

## **LABORATORIO teatrale per RAGAZZI**

*condotto da Raffaella d'Angelo*

*“Teatro è corpo, gesto, voce. E' conoscenza di se stessi, ricerca espressiva e attivazione del processo creativo. E' un'esperienza di crescita.”*

### **Obiettivi didattici del nostro percorso teatrale:**

- *contribuire allo sviluppo equilibrato della personalità dei giovani*
- *creare un'occasione di comunicazione e scambio spegnendo l'aggressività a favore della socializzazione*
- *consentire il superamento di pregiudizi, stereotipi ed alcune barriere culturali attraverso l'integrazione, la formazione e l'informazione*
- *educare alla globalità dei linguaggi, alla multimedialità e interdisciplinarietà*
- *ampliare la consapevolezza delle proprie possibilità e mezzi di espressione personali facendo emergere abilità e capacità e giungendo alla costruzione di un proprio linguaggio e un metodo personale*
- *promuovere l'autoconoscenza e la conoscenza dell'Altro e l'acquisizione di una maggiore sicurezza nei rapporti interpersonali e nelle diverse situazioni*
- *migliorare la capacità di autodisciplina, la concentrazione e le capacità organizzative*
- *liberare le tensioni, mettere in relazione con il proprio mondo interiore permettendo alle emozioni di passare senza inutili e spesso dannose censure*
- *fare emergere le potenzialità nascoste*
- *contribuire a formare globalmente la personalità, migliorando il rendimento*
- *integrare i soggetti problematici*
- *potenziare le eccellenze*
- *sviluppare la fantasia, l'immaginazione, la creatività e l'invenzione*
- *promuovere un'esperienza di crescita e di vita in cui il cammino per costruire lo spettacolo è più importante del risultato finale*

**Freuenza:** da ottobre a giugno, dalle 18 alle 20 – **1 giorno alla settimana**

il lunedì presso Circolo ARCI Corvetto, via Oglio 21 (MM Brenta)

il martedì presso Circolo ARCI Milan Noeuv, via Pascoli 4 (MM Piola)

**Raffaella D'Angelo**, laureata in Psicologia, inizia il suo viaggio teatrale a Milano. Ha esplorato i linguaggi del mimo e dell'espressività corporea, i temi dello psicodramma e del linguaggio scenico. E' consulente e formatrice aziendale. Collabora con svariate associazioni culturali in qualità di performer teatrale e conduttrice di laboratori. Con lo spettacolo "Tragedia\_pop (in tre micro-atti)" ha vinto il Festival "Finestre di Teatro Urbano" di Bologna, ed. 2010. Fa parte del gruppo teatrale milanese Artemysia di cui è tra i fondatori. <http://artemysia.jimdo.com>

### **Per info ed iscrizioni**

345 24 29 866 (R. D'Angelo)

[teatro.artemisia@gmail.com](mailto:teatro.artemisia@gmail.com)

<http://artemysia.jimdo.com/>