

# **La Scighera dal 1 al 15 Ottobre 2011**

**Venerdì, 16 Settembre, 2011 - 18:30**

[Riapertura stagione invernale in Via Candiani - Q.re Bovisa](#)

**Sabato, 1 Ottobre, 2011 - 10:00** viaggi nei paraggi

[Sorelle d'Italia, una passeggiata in città](#)

**Sabato, 1 Ottobre, 2011 - 21:30** proiezioni

[Manhattan Short Film Festival "One world, one week, one festival".](#)

**Giovedì, 6 Ottobre, 2011 - 21:30** presentazione

[Nina dei Lupi: il realismo magico di una favola del presente](#)

**Venerdì, 7 Ottobre, 2011 - 22:00** concerto

[Le Man Avec Le Lunettes in concerto](#)

**Sabato, 8 Ottobre, 2011 - 18:00** mostra

[Fuoritema": la Sardegna di chi sta dalla parte sbagliata](#)

**Domenica, 9 Ottobre, 2011 - 11:00** viaggi nei paraggi

[Mura medievali in bicicletta](#)

**Giovedì, 13 Ottobre, 2011 - 21:30** presentazione

[Milano, sguardi liberi sulla città: immagine e società della metropoli](#)

**Venerdì, 14 Ottobre, 2011 - 22:00** concerto

[Doze Cordas Trio](#)

**Sabato, 1 Ottobre, 2011 - 10:00**

**Sorelle d'Italia, una passeggiata in città**

Mogli, madri, amanti: chi erano le eroine del nostro risorgimento? Le troveremo nei loro palazzi e nelle loro case nel centro della città, nel cuore del risorgimento milanese, tra memorie di storici discorsi e presenze di tiri di cannone. Una passeggiata che parte da Piazza della Scala per conoscere la vita di Cristina Belgioioso, Bianca Milesi, Teresa Confalonieri, Clara Maffei, Adele Cairoli e.... " l'altra metà della Storia." Appuntamento in piazza della Scala, sotto il monumento alle ore 10.00, con tessera Arci. Nel caso di pioggia la gita verrà rimandata. Si prega di comunicare la propria adesione entro le 18,00 di venerdì 30 Settembre a: [viaggineiparaggi@scighera.org](mailto:viaggineiparaggi@scighera.org) (max 20 partecipanti). Rimborso spese 5 euro.

**Sabato, 1 Ottobre, 2011 - 21:30**

**Manhattan Short Film Festival "One world, one week, one festival".**

Come ogni anno approda in Scighera il Manhattan Short Film Festival: in contemporanea con altre centinaia di eventi analoghi sparsi per tutto il mondo in questa settimana, farete parte della giuria per eleggere il miglior cortometraggio di questo concorso. L'anno scorso furono oltre centomila spettatori sparsi in duecento paesi del mondo. Verranno proiettati 10 corti nel corso della serata, in lingua originale con sottotitoli in inglese, scelti dal MSFF tra quelli arrivati da tutto il mondo. Al termine a ognuno dei presenti in sala verrà consegnata una scheda per votare il migliore e i risultati verranno inviati a New York per partecipare all'elezione del vincitore. Non prima di aver conteggiato il migliore per la Scighera. A inizio serata sarà proiettato "Uerra" di Paolo Sassanelli (Italia), il vincitore dell'edizione 2010.

Ingresso libero con tessera Arci

**Giovedì, 6 Ottobre, 2011 - 21:30**

**Nina dei Lupi: il realismo magico di una favola del presente**

Il mondo è precipitato nel caos, sta andando in pezzi. Tutto è cominciato con il crollo dei sistemi economici su scala globale, ma in seguito un non meglio identificato "male oscuro", una dannazione violenta, un ritirarsi del favore della natura, ha condannato gli uomini al massacro, alla lotta per la sopravvivenza. "Nina dei lupi" ha della fiaba l'indeterminatezza dei luoghi, la catastrofe, la presenza di un'orfana affidata ai parenti, il profilo della strega, ma soprattutto un'evidente allegorizzazione dei personaggi, umani e animali... "Nina dei lupi" (Marsilio, 2011), seconda prova narrativa di Alessandro Bertante, è una bellissima favola del presente di cui discuteremo insieme all'autore.

ingresso libero con Tessera Arci

**Venerdì, 7 Ottobre, 2011 - 22:00**

**Le Man Avec Le Lunettes in concerto**

Una band di Brescia, un nome d'oltralpe, una voce che canta in inglese, una tournée tra Svezia e Danimarca, che passò a suo tempo anche in Scighera, tramutandosi nel primo live della fortunata rassegna Hang the electric guitar.

Quest'anno in occasione dell'inaugurazione della 4° stagione di indie in forma acustica, tornano i Le Man Avec Le Lunettes a farci respirare a pieni polmoni l'amore e la forza degli Anni Sessanta, dove tutto ciò che era possibile era a portata di sogno. Sparkles (We Were Never Being Boring Collective - 2011) è il loro ultimo lavoro, l'ennesimo tassello di un immaginario ormai ben rodato. Materiale orgogliosamente nostalgico ma senza retorica passatista, elegante e docile al tempo stesso, a dimostrare che "autorevolezza" non fa rima soltanto con "sperimentazione". Le armonie, gli intrecci, la carezza degli archi, i pianoforti delicati e la brezza tra le corde delle chitarre restituiscono quell'atmosfera retro in cui questo EP è stato pensato, scritto e registrato. Tutti i ritratti dentro le cornici appoggiate nei ripiani della vetrinetta sorridevano. La sensazione che ogni momento, filtrato dalle lenti di questi Lunettes, sia unico.

