

La Scighera febbraio 2012

Sabato, 4 Febbraio, 2012 - 18:00 Presentazione

Margherita Hack e Ginevra Di Marco - "L'anima della terra vista dalle stelle"

Sabato, 4 Febbraio, 2012 - 22:00 Concerto

Ginevra di Marco in concerto - Canti Richiami d'Amore

Domenica, 5 Febbraio, 2012 - 10:00 Evento speciale

Quando l'Educazione Cambia: Giornata per l'Educazione libertaria

Mercoledì, 8 Febbraio, 2012 - 21:30 Teatro

Ribalta il varietà - festa di inaugurazione della rassegna Brume della Ribalta

Venerdì, 10 Febbraio, 2012 - 21:30 Concerto

Giuseppe Righini in concerto

Sabato, 11 Febbraio, 2012 - 10:45 Gite e Escursioni

Divinità che danzano

Sabato, 11 Febbraio, 2012 - 22:00 Concerto

Luke and the magix: delta blues

Domenica, 12 Febbraio, 2012 - 15:00 Bambini

La nuova stagione delle Scigherina: si riparte

Domenica, 12 Febbraio, 2012 - 19:00 Concerto

Assaggi acustici, l'aperitivo musicale della Scighera con Andre Labanca

Domenica, 12 Febbraio, 2012 - 21:00 Proiezione

Il Divo, la spettacolare vita di Giulio Andreotti

Martedì, 14 Febbraio, 2012 - 18:00 - Sabato, 3 Marzo, 2012 - 23:30 Mostra

RI-SCONTRI istantanee e dipinti di lotte di piazza

Mercoledì, 15 Febbraio, 2012 - 21:00 Teatro

L'ultima parola

Giovedì, 16 Febbraio, 2012 - 21:30 Radiospettacolo

RI-SCONTRI rappresentare la violenza di piazza

Venerdì, 17 Febbraio, 2012 - 22:00 Concerto

Hanuman quartet

Sabato, 18 Febbraio, 2012 - 22:00 Concerto

Caterina Palazzi 4et: SUDOKU KILLER

Domenica, 19 Febbraio, 2012 - 18:30 Concerto

Aperitivo con il Trio Coltri Menduto Morelli

Domenica, 19 Febbraio, 2012 - 21:00 Proiezione

PROIEZIONE FILM "IL CAIMANO" + CORTISSIMA STORIAD'ITALIA

Mercoledì, 22 Febbraio, 2012 - 21:30 Teatro

Mater strangosciàs/Studio

Giovedì, 23 Febbraio, 2012 - 21:30 Incontro

Lavorare tutti, lavorare sempre: riflessioni sul lavoro che cambia

Venerdì, 24 Febbraio, 2012 - 22:00 Teatro

Saltimbanchi Off - Laboratorio

Sabato, 25 Febbraio, 2012 - 22:00 Concerto

INTRIGO INTERNAZIONALE POTENTI RITMI ESOTICI PER GIORNI STRAVAGANTI...

Domenica, 26 Febbraio, 2012 - 19:00 Concerto

Assaggi acustici, l'aperitivo musicale della Scighera con KlezTiket Small Edition

Domenica, 26 Febbraio, 2012 - 21:00 Incontro

I Luoghi di Milano: Antifascismo e Neofascismo negli Anni '70

Sabato, 4 Febbraio, 2012 - 18:00

Presentazione

Margherita Hack e Ginevra Di Marco - "L'anima della terra vista dalle stelle"

L'astrofisica **Margherita Hack** incontra la cantante **Ginevra Di Marco**. Senza filtri e senza alcuna impostazione artefatta, le autrici si danno in tutta la loro spontaneità espressiva. Dall'alto della rocca Sillana, nel comune di Pomarance, si vede tutta la vallata. È il tramonto e il cielo si tinge di rosa. Sembra davvero di vedere l'anima della Terra dall'alto della sfera delle stelle fisse. La musica di Andrea alla chitarra e allo tzouras greco, di Luca alla batteria e di Francesco al pianoforte accompagna e sottolinea il canto di Ginevra. Sulla scena, un orologio a pendolo a segnare il passare del tempo e un alberello a indicare lo spazio terrestre, illuminati dalla luce bianca della Luna, mentre le stelle multicolori occhieggiano dall'alto del cielo... Musiche tradizionali del Mediterraneo innalzate da una terra fatta di colline, boschi e campi coltivati. Silenzi, pause, il ritmo prevaricante, le musiche popolari.

