



MELTINGPOT – cantiere creativo per la new media art PRESENTA

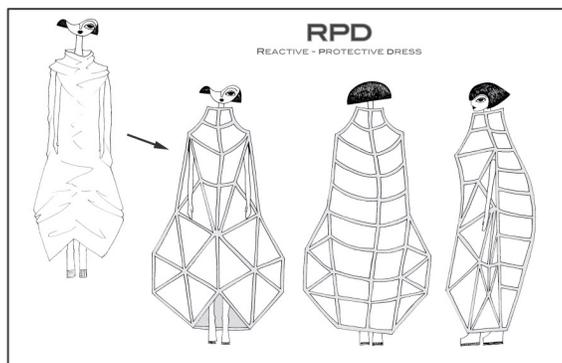
RPD

REACTIVE-PROTECTIVE DRESS

installazione interattiva tra arte, moda, scienza e tecnologia
di Cora Bellotto e Laura Malinverni, vincitrici di *Milano in digitale IV*

INAUGURAZIONE MOSTRA GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2011 ORE 18.30
STUDIO D'ARS, VIA SANT'AGNESE 12/8 MILANO, INGRESSO LIBERO

Introduzione di Pier Luigi Capucci, presidente di giuria del concorso *Milano in digitale IV*
In occasione dell'inaugurazione della mostra saranno inoltre presentati i progetti dei primi 5 progetti classificati al concorso



Il quinto cantiere creativo MELTINGPOT ospita il progetto **RPD REACTIVE-PROTECTIVE DRESS**, vincitore del concorso di arte e nuove tecnologie *Milano in digitale IV*. Il progetto nasce dall'idea di sfruttare le potenzialità materiali, culturali e comunicative del settore moda con l'intento di generare un contesto di riflessione rispetto all'impatto della tecnologia sull'ambiente che ci circonda, sulla nostra salute e sui nostri modelli comportamentali. A partire dagli studi relativi agli effetti delle radiazioni elettromagnetiche sugli esseri viventi, il progetto si pone il duplice obiettivo di visualizzare la presenza dei campi elettromagnetici e di fornire un sistema di protezione ed

adattamento a tale nuovo contesto ambientale.

L'opera consiste in un vestito reattivo che, rappresentando una sorta di estensione del sistema nervoso, al riconoscimento di un campo elettromagnetico, sia in grado di attivare una reazione meccanica e trasformarsi in un rifugio protettivo e schermante. Esso svolgerà una funzione comunicativa e sociale permettendo di rendere visibile l'invisibile e, nello stesso tempo, attiverà un sistema di adattamento, garantendo la creazione di uno spazio protetto.

LA MOSTRA AVRÀ LUOGO DAL 3 ALL'11 NOVEMBRE 2011, APERTA LUN-VEN DALLE 16 ALLE 19

MELTINGPOT - cantiere creativo per la new media art mette a disposizione di giovani creativi un luogo di scambio, formazione, sperimentazione e produzione per progetti di new media art, sulla scia del percorso intrapreso dalla Fondazione D'Ars nello studio e nella promozione delle arti digitali. Il cantiere vuole inoltre porsi come punto di riferimento per la ricerca sui legami tra arte, scienze e nuove tecnologie, tramite **appuntamenti divulgativi e workshop aperti al pubblico**.

MELTINGPOT è a cura di Martina Coletti, Viola Lilith Russi, Valentina Tovaglia, Cristina Trivellin

Info

www.cantiercreativo.org >>> info@cantiercreativo.org >>> t. 02 860290

Promosso da



Con il contributo di



Con il Patrocinio di



Sponsor tecnologico

