

***LABORATORIO TEATRALE di espressione e creatività***  
*condotto da Raffaella d'Angelo*

*L'essenza del teatro è un incontro con sé stessi e con l'Altro  
Un luogo dove il gesto e la parola scoprono una nuova profondità, una nuova leggerezza*

***Contenuti***

Il nostro laboratorio si articola intorno a una proposta didattica dove protagonista assoluto è il corpo, inteso come corpo presente, vivo, ricettivo allo scambio: attraverso le sue memorie sensoriali e la sua presenza attiva e vitale, questo corpo "risvegliato" è in grado di innestare un gioco di scambio relazionale e di "riempire" lo spazio scenico. Voce, racconto di sé, linguaggio scenico, ancoraggio emotivo, gioco relazionale e ascolto: tutti questi elementi prenderanno organicamente forma e vita a partire dal nostro dato corporeo, dalla sua fisicità originale e vibrante, "liberata" da cliché e stereotipi.

Il laboratorio si articolerà intorno ai seguenti nuclei tematici:

- "essere in ascolto" (risveglio fisico/sensoriale)
- "essere nel movimento" (scomposizione del movimento, disequilibrio, gioco, organicità)
- "essere in relazione" (dinamica in relazione, azione/reazione)
- "essere nel ritmo" (tempo/ritmo, respirazione, azione scenica)
- "essere nel racconto" (racconto di sé in relazione all'Altro)
- "essere nella voce" (risuonatori, timbrica e organicità vocale)
- "essere nella maschera" (lavoro con la maschera neutra, caratterizzazione)

Il lavoro svolto durante l'anno attorno a questi nuclei tematici sfocerà in una dimostrazione del lavoro svolto, a giugno presso la sede del laboratorio.

***Frequenza:*** da ottobre a giugno, dalle 20 alle 22.30 – ***1 giorno alla settimana***

il lunedì presso Circolo ARCI Corvetto, via Oglio 21 (MM Brenta)

il martedì presso Circolo ARCI Milan Noeuva, via Pascoli 4 (MM Piola)

***Raffaella D'Angelo***, laureata in Psicologia, inizia il suo viaggio teatrale a Milano. Ha esplorato i linguaggi del mimo e dell'espressività corporea, i temi dello psicodramma e del linguaggio scenico. E' consulente e formatrice aziendale. Collabora con svariate associazioni culturali in qualità di performer teatrale e conduttrice di laboratori. Con lo spettacolo "Tragedia\_pop (in tre micro-atti)" ha vinto il Festival "Finestre di Teatro Urbano" di Bologna, ed. 2010.

Fa parte del gruppo teatrale milanese Artemysia di cui è tra i fondatori. <http://artemysia.jimdo.com>

***Per info ed iscrizioni***

345 24 29 866 (R. D'Angelo)

[teatro.artemisia@gmail.com](mailto:teatro.artemisia@gmail.com)

<http://artemysia.jimdo.com/>