È questa band stessa a scintillare preziosa nel pop moderno.

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Sabato, 8 Ottobre, 2011 - 18:00**

**Fuoritema": la Sardegna di chi sta dalla parte sbagliata**

La Sardegna patinata dei bei paesaggi e dei luoghi incontaminati è spesso quella più conosciuta. Ma c'è un'altra isola, silente...è quella degli oltraggi agli extracomunitari, è quella violentata dalle sperimentazioni militari di Quirra. È la Sardegna raccontata dal collettivo di fotografi della rivista "Fuoritema", che devono il loro incontro a S'Umbra, associazione di cultura fotografica di Cagliari. Al suo interno sono maturati progetti ed esposizioni che hanno trovato il fulcro nella necessità di raccontare ciò che meglio si conosce. Tutte le storie raccontate sono state vissute da chi fotografa, ciò che non è vissuto, "Fuoritema" preferisce che venga raccontato in prima persona, sostenendo progetti di "autorappresentazione", una lunga parola per dire "la mia storia ve la racconto io". Storie di viaggi e di approdi, di evasioni e confini, di terremoti

delle anime, di bavagli e sopravvivenze raccontate con voce collettiva. Fuoritema ha scelto da che parte stare, consapevole di stare dalla parte sbagliata, ma - diceva qualcuno - dalla parte giusta i posti erano tutti occupati. Inaugurazione della mostra "Ce ne vantiamo dai tempi della scuola" con presentazione della rivista "Fuoritema" e del suo lavoro di foto-giornalismo, con Luisa Siddi, direttore responsabile, e Massimo Corradu, fisico e membro della rete sarda no-radar.

Ingresso libero con tessera Arci

## **Domenica, 9 Ottobre, 2011 - 11:00**

### **Mura medievali in bicicletta**

Ve la immaginate Milano, nel Medioevo, circondata da mura? Ci volevano ore per fare il giro a piedi che, secondo il cronista Bonvesin da la Riva, compiva un cerchio perfetto. Qualche testimonianza è rimasta, per la maggior parte dei casi si può solo raccontare cosa c'era. Viaggi nei paraggi vi invita a cavalcare la bicicletta e a pedalare per ricostruire assieme il giro delle mura medievali. Appuntamento alle ore 11.00 in piazza Cavour, davanti al Palazzo della Stampa con tessera Arci. Nel caso di pioggia la gita verrà rimandata. Si prega di comunicare la propria adesione entro le 18,00 di venerdì 7 ottobre a: [viaggineiparaggi@scighera.org](mailto:viaggineiparaggi@scighera.org) (max 20 partecipanti).

Rimborso di 5 €

## **Giovedì, 13 Ottobre, 2011 - 21:30**

### **Milano, sguardi liberi sulla città: immagine e società della metropoli**

Per inaugurare la rassegna, Cesare Colombo, curatore nel 1977 della mostra L'Occhio di Milano, e Giovanna Calvenzi, photo editor e critica della fotografia, presentano le immagini d'autore realizzate tra il dopoguerra e gli anni 70. Rievocano movimenti e protagonisti tra cultura, società e politica lungo un decennio che è ancora da esplorare e comprendere. Un duo molto "milanese" che, con sguardo acuminato e sensibile, ha indagato la città in ogni suo aspetto con occhi partecipi e sicuramente partigiani..

## **Venerdì, 14 Ottobre, 2011 - 22:00**

### **Doze Cordas Trio**

**Francesca Ajmar**, voce **Massimo Minardi**, chitarra **Tito Mangialajo Rantzer**, contrabbasso. 6 corde per la chitarra, 4 per il contrabbasso, 2 per la voce, 12 corde che avvolgono l'ascoltatore in una sonorità acustica, raffinata e suadente attraverso un viaggio musicale nel repertorio brasiliano. Il trio presenta, attraverso la voce di Francesca Ajmar, una delle più apprezzate cantanti di musica brasiliana in Italia, un vasto e per nulla scontato repertorio: da alcuni autori storici di MPB come Dorival Caymmi, Ary Barroso, Herivelto Martins, per arrivare ad autori contemporanei come Chico Buarque, Djavan, Moacyr Luz, Caetano Veloso, João Bosco, senza dimenticare i grandi della Bossa Nova: da Tom Jobim a Carlos Lyra, a Johnny Alf, e molti altri. Un viaggio attraverso le meraviglie dell'universo musicale brasiliano, nelle sonorità e nei testi coinvolgenti ed affascinanti che arrivano da oltreoceano, assieme a questo trio, legato, oltre che da una profonda amicizia, da una comune, fortissima passione per la bella musica. Ingresso con tessera Arci e sottoscrizione