cosa». Controlliamo ansiosamente i nostri profili online per controllare di esistere davvero. Abbiamo mille amici online, ma non conosciamo nessuno. Come fare allora? Ippolita è un collettivo di scrittura conviviale. Tra i suoi saggi tradotti in più lingue, *Open non è Free - comunità digitali tra etica hacker e libero mercato* (Elèuthera, Milano, 2005), *Luci e ombre di Google - futuro e passato dell'industria dei metadati* (Feltrinelli, Milano, 2007). Tutti i materiali sono scaricabili gratuitamente dal sito <http://ippolita.net>, licenza Copyleft.

ingresso libero con tessera Arci