Ingresso libero con tessera ARCI-

Sabato, 4 Febbraio, 2012 - 22:00

Concerto

Ginevra di Marco in concerto - Canti Richiami d'Amore

Presentazione in prima Lombarda del nuovo cd "Canti Richiami d'amore"

Ginevra Di Marco e l'orchestra da camera **Stazioni lunari** In concerto

Canti, richiami d'amore è un excursus **tra la canzone d'autore e quella popolare**; brani tratti dal cantautorato italiano di qualità e dalla secolare produzione delle varie regioni d'Italia, scelti per significato evocativo e morale. Canzoni legate all'anima e alla sfera più intimista, spirituale, canzoni alla ricerca delle tematiche più importanti, la difesa dei più deboli, l'amore, la felicità . Un concerto che vuole coinvolgere il pubblico in un'onda emotiva continua. Lo spettacolo sarà diviso in due parti: nella prima, Ginevra di Marco alla voce, **Francesco Magnelli** al pianoforte e magnellofoni, **Andrea Salvadori** alla chitarra classica, allo tzouras e all'elettronica, presenteranno il **nuovo cd**, composto da capolavori quali La sposa di Giuni Russo, Brace dei C.S.I, Montesole dei P.G.R, Sidun di Fabrizio De Andrè, L'Ombra della luce di Franco Battiato, Nuova nuova di Enzo Avitabile, insieme a classici della tradizione popolare, quali i toscani Storia del 107 e Cinquecento catenelle d'oro, e Tumbalalaika, tradizionale yiddish. Nella seconda parte, meno rigorosa e più aperta al gioco con il pubblico, Ginevra insieme ai suoi musicisti interpreterà un insieme dei brani che l'hanno resa nota al grande pubblico in questi anni, soprattutto nella sua carriera solista, dal tradizionale toscano La leggera a Malarazza di Domenico Modugno, da Gracias a la Vida di Violeta Parra ad Amandoti dei CCCP.

Ingresso **10€**.

Ingresso con tessera ARCI

Domenica, 5 Febbraio, 2012 - 10:00

Evento speciale

Quando l'Educazione Cambia: Giornata per l'Educazione libertaria

Quando l'Educazione cambia

Giornata per l'Educazione Libertaria

Ore 10 - presentazione rete per l'educazione libertaria

Maurizio Giannangeli (Rete Educazione Libertaria - Lombardia)

Ore 10,30 - esperienze educative libertarie si raccontano e interagiscono con i partecipanti. Gabriella Prati (Bologna) e Giulio Spiazzi (Kiskanu - Verona): educatori in scuole aderenti alla Rete Educazione Libertaria; Oscar Agostoni e Laila Sage: animatori della Scigherina (La Scighera per i più piccoli); Gabriella Fulginiti: educazione libertaria in ambiti lavorativi e dedicati ai disabili.

Ore 13 - pranzo buffet a sottoscrizione

ore 14 - proiezione estratti video

ore 15 - workshop

Approfondimento autogestito dei temi che emergeranno dall'interazione dei partecipanti.

Ore 17 - laboratori progettuali Riflessioni sul lavoro della giornata. Prime ipotesi di progetti di educazione libertaria e di autogestione educativa a Milano e in Lombardia.

Ore 20 - cena libera

ore 21 - proiezione video

Estratto Documentario "quando la scuola cambia" di Vittorio De Seta con Mario Iodi, 1978. Documentario sulla scuola democratica di Hadera (Israele).

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 8 Febbraio, 2012 - 21:30

Teatro

Ribalta il varietà - festa di inaugurazione della rassegna Brume della Ribalta

Ancora qui alla Scighera, nel quartiere Bovisa, nella città di Milano esistiamo e resistiamo con i nostri sogni per un teatro popolare, le nostre grida per una cultura libertaria, il nostro agire dentro una pratica partecipativa diretta.

(collettivo ScigheraTeatro). Marta Marangoni e Giucas Falchetto del collettivo ScigheraTeatro presentano la sesta edizione della rassegna.

