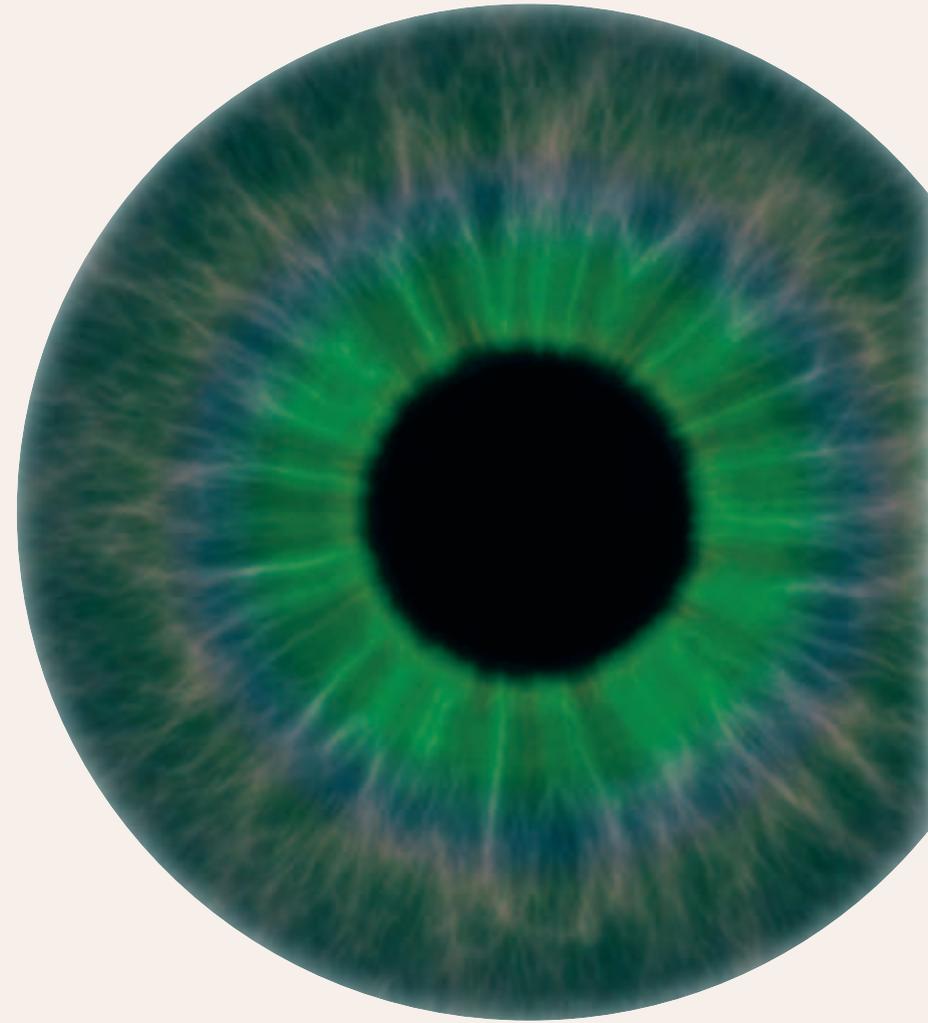


Italia  
Nostra SITINO ONLUS  
SEZIONE DI MILANO

# VEDO DUNQUE SONO



ciclo di conferenze

**Spazio Oberdan**

viale Vittorio Veneto 2, Milano

Lunedì, 18:00 – 20:00

**ingresso libero**

In collaborazione con



Con il patrocinio di



# VEDO DUNQUE SONO

## **Comitato Scientifico**

Adriano Altamira

Rossella Bigi

Rosa Maria Bruni Fossati

Elda Cerchiari

Silvia Mascheroni

Paola Mattioli

## **Organizzazione**

Chiara Rosati

[formazione.milano@italianostra.org](mailto:formazione.milano@italianostra.org)

## **Immagine Coordinata**

Antonella Andriani

## **Ufficio Stampa**

P&G

Tel. 02 29000444 - [press@pregrel.it](mailto:press@pregrel.it)

L'attuale concezione dell'arte, come un ambito senza limiti né confini fra discipline, tecniche, metodologie e scelte estetiche, è l'oggetto fondamentale sul quale Italia Nostra Onlus - sezione di Milano invita il pubblico a riflettere.

