

La Scighera dal 1 al 15 Novembre 2011

Mercoledì, 2 Novembre, 2011 - 21:30 Concerto

BALMORHEA in concerto

Giovedì, 3 Novembre, 2011 - 18:30 Degustazione

Bevute guidate di vini autoctoni - serata siciliana

Sabato, 5 Novembre, 2011 - 22:00 Concerto

Patrizia Laquidara e Alfonso Santimone "Due-T"

Domenica, 6 Novembre, 2011 - 21:00 Proiezione

In nome del Papa Re, Luigi Magni

Mercoledì, 9 Novembre, 2011 - 21:00 Proiezione

Egitto-> un sogno fuori dal cassetto

Giovedì, 10 Novembre, 2011 - 18:30 Degustazione

Bevute guidate di vini autoctoni - giro d'Italia

Giovedì, 10 Novembre, 2011 - 21:30 presentazione

Milano verso l'Expo

Venerdì, 11 Novembre, 2011 - 22:00 Scighera - Bovisa

L'Orage in concerto

Venerdì, 11 Novembre, 2011 - 22:00 Concerto

L'Orage in concerto

Sabato, 12 Novembre, 2011 - 13:30 -18:30

Domenica, 13 Novembre, 2011 - 13:30 - 18:30

Cirkus - laboratorio di clownerie con Piero Lenardon

Mercoledì, 2 Novembre, 2011 - 21:30

Concerto

BALMORHEA in concerto

Originati dall'incontro tra il chitarrista Michael Muller ed il pianista Rob Lowe, i texani Balmorhea rappresentano un'esperienza artistica del tutto peculiare, per la loro declinazione in chiave acustico-cameristica di retaggi classici, cadenze post-rock e reminescenze di luoghi e tradizioni della loro terra. Hanno concepito quattro splendidi album in appena quattro anni, ed hanno visto il duo originale trasformarsi in band comprendente un terzetto d'archi, consacrandone l'eleganza e le intense suggestioni che già suscitavano agli inizi. Considerati tra i gioielli più puri del panorama musicale degli anni 2000, approdano per la loro prima volta nel capoluogo lombardo, durante il tour di presentazione del loro primo disco live, "Live at SintElisabethkerk", capolavoro di delicatezza sonora, uscito per Western Vinyl a settembre di quest'anno. Siamo davvero orgogliosi di poterli ospitare sul palco della Scighera.

<http://balmorheamusic.com/>

<http://www.myspace.com/balmorhea>

<http://www.ondarock.it/altrisuoni/balmorhea.htm>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Balmorhea_\(band\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Balmorhea_(band))

Ingresso con sottoscrizione e Tessera Arci

Giovedì, 3 Novembre, 2011 - 18:30

Degustazione

Bevute guidate di vini autoctoni - serata siciliana

Serata siciliana

La Sicilia, regione emergente nella produzione del vino, sta crescendo finalmente anche a livello qualitativo. Degusteremo principalmente Nero d'Avola e Sirah, i principali rossi autoctoni della regione.

Attenzione: per partecipare all'incontro è necessario iscriversi.

Sabato, 5 Novembre, 2011 - 22:00

Concerto

Patrizia Laquidara e Alfonso Santimone "Due-T"

Tutti i brani da lei proposti hanno come filo conduttore figure, vicende, storie e personaggi femminili. Ognuno di questi personaggi coglie un aspetto dell'universo femminile.