Con loro sul palco ancora una volta un personaggio di spicco del teatro milanese, **GIGI GHERZI ospite benaugurante per la nuova stagione di "Brume della Ribalta"**. Durante la serata intervengono, FuturLeo poeta situazionista, Fabio Wolf al pianoforte e gli artisti delle compagnie ospiti che presenteranno un estratto del loro spettacolo. Ingresso libero, seguirà buffet.

"Brume della Ribalta" cerca SOSTEGNO la rassegna teatral-nebbiosa alla Bovisa accorrete a presidiare il nostro baluardo teatral-poetico alla Bovisa.

Ingresso libero con tessera Arci

Venerdì, 10 Febbraio, 2012 - 21:30

Concerto

Giuseppe Righini in concerto

Un viaggio sghembo e onirico per musica, segni e parole attraverso le canzoni, i racconti e le immagini degli album **Spettri Sospetti** e **In Apnea**.

"Sono nato a Rimini il 2 aprile 1973. Lo stesso mese e lo stesso giorno di Serge Gainsbourg, Umberto Orsini, Giacomo Casanova, Carlo Magno, Marc Caro, Marvin Gaye e Alec Guinness, aka Obi-Wan Kenobi. Alè. Da quando avevo dodici anni me la canto, me la suono e scrivo parolacce. Il mio colore preferito è il bianco, mi piace il riso ben cucinato e Alex de la Iglesia e non ho la minima

idea di chi o cosa sarò nelle prossime vite. Ma neanche fra un mese. E qui mi fermerei perchè mi sembra di aver già detto un pò tutto." Manca solo la sua musica, un modo nuovo e originale di 'rifare' la canzone d'autore in Italia, che mai come ora ha bisogno di essere rivisitata da cant/autori come Giuseppe Righini.

Giuseppe Righini voci racconti chitarre

Massimo Marches chitarre voci

Alexa Invrea visuals and digital live paintings

<http://www.giusepperighini.com>

ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

Sabato, 11 Febbraio, 2012 - 10:45

Gite e Escursioni

Divinità che danzano

Cina non è solo prodotti a buon mercato, Giappone non è solo fumetti manga. Ci sono anche statue dalle mille braccia e con più volti, esseri celesti che abitano isole e montagne irraggiungibili, divinità che danzando distruggono e ricreano il mondo. Nel 2010, il Museo di Arte Estremo Orientale e di Etnografia del Pime rivedeva i suoi allestimenti ed il nome trasformandosi nel Museo Popoli e Culture. L'attenzione per le religioni e le filosofie del mondo resta primario: nelle sale dedicate all'Asia Orientale si trovano sezioni dedicate a induismo, buddismo, taoismo, confucianesimo e shintoismo. Ma accanto alle figure di culto, fra gli oggetti portati dai padri missionari a Milano, si trovano importanti reperti archeologici, opere d'arte, costumi e testimonianze di civiltà affascinanti e sempre più vicine a noi. Ritrovo alle 10.45 presso l'ingresso del Museo in via Mosè Bianchi 94. Si prega di comunicare la propria presenza entro le ore 18.00 di venerdì 10 febbraio a: viaggineiparaggi@scighera.org. Visita guidata con rimborso spese (5 euro + 5 euro biglietto uro biglietto museo).

Sabato, 11 Febbraio, 2012 - 22:00

Concerto

Luke and the magix: delta blues

diretti alle radici, "Luke and the magix" interpretano il blues del Delta del Missisipi dandogli una nuova veste ritmica, più moderna ed allo stesso tempo ancora più antica, "africana". La sezione ritmica è composta da Luca Bongiovanni alla batteria e da Moussa Gning (Senegal) alle percussioni: il tessuto percussivo risultante è una forte miscela tra il drumming moderno e la poliritmia della percussione senegalese. Ai due precedenti musicisti si uniscono Xavier Biancardi da Alessandria d'Egitto alle chitarre dobro e slide con le sonorità tipiche del Delta Blues, Gianni Bongiovanni all'organo Hammond e con il tipico sound soul e Mauro Molinari al contrabbasso e voce. Il repertorio consiste in brani composti da Robert Johnson, Fred McDowell, Willie Dixon, Elmore James, Big Bill Broonzy ed altri.

Ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

Domenica, 12 Febbraio, 2012 - 15:00

Bambini

La nuova stagione delle Scigherina: si riparte

La primavera è ormai alle porte e **la Scigherina non vede l'ora di continuare a crescere!** La Scigherina è un orticello autogestito da coltivare insieme. La Scigherina è un'esperienza attiva, ludica e sperimentale, per grandi

e piccini, che presta attenzione all'ecologia e alla partecipazione. La Scigherina è una commissione della Scighera. Come tutte le altre viene autogestita da quei soci che desiderano prendere in mano un pezzettino del progetto collettivo. Appunto! Per ora abbiamo trasformato lo spazio, qualche albero e un prato sono già cresciuti. Si tratta adesso di immaginare e di vivere insieme un momento del calendario della Scighera interamente dedicato ai bambini e ai genitori. **Prima semina il 12 febbraio dalle 15.00.** Il **Nano-baratto** (il baratto per piccini e adulti) aprirà la nuova stagione della Scigherina, si giocherà a scambiare giochi, vestiti, idee.. Si disegnerà con il laboratorio gratuito "**Colora con la natura**" ovvero come colorare facile con pigmenti naturali. Non mancherà la merenda..

Alle ore 17.00 incontro di presentazione e chiacchiere, confronti e scambi sulla nuova Scigherina!

per info: scigherina@scighera.org Vi aspettiamo!
ingresso libero con tessera Arci

Domenica, 12 Febbraio, 2012 - 19:00

Concerto

Assaggi acustici, l'aperitivo musicale della Scighera con Andre Labanca

Uno storyteller con decisa propensione per l'underground, un cantautore anomalo, un po' filosofo un po' saltimbanco. Tra provocazione culturale e rammarico disfattista, lo spettacolo (come "**I Pesci ci osservano**" Egea, *Preludio* il disco cui si ispira) sviluppa un percorso fatto di citazioni, riferimenti e personaggi, che delineano la costellazione artistica di Andrea Labanca, fatta di buona letteratura ma anche di cinema e di teatro. Più che un concerto, una performance che vi porterà in un mondo affollato di personaggi bizzarri, strane avventure metropolitane, antieroi notturni e paesaggi lontani..

ingresso libero con tessera Arci

Domenica, 12 Febbraio, 2012 - 21:00

Proiezione

Il Divo, la spettacolare vita di Giulio Andreotti

Il cinema di denuncia ha una lunga e rispettabile trazione nella storia dell'industria cinematografica nostrana. Ma come molte altre lunghe e rispettabili tradizioni, anche questa ha subito una flessione qualitativa e quantitativa nel corso degli ultimi decenni. Poi nel 2008 sono arrivati Matteo Garrone e Paolo Sorrentino, che con Gomorra e Il divo sono riusciti a rinverdire quel certo tipo di cinema. Il divo surreale e felliniano non ambisce a svelare il mistero profondo e impenetrabile di Andreotti, dell'uomo che nel bene e nel male ha rappresentato il Potere per decenni, ma con coraggio e abilità cerca di raccontarne psiche, di mostrarne capacità e debolezze e, soprattutto, di ipotizzarne le imperscrutabili spinte motivazionali. L'Andreotti impersonato da Toni Servillo - bravissimo del dosare personalità e mimetismo mai fine a sé stesso, nel "diventare" il personaggio rimanendo cosciente della sua natura di attore e non di camaleonte - è un politico abilissimo e cinico, ma è anche un uomo ossessionato dalla morte di Moro e dalle parole spietate che il compagno di partito lasciò scritte su di lui, un uomo in qualche modo oppresso dalle responsabilità dirette e indirette che lui stesso ha voluto caricarsi addosso, ferito dalla mancata elezione alla Presidenza della Repubblica e dal tradimento di molti, che affronta con fiera e sottile aggressività le denunce più infamanti

ma è costretto ad abbassare il capo quando la moglie gli dice che in fondo non è quel politico coltissimo e intelligentissimo che tutti credono ma solo una persona mediamente erudita che ha la battuta pronta e grande capacità di concentrazione. È inimmaginabile per chiunque la quantità di Male che bisogna accettare per ottenere il Bene (Giulio Andreotti).

