

COMUNICATO STAMPA
del giorno 25 ottobre 2011

Alla cortese attenzione del Responsabile Musica Classica

**da “ASSOCIAZIONE MUSICALE CANONE INVERSO”
ufficio stampa Laura Crippa 349 6018459**

NOTE: Chiediamo cortesemente di annunciare il nostro prossimo concerto

Domenica 30 ottobre 2011 - ore 15.30

“ABBAZIE ARTE E MUSICA”

Concerti e visite guidate in Abbazie
e antiche chiese della provincia di Milano

Chiesa dei SS. Eugenio e Maria

Via Certosa, 5 - Vigano (frazione di Gaggiano)

“L’EREDITA’ DI J.S. BACH”

MICHELE BENUZZI, clavicembalo

Ingresso posto unico € 8,00 - Dopo il concerto visita guidata



Associazione musicale “CANONE INVERSO”

Sede Legale: Via Concordia, 22 - 20094 CORSICO (MI)

Uffici: Largo Don Minzoni, 8 - 20090 BUCCINASCO (MI)

Tel 02-4799725 Fax 02-87153545

info@canoneinverso.org

PROGRAMMA

“L'EREDITA' DI J.S. BACH”

J.W.Hässler
(1747-1822) Fantasia in Do maggiore (Erfurt, 1782)
Sonata in La minore (Leipzig, 1776)
Poco Allegro, Largo, Presto

J.A.Benda
(1722-1795) Sonata in Do maggiore (Sammlung III)
Mezzo allegro, Largo, Allegro Assai

J.S.Bach
(1685-1750) Fantasia e Fuga in La minore BWV 944

W.F.Bach
(1710-1784) Polonaise in Fa maggiore Flack 12/9
Polonaise in Fa minore Falck 12/10

J.W.Hässler Fantasia in Do minore (Leipzig 1776)

MICHELE BENUZZI - clavicembalo

Ha studiato clavicembalo con Ottavio Dantone, in seguito ha ottenuto il “Diploma di Concertista” al Royal College of Music di Londra.

Nel 2003 ha vinto il terzo premio alla diciassettesima edizione dello "Yamanashi International Harpsichord Competition" in Giappone.

Ha promosso ed eseguito, insieme ad altri clavicembalisti, l'esecuzione integrale delle Sonate di D. Scarlatti in un programma ciclico di Concerti che si sono tenuti ad Annecy in Francia dal 1995 al 2002.

Da solista ha registrato per la casa discografica “La Bottega Discantica” di Milano le Sonate di D.Scarlatti sul clavicembalo di Johann Adolf Hass del 1764 appartenente alla Collezione Russell di Edimburgo; per la casa discografica “London Independent Records” un CD dedicato a G.F.Händel su uno strumento di Daniel Dulcken del 1730 recensito come “altamente raccomandato” dalla critica specializzata (International Record Review: dicembre 2010).

In prossima uscita un disco dedicato alle Fantasie e Sonate di J.W.Hässler su uno strumento di Robert Falkener del 1773.

Apprezzato per l'espressività delle sue esecuzioni e per la bellezza del suono è invitato come solista in Europa, Asia, Australia e Nuova Zelanda.