

FONDAZIONE D'ARS OSCAR SIGNORINI ONLUS e TRATTI DISCONTINUI

presentano

# GASTON

## La Signora del Pensiero

GALLERIA TRASPARENTE

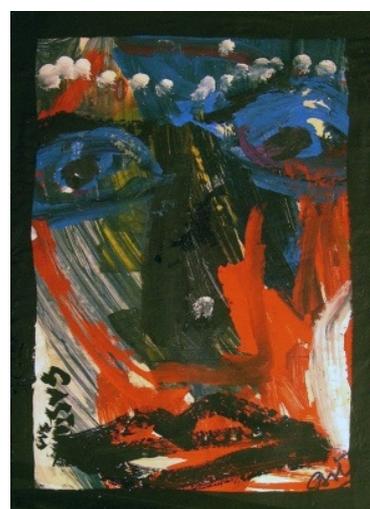
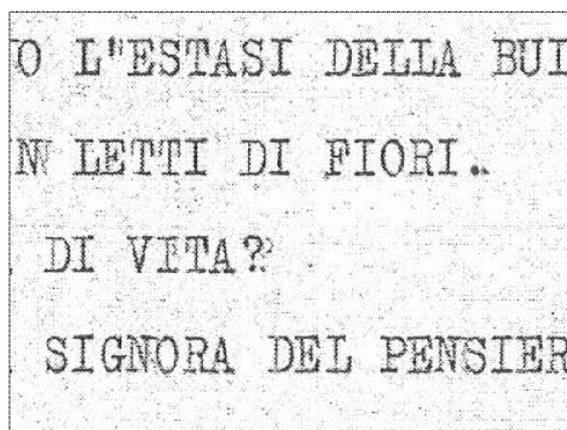
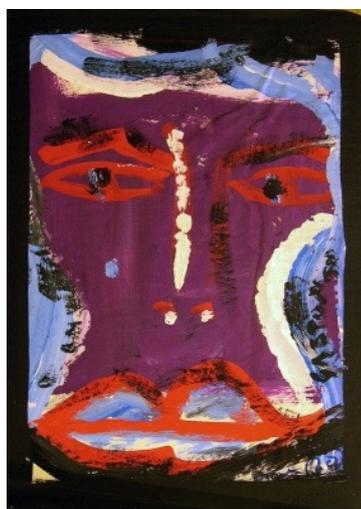
STAZIONE P.TA VENEZIA PASSANTE FERROVIARIO

Corso Buenos Aires – angolo V.le Tunisia, MILANO

**INAUGURAZIONE martedì 8 novembre dalle 18 alle 21**

IN MOSTRA DAL 7 AL 30 NOVEMBRE 2011

APERTURA LUN-VEN ORE 17- 20/ SABATO E DOMENICA 16-20



Dieci anni fa, Luciano Lencioni in arte Gaston, nato a Viareggio nel 1968, inizia la sconclusionata ricerca di una donna magica e rivoluzionaria: un pretesto letterario, una *Lettera 22* Olivetti, qualche foglio sgualcito, comincia così a scrivere lettere infiammate e visionarie alla sua sconosciuta e ignara destinataria. Lei è la sua *Signora del Pensiero*, moglie della sua immaginazione, compagna di ogni sua disinibizione sentimentale. Ognuna di queste lettere d'amore, scritte con un'avveniristica *Lettera 22* - che negli anni '80 era ancora uno strumento magico del futuro, ma che all'inizio del terzo millennio era improvvisamente molto invecchiata - è stata accompagnata da un disegno, un susseguirsi di visi, che, alcune volte, raffigurano la donna angelicata da lui attesa; altre volte, più semplicemente, le persone che Gaston ha incontrato durante i suoi viaggi.

Contatti: Alessandra Colzi

Web: [www.gaston2000@altervista.org](http://www.gaston2000@altervista.org), email: [violinetta@tiscali.it](mailto:violinetta@tiscali.it)

**Altri appuntamenti con l'artista alla Galleria Trasparente**

**PRESENTAZIONE** giovedì 18 novembre dalle 18 alle 21

**FINISSAGE** mercoledì 30 novembre dalle 18 alle 21

Organizzazione

FONDAZIONE  
**D'ARS**  
OSCAR SIGNORINI ONLUS

Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus Via Sant'Agnese 3 Milano tel. 02 860290  
[www.fondazioneedars.it](http://www.fondazioneedars.it) [info@fondazioneedars.it](mailto:info@fondazioneedars.it)

in collaborazione con

**Associazione Tratti discontinui**

[tratti-discontinui@hotmail.it](mailto:tratti-discontinui@hotmail.it)