Patrizia Laquidara Il suo talento eccentrico la fa spaziare da una tournée negli Stati Uniti a una tournée teatrale in Brasile ed Ecuador, dal Giappone (Tokio) al Portogallo, dal Marocco all'Inghilterra, Svizzera, Belgio, Spagna, Francia e altri paesi d'Europa. Ha al suo attivo **quattro progetti discografici**: "Para voce querido Cae", Indirizzo Portoghese, 2003, Funambola, **Il Canto dell'Anguana, 2011** un progetto cantato interamente in dialetto alto vicentino, che ha conquistato la critica specializzata e non e che entra nella cinquina **finalista della Targa Tenco 2011**, sezione miglior album dialettale. Vince inoltre vari premi (**Premio Trofeo InSound 2011 categoria Voce**, premio miglior voce, miglior composizione **premio della critica al i Festival Città di Recanati 2002**, Premio della critica e premio per la voce "Alex Baroni" al Festival di Sanremo 2003, premio cantante di musica popolare IMAIE 2007, **premio Giovanni Paisiello**, uno dei Magna grecia Awards, il Premio Tenco nomina il suo album Funambola fra i cinque più belli del 2007, si fa conoscere al pubblico grazie a un'intensa attività live, conquistando credibilità di stampa e critica e ottenendo un posto di rilievo nel panorama musicale italiano.

Laquidara viene qui accompagnata al pianoforte da **Alfonso Santimone** musicista e compositore personale dal tocco visionario che vanta innumerevoli e importanti collaborazioni tra cui Gianluca Petrella , Robert Wyatt, Marc Ribot, Giulio Capiozzo , Harold Land , Tony Scott , John Clark , Paolo Fresu, Ares Tavolazzi, Enzo Favata, Jessica Lurie, Chris Speed e molti altri). Alfonso fa parte del collettivo di musicisti " El Gallo Rojo", etichetta discografica indipendente che sempre piu' si sta affermando sulla scena nazionale e internazionale.

ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

Domenica, 6 Novembre, 2011 - 21:00

Proiezione

In nome del Papa Re, Luigi Magni

Luigi Magni, uno dei più conosciuti e amati registi romani, ha firmato, nella sua brillante carriera, una trilogia composta da Nell'anno del Signore (1969), In nome del Papa Re (1977) e In nome del popolo sovrano (1990). Le tre pellicole, intrise di un sapore a tratti anticlericale, rivisitano la vita di Roma nel periodo risorgimentale, nel momento cruciale del passaggio di potere dal papa al nuovo Regno d'Italia. Il secondo film, In nome del Papa Re, trae spunto da un episodio realmente accaduto, ossia l'ultima condanna a morte comminata da un tribunale dello Stato pontificio. Nel 1867 un attentato aveva causato la morte di una ventina di zuavi pontifici (i volontari, di provenienza soprattutto francese, belga e olandese, che combattevano al servizio del pontefice). Gli autori del gesto vennero individuati in Giuseppe Monti e Gaetano Tognetti. Sullo sfondo della vicenda vi è la figura di monsignor Colombo da Priverno, magistralmente interpretato da Nino Manfredi, un giudice del Tribunale pontificio il quale cerca di aver salva la vita degli accusati durante il processo e osa sfidare l'autorità costituita, Pio IX in primis,

avendo ormai compreso l'imminente fine del potere temporale. «Qui non finisce perché arrivano gli italiani, gli italiani arrivano proprio perché è finita». Questa celebre frase pronunciata da Manfredi rende il senso di cambiamento epocale che grava sull'intera vicenda. Oltre a molti spunti di riflessione, il film, data la bravura degli attori e del regista, è anche una brillante e genuinamente divertente commedia.

ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 9 Novembre, 2011 - 21:00

Proiezione

Egitto-> un sogno fuori dal cassetto

"_Egitto-> un sogno fuori dal cassetto" è un documentario sulle speranze e sui progetti nati dalla rivoluzione egiziana. Un racconto dalle sfumature tragicomiche che, tramite le testimonianze di alcuni giovani che hanno partecipato alla rivoluzione, fa ripercorrere lo spirito del movimento, le aspettative, le incertezze, le speranze e i progetti per il futuro. Il documentario è un'idea di Tommaso Dradi, realizzata insieme a Katia Cazzola e Amany ElMiligy.

ingresso gratuito con tessera Arci

Giovedì, 10 Novembre, 2011 - 18:30

Degustazione

Bevute guidate di vini autoctoni - giro d'Italia

Giro d'Italia

Quarto e ultimo incontro di questo ciclo di bevute guidate, serata di degustazione a sorpresa!

