



Touring Club Italiano

Incontro

LA MADONNA “RITROVATA” CHE ISPIRÒ CARAVAGGIO



*Per la prima volta dopo lungo tempo,
sarà possibile ammirare
la pala di Giovanni Ambrogio Figino
che ispirò la celebre “Madonna del Serpe”
del Merisi, e che solitamente
non è accessibile al pubblico.*

*L'iniziativa è promossa
dalla Rettoria di Sant'Antonio Abate,
dall'Azione Cattolica Ambrosiana
e dalla Libreria In Dialogo,
in collaborazione
con il Touring Club Italiano.*



Fu contestata, rifiutata, rimossa. Ma tutti, fin da subito, riconobbero che era un'opera straordinaria. E teologicamente corretta. Stiamo parlando della celebre pala della *Madonna dei Palafrenieri* (nota anche *Madonna del Serpe*), capolavoro del

Caravaggio, oggi conservata alla Galleria Borghese di Roma, ma in origine realizzata per uno degli altari della basilica di San Pietro in Vaticano.

Quello che invece forse pochi sanno, è che quel mirabile dipinto, centrato sul dogma dell'Immacolata concezione, fu probabilmente ispirato al giovane Michelangelo Merisi da un'altra splendida opera, quella di Giovanni Ambrogio Figino (1583). Una tela per lo più non visibile al pubblico, e quindi pressoché sconosciuta, nonostante il suo valore artistico. Questo appuntamento si annuncia dunque come davvero interessante, perché permetterà per la prima volta dopo lungo tempo di “riscoprire” dal vero la pala del Figino. L'incontro, con proiezione di immagini, avrà luogo a Milano presso la Sacrestia monumentale della chiesa di Sant'Antonio Abate, con un'introduzione di Luca Frigerio, autore del libro *Caravaggio. La luce e le tenebre* (Editrice Ancora).



INGRESSO LIBERO

Info: Libreria In dialogo - Tel. 02.58391348 - libreria@indialogo.it - www.indialogo.it

MARTEDÌ 13 DICEMBRE - ORE 18
Milano - Sacrestia di Sant'Antonio Abate (via Sant'Antonio 5)