Inizio proiezione ore 21,00 presenta **Daniele Scalia**

ingresso libero con tessera arco

Martedì, 14 Febbraio, 2012 - 18:00

Mostra

RI-SCONTRI istantanee e dipinti di lotte di piazza

Un pittore e un fotografo per uno stesso tema: una doppia personale che offre la possibilità di analizzare la lotta di piazza da due differenti punti di vista. Quello pittorico interpretato da Silvano Spelta e quello fotografico da Federico Verani. All'istantanea della fotografia en plein air del fotoreporter, che presuppone un coinvolgimento emotivo e fisico e l'immersione nel clima circostante, si contrappone il silenzioso studio del pittore che realizza il dipinto con meticolosità e lentezza. Emotività legata all'adrenalina della presenza ed emotività mediata dalla riflessione, due modalità radicalmente differenti di rappresentare la piazza antagonista. La piazza, della quale autorevoli studiosi avevano decretato la fine parlando di "piazza virtuale" elettronica destinata a soppiantare quella reale, torna a far parte del nostro quotidiano. In Grecia, negli Stati Uniti, in Spagna, in Italia, in molti paesi del Nord Africa la crisi ha riportato alla luce lavoratori, lavoratrici, studenti e movimenti di vario tipo alla ricerca di una libera espressione democratica. La piazza, luogo fisico urbano, che fin dall'antichità è stata teatro dell'azione politica, si riprende la parola e noi possiamo scegliere come essere protagonisti.

Ingresso con tessera Arco

Mercoledì, 15 Febbraio, 2012 - 21:00

Teatro

L'ultima parola

**Dieci anni di un pupazzo inquieto a Milano. Di e con Oscar Agostoni
Prima data della rassegna teatrale "Brume della ribalta"**

Gli ultimi dieci anni indagati con l'occhio ironico e poetico di un pupazzo, Mario, venuto alla luce da un groviglio inanimato di stoffa e cartapesta, come un novello Cavaliere Inesistente, proprio nel 2002.

Dieci anni vissuti tra claustrofobiche paure di attentati, invenzioni di piccole patrie, odio del diverso, servitù volontarie e spoliamento dei significati di ogni parola. La realtà deformata, surreale e intima di un protagonista non-umano che ridona una voce e un volto umani agli sconfitti di un decennio.

Sul palco Mario, il pupazzo, accompagnato dai fraseggi di Oscar, il burattinaio, che farà da controcanto collettivo allo sviluppo della storia. *"Io, Mario, nato molesto, sballato, irrequieto, brutto, informe, un cappuccio abbassato su un viso sgraziato che è sfida, graffio urticante allo stomaco del mondo. Sono la quiete del polline che respira in ascolto l'aria del mattino, nel sottofondo di un paesaggio invernale. Con la primavera in agguato pronta a farmi detonare all'alba di un nuovo orizzonte."*

www.agognomico.it

ingresso con tessera Arco e sottoscrizione

Giovedì, 16 Febbraio, 2012 - 21:30

Radiospettacolo

RI-SCONTRI rappresentare la violenza di piazza

Corse, fughe, fiamme, rottami: paura e adrenalina. Scontri di piazza: per chi se ne sta a casa tranquillo, a leggere il giornale o ascoltare la radio e guardare la televisione, la conoscenza di avvenimenti così estremi è inevitabilmente mediata dai mezzi usati per comunicarli. Come si sceglie di rappresentare la violenza di piazza? Si tratta di un semplice resoconto contingente o c'è il modo per mediare con le proprie intenzioni? Quanta rabbia, condivisione, emozione, distanza ci sono nelle scelte che poi vengono offerte al pubblico a casa? È un normale resoconto di cronaca o c'è qualcosa di diverso? Ne parliamo con il fotografo Federico Verano e il pittore Silvano Spelta, autori della mostra RI-SCONTRI allestita in Scighera, insieme a Lorenzo Valera, inviato a Genova nel 2001 per Radio Popolare.

Per la Scighera Andrea Perin.

Ingresso con tessera Arci

Venerdì, 17 Febbraio, 2012 - 22:00

Concerto

Hanuman quartet

Il quartetto Hanuman è stato creato nel 2009 da un gruppo di musicisti convinti che il jazz rappresenti una forma artistica libertaria e innovativa.