Attenzione: per partecipare all'incontro è necessario iscriversi.

Giovedì, 10 Novembre, 2011 - 21:30

Milano verso l'Expo

Maria Vittoria Capitanucci, professore di Storia dell'Architettura Contemporanea al **Politecnico di Milano**, affiancata da **Cino Zucchi**, architetto e urbanista, professore presso il Politecnico di Milano, ci parla di progetti già realizzati o da ultimare entro i prossimi anni in vista dell'**Expo 2015**. Un affresco di una città in forte cambiamento che si propone come grande laboratorio creativo nel costruire un legame sostenibile fra tradizione e innovazione.

Ingresso libero con tessera Arci

Venerdì, 11 Novembre, 2011 - 22:00

Scighera - Bovisa

L'Orage in concerto

L'ORAGE è un gruppo musicale, una scoperta, una sfida sfacciata al sistema discografico, una musica che sembra venire da lontano, una festa, una scommessa, un gruppo di amici, un viaggio in territori non definibili con classificazioni di genere. I punti di riferimento di ORAGE sono il rock transalpino degli ultimi decenni (Noir Désir, Luise Attaque, Mano Negra, Débout sur le zync), e la scena Trad europea. Il repertorio della band è caratterizzato dalle liriche non-ortodosse di Alberto Visconti e dalla varietà di suoni prodotta dall'estro musicale dei fratelli Remy e Vincent Boniface, che in due suonano 8

strumenti. Gli altri elementi dell'organico sono il percussionista Ricky Murray, il chitarrista Memo Crestani, il bassista Stefano Trieste e il batterista Florian Bua. Attualmente L'ORAGE sta preparando il secondo album che uscirà in autunno. Ingresso con tessera e sottoscrizione

Venerdì, 11 Novembre, 2011 - 22:00

Concerto

L'Orage in concerto

L'ORAGE è un gruppo musicale, una scoperta, una sfida sfacciata al sistema discografico, una musica che sembra venire da lontano, una festa, una scommessa, un gruppo di amici, un viaggio in territori non definibili con classificazioni di genere. I punti di riferimento di ORAGE sono il rock transalpino degli ultimi decenni (Noir Désir, Luise Attaque, Mano Negra, Débout sur le zync), e la scena Trad europea. Il repertorio della band è caratterizzato dalle liriche non-ortodosse di Alberto Visconti e dalla varietà di suoni prodotta dall'estro musicale dei fratelli Remy e Vincent Boniface, che in due suonano 8 strumenti. Gli altri elementi dell'organico sono il percussionista Ricky Murray, il chitarrista Memo Crestani, il bassista Stefano Trieste e il batterista Florian Bua. Attualmente L'ORAGE sta preparando il secondo album che uscirà in autunno. Ingresso con tessera e sottoscrizione

Sabato, 12 Novembre, 2011 - 13:30 -18:30

Domenica, 13 Novembre, 2011 - 13:30 - 18:30

Cirkus - laboratorio di clownerie con Piero Lenardon

Sabato 12 novembre dalle 13.30 alle 18.30, domenica 13 dalle 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 18.30. Il clown è una delle sorgenti del comico, da sempre. Ultimamente non gode di 'buona stampa', specie da noi, è ridotto ad "animatore con il naso rosso". Giuro non è così! Che mi dite di Chaplin, Keaton, I fratelli Marx?. Il semplice del clown può diventare straordinaria poesia! Partiremo da alcune vecchie gags della tradizione clownesca e cercheremo di rinfrescarle, di renderle efficaci, con molta modestia ma in pieno divertimento...I Grandi hanno fatto così e noi lo faremo in piccolo, senza negare, a priori, la possibilità che qualcosa di 'grande' possa all'improvviso rivelarsi.