Le profonde trasformazioni d'immagine che la cultura visiva attuale comporta sono nate alla fine dell'Ottocento in coincidenza con lo sviluppo tecnologico e, in particolare, con la fotografia. Per rendere più comprensibili le interazioni tra arte e tecnologia si è scelto di privilegiare, appunto, la fotografia che ha accompagnato, con imprevisti e complessi sviluppi, l'evoluzione della nostra cultura.

Questo ciclo di conferenze si propone sostanzialmente di raggiungere tre obiettivi:

1. Evidenziare come l'ingresso di nuovi strumenti tecnologici di visualizzazione abbia contribuito a cambiare radicalmente il nostro modo di vedere.
2. Tracciare una breve storia della fotografia d'arte nel Ventesimo secolo; il cammino compiuto parallelamente dalla fotografia e dalle arti figurative tradizionali ha provocato inevitabili contaminazioni tra i due percorsi, mutando così l'orizzonte estetico.
3. Sottolineare come lo stesso senso del tempo sia cambiato grazie alle nuove tecnologie; notizie in diretta televisiva e azione congiunta di videofonini e internet stanno preparando una vera e propria nuova prospettiva non solo estetica, ma anche antropologica.

## **Informazioni**

Italia Nostra Onlus - Sezione di Milano

Via Silvio Pellico 1 - Milano

da lunedì a venerdì, dalle 14 alle 18

Tel. 02 8056920 - 86461400

[www.italianostra-milano.org](http://www.italianostra-milano.org)

Italia  
Nostra ONLUS  
SEZIONE DI MILANO

# VEDO DUNQUE SONO

## CONFERENZE

**Spazio Oberdan**  
viale Vittorio Veneto 2, Milano  
Lunedì, 18:00 – 20:00

**ingresso libero**

24 ottobre 2011  
**Il Novecento e  
la rivoluzione dello sguardo**  
Antonello Negri

7 novembre 2011  
**L'apertura tecnologica  
del tardo Monet**  
Elda Cerchiari

21 novembre 2011  
**Duchamp: indicare è creare**  
Adriano Altamira

12 dicembre 2011  
**Il Ritratto  
dalla pittura alla fotografia**  
Paola Mattioli

16 gennaio 2012  
**L'Arte fuori di sé**  
Paolo Rosa

30 gennaio 2012  
**Vero o falso?  
Dal Fotomontaggio a  
Photoshop**  
Angela Vettese

6 febbraio 2012  
**Fotografia di reportage e  
nuove tecnologie**  
Rossella Bigi e  
Salvatore Natoli

20 febbraio 2012  
**Il Concettuale**  
Adriano Altamira

5 marzo 2012  
**Il Paesaggio urbano**  
Giovanna Calvenzi

26 marzo 2012  
**Arte e creatività oggi**  
Elda Cerchiari

## VISITE

(riservate ai soli soci  
di Italia Nostra Onlus  
con modalità e contributo  
precisati di volta in volta)

Martedì 15 novembre 2011 - Fabbrica del Vapore  
**"Dirty Corner"** Installazione di  
Anish Kapoor

Martedì 13 dicembre 2011  
Chiesa di San Marco, Milano  
**"Il Cammino"** Videoinstallazione di  
Bill Viola

Martedì 24 gennaio 2012 - Milano  
**La Fabbrica del Vapore**

Martedì 14 febbraio 2012 - Cinisello Balsamo  
**Museo di Fotografia  
Contemporanea**

Martedì 28 febbraio 2012 - Duomo di Milano  
**"Via Dolorosa"** Videoinstallazione di  
Mark Wallinger

Martedì 13 marzo 2012  
Chiesa di San Bartolomeo, Milano  
**"Via Crucis"** fotografica di Adrian Paci

Martedì 20 marzo 2012 - Cinisello Balsamo  
**Incontro con Gabriele Basilico**

Martedì 3 aprile 2012 - Milano  
**Museo del Novecento**

Martedì 17 aprile 2012 - Milano  
**Hangar Bicocca**