La musica del gruppo, che recupera melodie seducenti e poco conosciute del jazz militante, dagli anni sessanta alla contemporaneità (Jimmy Giuffrè, Ornette Coleman, Sun Ra, Wayne Horvitz, Robin Holcomb, Carla Bley, Steve Lacy, Roscoe Mitchell ecc), si libera dall'ossessione per la tradizione - formula ambigua, troppo spesso trasformata in opprimente sistema normativo - per proporsi come arte viva e psicoattiva. Il jazz come esperienza reale, divertente e gioiosa da contrapporre a un'idea antiquaria, superata, polverosa e buona per rifocillare turisti. Fabio Martini, clarinetti, Marco Franceschetti, sax, Stefano Solani, contrabbasso

Danilo Sala, batteria

web: www.hanumanjazz.com

ingressi con tessera arcis e sottoscrizione

Sabato, 18 Febbraio, 2012 - 22:00

Concerto

Caterina Palazzi 4et: SUDOKU KILLER

Il quartetto, guidato dalla giovane contrabbassista Caterina Palazzi, nasce a Roma nel 2007.

I musicisti dell'ensemble provengono tutti da esperienze artistiche affini, che spaziano dal jazz al rock alla musica sperimentale. La passione condivisa per le musiche improvvisate costituisce il territorio espressivo comune attraverso il quale il gruppo si inoltra per sperimentare e costruire una sonorità originale ed intensa che sintetizza il linguaggio della musica contemporanea con quello della tradizione. I brani originali, composti dalla leader del quartetto, hanno sonorità vicine al jazz mediterraneo e nord-europeo, senza disdegnare un'influenza rock/psichedelica. Il loro primo lavoro discografico "Sudoku Killer" con l'etichetta italiana Zone di Musica è uscito a febbraio 2010.

In occasione del JAZZIT AWARD 2010 Caterina Palazzi è stata votata come migliore compositrice italiana, il disco SUDOKU KILLER è stato nominato

secondo miglior album italiano e il Caterina Palazzi Quartet quarta miglior formazione italiana. Inoltre sul TOP JAZZ 2010 è stata segnalata tra i migliori nuovi talenti

Caterina Palazzi- contrabbasso. Danielle Di Majo- sax alto. Giacomo Ancillotto- chitarra, Maurizio Chiavaro- batteria

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

Domenica, 19 Febbraio, 2012 - 18:30

Concerto

Aperitivo con il Trio Coltri Menduto Morelli

Il trio Coltri Menduto Morelli, che il 14 aprile calcherà il palco della Scighera insieme a Simone Mauri e Maria Antonazzo, ci offre un assaggio acustico della suo percorso musicale. Un viaggio che vede l'incontro tra il repertorio tradizionale di un oboe popolare del nord Italia (piffero) e le sonorità delle cornamuse del centro Francia (musette e cabrette), mediato dalle sonorità della fisarmonica. Fra danze e melodie popolari del nord Italia e del centro Francia il trio Coltri Menduto Morelli dirotterà per altri luoghi delle culture popolari, passando per i Balcani, puntando verso la Scandinavia per poi tornare al Mediterraneo attraversando la Penisola Iberica ... con piroette fatte di composizioni originali dove linguaggi e strumenti tradizionali danzano assieme ad attitudini e generi contemporanei. Un percorso fra danze e canti che parlano di migrazioni, viaggi di uomini, di strumenti, di melodie che non conoscono confini ed etichette.

Gabriele Coltri: cornamuse e flauti diritti

Tiziano Menduto: fisarmonica, flauto armonico e voce

Alberto Morelli: piffero, salterio ad arco, senza, bendir, darabuka, voce

Il trio Coltri Menduto Morelli è stato segnalato con il bollino "Bravos!!!" da TRAD, la prestigiosa rivista francese di musica e culture tradizionali.

Maggiori info su

www.manticiebordoni.it/trio_cmm.htm

www.myspace.com/tricoltrimendutomorelli

Ingresso con tessera Arci

Domenica, 19 Febbraio, 2012 - 21:00

Proiezione

PROIEZIONE FILM "IL CAIMANO" + CORTISSIMA STORIAD'ITALIA

"Il Caimano", uno dei film piu' attesi, controversi e spiazzanti degli anni zero, e' solo apparentemente l'ennesimo film su Berlusconi e il secondo "quasi ventennio politico della storia del nostro paese; in realta' e' anche un film tributo al cinema e di cinema nel cinema.

Una storia a "doppio binario" in cui s'incrociano le vicende personali di Bruno mentre si appresta a realizzare appunto un salvifico film su Berlusconi, e la realta' politico sociale del Bel Paese, funestato ormai dal berlusconismo.

In questo film, attraverso il suo alter ego, il bravissimo Silvio Orlando, Moretti si libera del fardello autocelebrativo del doppio ruolo di regista-attore protagonista, prestando il proprio volto davanti alla macchina da presa unicamente al "caimano" Berlusconi e realizzando la sua opera piu' ambiziosa Piu' che un pamphlet politico, quindi un omaggio al cinema, attraverso il quale, Moretti compie cmq un atto d'accusa preciso ma non urlato, una denuncia rintracciabile nei personaggi e nelle situazioni di contorno al protagonista, nelle

metafore suggerite dalle immagini. Un film" politicamente surreale" e temuto: acquistato dalla Rai nel 2006 per la cifra di un milione e mezzo di euro, e' stato trasmesso in tv solo nel giugno 2011, dopo numerose posticipazioni e durissime polemiche. Precede la proiezione, la decima e ultima puntata di Cortissima Storiaditalia 8', progetto multimediale di Gianguido Pagi Palumbo in collaborazione con Giacomo Verde.

Introduce la proiezione Simona Treccani

Ingresso con tessera Arci

Mercoledì, 22 Febbraio, 2012 - 21:30

Teatro

Mater strangosciàs/Studio

Arianna Scommegna in Mater strangosciàs l'ultimo dei "Tre lai", i tre monologhi scritti da Giovanni Testori negli ultimi giorni della sua vita. Tre lamenti funebri ispirati a tre straordinarie figure femminil: Cleopatra, Erodiade e La Madonna: Mater strangosciàs, una donna del popolo, umile, semplice, pura. La sua terra: la Valassina brianzola. Piange la perdita del figlio. Si rivolge a Lui. Gli domanda la ragione della sofferenza e del patimento, suoi e di tutti i viventi. Gli domanda la ragione, il senso di quel "Sacrificio" che lo ha portato al sacrificio più grande tutti: la vita. Mater strangosciàs parla in dialetto brianzolo, la lingua della terra sua e dello stesso Testori. Una lingua che il poeta ha reinventato mescolandola al latino, allo spagnolo e al francese. Mater strangosciàs l'ultima opera di Testori. E' un addio. Un testamento. Un lascito di speranza: "...Ce dobbiamo, amici tanti e cari, salutare? No, che 'sto imbrassamento va per semper ssa durare, 'des, chi, duman, altrove e dopu amm" Mater strangosciàs/Studio di Giovanni Testori regia di Gigi Dall'Aglio con Arianna Scommegna e Giulia Bertasi

Ingresso con tessera Arci

Giovedì, 23 Febbraio, 2012 - 21:30

Incontro

Lavorare tutti, lavorare sempre: riflessioni sul lavoro che cambia

Sono cambiate le coordinate del mondo del lavoro, in ogni sua forma. Lo viviamo tutti i giorni: è sempre più precario ed invasivo. Perfino la net economy, tanto celebrata, si è tradotta nella formula "lavorare tutti, lavorare sempre". La crisi attuale non fa che peggiorare le condizioni, i contenuti e le modalità del lavoro. Ma se prima si era soli di fronte ai diktat del Mercato, oggi tutti/e, anche i lavoratori e le lavoratrici autonomi/e, si organizzano per rivendicare la necessità e la possibilità di un cambiamento radicale. Ne discuteremo con Loris Caruso e gli autori: Sergio Bologna, Dario Banfi e Carlo Formenti. Introduce e coordina il dibattito Francesca Pozzi.

Ingresso con tessera Arci

Venerdì, 24 Febbraio, 2012 - 22:00

Teatro

Saltimbanchi Off - Laboratorio

Siamo arrivati al quarto anno del laboratorio di arte di strade della Scighera. Anche per questi appuntamenti trovare il gruppo storico della rassegna del saltimbanco della cascina torchiera e avrete per ogni serata ospiti a sorpresa.

Saranno delle serate frizzanti dove non tutto sarà scontato, un palco per rischiare, per provare ed elaborare nuovi act, un work in progress con lo zoccolo duro dei saltimbanchi della rassegna e tanti ospiti inter-nazionali; una vera e propria officina artistica di talenti, musicisti, comici, giocolieri, acrobati, fantasisti e chi più ne ha più metta. Tra gli altri troverete: Freacklown, Mago Barnaba, Tobia Circus, Claudio Cremonesi e il Maestro Baldi, la Contrabbanda, Teatro Viaggiante, Agognomico Produccion
ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

Sabato, 25 Febbraio, 2012 - 22:00

Concerto

INTRIGO INTERNAZIONALE POTENTI RITMI ESOTICI PER GIORNI STRAVAGANTI...

Trame sonore per situazioni estreme, danze per "pazzi" e "auto rubate", fanfare per cadute a ruota libera, swingin sounds per risvegli arabi e macumbe per invasioni di mori, sofisticate melodie per scandali a luci rosse...

Jungle-latin, Film-music, Nu-mariachi, Retro-manouche, Canzone d'autore, Tango-Rumba, Balkan-toast,...very dance and too much groovie !

Ivan Rosas: basso, Raffaele Kohler: tromba, Nadio Marengo: fisarmonica, Eddier Gomez: percussioni, Angel Ramirez: vihuela e timbales.

Ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

Domenica, 26 Febbraio, 2012 - 19:00

Concerto

Assaggi acustici, l'aperitivo musicale della Scighera con KlezTiket Small Edition

Il gruppo che il 23 marzo salirà sul palco della Scighera proponendo un concerto di musica acustica dal mondo, offre al pubblico degli Assaggi Acustici, domenica 26 febbraio un'anticipazione dello spettacolo con una formazione ridotta. Verranno eseguiti brani tradizionali da diverse parti del mondo: dal Brasile (choro, forró), Argentina (tango), Est Europa, Mediterraneo, alteranti a ottimi vini e deliziose tentazioni del palato...

ingresso libero con tessera Arci

Domenica, 26 Febbraio, 2012 - 21:00

Incontro

I Luoghi di Milano: Antifascismo e Neofascismo negli Anni '70

Viaggi nei Paraggi torna a parlare della nostra città e lo farà, come in passato, per riconoscere i luoghi e gli avvenimenti dove negli anni Settanta anni il Neofascismo trovò nuova linfa vitale dopo la strage di Piazza Fontana, e l'Antifascismo Militante divenne parte integrante della prassi politica e della vita di molte e molti. Questo "Viaggio" lo ripercorreremo insieme a Saverio Ferrari dell'Osservatorio Democratico sulle Nuove Destre, autore del libro "Fascisti a Milano", e Piero Scaramucci, giornalista, editorialista e tra i fondatori di Radio Popolare. Preservare la memoria significa preservare il futuro consentendoci di ricordare meglio come il pericolo delle "Nuove Destre" dei "Nuovi e Vecchi Fascismi" sia sempre presente, anche ora, anche nella nostra città.

Ingresso libero con tessera ARCI

Mercoledì, 29 Febbraio, 2012 - 21:30

Teatro

I(M)MAG(I)NIFICI 2

compagnia DINOSAURO Teatro, in collaborazione con Lab.Araonda TeatrAle
"L'assasino" e "Godzilla in riabilitazione" sono due delle performance realizzate nel corso di IMMAGINIFICI, laboratorio teatrale condotto da Alessandra Pasi e Franz Casanova di Nudoecrudo teatro e svoltosi presso il CSA Baraonda di Segrate tra il 2007 e il 2008.

L'assassino con Roberto Sau e Diego Palladino liberamente ispirato all'omonimo racconto di Michele Serra dalla raccolta "il nuovo che avanza". Un uomo che ha già superato l'orlo di una crisi di nervi dialoga per l'ultima volta con il suo psichiatra alla ricerca di una verità difficile... Un quadro grottesco dove umanità ed eccesso si alternano in un vortice che conduce a soluzioni estreme. A volte colui che viene qualificato come colpevole o addirittura etichettato come mostro risulta essere più umano e meno ipocrita di una società dominata dal dio denaro e dal consumo a tutti i costi. Un dialogo che fa stare svegli e pensare, a tratti sorridere con un velo di amaro, e che getta uno sguardo più che mai attuale sul vivere contemporaneo.

Godzilla in riabilitazione con Chiara Stablum liberamente ispirato al testo "Maneggiare con cura" di Joe Landsale. Storia surreale sull'improbabile vita di alcuni mostri: godzilla, reptilicus, king kong, ormai resi schiavi e fragili da un governo che li preferisce deboli e succubi al loro sistema. Monologo adatto anche ai pre-adolescenti, trattandosi di una favola moderna,ironica,grottesca e a tratti divertente.

Ingresso con tessera e sottoscrizione